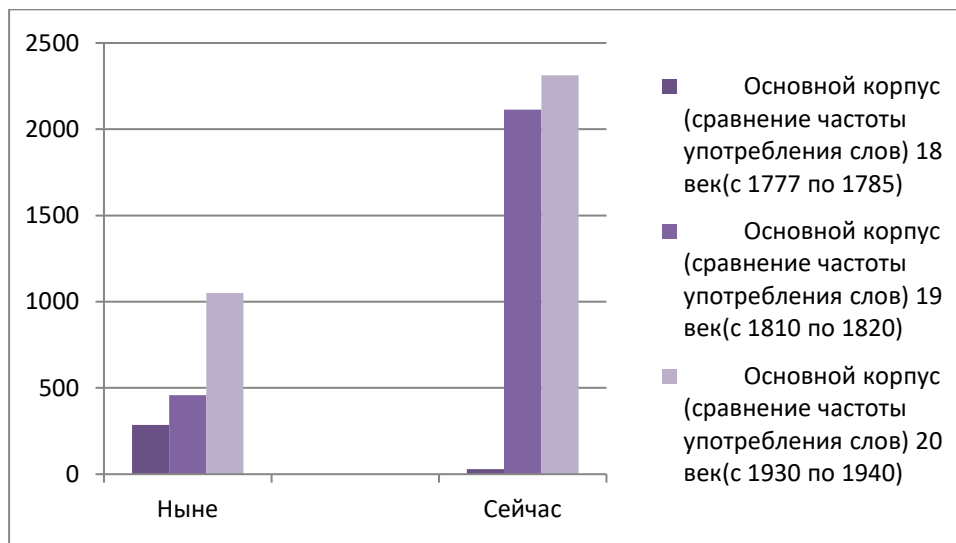


## Сравнение частоты употреблений в основном и поэтическом корпусах слов "ныне" и "сейчас".

На основе проведенного мной исследования становится ясно, что в поэтических текстах такие слова, как **"ныне"** и **"сейчас"** употреблялись намного реже с 18 по 20 век, чем в основном корпусе, то есть в литературной прозе, которая содержится в Национальном корпусе русского языка.

Также хотелось бы отметить, что наибольшая частотность употребления данных слов была именно в 20 веке. Этот вывод можно сделать, рассмотрев диаграммы, сделанные мной, на основе как основного корпуса, так и поэтического корпуса.

Следствием из моего анализа может стать тот факт, что поэты в своих стихотворениях с 18 по 20 век употребляли такие слова, как **"ныне"** и **"сейчас"** намного реже, чем писатели в своих произведениях с 18 по 20 век.



## Диалоги, встречавшиеся во времена правления Екатерины Второй.

Хотелось бы начать с анализа такого диалога, как:

*"— Отдай!"*

*— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее."*

Проанализировав данные Национального корпуса русского языка, можно сделать вывод о том, что данный диалог **мог состояться** во времена правления Екатерины Великой, ведь основной подкорпус НКРЯ выдал сведения о том, что русский философ Яков Павлович Козельский в 1788 году в своем произведении "Рассуждения двух индийцев Калана и Ибрагима о человеческом познании" употребил такую фразу, как "А об астрономии уже и не говори, пиши пропала". Фраза в диалоге совпадает с фразой, которую выдал НКРЯ, следовательно, данный вид словосочетания был употребим во время правления Екатерины Второй.

Также фраза *"— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!"* **могла существовать** во времена правления Екатерины Второй. Данный вывод я сделала на основе данных НКРЯ. Основной подкорпус выдал различные произведения в которых присутствует такое слово, как "напасть". Так, в 1793 году Н. М. Карамзин в своем произведении "Бедная Лиза" употребил такое словосочетание, как "беды и напасти". И. М. Долгоруков в произведении "Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни", употреблял такие фразы, как: "самые злые напасти", "житейские напасти", "под бременем напасти" и т.д.

Слово растолковать употреблялось во времена Екатерины Второй. Об этом свидетельствуют сведения НКРЯ. Мы видим, что М. Д. Чулков в своем произведении "Пересмешник, или Славенские сказки" (1766-1768) употребил такую фразу, как "растолковать моё несчастье".

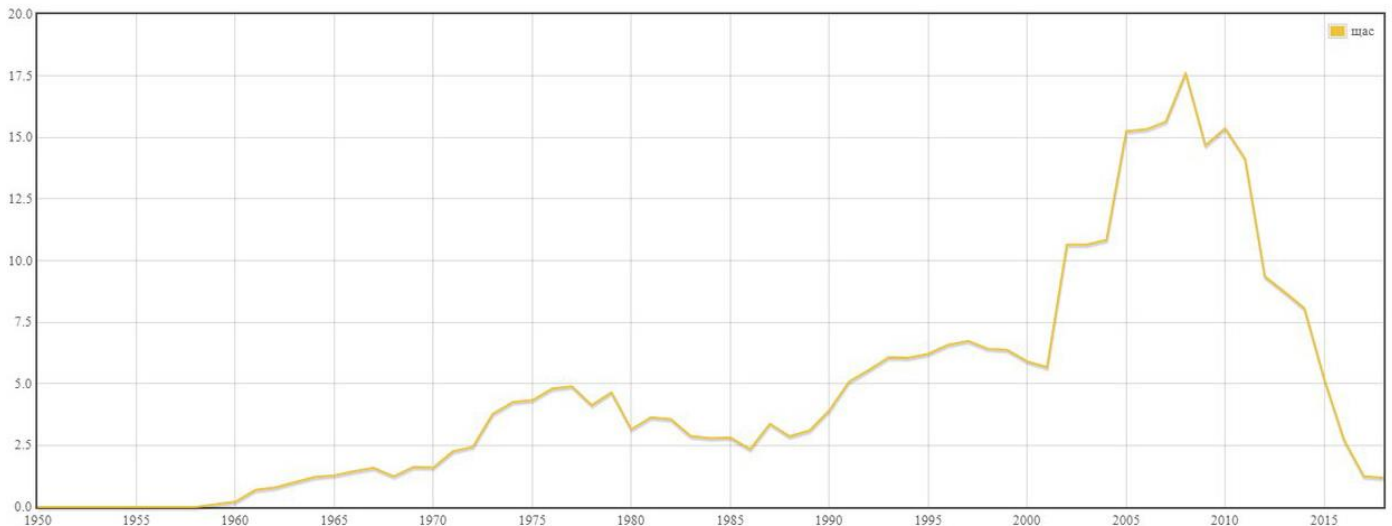
И. М. Долгоруков в своем произведении "Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни" (1788-1822) употребил такую фразу, как "Пусть растолкуют мне профессоры".

Далее перейдем к фразе:

*"— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!"*

Итак, на основе данных НКРЯ можно сделать вывод о том, что данные фразы **не могли** прозвучать в период с 1762 по 1796 год (во время правления Екатерины Великой).

## Динамика употребления слова "щас".



С 1950 по 1958 слово "щас" совсем не употреблялось. В начале 1959 и в 1960 настало начальное развитие данного слова. В 1977 оно стало наиболее популярно, однако примерно в этот период его употребление стало снижаться. Затем случались некие колебания. Развитие наступило с 2001. Данное слово начало набирать свою популярность год за годом и самое максимально употребление данного слова наступило в 2008. Затем наступило снижение и к 2018 году по шкале от 0 до 20 популярность слова "щас" занимает отметку 1,25.

В нежанровой прозе слово "щас" употребляется наиболее часто - 283 вхождения.

Затем идет детектив и боевик - 85 вхождений

Фантастика - 55 вхождений.

Юмор и сатира - 43 вхождения.

Драматургия - 36 вхождений.

Приключения - 15 вхождений.

Детская - 10 вхождений.

Любовная история - 6 вхождений.

Историческая проза и документальная проза - равное количество вхождений (3).

Перевод - 0 вхождений.

Итак, на основе данных НКРУ можно сделать вывод о том, что слово "щас" наиболее популярно в нежанровой прозе. Так, например Алексей Моторов использовал данное слово в своем произведении "Преступление доктора Паровозова" - "— раздались вопли. — Я тебе щас устрою!". Однако же в различных переводах не найдено ни одного употребления слова "щас".