

# WT588D VoiceChip 使用说明书

WT588D VoiceChip 软件是广州唯创电子有限公司根据 WT588D 语音芯片/模块特性开发出来的相对应配套软件,能极大程度的拓展 WT588D 语音芯片/模块的各项功能,在最短的时间内完成 WT588D 语音芯片/模块的各种编程工作,且操作界面简单,编辑过程方便,完全的可视化傻瓜式操作,不需要懂得任何编程方法,都能轻易的操作 WT588D VoiceChip 软件,使用它对 WT588D 语音芯片/模块各种控制模式程序的写入、语音的替换、组合,音频输出模式的设置等。

#### 目 录

1、	软件安装	2
2、	软件操作	4
	2.1、软件界面介绍	4
	2.1.1、操作区域介绍	4
	2.1.2、软件主界面操作按键说明	4
	2.2、新建工程	5
	2.3、设置存储器容量大小	5
	2.4、装载语音	6
	2.5、选择控制模式	7
	2.5.1、一线串口模式	8
	2.5.2、三线串口模式	S
	2.5.3、MP3 模式	10
	2.5.4、按键模式	11
	2.5.5、3×8 矩阵按键模式	12
	2.5.6、并口模式	13
	2.6、音频输出模式设置	14
	2.7、BUSY 设置	
	2.8、地址语音	14
	2.9、插入静音	15
	2.10、删除音频	15
	2.11、编译工程	16
	2.12、下载工程	16
	2.1.2、 损/压止取标图	10

# 1、软件安装

软件文件包里面共有 4 个文件,其中包括 setup.WT\_App.msi、setup.WT\_App.SC.Msi、setup\_C.Exe 和 setup\_E.Exe 四个文件,其中 setup\_C.exe 是软件中文界面安装, setup\_E.exe 为软件英文界面安装。



为了方便讲解操作方法,这里选择安装中文版本,双击setup\_C.exe,进入安装向导状态。



确定继续安装此软件,选择点击"下一步",想放弃此次安装,可点击"取消"或者点击"×"。



在此界面里,点击"浏览"可以选择软件安装的路径,"磁盘开销"为查看电脑当前的磁盘使用率,确定继续,点击"下一步",返回点击"上一步",放弃安装点击"取消"或者"×"。



点击下一步,确认继续安装。



显示安装进度,此过程为自动操作。



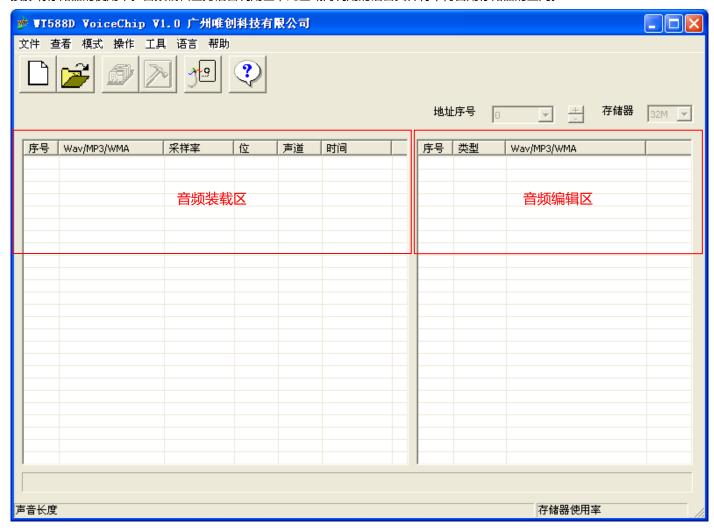
点击"关闭"退出安装界面,并自动完成安装。桌面自动生成软件快捷图标。

# 2、软件操作

## 2.1、软件界面介绍

# 2.1.1、操作区域介绍

软件的操作界面主要被分为两大区域,音频装载区和音频编辑区。音频装载区也是存储器的主存储器区域,放置语音的大小将直接影响存储器的使用率。音频编辑区为语音调用区,此区域内调用的语音文件将不再占用存储器的空间。



## 2.1.2、软件主界面操作按键说明

在软件的主界面,会看到以下这几个图标。



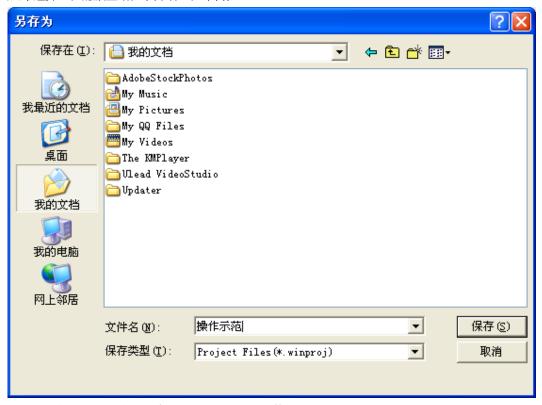
依次为"新建工程"、"打开工程"、"编译并保存为 BIN"、"选项"、"下载"、"帮助"。

## 2.2、新建工程

点击"文件"→"新建工程",或在软件操作模式下,直接按快捷键 F2,创建一个新工程。



在弹出的窗口中选择工程的放置路径,并给工程命名。



在文件名处可以键入新的工程名字,如此处键入的是"操作示范",保存类型为默认的"Project Files (\*.winproj )",确认后点保存。系统自动在指定的路径生成一个工程文件包,所有的工程信息都被存储在这个工程文件包里面。

#### 2.3、设置存储器容量大小

在软件操作主界面右上角的"存储器"下拉菜单里设置跟实际应用中 SPI-Flash 存储器大小一致的数据,此处有 2M、4M、8M、16M、32M、64M 可供选择。为了更合理的使用 SPI-Flash 存储器,可根据语音长度、采样率来选择 SPI-Flash 的容量。具体的语音长度、采样率及存储容量的关系,请参考《WT588D 语音芯片货源信息》第二条。

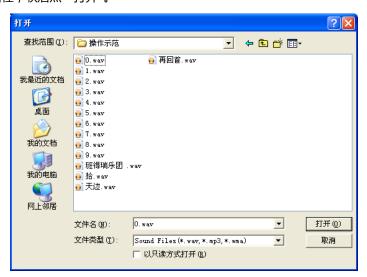


# 2.4、装载语音

WT588D VoiceChip 软件能加载 WAV 格式的音频,且采样率必须为 6000Hz、8000Hz、10000Hz、12000Hz、14000Hz、16000Hz、18000Hz、20000Hz、22000Hz。在软件的左边区域为音频加载区,在软件的音频加载区点击右键,在弹出来的菜单里选择"装载"即能把语音装载进来。



在弹出来的窗口中选择语音的路径, 软后点"打开"。

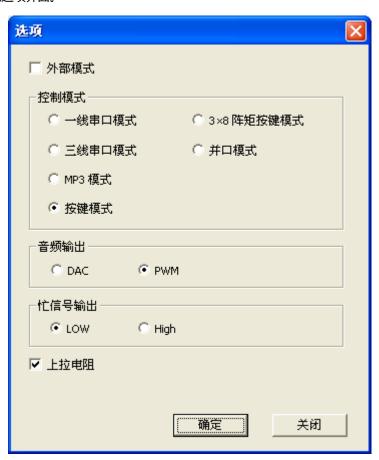


语音被加载进来后,在软件主界面的音频装载区显示相关的信息,如音频文件名、采样率、位、声道、单个语音时间以及所有语音的总时间。



# 2.5、选择控制模式

点击"操作"→"选项",进入选项界面。



选项的控制模式里面,可以选择一线串口模式、三线串口模式、MP3模式、按键模式、3×8矩阵按键模式以及并口模式。系统默认选择按键模式。

## 2.5.1、一线串口模式

在选项界面里面选定"一线串口模式"后,点击"确定"。工程文档就处于一线串口模式状态。

点击"操作" → "按键设置",可以看到各个控制端口所对应的"按键 1" → "按键 10" 的默认状态,其中"按键 4"(对应的控制端口为 PO3)选项已被系统锁定,PO3 在一线串口模式下为 DATA 数据脚,因此不能当按键使用,其余的控制端口仍然可以当作按键使用,在各个按键(控制端口)的下拉菜单里,能选择"按键无效、脉冲可重复、脉冲不可重复、电平非保持循环、电平保持可循环、播放/停止、下一曲不循环、上一曲不循环、下一曲可循环、上一曲可循环、电平保持不可循环、暂停、音量+、音量-、停止"等 15种触发方式,触发方式被选定后,相对应的按键(控制端口)被置于低电平时,就以被设定的方式进行触发播放语音。

系统默认各个能用的按键(控制端口)均为脉冲可重复触发方式。

按键设置								X
按键 1	脉冲可重复	•	按键 9	脉冲可重复	•	按键 17	脉冲可重复	¥
按键 2	脉冲可重复	•	按键 10	脉冲可重复	•	按键 18	脉冲可重复	$\forall$
按键 3	脉冲可重复	•	按键 11	脉冲可重复	V	按键 19	脉冲可重复	_
按键 4	脉冲可重复	V	按键 12	脉冲可重复	V	按键 20	脉冲可重复	_
按键 5	脉冲可重复	•	按键 13	脉冲可重复	V	按键 21	脉冲可重复	-
按键 6	脉冲可重复	•	按键 14	脉冲可重复	Ţ	按键 22	脉冲可重复	<b>~</b>
按键 7	脉冲可重复	•	按键 15	脉冲可重复	T	按键 23	脉冲可重复	₩.
按键8	脉冲可重复	•	按键 16	脉冲可重复	V	按键 24	脉冲可重复	-
						确定	关闭	

点击"操作"→"地址设置",能设置各个按键(控制端口)直接触发的地址。

地址设置					×
按键 1	0	按键 9	8	按键 17	16
按键 2	1	按键 10	9	按键 18	17
按键 3	2	按键 11	10	按键 19	18
按键 4	3	按键 12	11	按键 20	19
按键 5	4	按键 13	12	按键 21	20
按键 6	5	按键 14	13	按键 22	21
按键 7	6	按键 15	14	按键 23	22
按键 8	7	按键 16	15	按键 24	23
输入范围	0-219			備定	关闭

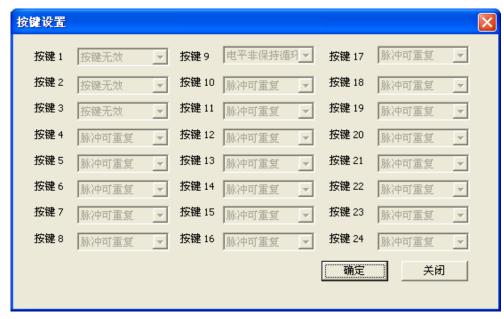
"按键 1" ~ "按键 10"的直接触发地址被默认为 0~9。用鼠标指向按键所对应的方框里,可直接键入自定义地址,地址的输入范围为 0~219 之间的整数。其中能直接触发地址语音的触发方式有"脉冲可重复、脉冲不可重复、电平非保持循环、电平保持可循环、播放/停止、电平保持不可循环"等 7 种,当地址所对应的按键(控制端口)被设置为这 7 种触发方式时,才能有效的直接触发



这些地址。详细的地址描述信息,请浏览"2.8、地址语音"。

## 2.5.2、三线串口模式

在选项界面里面选定"三线串口模式",点击"确定"。工程文档就处于三线串口模式的状态。 三线串口模式下,所有控制端口都不能当按键使用,所以在"操作"→"按键设置"里面看到所有按键都是被锁定的。



同样,在"操作" → "地址设置" 里面虽然只有按键 2 ( P01)、按键 3(P02)、按键 4(P03)被锁定,但其他按键里的设置都是无效的。



#### 2.5.3、MP3 模式

在选项界面里面选定"MP3模式",点击"确定"。工程文档就处于 MP3模式的状态。

MP3 模式下,按键  $1\sim6$  分别被默认为 "停止"、"播放/暂停"、"下一曲"、"上一曲"、"音量+"、"音量-",其他按键(控制端口)均无效。点击 "操作"  $\rightarrow$  "按键设置",可以看到,所有按键都是被锁定的。



"操作"  $\rightarrow$  "地址设置" 里面,也可以看到按键  $1 \sim$  按键 6 的地址被锁定为  $0 \sim 5$ ,其他按键虽然没有被锁定,但设置一样无效。



# 2.5.4、按键模式

在选项界面里面选定"按键模式",点击"确定"。工程文档就处于按键模式的状态。

按键模式下,按键 1 ( P00 )、按键 2 ( P01 )、按键 3 ( P02)、按键 4 ( P03)、按键 5 ( P04)、按键 6 ( P05)、按键 7 ( P06)、按键 8 ( P07)、按键 9 ( P10)、按键 10 ( P11)为有效状态,点击"操作"  $\rightarrow$  "按键设置",看到按键  $1\sim$  按键 10 都处于激活状态,点击旁边的下拉菜单,可以设置各个按键(控制端口)的触发方式。系统默认各个按键为脉冲可重复触发。

按键设置								X
按键 1	脉冲可重复	•	按键 9	脉冲可重复	•	按键 17	脉冲可重复	<b>-</b>
按键 2	脉冲可重复	<b>-</b>	按键 10	脉冲可重复	•	按键 18	脉冲可重复	v
按键3	脉冲可重复	▼	按键 11	脉冲可重复	V	按键 19	脉冲可重复	$\overline{\mathbf{v}}$
按键 4	脉冲可重复	▼	按键 12	脉冲可重复	V	按键 20	脉冲可重复	$\overline{\mathbf{v}}$
按键 5	脉冲可重复	<b>-</b>	按键 13	脉冲可重复	v	按键 21	脉冲可重复	V
按键 6	脉冲可重复	•	按键 14	脉冲可重复	¥	按键 22	脉冲可重复	7
按键 7	脉冲可重复	-	按键 15	脉冲可重复	¥	按键 23	脉冲可重复	7
按键 8	脉冲可重复	<b>T</b>	按键 16	脉冲可重复	Ψ	按键 24	脉冲可重复	v
						确定	关闭	

在"操作"→"地址设置"里,可以设置按键1~按键10直接触发的地址。

地址设置					×
按键 1	0	按键 9	8	按键 17	16
按键 2	1	按键 10	9	按键 18	17
按键 3	2	按键 11	10	按键 19	18
按键 4	3	按键 12	11	按键 20	19
按键 5	4	按键 13	12	按键 21	20
按键 6	5	按键 14	13	按键 22	21
按键 7	6	按键 15	14	按键 23	22
按键 8	7	按键 16	15	按键 24	23
輸入范围	]0-219			确定	关闭

"按键 1" ~ "按键 10"的直接触发地址被默认为 0~9。用鼠标指向按键所对应的方框里,可直接键入自定义地址,地址的输入范围为 0~219 之间的整数。其中能直接触发地址语音的触发方式有"脉冲可重复、脉冲不可重复、电平非保持循环、电平保持可循环、播放/停止、电平保持不可循环"等 7 种,当地址所对应的按键(控制端口)被设置为这 7 种触发方式时,才能有效的直接触发这些地址。详细的地址描述信息,请浏览"2.8、地址语音"。



#### 2.5.5、3×8 矩阵按键模式

在选项界面里面选定 "3×8 矩阵按键模式", 点击"确定"。工程文档就处于 3×8 矩阵按键模式的状态。

3×8 矩阵按键模式由控制端口组成矩阵的方式触发地址语音,所以按键被锁定在24个,均为脉冲可重复触发方式。点击"操作"
→ "按键设置",看到所有按键都处于锁定状态。



点击 "操作"  $\rightarrow$  "地址设置",可以看到,可以设置的地址有 24 个,在方框里可以设置各个按键所直接触发的地址语音,地址的输入范围为  $0 \sim 219$  之间的整数。



## 2.5.6、并口模式

在选项界面里面选定"并口模式",点击"确定"。工程文档就处于并口模式的状态。

并口模式下,按键 1 ( P00 ) 被定义为触发脚,P01、P02、P03、P04、P05、P06、P07、P10 为地址脚。点击"操作"→"按键设置",可以看到,只有按键 1 能设置触发方式,在这里设置时,建议设置成"脉冲可重复、脉冲不可重复、电平非保持循环、电平保持可循环、播放/停止、电平保持不可循环、暂停"这几种可以直接触发地址语音的方式。



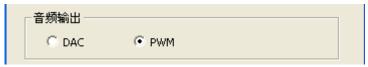
点击"操作"  $\rightarrow$  "地址设置",地址都是被锁定的,虽然按键 1 可以设置地址,但此处的设置为无效,触发的地址由控制端口处的地址位直接决定。



#### 2.6、音频输出模式设置

设置音频的输出方式为 DAC (外接功放模式)和 PWM (直接驱动扬声器模式)。

点击"操作"→"选项",在选项界面里设置音频输出模式。



## 2.7、BUSY设置

设置 BUSY 端 (控制端口 P17)在播放音频时输出电平状态为高或低。

点击"操作"→"选项",在"忙信号输出"里选择"LOW"(无播放时输出低电平)或"HIGH"(无播放时输出高电平)。



# 2.8、地址语音

软件右边的空白区域为音频编辑区。



在"地址序号"处选定一个地址,然后把音频装载区的语音拖曳(双击音频装载区的语音)过来,这个被选定的地址就有语音存在了。如果再次点击其他语音(也可以点刚才点过的语音),把语音继续拖曳过来,语音就可以按排列序号顺序播放。



"地址序号"里有  $0 \sim 219$  可供选择,点击 "+"(键盘快捷键 W)或 "-"(键盘快捷键 S),增大或减小地址,在地址里面的语音可以被按键(控制端口 P00)调用直接控制播放,如设置按键 1 的触发方式为 "脉冲可重复",触发地址为 "0",用脉冲触发按键 1 (控制端口 P00),就能按顺序播放地址 1 里面的所有语音。

软件总共有 220 个语音地址,每个地址里面最多可以组合 85 段语音,也可以在语音之间插入静音。多个地址使用同一个语音,以及插入静音都不占用存储器空间。在音频编辑区出现的语音,都不会再次占用存储器的空间。存储器的空间占用率是按照音频装载区的语音大小来计算的。

# 2.9、插入静音

在音频编辑区的如何语音之间都可以插入静音,静音的时间就是播放延时的时间,假如在第一段跟第二段语音之间插入 10ms 的静音,那么播放的效果就是先播放完第一段语音,等待 10ms 后才继续播放第二段语音。

在音频编辑区点击右键,选择"插入"→"自定义静音",也可以直接选用默认静音时间10ms、20ms、50ms、100ms、200ms、300ms。



在"自定义静音"里面可以直接输入 10ms (毫秒)的倍数以及 1S (秒)的倍数的数据信息。



输入完毕点击确认,就能在音频编辑区看到插入进来的静音信息。

序号	类型	Wav/MP3/WMA
001	SOUND	0.wav
002	SOUND	班得瑞乐团 .wav
003	SILENCE	100 ms
004	SOUND	班得瑞乐团 .wav
005	SOUND	天边.wav

#### 2.10、删除音频

不管是在音频装载区(左边区域)还是在音频编辑区(右边区域),在语音文件名上面点击右键,选择"删除",就能删除被选中的单个语音,在音频装载区选择"清空",则一次性清空音频装载区的所有语音,同时,也清空音频编辑区各个地址里面的语音。在音频编辑区选择"清空",则只能清空单个地址里的所有语音跟静音。

#### 2.11、编译工程

工程操作完成后,需要编译成 BIN 文件,才能下载到 SPI-Flash 中,给 WT588D 语音芯片读取相关信息,完成所有的控制操作、语音播放等。

点击 "操作" → "编译并存为 BIN",也可以直接点击软件主界面上的编译图标或在软件操作状态下点 F4,就能直接编译。编译 完成后,自动弹出窗口显示相关信息。



如整个工程文档的信息容量大于所选择的存储器容量时,编译后,会弹出下面这个窗口提示选择合适的 SPI-Flash 存储器。



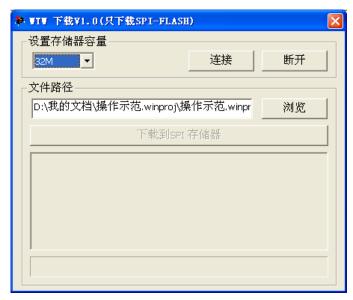
工程文档的容量跟所选的 SPI-Flash 容量占用信息状态,可以在软件的右下角看得到。

97.68 % 存储器使用 //

## 2.12、下载工程

编译后工程文档, 生成 BIN 文件后, 把这个 BIN 文件下载到 SPI-Flash 存储器。

通过 USB 线连接好终端的下载器,点击"工具"→"下载",也可以直接点击软件主界面上的下载图标或者在软件操作状态下点F5,就会弹出下载窗口。





在下载界面的设置存储器容量里面选择跟 SPI-Flash 存储器一致的容量 ,点击 "连接" ,系统自动将软件连接到下载器。连接完成 , 弹出窗口显示。



点击"确定", 下载界面显示相关的 SPI-Flash 信息。下载文件路径自动指向刚编译完成的路径。且"下载到 SPI 存储器"选项被激活。



点击"下载到 SPI 存储器",就能下载工程信息到 SPI-Flash 存储器。首先自动进入擦除状态。



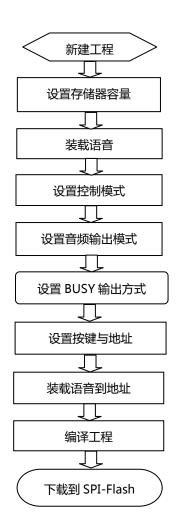
擦除完毕,自动进入下载状态。



下载完成,工程信息已经被下载到SPI-Flash存储器中。



# 2.13、操作步骤框图



提示:如果已经有编译好的工程或者 BIN 文档,可选择直接下载。

点击 WT588D VoiceChip 软件的帮助文档,可以浏览更多更为详细的按键功能。