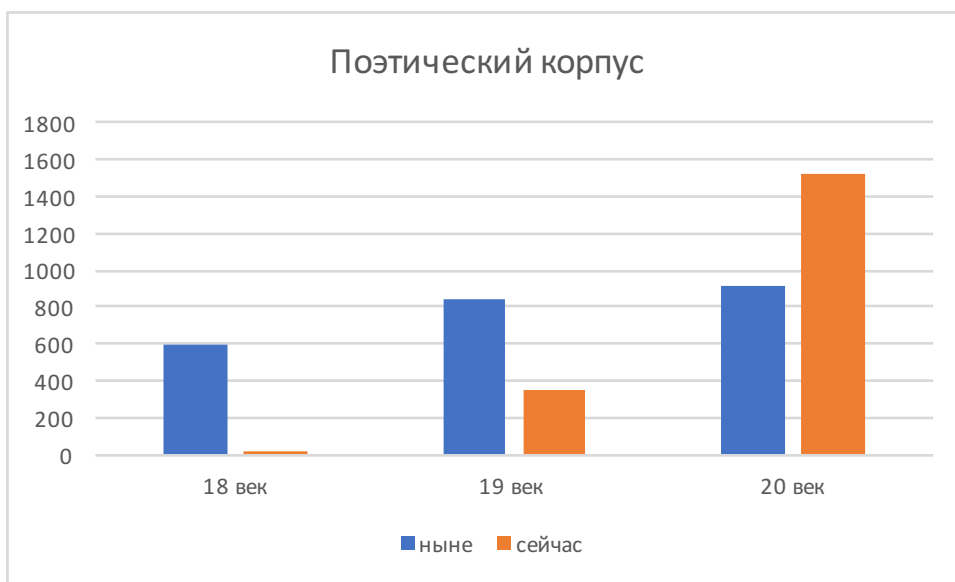


Исходя из полученных данных по основному корпусу, можно сделать следующие выводы:

- В 18 веке частота употреблений слова «сейчас» была гораздо меньше, чем в следующие два века (всего 43 раза). Слово «ныне» в 18 веке использовалось 3784 раза.
- Начиная с 19 века слово «сейчас» использовалось гораздо больше, чем слово «ныне» (159628 раз против 6129 в 19 веке и 173016 раз против 8785 в 20)



Исходя из полученных данных по поэтическому корпусу, можно сделать следующие выводы:

- В 18 веке слово «сейчас» в кругах поэтов практически не использовалось (12 раз). Слово «ныне» использовалось в 18 веке 595 раз.
- В 19 веке слово «ныне» так же использовалось чаще (840 раз против 344)
- В 20 веке ситуация изменилась, и слово «сейчас» среди поэтов стало использоваться чаще слова «ныне» (1528 и 912 раз соответственно)

Основываясь на данных двух диаграмм можно сделать следующий вывод: в поэтическом корпусе слово «ныне» использовалось чаще в 18 и 19 веках, а слово «сейчас» в основном корпусе встречается чаще слова «ныне» в то же время.

Задание 2.

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Данная фраза не могла встречаться во времена правления Екатерины Второй (1762-1796), так как первое употребление фразы «пиши пропало», по данным корпуса, было лишь в 1828 году.

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Данная фраза так же не могла использоваться во времена правления Екатерины Второй, так как слово «лопух» в значении отрицательной оценки встречалось в первый раз в корпусе в 1912 году.

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Данная фраза вполне могла встречаться во времена правления Екатерины Второй, так как, по данным корпуса, такие слова, как «напасть» и «растолкую» уже вошли в обиход в годы ее правления.