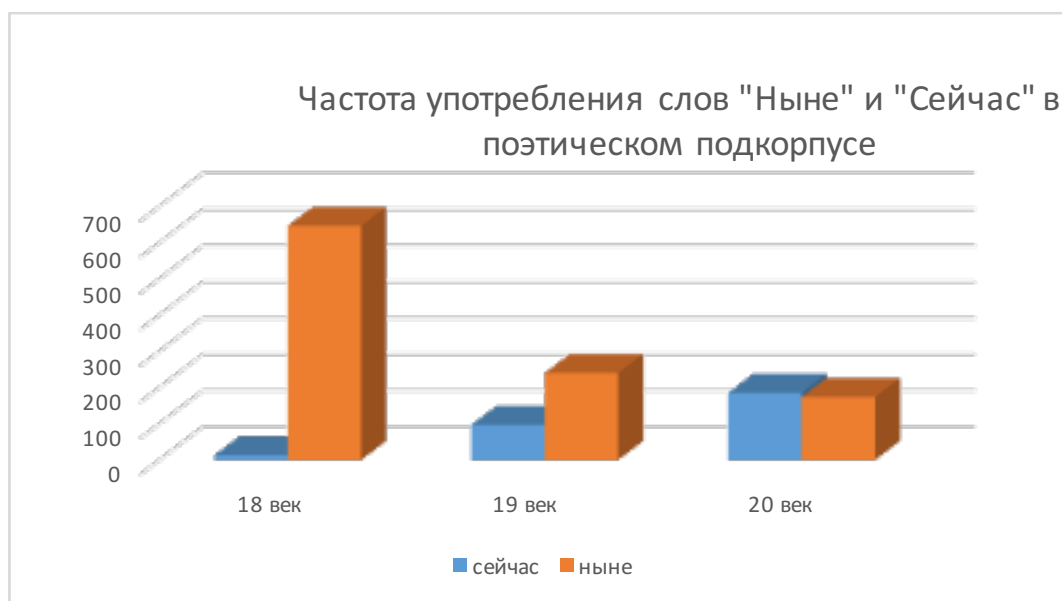
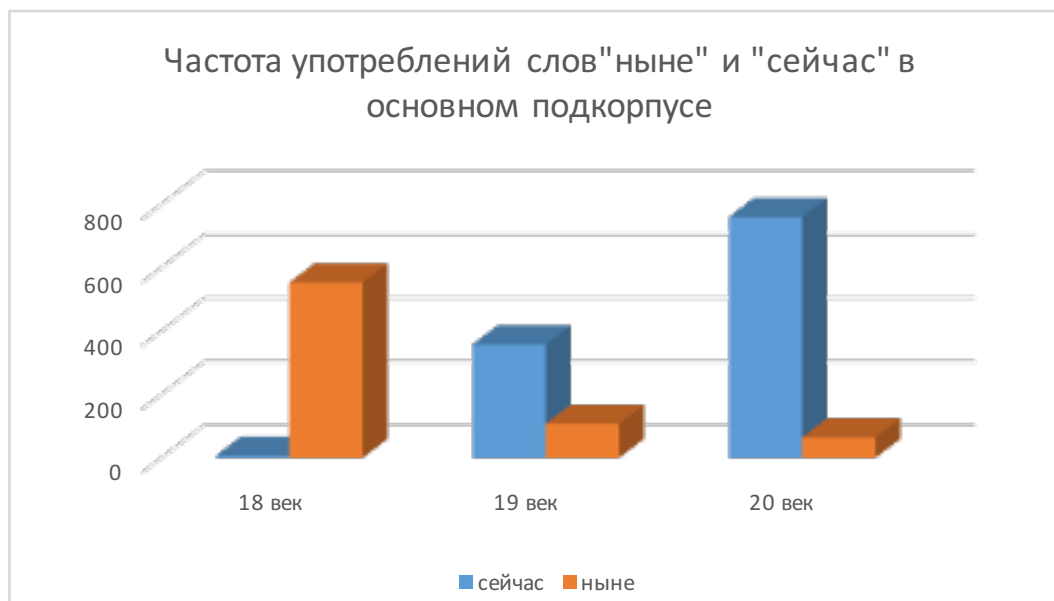


Задание 1.

На основе данного исследования я могу сделать вывод что:

Частота употребления слова «ныне» в поэтическом подкорпусе уменьшилась с 18 по 20 век, а слово «сейчас» наоборот стало более популярным. Те же изменения мы можем посмотреть и в основном подкорпусе русского языка.

Задание 2.

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Данная фраза не могла встречаться во времена правления Екатерины Второй (1762-1796), так как первое употребление фразы «пиши пропало», по данным корпуса, было лишь в 1828 году.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Данная фраза так же не могла использоваться во времена правления Екатерины Второй, так как слово «лопух» в значении отрицательной оценки встречалось в первый раз в корпусе в 1912 году.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Данная фраза вполне могла встречаться во времена правления Екатерины Второй, так как, по данным корпуса, такие слова, как «напасть» и «растолкую» уже вошли в обиход в годы ее правления.

Задание 3.

Употребление слова «щас» в различных жанрах основного подкорпуса.

1. «Фантастика» - 55 случаев употребления в период с 1984 по 2015
2. «Юмор и сатира» - 43 случая употребления в период с 1984 по 2104
3. «Любовная сатира» - 6 случаев употребления в период с 2008 по 2012
4. «Приключения» – 15 случаев употребления в период с 1977 по 2011

