

# HTML I CSS

v.1.6

# Plan

- [Co to jest HTML?](#)
- [Znaczniki HTML – struktura](#)
- [Struktura dokumentu HTML](#)
- [Formatowanie tekstu w HTML](#)
- [Hiperłącza](#)
- [Obrazki w dokumentach HTML](#)
- [Tabele](#)
- [Elementy liniowe a elementy blokowe](#)
- [Identyfikatory i klasy](#)
- [CSS – kaskadowe arkusze stylów](#)
- [Kolory i jednostki w CSS](#)
- [Stylowanie tekstu](#)
- [Kolor i tło w CSS](#)
- [Stylowanie list](#)
- [Stylowanie tabel](#)
- [Projektowanie formularzy](#)
- [Relacje między elementami HTML](#)
- [Polecane materiały online](#)

**Co to jest  
HTML?**

# Jak wygląda HTML?

## Na początek

Najpierw zobacz, jak wygląda kod HTML.  
Omówimy, czym jest, z czego się składa  
i do czego służy.

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <title>Strona startowa</title>
6  </head>
7  <body>
8      Hello World
9  </body>
10 </html>
```

# HyperText Markup Language (HTML)

- Hipertekstowy język znaczników.
  - Język komputerowy (służący do komunikacji z komputerem) używany do opisu stron internetowych.
  - Nie jest językiem programowania – w jego składni nie przewidziano wyrażeń obliczeniowych, warunkowych czy iteracyjnych.
- Znaczniki – to jego elementy składowe,
  - opisują strukturę dokumentu HTML.
  - HTML opisuje tylko strukturę, a nie wygląd strony.

# Trochę historii

- HTML4 – oficjalnie zatwierdzony w **1999 r.**
- Organizacje odpowiedzialne za rozwój HTML:
  - W3C (World Wide Web Consortium),
  - WHATWG (Web Hypertext Application Technology Working Group).
- HTML5 – pierwszy szkic (working draft) opublikowany przez W3C w **2008 r.**
- HTML5 – zarekomendowany **28.10.2014 r.** przez W3C.



# **Znaczniki HTML**

## **– struktura**

# Znaczniki (tagi)

**<p>** to jest paragraf **</p>**

Znacznik  
otwarcia

Znacznik  
zamknięcia

Pomiędzy tagi wstawiamy tekst  
lub inny tag HTML



# Komentarze w HTML

## Czym są komentarze?

- W języku HTML istnieją **komentarze**.
- Są to części dokumentu omijane podczas wyświetlania strony HTML.

## Przykład

```
<!-- Main navigation -->  
<nav>  
  <ul>  
    <li>Start</li>  
    <li>Kontakt</li>  
  </ul>  
</nav>
```

# Znaczniki – atrybuty

*<!-- Atrybut attribute przypisany do tagu html -->*

**<html attribute="value">**

...

**</html>**

*<!-- Atrybut lang przypisany do tagu html -->*

**<html lang="pl-PL">**

...

**</html>**

**Atrybuty** są to pary nazwa – wartość rozdzielone znakiem "=" i przypisane do znacznika np. **html**, **p**, **section**.

Wartość przypisana do atrybutu może być zawarta w pojedynczych lub podwójnych cudzysłowach.

**Atrybuty** zawsze zapisujemy w znaczniku otwierającym. W jednym znaczniku możemy zapisać wiele atrybutów.

# Znaczniki (tagi) – atrybuty

`<p class="block">` to jest paragraf `</p>`

Znacznik  
otwarcia

Atrybut i jego  
wartość

Znacznik  
zamknięcia

# Struktura dokumentu HTML

# Deklaracja dokumentu

## DOCTYPE

Pierwszym tagiem, który powinien znaleźć się na początku każdej strony HTML, jest **DOCTYPE**. Informuje on przeglądarkę, że jest to dokument HTML, który można wyświetlić.

## Zapis w HTML5

**<!DOCTYPE html>**

# Deklaracja języka HTML

## HTML

Cała treść strony powinna się znaleźć pomiędzy tymi znacznikami `<html>` `</html>`.

## Przykład

```
<html>  
    <!-- treść strony -->  
</html>
```

# Deklaracja języka strony

## Język strony

- Język strony (nie mylić z HTML) deklarujemy za pomocą atrybutu **lang**.
- Pierwsze dwie litery (małe) są deklaracją używanego języka, kolejne dwie litery (wielkie) są deklaracją kraju, w którym tego języka się używa.

## Przykład

```
<html lang="pl-PL">  
  <!-- treść strony -->  
</html>
```

# Sekcja nagłówkowa

## Nagłówek strony

- Nagłówek strony znajduje się w znaczniku **<head>**.
- Opisuje on ustawienia dokumentu HTML.
- Jego zawartość jest niewidoczna na stronie.

## Przykład

```
<head>  
  <!-- Zawartość sekcji head -->  
</head>
```



# Kodowanie strony

## Znacznik meta, atrybut charset

- Tag **meta** z atrybutem **charset** służy do ustawienia odpowiedniego kodowania strony.
- Potrzebny jest do prawidłowego wyświetlania
- np. polskich znaków.

## Przykład

```
<meta charset="UTF-8">
```

# Opis strony

## Meta description

- Tag meta z atrybutem **name** ustawionym na wartość **description** i atrybutem **content** służy do ustawienia opisu strony.
- Opis strony jest niewidoczny na stronie, wyświetlany w wynikach wyszukiwarek oraz istotny z punktu widzenia SEO.
- Opis powinien być zrozumiały, zarówno dla człowieka, jak i dla wyszukiwarki (silnika indeksującego strony).
- Zalecana długość to nie więcej niż 160 znaków.

## Przykład

```
<meta name="description" content="opis">
```

# Viewport

## Meta viewport

- Tag meta z atrybutem **name** ustawionym na **viewport** i atrybutem **content** służy do ustawiania szerokości strony
- 
- Użycie **width=device-width** sprawia, że szerokość strony internetowej odpowiada szerokości ekranu w pikselach niezależnych od urządzenia, **initial-scale=1** nakazuje tym samym pikselom zachowanie proporcji 1:1 do pikseli CSS niezależnie od orientacji urządzenia
- 
- Przykładowo: iPhone 6 ma fizyczną rozdzielczość 1334px x 750px. Przy użyciu tagu meta z atrybutem **name** ustawionym na **viewport** strona na powyższym iPhonie będzie wyświetlać się w rozdzielczości 667px x 375px i będzie skalować się niezależnie od orientacji

## Przykład

```
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
```

# Tytuł strony

## Tytuł

- Tag **title** służy do ustawienia tytułu strony.
- Nie jest wyświetlany na samej stronie (ale pojawia się np. na karcie w przeglądarce).
- Jest istotny z punktu widzenia SEO, ma wpływ na pozycję strony w wyszukiwarkach.
- Zalecana długość to nie więcej niż 65 znaków.

## Przykład

`<title>To jest tytuł</title>`

# Sekcja body

## Body

Ciało strony – jak sama nazwa wskazuje – znajduje się w **body**.

Wszystko to, co widzimy na stronie, jest umieszczone między **<body>** a **</body>**.

## Przykład

```
<body>  
  <!-- treść strony -->  
</body>
```

# Inne elementy

## div, span,

**div** – to blokowy element HTML, którego celem jest obejmowanie większych partii kodu, np. sekcji. Jego przeznaczenie nie jest określone tak jak np. elementu p (paragraf).

**span** – to element inline, jego celem jest obejmowanie mniejszych części kodu np. tekstu, wyrazów, obrazków.

## Przykład

```
<body>
```

```
<div class="header">
```

```
<h1>
```

To jest nagłówek

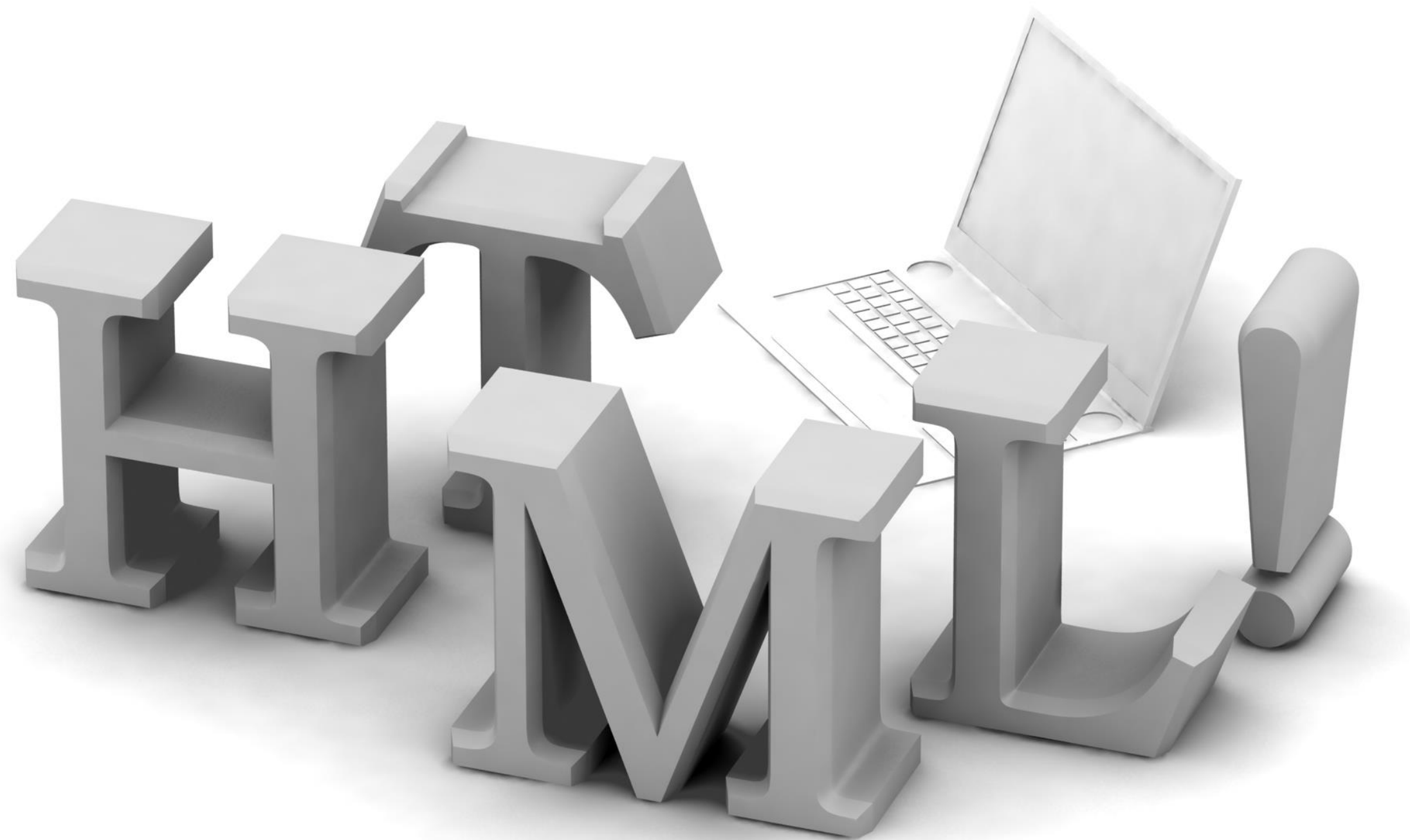
**<span>** pierwszego **</span>** rzędu

```
</h1>
```

```
</div>
```

```
</body>
```

# Struktura dokumentu HTML – podsumowanie



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pl-PL">
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="description" content="opis">
    <meta name="keywords" content="key1, key2">
    <title>To jest tytuł</title>
  </head>
  <body>
    <!-- treść strony -->
  </body>
</html>
```



# Formatowanie tekstu w HTML



# Formatowanie tekstu w HTML

Tekst formatujemy za pomocą określonego zbioru znaczników. Służą one do porządkowania strony i określania, czym jest dany tekst (np. nagłówek, akapit, lista).

Przeglądarki mają predefiniowane sposoby wyświetlania zawartości takich znaczników (np. nagłówek będzie miał duży rozmiar czcionki).

Za pomocą znaczników można osiągnąć

**podstawowe formatowanie.**

Bardziej zaawansowane dostępne jest przy użyciu **kaskadowych arkuszy stylów (CSS).**

# Nagłówki

## Od h1 do h6

Nagłówki są używane do tytułowania większych partii treści na stronie, możemy je porównać do tytułów i śródtytułów artykułów prasowych.

Znacznik **<h1>** to najważniejszy w hierarchii nagłówków (wyświetlany największą czcionką), **<h6>** – najmniej znaczący.

W praktyce najczęściej używane są nagłówki **h1, h2, h3**.

## Przykład

*<!-- tutaj DOCTYPE i head -->*

**<body>**

**<h1>Witaj na mojej stronie</h1>**

**<h2>O mnie</h2>**

**<h3>Moje projekty</h3>**

**</body>**

*Od tego momentu  
będziemy w przykładach  
kodu, pokazywać tylko  
część pomiędzy  
zaczynnikami body.*

# Nagłówki

Na stronie

**Witaj na mojej stronie**

**O mnie**

**Moje projekty**

**Moje projekty**

**Moje projekty**

W kodzie

`<h1>Witaj na mojej stronie</h1>`

`<h2>O mnie</h2>`

`<h3>Moje projekty</h3>`

`<h4>Moje projekty</h4>`

`<h5>Moje projekty</h5>`

# Paragraf

## Znacznik p

Znacznik **p** (paragraph) jest używany do grupowania tekstu w **akapity**.

Będzie bardzo przydatny, gdy zaczniemy stylować w CSS!

## W kodzie

```
<h1>Pan Tadeusz</h1>
```

```
<p> Litwo! Ojczyzno moja! Ty jesteś jak zdrowie.  
Ile cię trzeba cenić, ten tylko się dowie...
```

```
</p>
```

## Na stronie

**Pan Tadeusz**

Litwo! Ojczyzno moja! Ty jesteś jak zdrowie. Ile cię trzeba cenić, ten tylko się dowie...

# Znaki specjalne

## Od ampersandu do średnika

Znaki specjalne mają – zgodnie z nazwą – specjalny zapis w języku HTML.

Zawsze zaczynają się znakiem ampersand – **&**, a kończą średnikiem – **;**.

Używamy ich, jeśli chcemy wyświetlić znaki zarezerwowane w HTML lub gdy nie jest możliwe wprowadzenie danego znaku z klawiatury.



# Znaki specjalne

## Na stronie

- niełamiwa spacja (non-breaking space)
- ™ - znak handlowy (trade mark sign)
- < - znak mniejszy niż (less-than sign)
- > - znak większy niż (greater-than sign)
- © - znak copyright (copyright sign)
- ® - zastrzeżony znak handlowy (registered sign)
- α - mała grecka litera alfa

## W kodzie

<p>

&nbsp; - niełamiwa spacja (non-breaking space)<br>

&trade; - znak handlowy (trade mark sign)<br>

&lt; - znak mniejszy niż (less-than sign)<br>

&gt; - znak większy niż (greater-than sign)<br>

&copy; - znak copyright (copyright sign)<br>

&reg; - zastrzeżony znak handlowy (registered sign)<br>

&alpha; - mała grecka litera alfa<br>

</p>

# Niełamiwa spacja

- Niełamiwa spacja (non-breaking space) powinna być używana, aby nie zostawiać pojedynczych znaków na końcu linii.
- Oznacza się ją następująco: **&nbsp;**
- Zapobiega łamaniu wiersza w miejscu, w którym została użyta.
- Nie powinna być używana do wprowadzania dodatkowego odstępu (ciąg znaków **&nbsp;**).

## W kodzie

**<p>**

Litwo!&nbsp;Ojczyzno&nbsp;Moja.&nbsp;Ty&nbsp;  
bsp; jesteś&nbsp;jak&nbsp;zdrowie.&nbsp;

**</p>**

## Na stronie

Litwo! Ojczyzno Moja. Ty jesteś jak zdrowie.



# Nowa linia

## br

- Przełamanie linii (line break) to symbol oznaczający przełamanie linii w tekście HTML. Przeglądarki ignorują białe znaki (enter, tabulator, ciąg spacji) w kodzie HTML.
- Zamiast tego należy zastosować element `<br>`.
- `<br>` nie ma znacznika zamykającego, jest to tzw. znacznik samozamykający.

## W kodzie

`<p>`

Sprawdzamy, jak przeglądarka interpretuje białe znaki.

Do przełamania linii należy użyć `<br>` elementu `&lt;br>`  
`</p>`

## Na stronie

Sprawdzamy jak przeglądarka interpretuje białe znaki. Do przełamania linii należy użyć elementu `<br>`



# Linia horyzontalna

## hr

Ten znacznik służy do narysowania poziomej linii (horizontal line).

## Na stronie

Radziwiłł z których później odkładać goście proszeni.

---

Ty, co Francuz wymyśli, to mówiąc, że słuchał rozmowy.

## W kodzie

`<p>`

Radziwiłł z których później odkładać goście proszeni.

`</p>`

`<hr>`

`<p>`

Ty, co Francuz wymyśli, to mówiąc, że słuchał rozmowy.

`</p>`

# Wyróżnienie

## strong

- **Pogrubia** czcionkę i wzmacnia znaczenie słowa.

## em

- *Pochyla* czcionkę i wzmacnia znaczenie słowa.
- Oba służą do wyróżnienia tekstu i wzmocnienia znaczenia, w przypadku jeśli czytnik ekranu czyta dany tekst.
- 
- Są to nowe elementy wprowadzone w HTML5.

## W kodzie

<p>

W tym zdaniu pewne **<strong>** słowo **</strong>** ma bardzo dużą wagę. Większa część kolejnego zdania **<em>**warta jest podkreślenia**</em>**.

</p>

---

## Na stronie

W tym zdaniu pewne **słowo** ma bardzo dużą wagę. Większa część kolejnego zdania *warta jest podkreślenia*.

# Wyróżnienie

## Znacznik b

- **pogrubia** czcionkę.

## Znacznik i

- *pochyla* czcionkę.
- Znaczniki te służą do wyróżnienia tekstu podobnie jak `<strong>` i `<em>`. Nie wzmacniają jednak znaczenia tekstu, czytnik ekranu nie zaakcentuje takiego tekstu.

## W kodzie

`<p>`

W tym zdaniu pewne `<b>słowo</b>` ma bardzo dużą wagę. Większa część kolejnego zdania `<i>warta jest podkreślenia</i>`.

`</p>`

## Na stronie

W tym zdaniu pewne **słowo** ma bardzo dużą wagę. Większa część kolejnego zdania *warta jest podkreślenia*.

# Pomniejszenie

## Duży, mniejszy, najmniejszy

- Znacznik **small** mniejsza czcionkę o jeden rozmiar.
- Jest to rzadko używany znacznik, ponieważ
- pełną możliwość doboru wielkości czcionki daje technologia CSS.

## W kodzie

<p>

Duży, <small> mniejszy, <small>  
najmniejszy </small> </small>.

</p>

## Na stronie

Duży, mniejszy, najmniejszy.

# Zaznaczenie

## Podświetlenie tła

- Znacznik **mark** zaznacza tekst
- przez podświetlenie jego tła.

## W kodzie

<p>

Myślę, że powinniście <mark>zwrócić na to uwagę</mark>.

</p>

## Na stronie

Myślę, że powinniście zwrócić na to uwagę.

# Indeks górny i dolny

## Indeks górny

- Znacznik **sup** umieszcza tekst w indeksie górnym.

## Indeks dolny

- Znacznik **sub** umieszcza tekst w indeksie dolnym.

Jeśli masz problem z zapamiętaniem, wyobraź sobie, że „p” ma brzuszek na górze, a „b” na dole 😊

## W kodzie

<p>

Każdy chemik wie, że wzór sumaryczny kwasu siarkowego to H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>. Każdy matematyk wie, że  $2^0 = 1$ .

</p>

## Na stronie

Każdy chemik wie, że wzór sumaryczny kwasu siarkowego to H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>. Każdy matematyk wie, że  $2^0 = 1$ .

# Przekreślanie

## Tekst przekreślony

- Znacznik **s** oznacza przekreślenie (strikethrough).
- 
- Używamy go, gdy tekst jest nieaktualny, ale nie powinien zostać usunięty.

## W kodzie

```
<p>  
<s>Oferta aktualna tylko do poniedziałku! </s>  
</p>
```

## Na stronie

~~Oferta aktualna tylko do poniedziałku!~~

# Usuwanie i wstawianie

## Para znaczników

Znacznika **del** używamy w parze ze znacznikiem **ins**, gdy chcemy zwrócić uwagę, że zastąpiliśmy fragment tekstu innym tekstem.

## W kodzie

`<p>`

Zajmuję się fotografią natury,

`<del>` ślubną`</del>` `<ins>` głębinową`</ins>`.

`<br>`

Cena za sesję to `<s>` 98,94 zł `</s>`

`<ins>`86,00 zł`</ins>`.

`</p>`

## Na stronie

Zajmuję się fotografią natury, ~~ślubną~~ głębinową.

Cena za sesję to ~~98,94 zł~~ 86,00 zł.



# Listy

W HTML istnieją trzy rodzaje list:

- uporządkowana (**<ol>**, ordered list),
- nieuporządkowana (**<ul>**, unordered list)
- definicji (**<dl>**, definition list).

- Listy składają się z kolejnych punktów (numerowanych bądź oznaczanych innymi symbolami).
- Każda lista składa się ze znacznika określającego jej typ (**<ol>**, **<ul>** lub **<dl>**) oraz znaczników pełniących funkcję elementów listy.
- Listy możemy w sobie zagnieżdżać. Dzięki temu tworzymy listę wewnątrz listy.

# Lista uporządkowana

- Lista uporządkowana (ordered list) ma elementy posiadające pewną kolejność oznaczaną za pomocą cyfr bądź liter alfabetu.
- Domyślnie elementy listy są oznaczane cyframi arabskimi (od 1).
- Cyfry rzymskie bądź litery można uzyskać dzięki stylom CSS.

```
<ol>  
  <li>Element 1</li>  
  <li>Element 2</li>  
  <li>Element 3</li>  
</ol>
```

# Lista nieuporządkowana

- Lista nieuporządkowana (unordered list) – jej wszystkie elementy są oznaczane tym samym symbolem.
- Domyślnie elementy listy są oznaczane symbolem kropki (disc).
- Nie ma określonej kolejności elementów.
- Symbol można zmienić za pomocą CSS.

```
<ul>  
  <li>Element 1</li>  
  <li>Element 2</li>  
  <li>Element 3</li>  
</ul>
```

# Lista definicji

- Lista definicji (definition list) składa się z par pojęcie – definicja.
- Do każdego pojęcia przypisujemy określoną definicję.
- Pojęcia zapisujemy w znacznikach **dt** (definition term).
- Definicje zapisujemy w znacznikach **dd** (definition description).
- Jedna definicja może opisywać wiele pojęć.
- Jedno pojęcie może mieć wiele definicji.

```
<dl>
  <dt>Pojęcie 1</dt>
  <dd>Definicja pojęcia 1</dd>
  <dt>Pojęcie 2</dt>
  <dt>Pojęcie 3</dt>
  <dd>Definicja pojęcia 2 i 3</dd>
  <dt>Pojęcie 3</dt>
  <dd>Pierwsza definicja pojęcia 3</dd>
  <dd>Druga definicja pojęcia 3</dd>
</dl>
```

# Zagnieżdżanie list

- Możemy zagnieździć jedną listę w innej liście.
- Zagnieźdzać można wszystkie rodzaje list.
- Liczba zagnieżdżeń jest nieograniczona.
- **Zwróć uwagę jak jest zagnieżdżona wewnętrzna lista. Znajduje się ona w elemencie li.**

```
<ol>  
  <li>  
    Element 1  
    <ul>  
      <li>Podpunkt 1.1</li>  
      <li>Podpunkt 1.2</li>  
    </ul>  
  </li>  
  <li>Element 2</li>  
  <li>Element 3</li>  
</ol>
```

# Hiperłącza



# Hiperłącza

## Linki

- Nazwa pochodzi od angielskiego słowa hyperlink, inaczej odsyłacze, linki.
- Łączą ze sobą poszczególne strony w internecie, umożliwiają przechodzenie od strony do strony.
- Linki dzielimy na wewnętrzne i zewnętrzne.
- Linki wewnętrzne dzielimy na:
  - prowadzące do sekcji na tej samej stronie,
  - prowadzące do innej podstrony w ramach tej samej strony.





# Hiperłącza

## Element a

- Tekst, który ma być wyświetlony w podanym linku, umieszczamy między następującymi znacznikami:
  - `<a>`,
  - `</a>`.
  -
- Jest to tzw. tekst anchora.

`<a>tekst linka</a>`

`<!-- np: -->`

`<a>Kliknij żeby przejść do artykułu</a>`



# Element a – atrybut href

## Atrybut href

Wartość atrybutu **href** (hypertext reference) informuje przeglądarkę, na jaką stronę ma przenieść nas link.

```
<a href="http://www.coderslab.pl">  
    Szkoła programowania  
</a>
```

# Element a – atrybut rel

## Atrybut rel

- Atrybut **rel** (relation) jest stosowany na potrzeby pozycjonowania.
- Określa, jak powinien zachować się Googlebot indeksujący daną stronę.
- Może przyjmować wartości:
  - **dofollow** (podążaj, domyślna),
  - **nofollow** (nie podążaj).

```
<a href="http://www.coderslab.pl" rel="nofollow">  
    Szkoła programowania  
</a>
```

# Element a – nofollow

## Podążaj, nie podążaj

- Im więcej zewnętrznych linków prowadzących do strony, tym wyższą ma ona rangę.
- Bot indeksując (przeszukując) daną stronę, analizuje jej zawartość.
- Jeśli trafi na link (element **a**), przechodzi na stronę, do której prowadzi link – podnosi to rangę tej strony.
- Jeżeli nie chcemy podnosić rangi innej, zewnętrznej strony, ale jednocześnie chcemy umieścić do niej link, stosujemy atrybut **nofollow** – bot nie podąży za linkiem, ranga strony nie będzie zmieniona.

## Ranga zewnętrznej strony

- Strona, która ma zewnętrzne linki bez atrybutu **nofollow**, przekazuje część swojej reputacji stronom, do których odsyła.
- Używamy linków z atrybutem **nofollow**, aby nie podnosić rangi stron reklamowych (reklamy występują także w formie linków).
- Linków z atrybutem **nofollow** używamy też, aby zapobiec spamowi na forach internetowych.
- W komentarzach każdy umieszczałby mniej lub bardziej sensowne treści zawierające linki zewnętrzne do swoich stron, aby podnieść rangę swoich stron.

# Element a – atrybut target

## Atrybut target

- Ten atrybut określa,
- w jakim miejscu ma być otwarty link.
- Dostępne wartości to:
  - **\_blank** – nowa karta,
  - **\_self** – ta sama karta.

```
<a href="http://www.coderslab.pl" target="_self">
```

Szkoła programowania

```
</a>
```

# Ramka pływająca

## Strona w stronie

- Element **iframe** (inline frame, ramka pływająca) umożliwia zawieranie dokumentu HTML wewnątrz innego dokumentu HTML.
- W atrybucie **src** elementu **iframe** podaje się adres URL strony mającej wyświetlić się w tej pływającej ramce.

```
<iframe src="http://www.coderslab.pl">
```

Szkoła programowania

```
</iframe>
```

# Element a – sekcje strony

## Linki do sekcji

- Sekcje pomagają w nawigacji po stronie, szczególnie gdy zawiera dużo informacji,
- a zobaczenie jej treści wymaga przewijania w pionie.
- Przez sekcję rozumiemy dowolny element html, dla którego zdefiniowaliśmy atrybut **id**.

`<p id="sekcja1">`

    Lorem ipsum dolor sit amet

`</p>`

# Element a – sekcje strony

## Przeniesienie do miejsca na stronie

- Do każdego elementu możemy dodać atrybut **id** (identyfikator) o dowolnej wartości, który jednoznacznie określa ten element w obrębie danej strony.
- Aby utworzyć link do elementu, który ma określony atrybut **id**, należy w atrybucie **href** elementu **a** podać **id** elementu, do którego linkujemy, i poprzedzić go hashtagem (#).

```
<a href="#sekcja1">
```

Przejdź do sekcji 1

```
</a>
```

```
<!-- tu dużo tekstu -->
```

```
<p id="sekcja1">
```

Lorem ipsum dolor sit amet

```
</p>
```

# Linki do podstron

## Wiele plików html

- Każda podstrona to oddzielny plik **.html**, wszystkie razem tworzą jeden serwis **www**.
- Aby utworzyć link do podstrony umieszczamy nazwę pliku wraz z rozszerzeniem w atrybucie **href** linka.

```
<a href="podstrona1.html">
```

Przejdź do podstrony 1

```
</a>
```

```
<a href="podstrona2.html">
```

Przejdź do podstrony 2

```
</a>
```

```
<a href="#">
```

Link do bieżącej strony

```
</a>
```





# **Obrázky w dokumentach HTML**

# Obrazki – umieszczanie grafiki

## Linki, odnośniki, odsyłacze

- Element **image** służy do umieszczania grafiki, jest to element samozamykający.
- Element ma atrybut **src** (source) określający położenie pliku graficznego, który chcemy umieścić na stronie.
- Najczęściej wykorzystywane są pliki w następujących formatach:
  - JPG,
  - PNG
  - GIF.

```

```

```

```

# Obrazki – szerokość i wysokość

## Linki, odnośniki, odsyłacze

- Podanie szerokości (**width**) i wysokości (**height**) jest opcjonalne, ale pozwala przeglądarce zarezerwować odpowiednią powierzchnię strony, zanim obrazek zostanie wczytany w całości.
- Zapobiega to zaburzeniu układu strony przy wczytywaniu obrazów o dużym rozmiarze lub gdy obrazek, który chcemy wczytać, został usunięty.

```

```

```
<p>
```

Starzy na miejscu swem siadł przy damach  
obok Korsak, towarzysz jego wiernym  
ludem!

```
</p>
```

```

```

```
<p>
```

W końcu, stawiała przed Kusym o malarstwie  
o rzeźbiarstwie!

```
</p>
```

# Obrazki – tekst alternatywny

## Atrybut alt

- Jest to tekst alternatywny (alternative) opisuje, co jest na obrazku.
- Wyświetla się, jeśli obrazek nie jest wczytany.
- Istotny również z punktu widzenia pozycjonowania strony.
- Odczytywany przez roboty indeksujące (Google – zakładka **grafika**).

```

```

```

```

# Obrazki – tytuł

## Atrybut title

- Tekst opisujący, co jest na obrazku.
- Wyświetla się po najechaniu na obrazek kursorem myszy.
- Podobnie jak **alt** jest istotny z punktu widzenia pozycjonowania strony.

```

```

# Tabele

# Tabele

## Jak wygląda tabela?

- **table** – znacznik, w którym zagnieżdżona jest cała tabela.
- **tr** (table row) – znacznik, w którym zagnieżdżony jest jeden rząd.
- **td** (table data) – znacznik, w którym zagnieżdżona jest wartość jednej komórki.
- Domyślnie krawędzie tabeli, wierszy i komórek nie są wyświetlane.
- Sposób wyświetlania tabeli
- zmieniamy przy pomocy CSS.

```
<table>
  <tr>
    <td>1.1.</td>
    <td>1.2.</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>2.1.</td>
    <td>2.2.</td>
  </tr>
</table>
```

1.1.	1.2.
2.1.	2.2.

# Tabele – nagłówki

## Nagłówek tabeli

- **th** (table header) – znacznik służący do zaznaczenia zawartości danej kolumny lub wiersza.
- Domyślnie zawartość nagłówków jest pogrubiona.
- Stosujemy w ten sam sposób jak elementy **<td>**.

```
<table>
<tr>
  <th>kolumna 1</th>
  <th>kolumna 2</th>
</tr>
<tr>
  <td>1.1.</td>
  <td>1.2.</td>
</tr>
<tr>
  <td>2.1.</td>
  <td>2.2.</td>
</tr>
</table>
```

kolumna 1	kolumna 2
1.1.	1.2.
2.1.	2.2.



# Tabele – zasięg nagłówków

## scope

- Atrybut **scope** (zasięg) elementu `<th>` zawiera informacja o tym, którego zakresu danych dotyczy dany nagłówek (na rząd lub kolumnę).
- Gdy definiujemy nagłówek kolumny, atrybut **scope** ustawiamy na **col**.
- 
- Gdy definiujemy nagłówek wiersza, atrybut **scope** powinien mieć wartość **row**.

`<th scope="col">`

```
<table>
<tr>
  <th></th>
  <th scope="col">imię i nazwisko</th>
  <th scope="col">miejsce urodzenia</th>
  <th scope="col">rozpoczęcie działalności</th>
</tr>
<tr>
  <th scope="row">Drake</th>
  <td>Aubrey Drake Graham</td>
  <td>Toronto</td>
  <td>2001</td>
</tr>
<tr>
  <th scope="row">Rihanna</th>
  <td>Robyn Rihanna Fenty</td>
  <td>Saint Michael</td>
  <td>2005</td>
</tr>
</table>
```

# Tabele – łączenie komórek

## colspan i rowspan

- Atrybut **colspan** określa, ile kolumn ma zajmować dana komórka tablicy.
- Atrybut **rowspan** określa, ile rzędów ma zajmować dana komórka tablicy.
- Oba te atrybuty przyjmują wartości całkowite dodatnie. Komórki możemy łączyć w pionie i w poziomie.

`<th colspan="" rowspan="">`

```
<table>
<tr>
  <th></th>
  <th scope="col">język urzędowy</th>
  <th scope="col">liczba ludności (mln)</th>
</tr>
<tr>
  <th scope="row">Niemcy</th>
  <td rowspan="2">niemiecki</td>
  <td>80,62</td>
</tr>
<tr>
  <th scope="row">Austria</th>
  <td>8,475</td>
</tr>
</table>
```

	język urzędowy	liczba ludności (mln)
Niemcy	niemiecki	80,62
Austria		8,475

# Tabele – łączenie komórek

## Przykład

```
<table>
<tr>
  <th></th>
  <th scope="col">Etap 1</th>
  <th scope="col">Etap 2</th>
  <th scope="col">Etap 3</th>
  <th scope="col">Etap 4</th>
</tr>
<tr>
  <th scope="row">Joan Barreda</th>
  <td>2:39:55</td>
  <td>1:33:02</td>
  <td>3:03:11</td>
  <td>4:55:37</td>
</tr>
```

```
<tr>
  <th scope="row">Cyril Despres</th>
  <td rowspan="2">2:45:09</td>
  <td colspan="3">nie ukończył</td>
</tr>
<tr>
  <th scope="row">Marc Coma</th>
  <td>1:16:01</td>
  <td>3:59:19</td>
  <td>5:38:40</td>
</tr>
</table>
```

	Etap 1	Etap 2	Etap 3	Etap 4
Joan Barreda	2:39:55	1:33:02	3:03:11	4:55:37
Cyril Despres	2:45:09	nie ukończył		
Marc Coma		1:16:01	3:59:19	5:38:40

# Tabele – sekcje

## thead, tbody, tfoot

Tabelę możemy podzielić na trzy sekcje w następującej kolejności:

- nagłówek (**<thead>**),
- ciało (**<tbody>**)
- stopkę (**<tfoot>**).



W nagłówku umieszczamy nagłówki kolumn, w ciele zasadniczą zawartość tabeli, w stopce – podsumowanie.

Podział nie jest wymagany, pozwala on jednak lepiej uporządkować zawartość tabeli, oraz przydaje się w jej późniejszym ostylowaniu w CSS.

```
<table>
  <thead>
    <tr>
      <!-- Zawartość nagłówka tabeli -->
    </tr>
  </thead>
  <tfoot>
    <tr>
      <!-- Zawartość stopki tabeli -->
    </tr>
  </tfoot>
  <tbody>
    <tr>
      <!-- Zawartość ciała tabeli -->
    </tr>
  </tbody>
</table>
```

# Elementy liniowe a elementy blokowe

**IMPORTANT !**



# Elementy liniowe a elementy blokowe

## Bardzo ważne

Wszystkie elementy HTML, które umieszczamy w sekcji body, dzielą się na liniowe i blokowe. Jest to podział ze względu na ilość zajmowanego przez nie miejsca.

**Elementy liniowe** zajmują dokładnie tyle miejsca, ile same potrzebują, innymi słowy – tyle, ile realnie zajmuje ich zawartość. Można umieścić wiele takich elementów w jednej linii (tyle, ile się zmieści w jednej linii). Przykładowe elementy liniowe to: **a**, **em**, **strong**, **img**.

**Elementy blokowe** zajmują całą dostępną szerokość (bez względu na zawartość) i są zawsze wyświetlane od nowej linii. Domyślnie w jednej linii można umieścić tylko jeden element blokowy, a element umieszczony po elemencie blokowym będzie wyświetlony w nowej linii (obie te cechy można zmienić za pomocą CSS). Przykładowe elementy blokowe to: **p**, **ul**, **ol**, **h1–h6**.

# Elementy liniowe a elementy blokowe

## Na stronie

Nagłówek to element blokowy

[Link jest elementem liniowym](#). W jednej linii można wyświetlić **wiele elementów liniowych**

Paragraf jest elementem blokowym.

- Lista jest również elementem blokowym.
- W elementach blokowych można umieszczać *elementy liniowe*.

## W kodzie

`<h3>`Nagłówek to element blokowy`</h3>`

`<a href="http://google.com">`Link jest elementem liniowym`</a>`. W jednej linii można wyświetlić `<strong>`wiele elementów liniowych`</strong>`

`<p>`Paragraf jest elementem blokowym.`</p>`

`<ul>`

`<li>`

Lista jest również elementem blokowym.

`</li>`

`<li>`W elementach blokowych można umieszczać `<em>`elementy liniowe.`</em>`

`</li>`

`</ul>`

# Identyfikatory i klasy



# Identyfikatory

## Kilka słów o id

- Identyfikatory pozwalają odróżniać od siebie poszczególne elementy dokumentu HTML.
- Identyfikator może być nadany każdemu elementowi. Nadajemy go za pomocą atrybutu **id**.
- Atrybut **id** jest unikalnym identyfikatorem elementu. Możemy go przypisać tylko jednemu elementowi na stronie.
- Elementowi możemy przypisać tylko jeden identyfikator.

`<h3 id="naglowek3">Nagłówek z id </h3>`

`<a href="http://google.com" id="link">`

Link również może mieć swój identyfikator

`</a>`

`<p id="tekst">Paragraf z identyfikatorem</p>`

# Klasy

## Kilka słów o klasach

- Klasy – tak jak identyfikatory – pozwalają odróżniać od siebie poszczególne elementy dokumentu HTML.
- Klasa może być nadana każdemu elementowi za pomocą atrybutu **class**.
- Od identyfikatorów odróżnia je możliwość nadania tej samej klasy wielu różnym elementom.
- Elementowi możemy przypisać więcej niż jedną klasę. W tym celu nazwy klas oddzielamy spacją.

`<h3 class="naglowek">Nagłówek z klasą</h3>`

`<a href="http://google.com" class="link tekst">`

Ten link ma dwie klasy

`</a>`

`<p class="tekst">`

Paragraf ma tę samą klasę co powyższy link.

`</p>`



# CSS

## kaskadowe arkusze stylów

# CSS

## CSS (Cascading Style Sheets)

- Język służący do opisu wyglądu naszej strony.
- Dzięki CSS możemy zmieniać sposób wyświetlania składających się na nią elementów:
  - czcionek,
  - odnośników,
  - marginesów,
  - pozycję danego elementu względem okna przeglądarki lub innych elementów.

-----

```
color: red;  
font-size: 12px;  
border: 1px solid black;
```

## Reguły CSS – struktura

- Każda reguła CSS zbudowana jest z własności oraz jej wartości.
- Po nazwie własności występuje dwukropek, a cała reguła kończona jest średnikiem.
- Jeśli nazwa własności składa się z kilku wyrazów, poszczególne wyrazy łączy się krótką kreską (łącznikiem).
- Jeśli wartość własności składa się z kilku członów, oddziela się je spacją.

# Reguły CSS – selektory

## Selektory

Są to zapisy przypisujące reguły CSS do odpowiednich elementów HTML. Jest wiele sposobów tworzenia selektorów, najczęściej używane przez:

- element HTML,
- atrybut **id** elementu HTML,
- atrybut **class** elementu HTML.

W nawiasach klamrowych podajemy reguły CSS, które mają być zastosowane do elementów określonych przez selektor.

W przykładzie selektor odwołuje się do elementu **p**. Do wszystkich paragrafów w dokumencie będą zatem zastosowane reguły zawarte w nawiasach klamrowych.

## Kod CSS

```
p {  
  color: red;  
  font-size: 12px;  
  border: 1px solid black;  
}
```

## Na stronie

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit.  
Expedita facere, repudiandae voluptate animi.

# Reguły CSS

## Identyfikatory

Co należy zrobić, jeśli chcemy przypisać reguły CSS tylko do jednego wybranego elementu HTML?

- Należy określić atrybut **id** elementu oraz przypisać reguły CSS za pomocą odpowiednio utworzonego selektora.
- Ponieważ atrybut **id** jest unikalnym identyfikatorem elementu HTML, będziemy mogli zdefiniować reguły CSS tylko dla tego jednego elementu.

# Reguły CSS – identyfikatory

## #identyfikator

Selektor poprzedzony znakiem hash (#) będzie odnosił się tylko do elementów strony o podanym **id**.

## Na stronie

Ten paragraf oznaczyłem za pomocą identyfikatora intro. Będzie on zmieniony za pomocą stylowania css.

## Kod HTML i CSS

```
<p id="intro">
```

Ten paragraf oznaczyłem za pomocą identyfikatora intro. Będzie on zmieniony za pomocą stylowania css.

```
</p>
```

```
#intro {  
  color: red;  
  font-size: 12px;  
  border: 1px solid black;  
}
```



# Reguły CSS – klasy

## klasy

- Co, jeśli chcielibyśmy przypisać reguły CSS,
  - do wielu różnego typu elementów HTML?
- Należy określić atrybut **class** dla takiego elementu oraz przypisać reguły CSS
  - za pomocą odpowiednio utworzonego selektora.
  - Atrybut **class** można zdefiniować dla każdego elementu HTML.



# Reguły CSS – klasy

## .klasa

Selektor poprzedzony znakiem kropki odnosi się tylko do elementów strony o podanej klasie.

## Na stronie

*Nagłówek ma klasę content*

*Ten paragraf oznaczyłem za pomocą klasy content.*

*Następny paragraf także oznaczyłem za pomocą klasy content.*

## Kod HTML i CSS

```
<h2 class="content">Nagłówek ma klasę  
content</h2>
```

```
<p class="content">Ten paragraf oznaczyłem za  
pomocą klasy content.
```

```
</p>
```

```
<p class="content">Następny paragraf także  
oznaczyłem za pomocą klasy content.
```

```
</p>
```

```
.content {  
  color: #00f;  
  font-weight: bold;  
  font-style: italic;  
}
```

# CSS na stronie HTML

## Jak dodać styl do strony?

Wiemy już, jak zdefiniować reguły i selektory CSS oraz przypisać je do konkretnych elementów HTML.

Gdzie jednak powinniśmy umieścić kod CSS tak, aby strona HTML mogła z niego skorzystać?

Są trzy możliwości umieszczania CSS:

- atrybut **style** elementu HTML (style liniowe) –
- nie używamy w tym przypadku selektora CSS, nadajemy ten styl tylko temu elementowi,
- 
- element **style**,
- 
- zewnętrzny plik (arkusz) CSS.

`<p style="letter-spacing: 2px; word-spacing: 5px;">`

Wygląd tego paragrafu jest określany  
za pomocą stylów liniowych.

`</p>`

Sposób umieszczenia CSS na stronie nie ma wpływu na formatowanie (wygląd) elementów HTML!

# CSS na stronie HTML – style liniowe

## Style najbliżej tagu

- Określanie stylów za pomocą atrybutu **style** dla każdego elementu oddzielnie byłoby czasochłonne (można użyć klas) oraz powodowałoby pomieszanie kodu HTML z regułami CSS.
- Gdybyśmy chcieli przypisać ten sam styl wszystkim elementom na stronie, musielibyśmy powielić atrybut **style** dla każdego elementu.
- **Nie powinniśmy dodawać w taki sposób stylowania do naszych elementów!**

```
<p style="letter-spacing: 2px; word-spacing: 5px;">
```

Paragraf 1

```
</p>
```

```
<p style="letter-spacing: 2px; word-spacing: 5px;">
```

Paragraf 2

```
</p>
```

# CSS na stronie HTML – atrybut style

## Style w sekcji head

- Aby uniknąć mieszania kodu HTML z kodem CSS można użyć elementu **style**.
- Jest to specjalny element, w którym umieszczamy reguły CSS używane na stronie. Dzięki temu wszystkie reguły mamy zebrane w jednym miejscu.
- Element **style** można umieścić w dowolnym miejscu dokumentu HTML, musi on jednak występować powyżej elementu, którego wygląd chcemy zmienić za pomocą tych stylów.
- Zaleca się aby element **style** umieszczać w sekcji nagłówkowej strony, czyli w elemencie **<head>**.

**<head>**

**<style>**

<!-- Zawartość styli do użycia na stronie -->

**</style>**

**</head>**

**<body>**

<!-- Zawartość strony -->

**</body>**

# CSS na stronie HTML – atrybut style

## Style w sekcji head – przykład

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pl-PL">
  <head>
    <style>
      p {
        color: red;
      }
    </style>
  </head>
  <body>
    <p>
      Wygląd tego paragrafu określany jest za
      pomocą elementu <style>.
    </p>
    <p>
      Paragraf 1
    </p>
  </body>
```

# CSS na stronie HTML – atrybut style

## Wiele reguł CSS

Wewnątrz elementu **style** możemy oczywiście umieścić wiele reguł CSS oraz używać wszystkich rodzajów selektorów.

```
<head>
  <style>
    p {
      letter-spacing: 1px;
      word-spacing: 3px;
    }

    .blue {
      color: blue;
    }

    #content {
      font-size: 12px;
    }
  </style>
</head>
```



# Zewnętrzny arkusz CSS

## Najlepsza metoda

Reguły CSS możemy definiować w oddzielnym pliku, który dołączamy do strony za pomocą elementu **link** dodawanego w sekcji **head**. Pozwala to na całkowite rozdzielenie kodu CSS od HTML i dzięki temu łatwiejszą modyfikację.

Przy wejściu na stronę przeglądarka może wczytywać pliki CSS z pamięci podręcznej (cache), zamiast za każdym razem pobierać je z serwera. Dzięki podmianie plików CSS można w szybki sposób zmienić wygląd całej strony – pewnego rodzaju skórki (skins) strony.

Plik CSS zawiera tylko reguły CSS, żadnych znaczników HTML.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pl-PL">
<head>
  <link rel="stylesheet" href="css/style.css">
</head>
<body>
  <!-- Zawartość strony -->
</body>
</html>
```



# Element link

## Element link

- Element **link** importuje zewnętrzne pliki na stronę – w tym przypadku importuje arkusz CSS.
- Atrybut **rel** (relation, związek) określa, jakiego typu jest importowany plik, dla CSS będzie miał wartość **stylesheet** (arkusz stylów).
- Atrybut **href** (hypertext reference, odniesienie w hipertekście) określa położenie importowanego pliku.

<head>

<link rel="stylesheet" href="css/style.css">

</head>

# Zewnętrzny arkusz CSS i plik HTML

## style.css

```
ul {  
  list-style-type: square;  
}  
  
p.shadow {  
  text-align: center;  
  text-shadow: 1px 1px;  
}
```

## index.html

```
<!DOCTYPE html>  
<html lang="pl-PL">  
  <head>  
    <link rel="stylesheet" href="css/style.css">  
  </head>  
  <body>  
    <ul>  
      <li>pierwszy</li>  
      <li>drugi</li>  
    </ul>  
    <p class="shadow">Tekst z cieniem</p>  
  </body>  
</html>
```

# Zagnieżdżanie - dziedziczenie

## Dzieci przejmują po rodzicach pewne cechy

Jeżeli znacznik HTML jest zagnieżdżony w innym znaczniku to przejmuje on niektóre jego style.

Ale nie wszystkie!

## Przykład

```
<body>
  <div class="my_class">
    <p> Lorem ipsum... </p>
  </div>
</body>
```

HTML

```
.my_class {
  font-size: 28px;
  border: groove;
}
```

CSS

Jaki font-size będzie miało p?

# Kaskadowość CSS

## Przesłanianie

Jednym z założeń kaskadowości jest możliwość przesłonięcia pewnych stylów, jeżeli drugi selektor będzie działał znowu na dany element HTML. Zwane jest to zasadą ostatniego.

## Przykład

```
p {  
    color: black;  
    font-size: 12px;  
}  
  
p {  
    color: red;  
}
```

Jaki kolor będzie miało p?

# Kaskadowość CSS

Można definiować style w wielu miejscach. W tym przypadku paragraf **p** będzie miał niebieski kolor liter, a paragraf **p** z klasą **with-background** — niebieski kolor liter i zielone tło.

-----

Na stronie

Jestem zwykłym paragrafem.

A ja mam klasę. ;-)

```
p {  
    color: blue;  
}
```

```
p.with-background {  
    background-color: green;  
}
```

CSS

```
<p>  
    Jestem zwykłym paragrafem.
```

```
</p>
```

```
<p class="with-background">
```

```
    A ja mam klasę. ;-)
```

```
</p>
```

HTML

# Kaskadowość CSS

## A co, jeśli własności będą się nadpisywać?

Paragraf **p** (bez klasy) ma niebieskie tło, zaś paragraf z klasą **.with-background** — zielone.

Dzieje się tak, ponieważ przeglądarka uznaje styl położony bliżej elementu lub dokładniej go opisujący jako ważniejszy i przesłania poprzedni. Omówimy to dokładniej na zajęciach.

### Na stronie

Jestem zwykłym paragrafem.

A ja mam klasę. ;-)

```
p {  
    background-color: blue;  
}  
p.with-background {  
    background-color: green;  
}
```

CSS

```
<p>  
    Jestem zwykłym paragrafem.  
</p>  
<p class="with-background">  
    A ja mam klasę. ;-)  
</p>
```

HTML

# Kolory i jednostki w CSS



# Kolory w CSS

## Jak opisujemy kolory?

W CSS możemy opisywać wartości kolorów na wiele sposobów:

- nazwa (**keyword**),
- **RGB** lub **RGBa**,
- **HSL** lub **HSLa**,
- **wartość heksadecymalna**.



# Kolory: keywords

## Słowa kluczowe

Najwygodniejszym sposobem opisu kolorów są predefiniowane wartości w CSS .

Ich pełna lista znajduje się w specyfikacji CSS:  
[www.w3.org/TR/css3-color](http://www.w3.org/TR/css3-color)

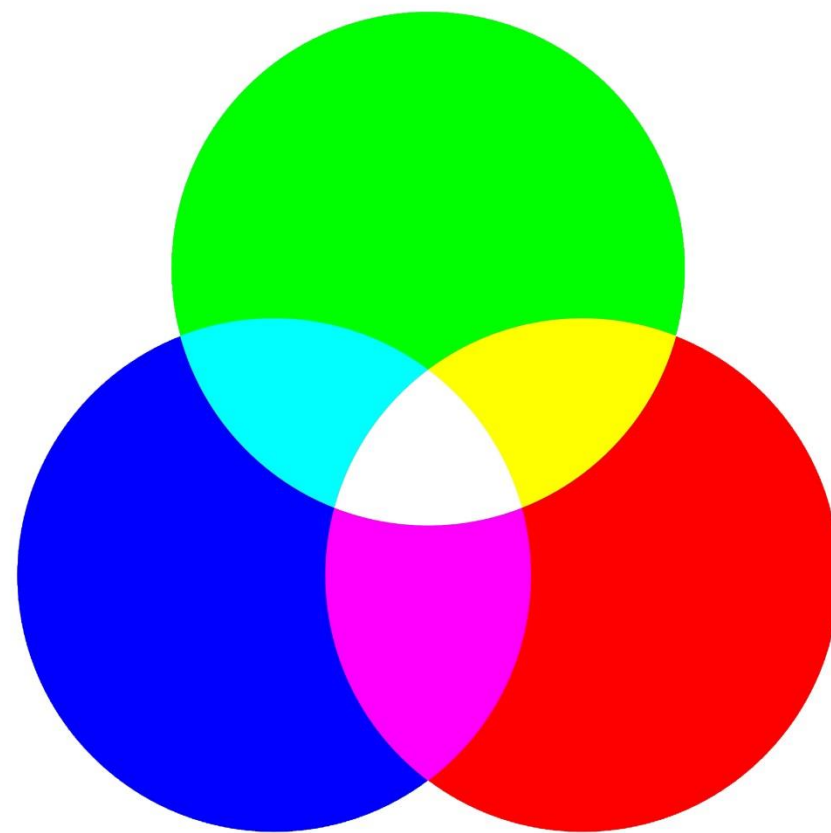
## Przykład

```
p {  
    color: maroon;  
}  
  
div {  
    background-color: yellow;  
}
```

# Kolory: RGB

## Red, Green, Blue

RGB jest najczęściej stosowanym sposobem zapisu kolorów. Polega na wskazaniu wartości każdego z kolorów podstawowych (czerwony, zielony, niebieski) w zakresie od **0** do **255**.



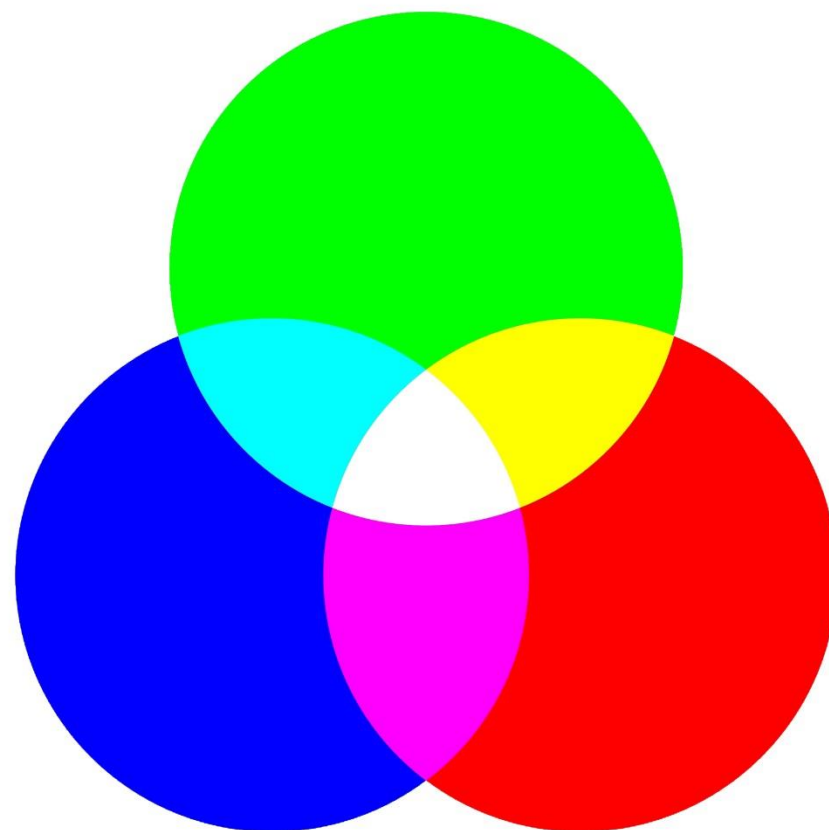
## Przykład

```
p {  
    color: rgb(255, 0, 0);  
}  
/* czerwony */  
  
div {  
    background-color: rgb(255, 255, 255);  
}  
/* biały */
```

# Kolory: RGBa

## Kanał Alpha

RGBa jest rozwinięciem RGB o dodatkową składową określającą przezroczystość. Przybiera ona wartości między **0** (pełna przezroczystość) do **1** (brak przezroczystości).



## Przykład

```
p {  
    color: rgba(255, 0, 0, .25);  
}  
/* kolor widoczny w 25%*/  
  
div {  
    background-color: rgba(255, 255, 255, 1);  
}  
/* kolor widoczny w 100%*/
```

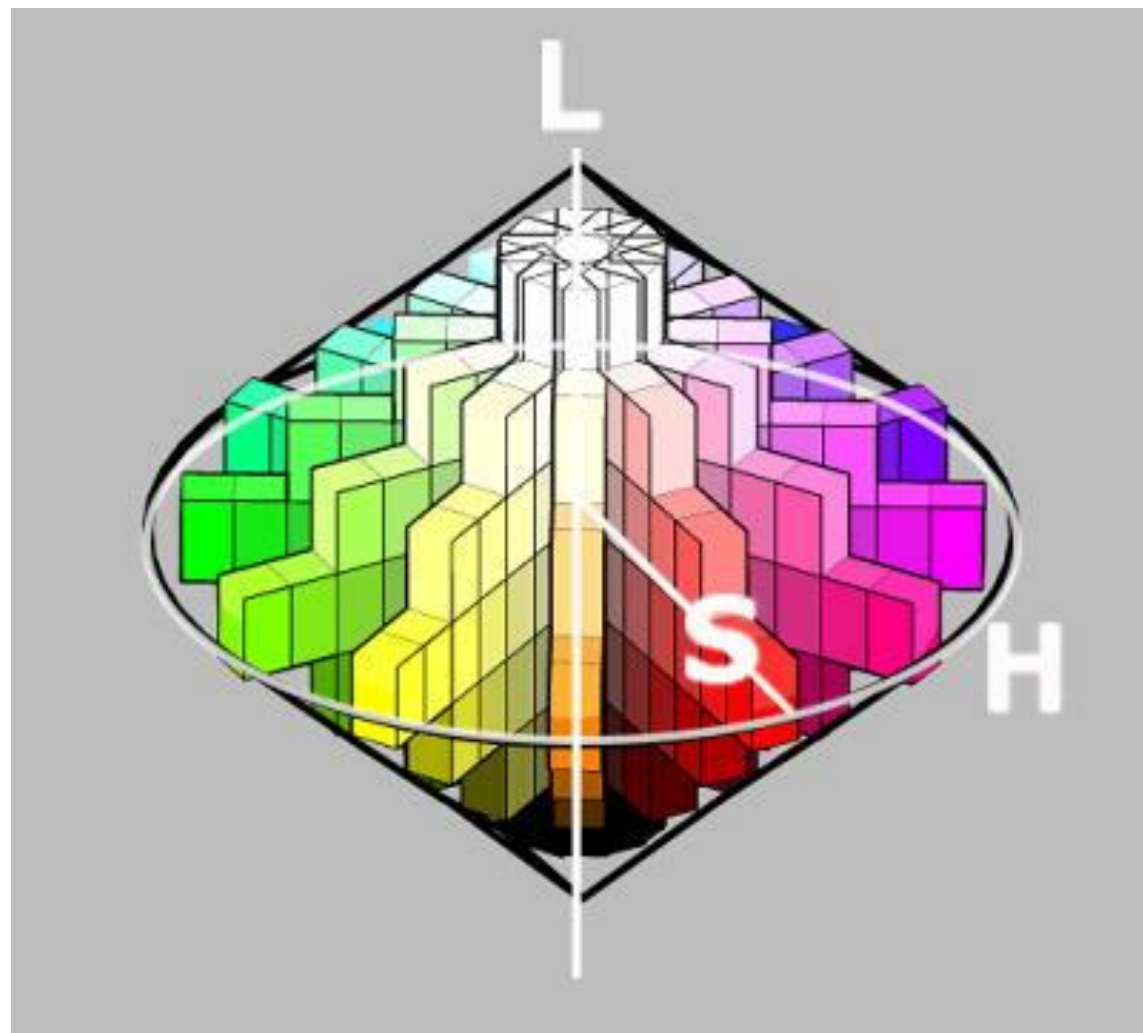
# Kolory: HSL i HSLa

## Hue, Saturation, Light i Alpha

Standard HSL opisuje kolor przez jego barwę, nasycenie i jasność.

Barwa przyjmuje wartości od **0** do **360**.

Nasycenie i jasność przyjmują wartości **0%** do **100%**. Standard HSLa dodatkowo przyjmuje przezroczystość o wartościach między **0** do **1**.



## Przykład

```
p {  
    color: hsl(0, 100%, 25%);  
}  
  
div {  
    color: hsl(0, 100%, 25%);  
}  
  
h1 {  
    color: hsla(0, 100%, 25%, .25);  
}  
  
h2 {  
    color: hsla(60, 60%, 50%, .75);  
}
```



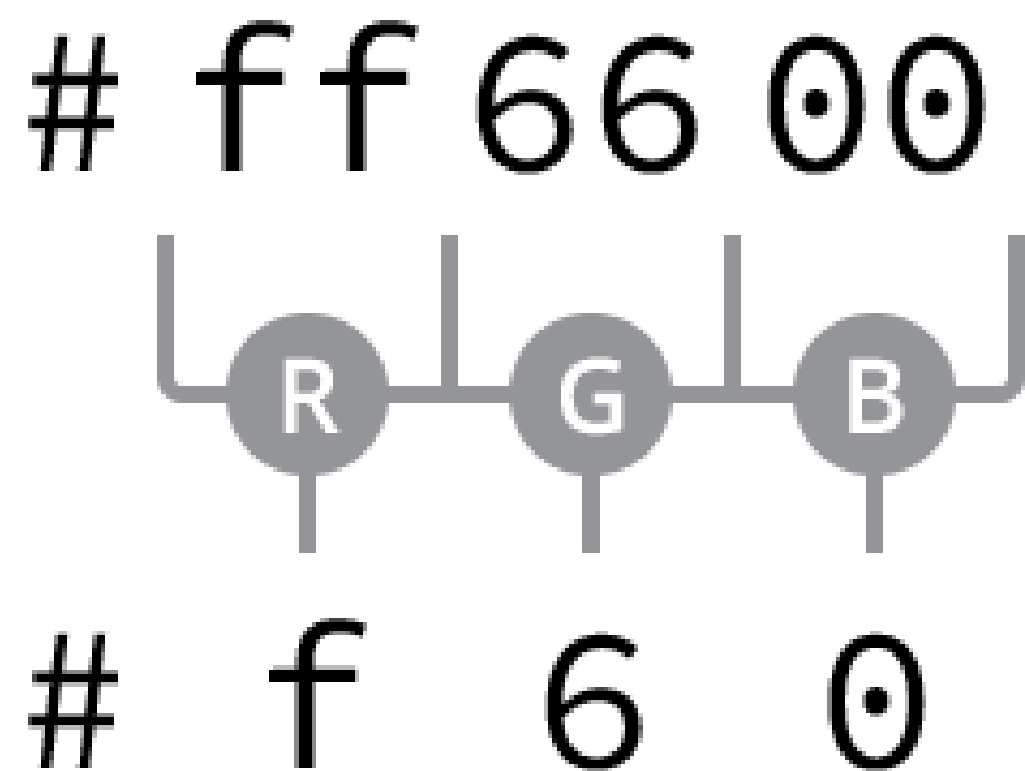
# Kolory: wartość heksadecymalna

## Szesnastkowo?

Kolory możemy też opisać za pomocą wartości Heksadecymalnych (szesnastkowych).

Każdy z kolorów podstawowych (czerwony, zielony, niebieski) są zapisywane przez liczbę heksadecymalną z zakresu od **00** do **ff**.

Wartość poprzedzamy znakiem #.



## Przykład

```
p {  
    color: #ff0ff; /* fioletowy */  
}  
  
div {  
    background-color: #ff0; /* żółty */  
}
```



# Kolory – przydatne strony

Strona z popularnymi paletami kolorów..

→ <http://pltts.me>

Strona do dobierania kolorów.

→ <http://color.hailpixel.com>

Strona do tworzenia palet kolorów.

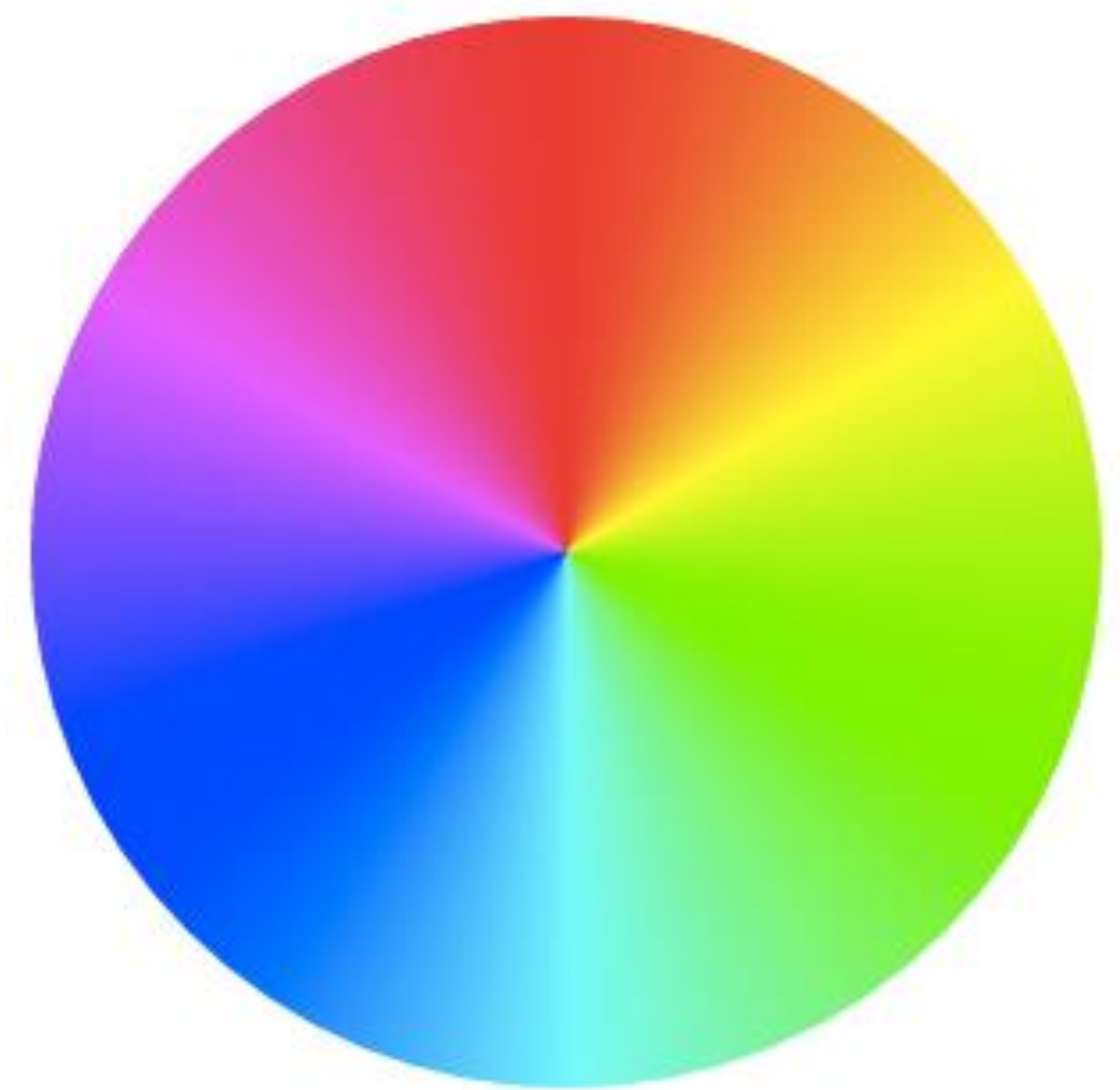
→ <http://paletton.com>

Przykłady stron z dobrze dobranymi kolorami.

→ <http://blog.crazyegg.com/2012/07/11/website-color-palettes>

Prezentacja Lei Verou na temat kolorów.

→ <https://www.youtube.com/watch?v=8xjR7QXQKJ0>



# Jednostki

# Jednostki w CSS

## Relatywne i absolutne

Jednostki w CSS mogą być opisywane na wiele sposobów. Każdy z nich został zaprojektowany do różnych celów.

Jednostki dzielimy na dwa główne działy:

- absolutne,
- relatywne.

# Wartości absolutne

## Pixel najpopularniejszy

Wartości absolutne to takie długości, które są przypisane do fizycznych odległości (np. centymetr, cal). Nie są skalowalne, w czasach RWD powoli przestają być używane.

Najpopularniejszą wartością absolutną jest piksel równy dokładnie 1/96 cala.

Często jest używany do wyznaczania wielkości tekstu.

## Przykład

```
h1 {  
    font-size: 24px;  
}  
  
h2 {  
    font-size: 20px;  
}  
  
p {  
    font-size: 14px;  
}
```

# Jednostki relatywne

## Rem, em, procent

Wartości relatywne są trudniejsze.

Nie bazują na stałej wielkości, a raczej na stosunku do innych wartości.

Najpopularniejsze z nich to:

- procent,
- em,
- rem

# Jednostki relatywne – procenty

## % - Procenty

Procenty są najpopularniejszą jednostką do wyrażania wielkości elementu.

Są też najprostsze do zrozumienia.

W przykładzie nastawiamy szerokość (**width**) elementu na 50% szerokości elementu rodzica.

## Przykład

```
div {  
  width: 50%;  
  background-color: hsl(120, 100%, 50% );  
}
```



# Jednostki relatywne: em

## m - Em

Druga popularna jednostka relatywna to **em**.  
Jest obliczana na podstawie wielkości czcionki.

Jeden **em** jest równy średniemu elementowi  
z czcionki.

Jednostka em jest relatywna, co oznacza, że  
rzeczywista wielkość czcionki zależy od tego gdzie  
została zdefiniowana i jakie są wartości nadrzędne.

## Przykład

```
<section>  
  <h1> Nagłówek </h1>  
</section>
```

```
html {  
  font-size: 16px;  
}
```

```
section {  
  font-size: 20px;  
}
```

```
h1 {  
  font-size: 2em; /* 20px * 2 = 40px */  
}
```

Dla html lepiej ustawiać  
wartość w 100%,  
ponieważ użytkownik  
może zmienić wielkość  
czcionki w ustawieniach  
przeglądarki

# Jednostki relatywne: rem

## Root em

Wielkość rem liczona jest bezpośrednio od roota naszego dokumentu (zazwyczaj od html), a nie od elementów nadrzędnych.

Wartość rem jest relatywna, ale zagnieżdżanie elementów nie ma wpływu na wielkości tekst, tzn, że wartość nadrzędną definiujemy raz, w elemencie html, po czym odnosimy się do niego bezpośrednio definiując wielkość czcionki dla poszczególnych elementów na stronie.

## Przykład

```
<section>
  <h1> Nagłówek </h1>
</section>
```

```
html {
  font-size: 16px;
}
section {
  font-size: 20px;
}
h1 {
  font-size: 2rem; /* 16px * 2 = 32px */
}
```

Nie ważne co ustawimy w elemencie nadrzędnym, wielkość czcionki będzie zależna od roota

# Jednostki – przydatna strona

- Opis wszystkich możliwych długości.  
<https://css-tricks.com/the-lengths-of-css>

50% - percentage (supported)

400px - pixels (device pixels) (supported)

20em - relative unit (supported)

20rem - root em (supported)

15vw - viewport width (supported)

60vh - viewport height (supported)

60vmin - smaller of vw or vh (supported)

60vmax - larger of vw or vh (supported)

4in - inches (supported)

# Stylowanie tekstu

# Dodawanie koloru do tekstu

## Kolory

Prosty kolor do tekstu dodajemy poprzez atrybut **color**.

Atrybut ten przyjmuje kolory zdefiniowane standardowo.

```
.text {  
    color: rgb(255, 0, 0);  
}
```

# Atrybut font-family

## Czcionka

Dzięki atrybutowi **font-family** wybierzesz rodzaj czcionki do wyświetlenia tekstu.

Jeżeli wpiszesz wiele czcionek, to zostanie wybrana ta wymieniona najbardziej po lewej.

Jeżeli nie będzie ona dostępna, to zostanie wybrana następna.

Na końcu zawsze powinniśmy podać rodzinę czcionek jako rezerwę (**fallback**). W przykładzie obok mamy słowo sans-serif, co oznacza rodzina czcionek bez szeryfowych.

```
p {  
  font-family: "Arial Light", Arial, sans-serif;  
}
```



# Rodziny czcionek

## Czcionki

Oto pięć głównych rodzin czcionek:

- serif,
- sans-serif,
- monospace,
- cursive,
- fantasy.

TrueType fonts for use on the Web

Arial

**Arial (Bold)**

*Arial (Italic)*

***Arial (Bold Italic)***

**Arial Black**

Comic Sans MS

**Comic Sans MS (Bold)**

Courier New

**Courier New (Bold)**

*Courier New (Italic)*

***Courier New (Bold Italic)***

Georgia

**Georgia (Bold)**

*Georgia (Italic)*

***Georgia (Bold Italic)***

**Impact**

Times New Roman

**Times New Roman (Bold)**

*Times New Roman (Italic)*

***Times New Roman (Bold Italic)***

# Atrybut font-size

## Wielkość czcionki

Atrybut **font-size** służy do ustawiania wielkości czcionek.

Możemy użyć wielkości wyrażonych w następujących jednostkach wartości np. **px**, **em**, **%**.

```
p {  
  font-family: "Helvetica Neue", Helvetica,  
    Arial, sans-serif;  
  font-size: 24px;  
}
```

# Przykładowe wielkości czcionek

## Skala 12px

px		%		em	
h1	24px	h1	200%	h1	2em
h2	18px	h2	150%	h2	1,5em
h3	14px	h3	117%	h3	1,17em
body	12px	body	100%	body	1em

# Atrybut font-style

## Pochylenie

Atrybut **font-style** służy do pochylenia tekstu.

Możemy użyć wielkości: **normal**, **italic**, **oblique**, **inherit**.

```
p {  
  font-family: "Helvetica Neue", Helvetica, Arial,  
    sans-serif;  
  font-size: 24px;  
  font-style: italic;  
}
```

# Atrybut font-weight

## Pogrubienie

Atrybut **font-weight** służy do pogrubienia tekstu. Możemy użyć następujących wielkości: **normal**, **bold**, **bolder**, **bolder**, **inherit**.

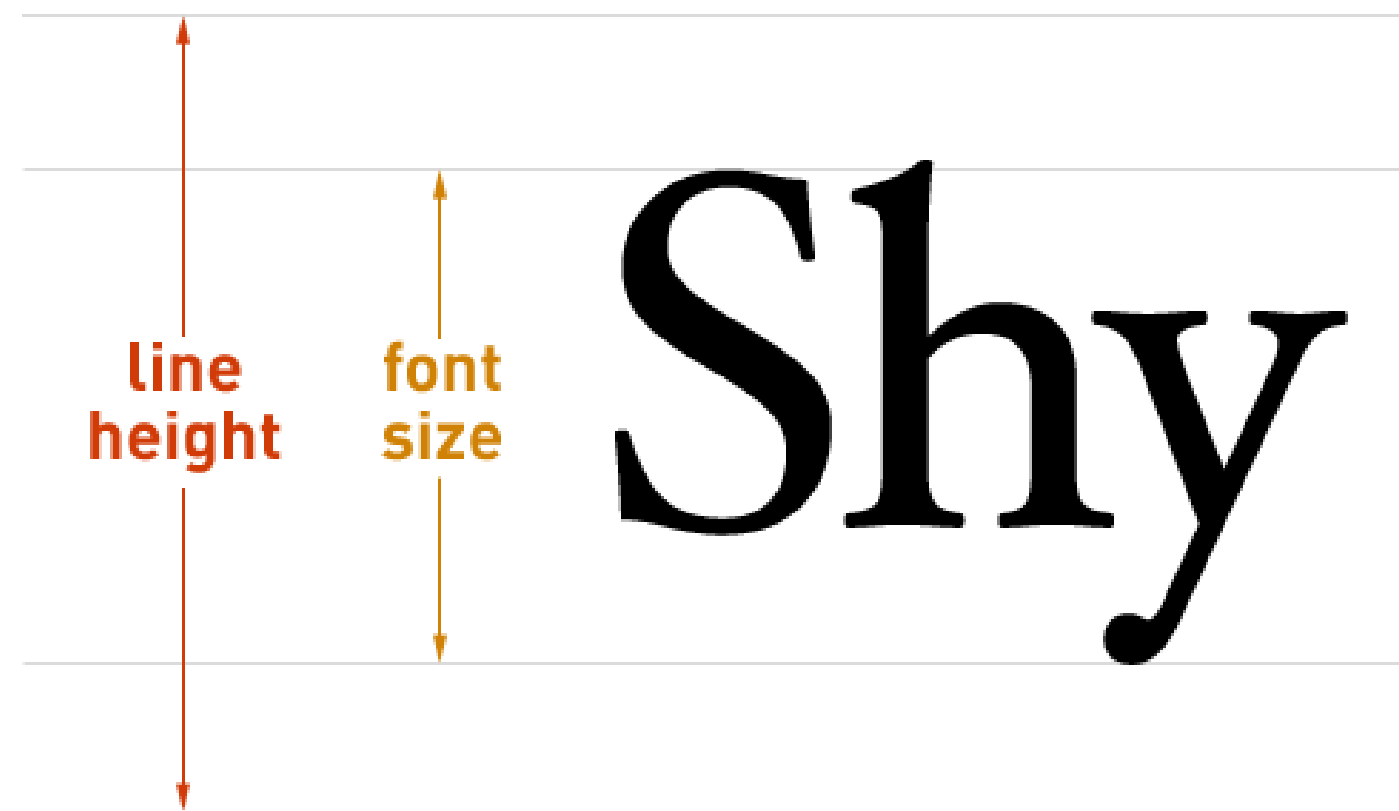
Możemy też podać wartość liczbową od 100 do 900, gdzie 700 oznacza **bold**. Wartości te podajemy za skokiem co 100.

```
p {  
  font-family: "Helvetica Neue", Helvetica,  
    Arial, sans-serif;  
  font-size: 24px;  
  font-weight: bold;  
}  
  
div {  
  font-family: "Helvetica Neue", Helvetica,  
    Arial, sans-serif;  
  font-size: 24px;  
  font-weight: 700;  
}
```

# Atrybut line-height

## Interlinia

Atrybut **line-height** służy do wyznaczenia odległości między liniami tekstu.



```
p {  
  line-height: 2em;  
}
```

# Atrybut text-align

## Ułożenie tekstu w poziomie

Atrybut **text-align** służy do ułożenia tekstu w boksie elementu (horyzontalnie).

Możemy użyć następujących wielkości: **left**, **right**, **center**, **justify**, **inherit**.

Pamiętaj, że text-align używamy na elemencie blokowym, aby ułożyć elementy, które są inline-owe.

```
p {  
  text-align: center;  
}
```



# Atrybut vertical-align

## Ułożenie tekstu w pionie

Atrybut **vertical-align** służy do wertykalnego ułożenia tekstu w boksie elementu.

Możemy użyć następujących wielkości: **baseline**, **top**, **bottom**, **middle**, **text-top**, **text-bottom**, **sub**, **super**, **top**, **length** (em, %, px).

Pamiętaj, że vertical-align używamy najczęściej wewnątrz tabeli lub na elementach z wyświetlaniem table-cell.

```
p {  
  vertical-align: middle;  
  border: 1px solid red;  
  height: 200px;  
  display: table-cell;  
}
```

# Atrybut text-decoration

## Podkreślenie, przekreślenie

Atrybut **text-decoration** służy do podkreślenia lub przekreślenia tekstu.

Możemy użyć wielkości: **none**, **underline**, **overline**, **line-through**, **inherit**.

```
.failed {  
  text-decoration: line-through;  
}
```

# Atrybut text-indent

## Wcięcie pierwszego słowa

Atrybut **text-indent** służy do wysunięcia pierwszego słowa w danym tekście. Często stosujemy tę możliwość przy artykułach, blokach tekstu itp.

Głębokość wysunięcia przekazujemy w typowych jednostkach wielkości.

```
#article {  
  text-indent: 20px;  
}
```

# Atrybut text-shadow

## Cień pod tekstem

Atrybut **text-shadow** służy do wyznaczenia cienia tekstu.

Atrybut przyjmuje po kolei:

- koordynat x cienia,
- koordynat y cienia,
- blur,
- kolor.

```
div {  
    text-shadow: 0 5px 5px rgba(255, 0, 0, .5);  
}
```

<http://jsfiddle.net/CodersLab/bf2t6f1q>

# Atrybut text-transform

## Zmiana wielkości liter

Atrybut **text-transform** służy do zmiany wielkości liter w tekście.

Atrybut przyjmuje wartości: **none**, **capitalize**, **uppercase**, **lowercase**, **inherit**.

```
.headline {  
  text-transform: uppercase;  
}
```

# Atrybut letter-spacing

## Odległość między literami

Atrybut **letter-spacing** służy do nadania odległości między literami.

Atrybut przyjmuje typowe wartości odległości (px, em). Jeżeli zastosujesz wartość ujemną, to litery przybliżą się do siebie.

```
.close_text {  
  letter-spacing: -5em;  
}
```



# Atrybut word-spacing

## Odległość między słowami

Atrybut **word-spacing** służy do nadania odległości między słowami.

Atrybut przyjmuje typowe odległości. Jeżeli zastosujemy wartość ujemną – słowa przybliżą się do siebie.

```
.close_word {  
  word-spacing: .3em;  
}
```

# Kolor i tło w CSS

# Kolor i tło w CSS

## Kolory

Tła są bardzo ważne przy tworzeniu stron internetowych. Pomagają ustalić wygląd i charakter strony.

CSS pozwala nam definiować tła za pomocą:

- koloru,
- obrazka,
- gradientu,
- połączeniu powyższych.



# Definiowanie tła za pomocą koloru

## Kolory

Jest to najszybsze i najprostsze wypełnienie tła. Polega na zdefiniowaniu koloru (w jakimkolwiek formacie:

- słów kluczowych,
- RGB,
- heksadecymalnym.

```
article {  
    background-color: #b2b2b2;  
}  
section {  
    background-color: rgb(150, 90, 210);  
}  
div {  
    background-color: rgba(135, 25, 110, .3);  
}  
span {  
    background-color: red;  
}
```

# Przezroczystość tła

## Przezroczystość

Jeżeli używamy przezroczystości w kolorze tła, to niestety niektóre przeglądarki mogą nie wyświetlić tego koloru.

Aby strona w takich przypadkach wyglądała dobrze – korzystamy z właściwości kaskady czyli przesłaniania.

```
div {  
  background-color: #b2b2b2;  
  background-color: rgba(0, 0, 0, .3);  
}
```

# Przezroczystość tła – opacity

## Przezroczystość

Przezroczystość możemy również ustawić za pomocą **opacity**. Jednak w takim przypadku wszystkie elementy, które znajdują się wewnątrz, odziedziczą tę wartość.

Jeśli zatem zależy nam, aby tło tylko jednego elementu było przezroczyste, używajmy zapisu **RGBa** lub **HSLa**.

```
.transparent_back {  
    background-color: #b2b2b2;  
    opacity: .3;  
}
```

# Gradient jako tło

## Gradient kołowy i liniowy

Wypełniamy element przejściem tonalnym między dwoma kolorami lub więcej.

W CSS3 możemy definiować dwa rodzaje gradientów:

- liniowy,
- kołowy.





# Gradient linowy



```
div {  
    background-color: red;  
    /* przeglądarki nieobsługujące gradientów */  
    background-image:  
        linear-gradient(180deg, /* kąt */  
                        red, /* kolor1 */  
                        yellow); /* kolor2 */  
}
```

# Gradient kołowy



```
div {  
    background-color: red;  
    /* przeglądarki nieobsługujące gradientów */  
    background-image:  
        radial-gradient(circle, /* kąt */  
                        red, /* kolor1 */  
                        yellow); /* kolor2 */  
}
```

# Gradient i prefiksy

## Prefixy

Pamiętaj o prefiksach przy definiowaniu gradientów.

→ Generator do gradientów:  
<http://www.cssmatic.com/gradient-generator>

```
div {  
  background-image:  
    -webkit-linear-gradient(180deg, red, yellow);  
  background-image:  
    linear-gradient(180deg, red, yellow);  
}
```

# Obrazek jako tło

## Jak ustawiamy tło obrazkowe?

Możemy też użyć danego obrazka jako tła.  
Służy do tego atrybut **background-image**.

Atrybut ten przyjmuje tylko adres obrazka.

```
.image_back {  
    background-color: red;  
    background-image: url("background.png");  
}
```

# background-repeat

## Powtarzanie tła

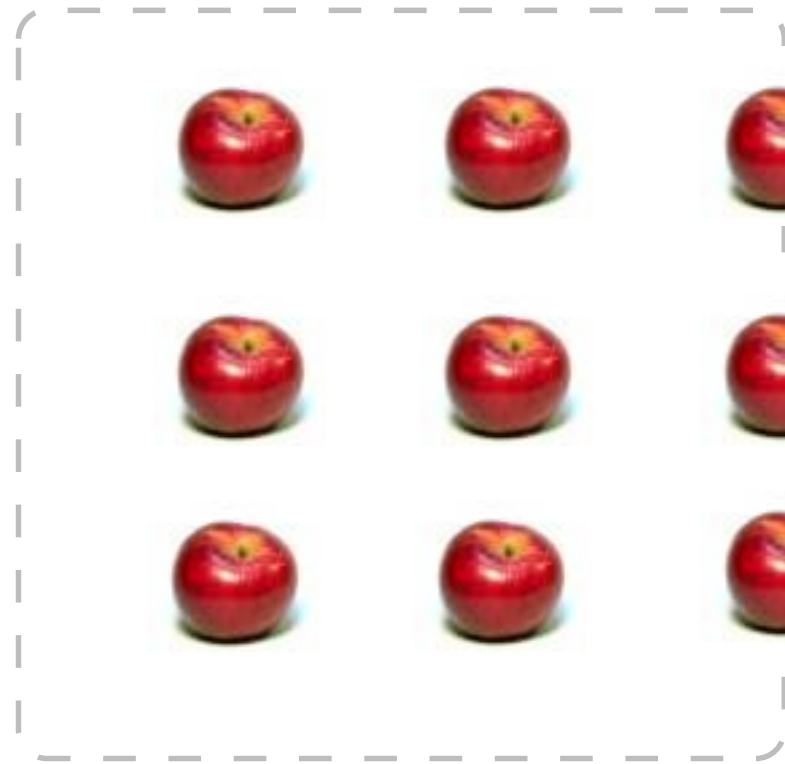
Możemy sterować obrazem dołączonym do naszej strony za pomocą atrybutu **background-repeat**.

Domyślnie jest on powtarzany na całej stronie (**repeat**), możemy też wybrać:

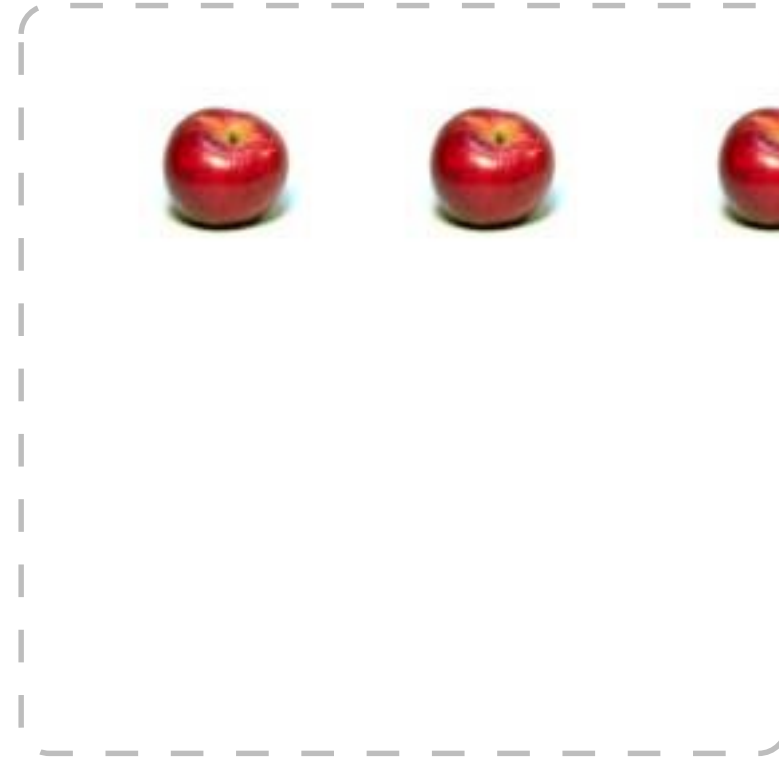
- powtarzanie w poziomie (**repeat-x**),
- powtarzanie w pionie (**repeat-y**),
- bez powtarzania (**no-repeat**).

```
.image_back {  
    background-color: red;  
    background-image: url("background.png");  
    background-repeat: repeat-x;  
}
```

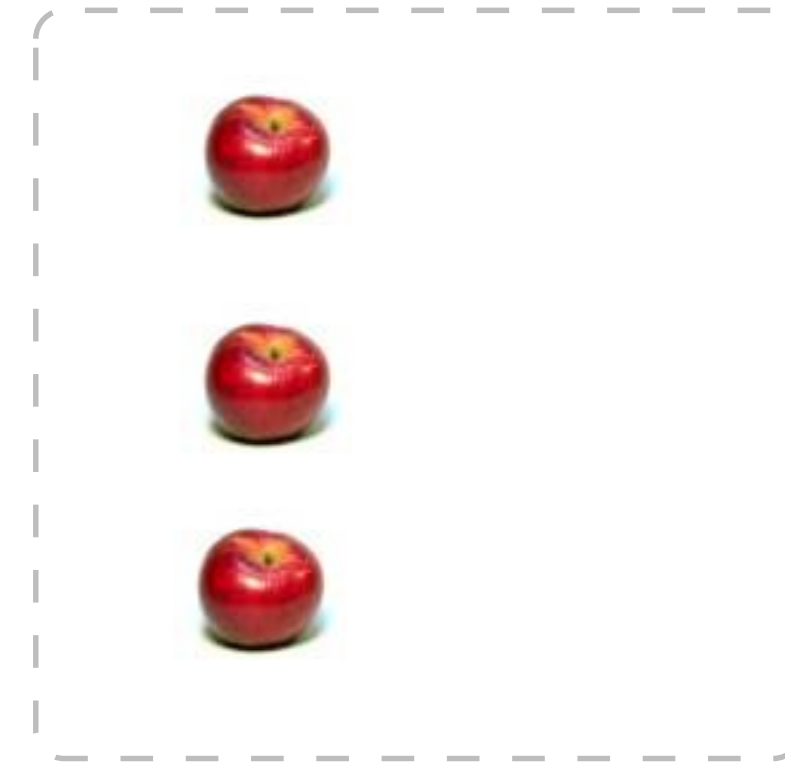
# background-repeat



repeat



repeat-x



repeat-y



no-repeat

# background-position

## Ustawianie tła

Właściwość **background-position** pozwala wyznaczyć, gdzie dokładnie zostanie wyświetlony nasz obrazek.

Właściwość może przyjmować wartość w trzech różnych jednostkach:

- długości (np. **15px**, **50px**),
- procentach (np. **20%**, **50%**),
- słowach kluczowych (**top**, **right**, **bottom**, **center**).

```
#three_values {
```

```
    background-position: top center;
```

```
}
```

```
#four_values {
```

```
    background-position: right 45px bottom 20px;
```

```
}
```



# Stylowanie list

# Stylowanie list

## Listy

W HTML mamy do czynienia z kilkoma rodzajami list:

- uporządkowane (ordered list), znacznik **ol**,
- nieuporządkowane (unordered list), znacznik **ul**,
- definicji, znacznik **dl**.

Listy można w sobie zagnieżdżać.

Każdemu typowi listy możemy zmienić podstawowe punktory, które są pokazywane przed elementem **<li>**.

Dzięki temu możemy nawet osiągnąć sytuację, w której lista uporządkowana używa kropek, a lista nieuporządkowana – liczb.

```
ul {  
  list-style-type: square;  
}
```

# Parametr list-style-type

## Listy

Atrybut **list-style-type** może przyjąć m.in. następujące wartości:

- none,
- disc,
- circle,
- square,
- decimal,
- decimal-leading-zero,
- lower-roman,
- upper-roman.

→ Pełna lista predefiniowanych wartości:  
<http://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/list-style-type>

# Wyświetlanie list horyzontalnie

## Listy

Często chcemy stworzyć listę, w której kolejne punkty pojawiają się po sobie a nie pod sobą (jest to jeden ze sposobów tworzenia menu).

Żeby uzyskać taki efekt – musimy zmienić atrybut **display** tagu `<li>` na wartość **inline-block**.

Dzięki temu zachowamy pełen **model box**, a elementy będą wyświetlać się w jednej linii (dopóki starczy miejsca).

```
li {  
  display: inline-block;  
  margin: 0 20px;  
}
```

# Stylowanie tabel

# Obramowanie w tabelach

## border

Poprawne używanie obramowań spowoduje, że dane przedstawione w tabeli będą o wiele czytelniejsze. Obramowania tworzymy przez dodanie atrybutu **border** do elementów **th** i **td**.

```
th, td {  
    border: 1px solid black;  
    padding: 10px 15px;  
}
```

# Atrybut border-collapse

## Problem z dublowaniem krawędzi

W przypadku dodania obramowań do elementów znajdujących się w tabeli możemy zaobserwować zjawisko zdublowania się krawędzi.

Item	Qty
Item 1	1
Item 2	2

Takiemu dublowaniu możemy zapobiec dzięki atrybutowi **border-collapse**. Zmienia on sposób wyświetlania krawędzi elementów, z których tworzymy tabelę.

Atrybut **border-collapse** może przyjmować następujące wartości:

- **collapse** – powoduje połączenie się krawędzi,
- **separate** – powoduje dublowanie się krawędzi,
- **inherit** – bierze wartość od rodzica.

Przykład zastosowania atrybutu:

→ <http://jsfiddle.net/CodersLab/4fwz2vaw>



# Atrybut border-spacing

## Odległość między komórkami

W przypadku zastosowania rozdzielnych krawędzi dla każdej z komórek możemy ustawić odległości między nimi.

Służy do tego atrybut **border-spacing**.  
Przyjmuje on wartość w jednostkach odległości.

Przykład zastosowania atrybutu:

→ <http://jsfiddle.net/CodersLab/11fvuw23>

```
table {  
  border-collapse: separate;  
  border-spacing: 10px;  
}
```

Item	Qty
Item 1	1
Item 2	2

# Projektowanie formularzy

# Projektowanie formularzy – form i input

## Formularz

- Formularze to obszary strony, w których użytkownik może wprowadzić dane, są to np.: formularz rejestracji, logowania, kontaktowy itp.
- Typowy formularz składa się z:
  - pól, które uzupełnia użytkownik,
  - przycisku zatwierdzającego formularz
  - (nie zawsze jest konieczny).
- Wszystkie pola formularza powinny być objęte elementem **form**, który w HTML służy do definiowania formularza.
- Większość pól formularza tworzymy za pomocą elementów **input** z odpowiednimi jego atrybutami.

```
<form>  
  <input>  
</form>
```



# Projektowanie formularzy input

## Input

Element **input** ma atrybut **type**. Domyślnym typem jest **text** (pozwała na wprowadzenie tekstu).

Jeżeli chcemy, aby element miał domyślną wartość (był od razu uzupełniony), należy tę wartość wpisać do atrybutu **value**.

Aby serwer mógł po zatwierdzeniu formularza rozróżnić, z którego pola pochodzi dana wartość, należy nadać unikalne nazwy elementom **input** – robimy to za pomocą atrybutu **name**.

Przycisk zatwierdzający (wysyłający) formularz wyświetlamy za pomocą elementu **input** z atrybutem **type="submit"**.

```
<form>
  <input type="text" name="imie" value="Jan">
  <input type="submit" value="Wyślij">
</form>
```

# Projektowanie formularzy input

## Typy elementu input

Obok znajdują się różne typy elementu **input**.

Zanim zastosujesz któryś z nich, sprawdź, czy dana przeglądarka obsługuje ten typ.

```
<form>
  <input type="button" value="przycisk">
  <input type="color">
  <input type="email">
  <input type="date">
  <input type="datetime">
  <input type="image">
  <input type="month">
  <input type="number">
  <input type="range">
  <input type="search">
  <input type="time">
  <input type="url">
  <input type="week">
  <input type="tel">
  <input type="submit" value="zatwierdź">
</form>
```

# Opisywanie pól – atrybut placeholder

## Wypełniacz miejsca

- Element **input** ma atrybut **placeholder** (wypełniacz miejsca, tekst zastępczy) służący do wyświetlania opisu bezpośrednio jako zawartość pola **<input>**.
- Opis ten zniknie, gdy zaczniemy wypełniać dany element **<input>**.
- Zaleca się, aby atrybut **placeholder** był tylko podpowiedzią, jak powinniśmy wypełnić pole, opis pola powinien być zawarty w elemencie **<label>**.

```
<form>
  <label for="imie">Imię:</label>
  <input type="text" name="imie" id="imie"
    placeholder="Podaj swoje imię">
  <label>Nazwisko:
  <input type="text" name="nazwisko"
    placeholder="Podaj swoje
    nazwisko"></label>
  <input type="submit" value="Wyślij">
</form>
```



# Opisywanie pól – label

## label

- Element **label** służy do opisu pól formularza.
- Element **label** przypisujemy do elementu **input** za pomocą atrybutu **for**.
- Można również zagnieździć element **input** wewnątrz elementu **label** – wtedy nie ma potrzeby używania atrybutów **for** i **id** do przypisania etykiety do pola formularza.
- Naciśnięcie przez użytkownika strony elementu **label** powoduje automatycznie przejście do przypisanego mu elementu **input**.

```
<body>
  <form>
    <label for="imie">Imię:</label>
    <input type="text" name="imie" id="imie">
    <label> Nazwisko:
    <input type="text" name="nazwisko">
    </label>
    <input type="submit" value="Wyślij">
  </form>
</body>
```



# Grupowanie pól – fieldset i legend

## fieldset

- Do grupowania podobnych pól formularza służy element **fieldset**.
- Dzięki temu formularz jest bardziej przejrzysty, dodatkowo jest to także informacja dla czytników ekranu.

## legend

- Określony w ten sposób zbiór pól możemy nazwać dzięki elementowi **legend**.

```
<form>
  <fieldset>
    <legend>Twoje dane</legend>
    <label for="imie">Imię:</label>
    <input type="text" name="imie" id="imie"
      placeholder="Podaj swoje imię">
    <label>Nazwisko:
    <input type="text" name="nazwisko"
      placeholder="Podaj swoje nazwisko">
    </label>
    <input type="submit" value="Wyślij">
  </fieldset>
</form>
```

# Wprowadzanie hasła

## fieldset

Do wprowadzania hasła służy **password** – specjalny typ elementu **input**.

Zawartość wprowadzana do elementu tego typu jest maskowana.

```
<input type="password" name="">
```

```
<form>
  <fieldset>
    <legend>Formularz logowania</legend>
    <label>Login:
      <input type="text" name="login">
    </label>

    <label>Hasło:
      <input type="password" name="password">
    </label>
    <input type="submit" value="Zaloguj się">
  </fieldset>
</form>
```

# Pole typu – checkbox

## checkbox

Najczęściej służy do potwierdzania, oznaczania czy wybierania opcji.

Zaleca się stosowanie pola typu **checkbox** zawsze wraz z etykietą **label** – kliknięcie etykiety spowoduje zaznaczenie pola.

Domyślne zaznaczenie uzyskamy dzięki zastosowaniu atrybutu **checked**.

```
<input type="checkbox" value="">
```

```
<form>
```

```
<input type="checkbox" value="remember">
```

Zapamiętaj mnie

```
</form>
```

☐ Zapamiętaj mnie

# Radio button – wykluczające pole wyboru

Grupa elementów odzwierciedlająca opcje, z których wybrać (zaznaczyć) możemy tylko jedną.

Atrybut **name** dla wszystkich wykluczających się elementów typu **radio** musi być identyczny.

```
<input type="radio" name="" value="" checked>
```

```
<form>
  <fieldset>
    <legend>Typ kursu</legend>
    <label>
      <input type="radio" name="course_type"
        value="1" checked>Podstawowy
    </label>
    <label>
      <input type="radio" name="course_type"
        value="2">Zaawansowany
    </label>
  </fieldset>
</form>
```

# Lista rozwijalna – element select

- Wyświetla rozwijalną listę opcji, z których użytkownik może wybrać (domyślnie) tylko jedną.
- Do zdefiniowania dostępnych opcji służą elementy **option**.
- Dla każdego elementu **option** należy określić wartość atrybutu **value** – zostanie ona przesłana na serwer po zatwierdzeniu formularza.
- Zaznaczenie opcji uzyskamy dzięki zastosowaniu atrybutu **selected**.
- Domyślnie wybrana jest pierwsza opcja z listy.

```
<form>
  <fieldset>
    <label>Rodzaj roweru:
      <select name="bicycle_type">
        <option value="1">szosowy</option>
        <option value="2">trekkingowy</option>
        <option value="3">MTB</option>
        <option value="4">miejski</option>
      </select>
    </label>
    <input type="submit" value="Pokaż">
  </fieldset>
</form>
```

Rodzaj roweru:

# Lista rozwijalna – element select, atrybut multiple

- Jeżeli chcemy mieć możliwość wybrania więcej niż jednego elementu na liście, zastosujemy atrybut **multiple**.
- Zaznaczenie wielu elementów jest wtedy możliwe z użyciem przycisku **ctrl**.
- Atrybut **multiple** powoduje zmianę wyglądu listy – nie jest już rozwijalna.

.....

Rodzaj roweru:

szosowy

trekkingowy

MTB

miejski

Pokaż

```
<form>
  <fieldset>
    <label>Rodzaj roweru:
      <select name="bicycle_type" multiple>
        <option value="1">szosowy</option>
        <option value="2">trekkingowy</option>
        <option value="3">MTB</option>
        <option value="4">miejski</option>
      </select>
    </label>
    <input type="submit" value="Pokaż">
  </fieldset>
</form>
```



# Lista rozwijalna – grupowanie opcji

- Istnieje możliwość organizowania opcji elementu **select** w grupy.
- Element **optgroup** (option group, grupa opcji)
- z atrybutem **label** określającym nazwę grupy.

-----

Rodzaj roweru:

Pokaż

wyczynowy

szosowy

wyczynowy

sportowy

MTB

rekreacyjny

cross country

wyczynowy

```
<form>
  <fieldset>
    <label>Rodzaj roweru:
    <select name="bicycle_type">
      <optgroup label="szosowy">
        <option value="1">wyczynowy</option>
        <option value="2">sportowy</option>
      </optgroup>
      <optgroup label="MTB">
        <option value="3">rekreacyjny</option>
        <option value="4">cross country</option>
        <option value="5">wyczynowy</option>
      </optgroup>
    </select>
  </label>
  <input type="submit" value="Pokaż">
</fieldset>
</form>
```



# input + select = datalist

- Element pozwala zarówno na wybór opcji z listy, jak i podanie własnej wartości.
- Listę opcji definiujemy za pomocą elementu **datalist** ze zdefiniowanym atrybutem **id**
- Element **datalist** przypisujemy do elementu **input** za pomocą atrybutu **list**.
- Element ten nie jest wspierany przez wszystkie przeglądarki.

Twój zawód:

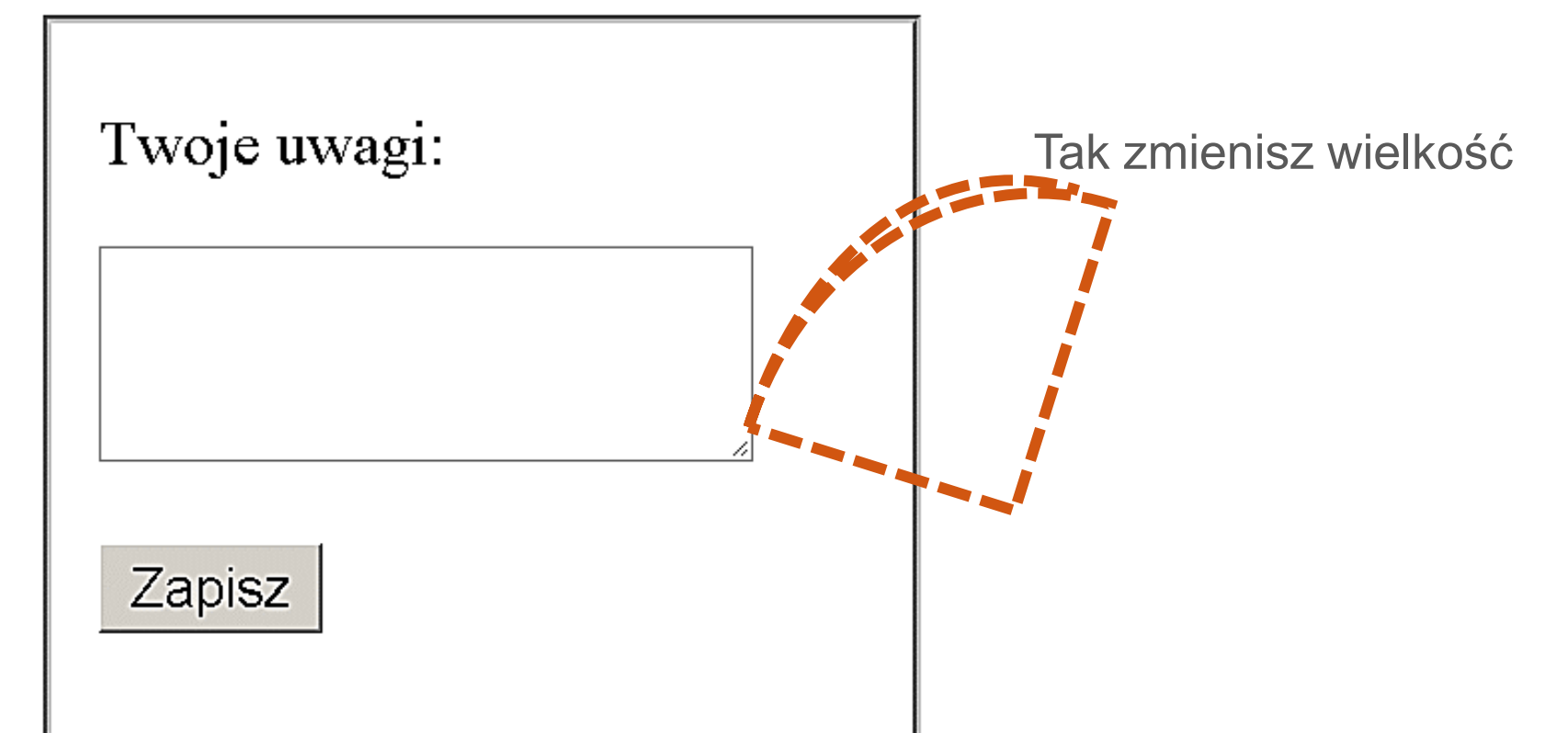
- piekarz
- motorniczy
- sędzia

```
<form>
  <fieldset>
    <label>Twój zawód:
      <input list="professions" name="profession">
        <datalist id="professions">
          <option value="piekarz">
          <option value="motorniczy">
          <option value="sędzia">
        </datalist>
      </label>
      <input type="submit" value="Zapisz">
    </fieldset>
  </form>
```

# Pole tekstowe – textarea

- Element pozwala wygodnie wpisać większą ilość tekstu – wieloliniowy obszar tekstowy.
- Użytkownik może dowolnie zmieniać jego wielkość, chwytając za jego dolny prawy róg.
- Możliwe jest również ustawienie początkowej szerokości i wysokości tego elementu – w takim przypadku nie będzie można go ustawić poniżej tych wartości, ale powiększenie jest nadal możliwe.
- Do ustalania rozmiarów **textarea** służą atrybuty: **cols** (kolumny) i **rows** (wiersze). Przyjmują one wartości liczbowe – **cols** definiuje liczbę znaków w wierszu, **rows** – liczbę wierszy.

```
<form>
  <fieldset>
    <label>
      <p>Twoje uwagi:</p>
      <textarea cols="50" rows="10"></textarea>
    </label>
    <p>
      <input type="submit" value="Zapisz">
    </p>
  </fieldset>
</form>
```

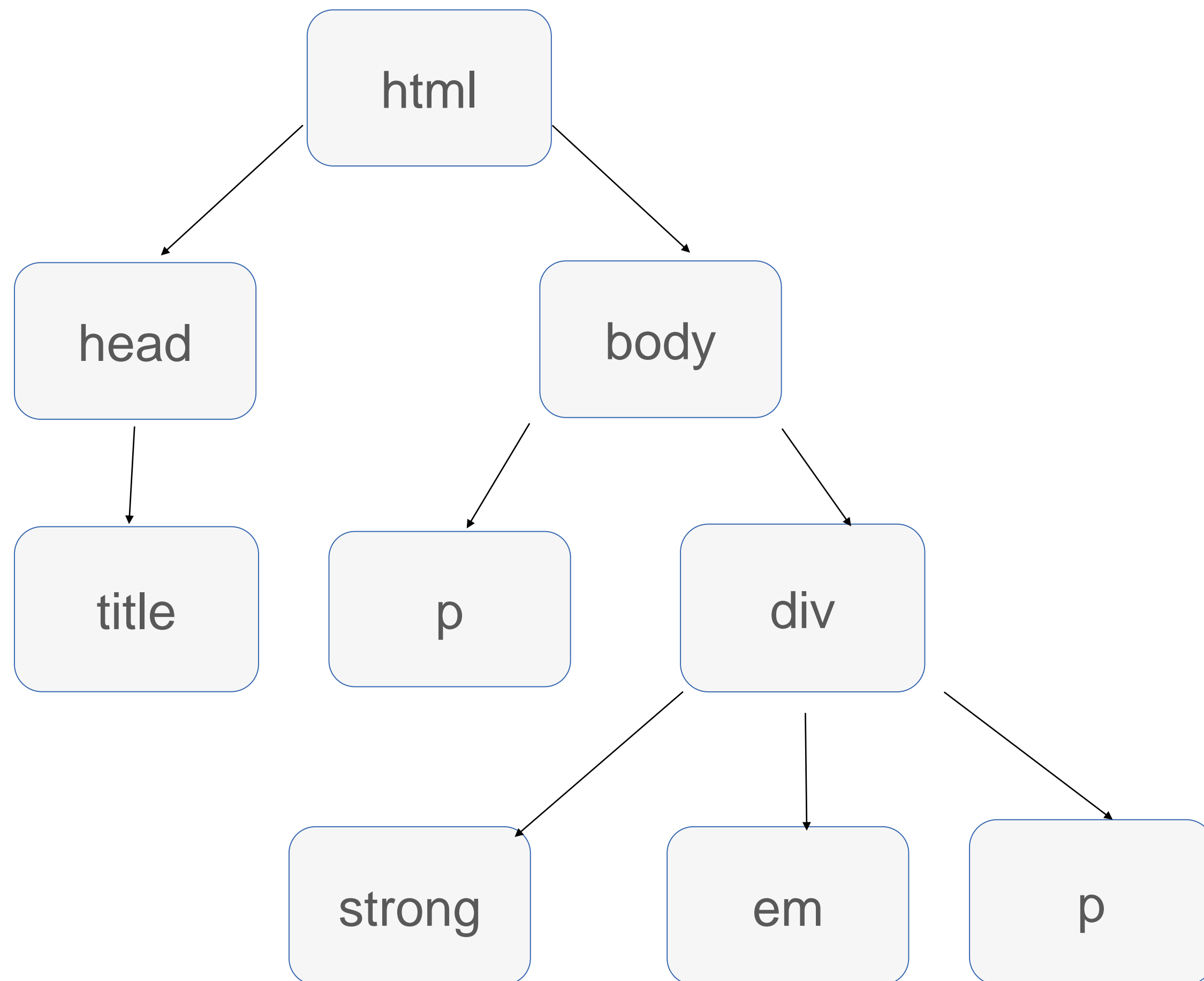


# Relacje między elementami HTML

# Relacje między elementami HTML

- Znamy już wiele elementów HTML.
  - Można zaobserwować, że w dokumencie HTML tworzą one pewną hierarchiczną drzewiastą strukturę.
  - Nadrzędnym elementem jest znacznik **<html>**.
- Między poszczególnymi elementami zachodzą relacje rodzic – dziecko, np. element **<html>** jest rodzicem elementów **<head>** i **<body>**.
  - Struktura ta jest częścią modelu **DOM** (Document Object Model), o którym dowiecie się w dalszej części kursu.

# Relacje między elementami HTML



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pl-PL">
<head>
  <title>Prosta strona</title>
</head>
<body>
  <p>Treść paragrafu</p>
  <div>
    <strong>Ważny tekst</strong>
    <em>Inny ważny tekst</em>
    <p>Następny paragraf</p>
  </div>
</body>
</html>
```

**Polecane materiały  
online**

# Co dalej przed kursem?

Przed kursem należy przerobić darmowe kursy:

- <http://www.codecademy.com/en/tracks/web>
- <http://www.codecademy.com/skills/make-a-website>
- <http://www.w3schools.com/bootstrap/default.asp>

The logo for Codecademy, featuring the word "code" in a dark blue font inside a white square with a dark blue border, followed by the word "cademy" in a dark blue font.



# Stąd dowiesz się jeszcze więcej o HTML i CSS

## HTML

- <http://www.w3schools.com/html>
- <http://www.html5rocks.com/en>
- <http://www.codecademy.com/en/tracks/web>
- <http://www.w3.org/TR/html5>
- <http://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML>

## CSS

- <http://www.w3schools.com/css>
- <http://css-tricks.com>
- <http://www.w3.org/Style/CSS>
- <http://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS>
- <http://cssreference.io/>