

¿De qué maneras podemos **ver**?

¿De qué maneras podemos **no ver**?



*"Viviendo en la mitad del mundo
La mitad cósmica
no sólo representa
el centro donde la
vida es posible, sino
también el punto de
equilibrio sistémico donde los opuestos se encuentran. Es decir, el punto ideal de vida se ubica en
la mitad del camino que, a su vez, es el centro del mundo, porque allí se concentran todos los
puntos opuestos: derecha - izquierda, arriba - abajo."*

(Elio Ortiz Garcia, Yapisaka, Ver con los Oídos, Sorochi Tambo Ediciones, 2014, p. 47)

La Paz y El Alto, Google Earth Maps



¿En qué se diferencian
las imágenes de lo real?
Los cuerpos, ¿no son imágenes?
Las imágenes, ¿no caminan?

"Ya no tiene sentido considerar al cuerpo como receptáculo del espíritu o del vínculo social, hay que verlo más bien como una estructura por controlar y modificar. El cuerpo no como sujeto sino como objeto, no como objeto de deseo sino como objeto de diseño".

(Sterlac, como citado en Jordi Sánchez Navarro, "Delirios metálicos. Morfologías limítrofes del cuerpo en la cyberficción", La Nueva Carne: una estética perversa del cuerpo. España: Valdemar, 2002, pág. 78)

Paola Oña Ovejero, Vestido de Gracia, video instalación, 2016, Bolivia

Dibuja en una sola línea sobre un papel el recorrido que haces de tu casa a la escuela y de vuelta.

Dibuja sobre esa línea las casas, los edificios, lo estacionamientos o los parques que ves.

Si te parece muy difícil dibuja las más ínfimas piedras o las hojas caídas de los árboles, o los que no tienen donde dormir.



Eduardo Caballero, Instantáneas del mundo conocido, 2016

REALIZA UN MAPA DE LOS SONIDOS QUE ESCUCHAS DURANTE UNA HORA EN UN LUGAR DE TU BARRIO TOMANDO EN CUENTA QUE TÚ ESTÁS EN EL CENTRO.

Pide a cinco colegas que te describan brevemente como un retrato hablado para que te dibujes, como si ellos fuesen tu espejo. Debes dibujar estrictamente lo que te digan. Participa de otros retratos hablados en el papel de espejo. Colecciona retrados hablados de ti envés de selfies.

Vistete usando tus ropas al contrario y/o al revés. Colócate arriba lo que va abajo y lo que va abajo, arriba. Péinate al contrario y habla al contrario. Permanece así en una fiesta durante una hora. Escribe a tus amigos sobre esa experiencia



Coco González Lohse con Antonio Guzmán, en colaboración con Carolina Castro, El Sonido de las Letras, 2016.