A educação como uma obra de arte

Há muitas maneiras de compreender a educação como uma obra de arte. Como formas de conhecimento, como produtos qualitativos de uma cultura ou como processos de aprendizagem. Podemos imaginar um aula magistral, um processo de aprendizagem envolvente e motivador ou uma peça de arte (ou muitas delas) resultante do processo de ensino-aprendizagem. O primeiro seria arte pelo domínio do conhecimento que implica uma aula magistral, pois há arte em tudo que se qualifica na excelência. O segundo seria arte pela experiência significativa que proporciona uma atividade educativa cheia de experiências estéticas já que envolve o ser na sua totalidade. O terceiro seria arte porque os produtos resultantes teriam qualidades artísticas que poderiam fazer parte de uma exposição, por exemplo.

Mas há uma forma ainda mais poética de compreender a educação como obra de arte que leva a refletir sobre o conceito de arte e de educação. Compreender a educação como um espaço da arte e a arte como um espaço da educação. O que podemos imaginar desta idéia? A sala de aula como lugar da obra de arte, um espaço social de re-criação dos sentidos. Neste caso a educação também é compreendida como um espaço autopoiético, da mesma maneira que a arte. È muito comum encontrar nos professores a mesma paixão que é comum encontrar nos artistas, não há razões mais fortes que estas para ser professor já que na maior parte do mundo é uma profissão sacrificada e mal paga. Há mais razões para ser artista do que ser professor. Pelo menos a glória é uma promessa atrativa para a vida de um artista. Como o espaço da educação muda o processo da minha obra. O que o espaço da educação pode me proporcionar como idéia, forma e situação.

Mas então por que fica tão difícil fazer arte na escola ou no resto da vida? Por que ainda fica difícil de entender que a arte é um ato de re-conhecimento antes que uma profissão, ou um produto de qualidade, ou uma forma de

não é tão fácil se entendemos a educação como poiese, isto é, como criação, neste caso a arte como um ato no processo de transformação.