

توطئة

حيث سعت المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية بالكاف إلى جعل المؤسسات الثقافية مفتوحة ومنفتحة لمختلف المكونات وبمختلف التجليات للحوار والتواصل عبر حس وطني مفعم بالحرية والمسؤولية، والتوق إلى تعبير جديدة رغم فرادتها كل واحدة ورغم اختلاف الأفكار والرؤى والتصورات، تأكيد المقومات المواطنة، وتأسيس التقاليد الدوارة والتواصل ليترجم العمل كبناء مجتمعي متماسك يدفع بالجهة لمزيد الانتاج والتطور، ويضمن رياحتها واسهامها في الفعل الثقافي الوطني.

المندوب الجهوي
نعمان بن مباسين

ان الفعل الثقافي نسق متناغم ومتناهٍ يبحث في ثقافة الفرد تجذراً ويفوض في ثقافة الجماعة مبدأ لتحقيق هوية وطنية جامعة، فان اعتماد مقياس رقي الشعوب وتطورها ينبئ من هوية ثقافتها وثراء مخزونها وعراقة ارثها فان ولالية الكاف أحد أهم القاطرات الثقافية على المستوى الوطني المفعمة بمخزون أثري وتاريخي ثابت أواصر عراقتها في عمق التاريخ وجذر عظمتها في المشهد الثقافي الوطني، وذاع صيتها منزلة للحرك الثقافي المتواصل والمتجدد، يستلهم منه ويوسّس من خالله ويبني قي فعله قيم ومبادئ الفكر وأسس ركائز العمل الثقافي. ولأن الثقافة لبنة أساسية ومحرك رئيسي بالنسبة للجهة تدفق أبعادها الثقافية زاخرة ويفيض ابداعها ألقا وتأصيلاً لارثها وتاريخها المجبولين على الخلق والولادة. فان السعي في دعم هذه الأبعاد وتوطيد فعلها ودعم ركائزها ليصبح الفعل الثقافي فاعلاً تنموياً ولتفرد خصوصية الجهة ضمانة لسيرورة العمل والاجتهاد، ويصبح هاجساً للاختلاف والتنوع رافداً منذ البدء في تراكم التجارب في مختلف الفنون والأداب وسبيل تنمية مستدامة تنهل من اختلاف الفضاءات وتعدهما، وكثرة الكفاءات وتميزها، وزخم المبدعين والفنانيين وتراثهم لفعل الأصالة والتطور.

الفهرس

3/ دور الثقافة:

26	تقديم.....
27	جدول أنشطة دور الثقافة.....
33	أكتوبر الموسيقي.....
63	صلحية.....

4/ المهرجانات :

75	تقديم.....
76	جدول معطيات.....

5/ المكتبات العمومية:

77	تقييم.....
79-78	جدول الإحصائيات.....
87-80	جدالول الأنشطة (2021-2020).....

6/ أهم المحطات الثقافية

88	مقالات و مطويات النظائرات.....
92	سيكا الشعرية.....

7/ المشاريع والبنية التحتية:

103	المشاريع المحدثة.....
104	مشاريع الصيانة والتهيئة.....

8/ أهم التوجهات المستقبلية والرؤية التنموية

3/ دور الثقافة:

توطئة

1/ المؤسسات الثقافية بولاية الكاف:

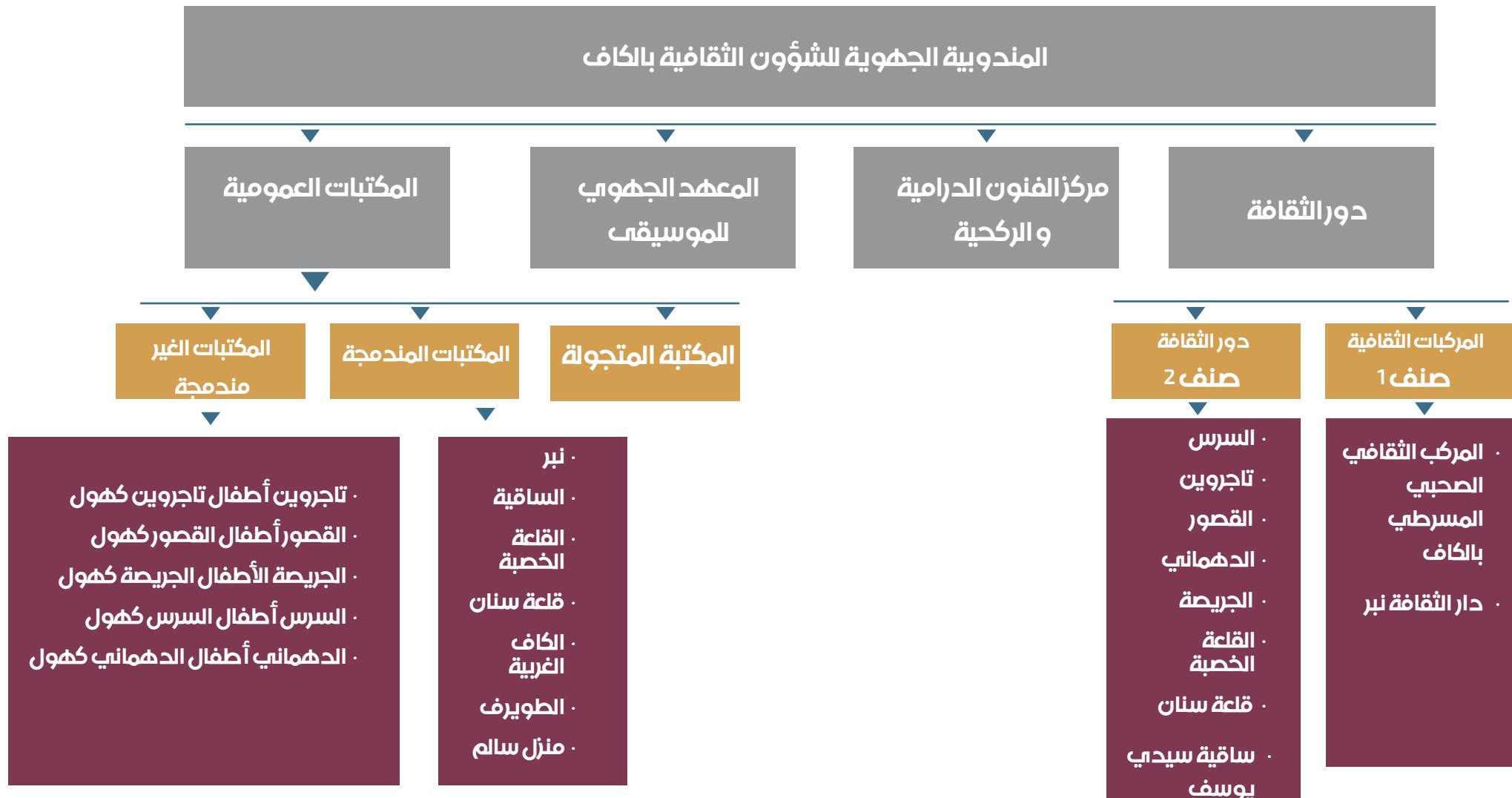
3	الميكلة.....
4	جدول المؤسسات الثقافية والأعوان.....
5	المراكم الثقافية الخاصة :.....
6	تقديم.....
7	جدول.....
9	الجمعيات :.....
10	تقديم.....
12	جدول الدعم.....
	فرق الموسيقية :.....
	جدول.....
	صندوق التشجيع على الابداع.....

2/ التراث

13	تقديم محور التراث بولاية الكاف.....
15	جدول المعالم والمواقع التاريخية وأثرية.....
17	خريطة المواقع الأثرية.....
18	التعريف بأهم المواقع والمعالم.....
24	إشكاليات قطاع التراث.....

المؤسسات الثقافية بولاية الكاف

الهيكلة



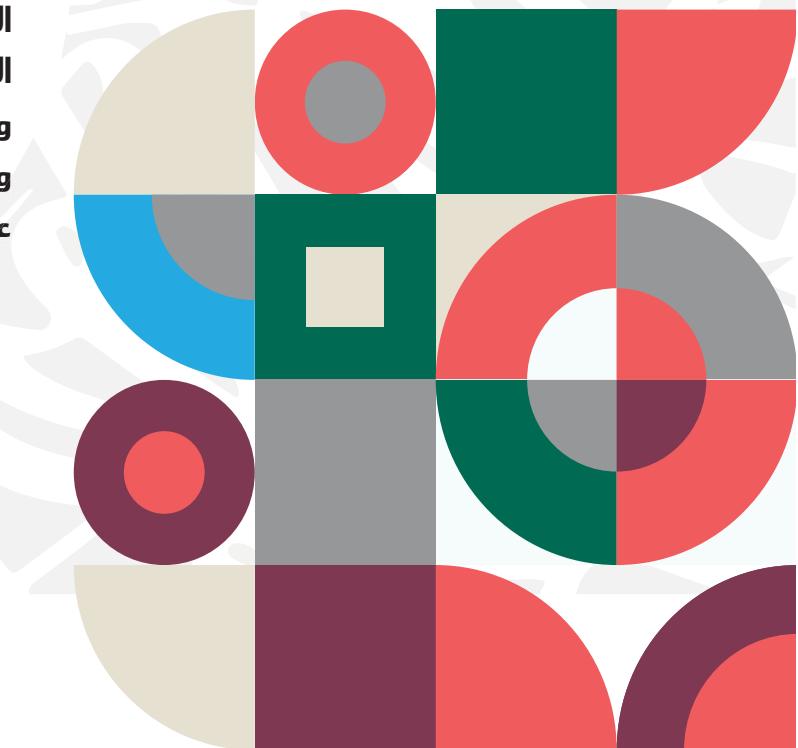
الأعوان القاريين بالمؤسسات الثقافية 2021

المؤسسة	العدد	عدد الإطارات	عدد الأعوان	عدد العملة
المندوبيّة الجهويّة للشّؤون الثقافية	40	13	6	21
دور الثقافة والمركبات الثقافية	71	22	16	33
المكتبات الجهويّة والعموميّة	102	27	29	46
المكتبات المتجولة	4	0	1	3
المعاهد الجهويّة للموسيقى	1	1	0	0
مراكز الفنون الدرامية والرّكحية	19	7	4	8
المجموع	237	70	56	111

جدول المؤسسات الثقافية والأعوان

المراكز الثقافية الخاصة

المرائز الثقافية الخاصة هي مؤسسات تمثل الإستثمار في القطاع الثقافي الخاص وهي مبادرات فردية تعمل الدولة في توجهاتها على تشجيعها ودعمها وبالتالي فهي آليات لمعاضدة مجهود المؤسسات الثقافية العمومية من خلال الخبرات والبرامج الثقافية المتميزة والهامة بهدف نشر ثقافة المقاربة في المجتمع عن طريق الأنشطة و الفعاليات التي تقدمها كالندوات ، المؤتمرات ، المعارض ، المحاضرات و الأمسيات الشعرية وذلك من أجل نشر الوعي و بناء جيل مثقف و دعم التواصل بين النخب الثقافية و تخفيف الهوة بين المثقف و المجتمع و هي تمثل دعامة للعمل التشاركي و تكريس اللامركزية الثقافية و توسيع أرضية الحوار و التلاقي بين الأطياف الثقافية و الفكرية و المساهمة النوعية في تنمية المجتمع و تكريس التعاون و الإنفتاح على الآخر و تشجيع المبدعين على تطوير الصناعات الثقافية و الإستثمار فيها.



المراكز الثقافية الخاصة بولاية الكاف 2020-2021

ر/ء	المؤسسة	كلفة الاستثمار	عدد مواطن الشغل	الباعث
01	المركب الثقافي الدولي يوغرطة بالكاف	أ.د 200	6	فاطمة الزهراء السندي
02	المركز الثقافي سيرتا بالكاف	أ.د 300	6	شركة أصحاب
03	المركز الثقافي الهادي الزغلامي بالكاف	أ.د 237,600	07	فؤاد السعداوي
04	المركز الثقافي التيبروس بالدهمني	أ.د 70	03	عمار بلغيث
05	المركز الثقافي الخاص L'hirondelle بالدهمني	أ.د 60	04	شركة التيبروس اكتيفتي
06	المركز الثقافي Parc de loisir familiale et culturelle بالقصور	أ.د 100	10	عادل الوسلاطي
07	المقهى الثقافي سيرتا	أ.د 61,500	02	محمد الجوبني

الجمعيات

تعتبر الجمعيات الثقافية على اختلاف اهتماماتها الفنية عنصر مهم في دعم التشاركية واللامركزية في الحياة الثقافية من خلال خلق المبادرات الجماعية و إتاحة الفرص للمساهمة في صياغة برامج و أنشطة تساعده على تحقيق العديد من الأهداف التي من شأنها دعم مسار التنمية الثقافية و إرساء مبدأ المقاربة التشاركية من خلال تشريك المجتمع في بلورة السياسات الثقافية و خلق أجواء ملائمة لتأطير الشباب و الناشئة و فتح مجال أرحب و أوسع لإبداع ببرامج ثقافية هادفة و متنوعة تساهمن بفاعلية للشؤون الثقافية في دعمها و تنفيذها



قائمة الجمعيات المدعومة على المستوى الجهو

2021

الكاف	الولاية	اسم الجمعية	قيمة الدعم المسلط بالدينار	عدد الملفات الواردة	عدد الملفات المدعومة
الكاف	الكاف	جمعية «ذات» للتنشيط و الفنون بالدهمني	3.500 د	06	06
الكاف	الكاف	جمعية تراثنا الفرع الجهوي بالكاف	5.000 د	02	02
الكاف	الكاف	جمعية فرسان أولاد تليل سيدى رابح	5.000 د	04	04
الكاف	الكاف	جمعية زرياب للعمل الثقافى بالسرس	3.000 د		
الكاف	الكاف	جمعية الثقافة و الفنون بالكاف	6.000 د		

قائمة الجمعيات المدعومة على المستوى الجهو

2020

عدد الملفات المدعومة		عدد الملفات الواردة		ولاية الكاف	
قيمة الدعم بالعروض المسرحية	عدد العروض المسرحية المدعومة	عدد العروض الموسيقية الدعومة	قيمة الدعم المالي المسند باليمن	الولاية	اسم الجمعية
	09	09			
			د4500	الكاف	جمعية الثقافة و الفكر و الفنون بالكاف
د6.400	02	03	د3.500	الكاف	جمعية احباء دار الشباب و الثقافة الساقية
د4.700	02	02	د3.500	الكاف	جمعية سيراس المهرجان الصيفي بالرس
د3.500	02	03	د3.500	الكاف	جمعية الفنانين بالدهنهاني
د4.900	02	04	د3.500	الكاف	جمعية صلحة للثقافة و الابداع للمهرجان الصيفي نبر
د5.900	03	04	د3.500	الكاف	جمعية المهرجان الصيفي بالقصور
د4.800	02	02	د3.500	الكاف	جمعية المهرجان الصيفي بتاجروين
			د4.000	الكاف	جمعية سيرتا للثقافة البديلة
			د12.000	الكاف	جمعية صلحة للثقافة و الابداع نبر

الفرق الموسيقية

الرقم	اسم الفرقة الموسيقية	نوعها	المسؤول	الهاتف
01	الفرقة الموسيقية فرع الرشيدية	وترى	معز التيساوي	97501225
02	فرقة نوادر للموسيقى العربية	وترى	عبد الرؤوف مبروك	50211770
03	مجموعة جلال الورги للموسيقى	وترى	جلال الورги	98915729
04	مجموعة مليكة الهاشمي	وترى	مليكة الهاشمي	24292630
05	مجموعة ريحانة	وترى	فوزي حجوني	53590698
06	مجموعة ربيع الفن	وترى	وليد العوادي	41505626
07	فرقة تراثيم	وترى	عادل مبروك	99140263
08	فرقة سيرتا نوفا	وترى	سمير الشارني	22801799
09	اوركاسترا انغام	وترى	رياض العوادي	98213781
10	نسمات كافية	وترى	رمزي العيادي	21001053
11	فرقة حلمة	وترى	Maher علوى	22429507
12	فرقة لوليا	وترى	سيف الدين لوصيف	97892631
13	فرقة ثلاثي الفن	وترى	فهمي الحجوني	50913308
14	فرقة الصناديد للفنون الشعبية	شعبي	عزيز بوبكر	96651402
15	فرقة الفحولة للفنون الشعبية	شعبي	عبد القادر الولاني	97511671
16	فرقة المعاليك	شعبي	منصف مقري	97528719

الفرق الموسيقية

ر/ع	اسم الفرقة الموسيقية	نوعها	المؤول	الهاتف
17	فرقة سيرتا نوفا	شعبي	رشيد الجندي	97500844
18	فرقة الساقية للفنون	شعبي	فوزي توايمية	50883872
19	طرق الخيالة	شعبي	كمال الجبالي	20124435
20	أولاد دلولة للفنون الشعبية	شعبي	رضا العلوى	50401873
21	مجموعة جواهر الفن	شعبي	كمال الشابي	95071605
22	مجموعة لبنى المقرى للتراث	شعبي	لبنى المقرى	53254709
23	عيساوية الكاف	روحاني	محمد عبد الرحمن	98608888
24	عيساوية عادل بن علية	روحاني	سمير الشارني	97783362
25	عيساوي بومخلوف	روحاني	لطفي الوسالاتي	22284130
26	مجموعة k2	راب	مروان الشابي	54722379
27	lartisto	راب	مروان الشابي	24796313
30	مجموعة Ghost man	راب	غسان حمداني	56830811

دعم الصندوق الوطني للتشجيع على الإبداع الأدبي والفنى لولاية الكاف

صاحب المشروع	المشروع	المجال الفنى	مبلغ الدعم
أمانى الترخانى	dream	مسرح	٨.٠٠٠ د
رياض عبدي	موال الأجيال	مسرح	٥.٠٠٠ د
شاكر اليعقوبي	طفوس الجسد	مسرح	٥.٠٠٠ د
فهتمي حجוני	«كورال سيكا فينيريا»	موسيقى	٦.٠٠٠ د
سمحة بن مسعود	عرض فرجوي موسيقي	موسيقى	١٠.٠٠٠ د
فوزي حجوني	ريحانة	موسيقى	٨.٠٠٠ د
حيفاء السلطاني	جداريات اليدوية الصغيرة	فنون تشكيلية	٨.٠٠٠ د
حافظ اليعقوبي	بصمات مسرحية ديو درامية	مسرح	٥.٠٠٠ د
حنان مباركى	المطور	مسرح	٥.٠٠٠ د
ذكرى حيدري	ابداعات فنية لذوى الاحتياجات	فنون تشكيلية	١٠.٠٠٠ د
سالم المرزوقي	تنفس مسرح	مسرح	٩.٠٠٠ د
سناء لبادى	المسرح المتنقل في الأرياف	مسرح	٨.٠٠٠ د
اميرة القاطري	ما خلف العلبة	مسرح	٩.٩٠٠ د
لطفي العربي البرهومي	تنظيم سلسلة من اللقاءات الشعرية	فكروأدب	٦.٠٠٠ د

التّراث

يعد قطاع التراث بولاية الكاف من القطاعات الهامة ، اتسم بمخزون ثقافي و حضاري ثري و متنوع يعكس عراقة الجهة و ثرائها حيث تعددت فيه المعالم و المواقع التاريخية و الأثرية التي تترجم تعاقب الحضارات على هذه الجهة من العصر الحجري إلى العصر العثماني مرورا بالروماني فالبيزنطي فالفتح الإسلامي العربي مثل موقع « سيدى الزين » أقدم موقع أثري و « القبور الجلمودية » باللأس من معتمدية السرس و « قرقور » بمعتمدية الساقية « ألتيبروس » بالدهمني « القصبة » ، البازيليك ، الحمامات الرومانية و متحف العادات و التقاليد بالكاف المدينة و « ماندة يوغرطة » بقلعة سنان ذلك النجد الصخري الطبيعي مساحته حوالي 80 هكتار الذي احتفى فيه القائد النوميدي يوغرطة في حربه ضد الرومان والتي تم تسجيلها على اللائحة التمهيدية للتراث العالمي و ترسيمها نهائيا على لائحة التراث الوطني .



كما تميزت الكاف بموقع جيولوجية هامة مثل الموقع الجيولوجي T/K طريق حمام ملاق الذي يبعد 7 كم عن مدينة الكاف و المصنف كأنموذج عالمي في مؤتمر واشنطن سنة 1989 نظراً للخصائص التي تميزه عن بقية المواقع عالمياً.

كما أن الكاف أرض تلقت فيها عديد الحضارات و الديانات السماوية فنجد في قلب المدينة العتيقة المسجد الاسلامي و الكنيست المسيحي و اليعودي مسجد بمختلف الاسلامي و « كنيسة دار القوس المسيحية و « الغريبة اليعودية » حيث تعانقت ديانات اسلامية ، يهودية و مسيحية وكانت مؤشراً على التعايش الانساني و الديني و اعتبرت بذلك الكاف رمزاً من رموز الانفتاح على مختلف الديانات السماوية و مفتاح للتسامح و التعايش و التآخي بينما كما تحظى الكاف بخصوصية تكمن في المقبرة التي تضم قبور اليهود و المسلمين و المسيحيين و هي محاذية و متغيرة منذ سنوات مما يعطي للكاف مميزات استثنائية . و مثلت هذه المعالم و المواقع المتواجدة في المدينة العتيقة أبرز مكونات المسلك الثقافي السياحي ، هذا المشروع الذي نعمل فيه على التسويق لجهة الكاف الضاربة في عمق التاريخ من تراث مادي و لامادي كعناصر هامة تشجع على تأسيس السياحة البديلة و تفعيلها ، اضافة الى ما تتمتع به الجهة من معالم يمكن الاستثمار فيها مثل حمام ملاق ، حمام بزار ، « و لجة السدرة » كمشاريع سياحية استشفائية ، و مؤهلات طبيعية جيولوجية مثل « محمية صدين » و جيولوجية « مغار سيدي منصور و سيدي رابح » و التي بدورها توفر منتوج سياحي هذا الكم الهائل من المعالم و المواقع التاريخية و الاثرية بالجهة جعل من الكاف منطقة لجلب السياح .

زيادة على ذلك تميزت ولاية الكاف بتراث لامادي أيضاً هام شمل مختلف المظاهر و الطقوس الاحتفالية و المناسباتية مثل العادات و التقاليد المرتبطة بدورة الحياة أو بدورة السنة (الولادة ، الختان ، الزواج ، الاعياد الدينية ، عاشوراء ، رأس السنة العجرية ...) و سجل التعبير الأدبية و الشفوية (الاجناس السردية من حكايات و أساطير و سير و الاشعار ملقة و مغناة ...) و سجل الفنون المشهدية (الرقص ، الالعاب ، الفروسية...) و المهارات و المعارف المرتبطة بالحرف و الصناعات التقليدية كصناعة « المرقوم و القاشبيّة » و « صناعة الطين و الخزف » و الأكلات الشعبية مثل « البرزقان » الذي خصص له مهرجان سنوي « مهرجان ميو » الى جانب عديد الفنون : المسرح و الموسيقى التي مثلت ذاكرة الكاف فبرزت نجوم سواطع في سماء الموسيقى و المسرح مثل صليحة ، بلقاسم الدمروني ، أحمد السنوسي الزهرة فائزه ، عمار بوثلجة ، الحمدة بالتيجاني و غيرهم علامات مضيئة في تاريخ الكاف و كانت شاهداً على عراقة هذه الجهة و تراثها .

فالتراث بشقيه المادي و اللامادي من امكانيات طبيعية و جيولوجية ، إيكولوجية ... و هذا الزخم الفني الذي تزخر به الكاف يجعل منها قطب سياحي بإمتياز .

جدول المعالم والمواقع التاريخية والاثرية

الموقع و المعالم	محافظي التراث	رئيس حضيرة	عدد الحراس
القصبة	01	01	05
البازيليك			03
كنيسة دار القوس			03
الحمامات الرومانية			03
متحف العادات و التقاليد		01	05
الغريبة			02
سيدي بومخلوف			00
حمام ملّاق			01
المديّنة		01	24
الأربص		01	02
اللّاس			02
زنفور			05
قرقوز			00
القوسات			02
ماندة يوغرطة			04
سيدي الزين			01
المدجوبة			01

- موقع مائدة يوغرطة تم تسجيله على اللائحة التمهيدية للتراث العالمي.
- موقع عالمي T/K : صنف من احسن النماذج للموقع الجيولوجي في العالم في مؤتمر واشنطن 1989.
- موقع سجل على اللائحة التمهيدية للتراث العالمي.



خريطة المواقع الأثرية



التعریف بأهم المواقع والمعالم

الكاف المدينة:

القصبة : معلم دفاعي شيد في العهد العثماني بين القرنين السابع والثامن عشر يمسح حوالي 6000 م و هو مركب عسكري يتكون من حصينين الحصن الصغير تم بناؤه سنة 1600 و هو الاقدم و حصن كبير يتكون من قنطرة معلقة وبمقتضى قرار صادر في 21 جانفي 2021 تم حماية هذا المعلم يستغل هذا الفضاء في بعض الأنشطة والمهجانات الثقافية .

البازيليك : أو معلم الأحواض : معلم مرتب تحت تصرف المعهد الوطني للتراث يعود تأسيسه إلى القرن الرابع ميلادي ، تحت اشراف المعهد الوطني للتراث هذا الفضاء يستغل في اقامة بعض التظاهرات واللقاءات الفكرية .

كنيسة دار القوس : توجد هذه الكنيسة بوسط المدينة كانت تعرف عند الأهالي بدار القوس أما النقاش فقد ثبتت أنها كانت تسمى بـ«كنيسة القديس بيتروس» ثم تحويله سنة 1891 إلى كنيسة كاتوليكية تقام بها شعائر الجالية المسيحية يعود بناء هذا المعلم إلى القرن الرابع ميلادي معلم مرتب 8 جوان 1891 تحت اشراف المعهد الوطني للتراث.

زاوية سيدي عبدالله بمخلوف : هي أنموذج في غاية الجمال للعمارة الدينية في العهد العثماني المتأثر بالفن الأندلسي. تقع مجاورة للجامع الكبير بالبازيليك - وتشرف من أعلى سفح جبل الدير على كامل المدينة.



توجد بها أضرحة سيدى عبد الله بمخلوف الفاسي وأحفاده ورغم صمت الوثائق عن تاريخ الزاوية ووليّها تدل الدراسة الأثرية للعمارة والزخارف ونقشة المدخل على أن المعلم بني في مرحلتين: في ق 8 هـ/14 م ثم في ق 12 هـ/18 م. شيدت في الأولى القبة، وفي الثانية المئذنة وظف في فترة السبعينات والثمانينات لالأنشطة الثقافية بيعة اليهود (الغريبة)

معلم ديني يهودي يعود إلى القرن السابع عشر ميلادي تحت تصرف وزارة الشؤون الدينية يوجد بالمدينة العتيقة بالحي المعروف بالحارة أين كانت تجتمع مساكن ودكاكين الجالية اليهودية وتسمى عند الأهالي بالغريبة، واسم الغريبة في حد ذاته مؤسرا على قدم هذه الجالية وقدم إشارة تعود إلى سنة 1740 ويبدو أن لهذه الجالية علاقة وطيدة باليهود البدو -- كانوا يعيشون تحت الخيام مع قبائل الحناشة ودرید ولهم نفس العادات والتقاليد يتكون المعلم من جزئين يتميز كل منهما بأسلوب البناء فالجانب الأصلي وهو على يسار الداخل لم يبق منه إلا رواق صغير وبعض الغرف.. أما الجزء الآخر فقد وقع تجديده ما بين الحريدين العالميين ويتكون من قاعة صلاة مربعة الشكل تتوسطها مصطبة خشبية أين يتجمع الأخبار يحيط بها من كافة النواحي مجالس مبنية، أما من ناحية الشرق وفي صلبabantفان فقد هيئت خزانة تحتوي على نسخ نادرة من التوراة وعلى أنواع مختلفة من الأنسجة الحريرية والمزركشة .



الكاف المدينة:

التعریف بأهم المواقع والمعالم

متحف العادات والتقاليد (زاوية سidi علي بن عيسى أو الزاوية الرحمانية)

معلم تحت اشراف المعهد الوطني للتراث

أنشأته هذه الزاوية سنة 1774 لنشر الطريقة الرحمانية هو مركب ذو طابع ديني واجتماعي أسسه مصطفى الطرابلسي و الأخوين احمد و يوسف بوحجر تحتوي على قاعات

- قاعة اللباس التقليدي النسائي : تحتوي على مجموعة فاخرة من الحلي المتنوع واللباس الذي ترتديه العروس في حفل الزفاف
- قاعة الخيمة: تعرض خيمة بدوية مع كل لوازمه وأثاثها وهي تبرز مختلف جوانب الحياة البدوية والغلاحة بالكاف
- قاعة الفروسية: تبرز الفروسية وملحقاته من سروج وبنديقيات وأغطية الرؤوس الخاصة بالاحتفالات
- قاعة بيت المونة: هي قاعة مخصصة للفخار والأواني المستعملة لإعداد الطعام (مهراس - قصعة العود - جرار كبير)



الحمام الروماني:

يعود تأسيسه إلى القرن الثالث ميلادي. شيد أسفل النجد الصخري للقصبة على مقربة من منبع رأس العين وقد مكنت الحفريات من الكشف عن جزء من الموقع تبلغ أبعاده 45م / 60م. يتكون المعلم من قاعة سداسية الأضلاع، ويحفر بها صفين من الأقواس من الجهات الخمس.

ويتوسطها حوض له نفس الشكل. يتميز هذا المعلم بنفس تخطيط الحمامات الرومانية حيث يحتوي على ثلاثة قاعات متواترة قاعة باردة *caldarium* قاعة ساخنة *tepidarium* وفرن لتسخين المياه وعده ملاحق أخرى إلا إن الحفريات لم تكشف إلا على جزء من المعلم يضم الغرفة الباردة والقاعة السداسية و حوضين ذات شكل نصف دائري.

جامع القادرية :

احتوى هذا المركب الديني الفسيح على جامع وزاوية منسوبة إلى سيدى عبد القادر الجيلاني. أُسسها سنة 1833م شيخ الطريقة الحاج محمد المازوني المغربي (ت 1296هـ / 1878م). وبإذن من الأمير محمد الناصر باي رممتها سنة 1919م أحمد بن زواري . وإذا كانت الزاوية القادرية نشطة في العاصي خاصة بتأثير من السلطة الفرنسية فإن النشاط اقتصر منذ الاستقلال على الجامع والكتاب. وكان قسم منها مخصصاً لمكتبة عمومية، إلا أنها ما زالت بمنزلة معلم أثري جدير بالزيارة لروعه معمارها وتزاويفها المتأثرة بالطابع الأندلسي خاصة في كساء المدخل والصومعة بالنقوش والخزف في إطار تونسي. ويتوسط فضاء الزاوية المقيدة ببيت .. الصلاة ومدرسة قرآنية وصحن محاط جزئياً برواق المدخل.



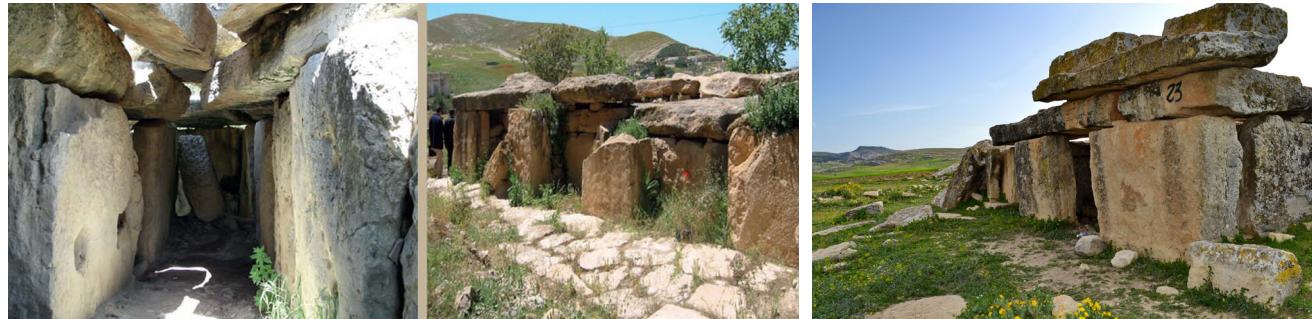
خارج مدينة الكاف:

موقع سيدى الزين : هو أحد أقدم المعالم عن الإنسان الأول العصر الحجري القديم / يعود تاريخه إلى حوالي نصف مليون سنة موقع أثري تحت اشراف المعهد الوطني للتراث.

موقع اللاس : منطقة أثرية تبعد حوالي 20 كلم عن مدينة السرس و توجد بهذه القرية معالم تاريخية تشهد على عراقة المكان حيث تبرز مميزات المنطقة التي تروي نمط حياة البشر منذ 3000 سنة قبل الميلاد وتعرف هذه المنطقة بالقبور الجلمودية «الميغاليت» وهي عبارة عن ثوابيت عملاقة شيدت بواسطة صخور ضخمة في شكل حجرات يدفن فيها الميت في العهد الروماني بطريقة خاصة.

الأربض : منطقة أثرية تعود إلى الفترة الإسلامية تبعد بعض الكيلومترات على مدينة السرس تحت اشراف المعهد الوطني للتراث . و كشفت حفرية أثر أشغال حفر الآسنس لمشروع تجديد المدرسة الابتدائية بالقرية المتاخمة للحصن البيزنطي (المرتب منذ 1912) في بداية شهر جوان 2021 عن وجود نواة سكنية فتتم إيقاف الأشغال الخاصة بهذا المشروع إلى حين تدخل مصالح المعهد الوطني للتراث هذه النواة السكنية تعود إلى الفترة القديمة ذات بلاط فسيفسائي متعدد الألوان و زخرف هندسي و نباتي تواصل استعماله في الفترة الوسيطة ، قناة عميقة تعود إلى الفترة الرومانية ، خزان مائي، بقايا أنشطة حرفية (شظايا خزف، وأجزاء صهر للمعادن ، العديد من اللقى الأثرية كالحجارة المقوولة بعد هدم بعض الأقسام القديمة).

التعریف بأهم المواقع والمعالم



زنفور:

منطقة أثرية بمعتمدية السرس مرتبة سنة 1894 تعود الى الفترة الرومانية تحت اشراف المعهد الوطني للتراث و أبرز الآثار التي تتميز بها زنفور «قوس النصر» وهو عبارة عن بناء من الحجارة يحمل نقوش تاريخية كما يوجد على امتداد 15 هكتار نقوش تدل على وجود معلمات تاريخيا يحتوي على ساحة عمومية ، معبد ، مقبرة ، حمامات رومانية ، مساكن و مسرح

مائدة يوغرطة : هي كتلة صخرية من الكلس مساحتها 80 هك و ارتفاعها 1271 م اتخذها الملك النوميدي يوغرطة ملأً له و لجيشه طوال فترة حربه ضد الرومان ما بين 110 ق.م - 105 ق.م وهي موقع طبيعي تم تسجيل مائدة يوغرطة على لائحة التراث الوطني 2018

تسجيل هذا المعلم على لائحة التمهيدية للتراث العالمي اليونسكو - تسجيل مائدة يوغرطة على لائحة التراث الوطني 2018

تمت جلسة بتاريخ 08 مارس 2020 حول مزيد تباحث و بلورة الملف العلمي لترسيم هذا المعلم ضمن اللائحة النهائية للتراث العالمي اليونسكو .

حمام ملاق :

يمثل حمام ملاق محطة استشفائية طبيعية بالمياه الساخنة يبعد 15 كلم عن مدينة الكاف تحت ملك المجلس الجماعي، معلم مرتب سنة 2016 تم غلقه لمدة سنة للصيانة بمبلغ قدره 40 ألف دينار من ميزانية المجلس الجماعي و انتهت الاشغال بنسبة 100 % .



التيبروس

موقع اثري تحت اشراف المعهد الوطني للتراث وهو موقع يوجد بمعدينة الدھعاني وهي مدينة نوميدية خضعت لـ لهيمنة القرطاجية في أواخر القرن الثالث قبل الميلاد وبلغت أوج ازدهارها خلال العهد الروماني بين القرنين الثاني والثالث ميلادي و خاصة في عهد الامبراطور «هادريان»



إشكاليات قطاع التراث

يشكو قطاع التراث من العديد من الإشكاليات منها :

- تداخل العديد من الأطراف في المعالم و المواقع التاريخية والأثرية ، منها ما هو تحت تصرف المجلس الجموي، ومنها ما هو تحت تصرف البلدية و منها ما هو تحت تصرف معهد التراث
- مسألة الصيانة والترميم : وضعية المعالم و المواقع الأثرية و التاريخية تتطلب الصيانة و الترميم
- مسألة التصنيف و الترتيب : أغلب المعالم و المواقع التاريخية غير مصنفة .

معلم القصبة :

- مازالت تحت تصرف البلدية رغم صدور قرار من وزارة الشؤون الثقافية بتصنيفها بتاريخ 21 جانفي 2021 يتكون من حصنين ، الحصن الصغير مغلق (يتطلب الترميم)، الحصن الكبير يوظف للانشطة و التظاهرات الثقافية .
- تمت إحالة مراسلات من البلدية لفائدة المكلف بالتراث ووزارة أملاك الدولة في حين لا يوجد أي قضية رسمية جارية المقترج:
- تخصيص العقار لفائدة وزارة الشؤون الثقافية (طلب وزارة الادارة الجموقية لاملاك الدولة تخصيصه أي وضعه على ذمة وزارة الشؤون الثقافية لحسن استغلاله و توظيفه).

المدرسة الملitiّة :

تحت تصرف البلدية و ضعتها في الثمانينات على ذمة جمعية صيانة المدينة حيث قاموا بتنظيفها و ترميمها و تحويل جانب منها إلى محلات حرفية و مدرسة موسيقية و على اثر انحرافها وقع غلقها .

بيعة اليهود (الغريبة) : معلم تحت تصرف الشؤون الدينية «معلم مغلق»

إشكاليات قطاع التراث

فندق بو مخلوف:

يوجد بجانب زاوية سيدى عبد الله بو مخلوف وظف فى فترة السبعينات والثمانينات لأنشطة الثقافية .

-جلسة عمل بمقر ولاية الكاف بتاريخ 03 فبراير 2021 حول وضعية نزل بمخلوف بالمدينة العتيقة (رصد 200 الف دينار من ميزانية المجلس الجمهوى)

-مراسلة وزارة الاشراف حول طلب اعتمادات إضافية لتهيئة وصيانة معلم بمخلوف وطلب اعتمادات إضافية لتهيئة وصيانة معلم بمخلوف وطلب وصعه على ذمة المندوبية الجمھویة للشؤون الثقافية كمقر للمعهد الجھوی للموسیقی بتاريخ 15 فبراير 2021.

-مراسلة المجلس الجمھوی للمعهد الوطني للترا ث حول اعداد اختبار و دراسة فنية و تنفيذ اشغال صيانة بالنزل
تكفل المجلس الجمھوی بتركيب أبواب خشبة و توفير مواد البناء الازمة قصد حمايته
معلم الغريبة (بيعة اليهود (الغريبة):

تحت تصرف وزارة الشؤون الدينية معلم مغلق يتطلب الصيانة والترميم

البازيليك:

معلم مصنف تحت تصرف معهد التراث

تمت معاينة ميدانية للمعلم بتاريخ 03 ديسمبر 2018 تبين وجود تصدعات وشقوق .

عدم استغلال المعلم من قبل العموم و عملة المؤسسة الى حين تلافي الخطر.(مغلق)

انطلقت به عملية دعم و صيانة بتاريخ الاثنين 01 نوفمبر 2021 لحمايةه باشراف المعهد الوطني للترا ث.

حمام ملاق:

يمثل حمام ملاق محطة استشفائية طبيعية بالمياه الساخنة يبعد 15 كيلم عن مدينة الكاف تحت ملك المجلس الجمھوی، معلم مرتب سنة 2016.

غلق حمام ملاق طيلة سنة و نصف نظراً للحاجة المتأكدة للصيانة تم رصد مبلغ 40 الف دينار من ميزانية المجلس الجمھوی لصيانته.

اجراء اشهر بتة لاستغلاله

دور الثقافة

دور الثقافة مؤسسات تحت اشراف المندوبية الجموعية للشؤون الثقافية تعمل من خلال برامجها على تطبيق السياسات الثقافية الوطنية والجموعية وخلق تصورات لبعث مشاريع وبرامج نوعية وخصوصية تشجع على الابتكار والإبداع وتهدف الى استقطاب الطاقات الابداعية وبلورة ميولاتهم ومواهبهم وصقلها وتوجيهها في شكل نوادي (مسرح . موسيقى . سينما . أدب . فنون تشكيلية ...) وهي الراعية لتلك الانشطة بتوفير الإطار والفضاء الذي ينشط فيه . وبالتالي فهي الضامنة للإشعاع الثقافي المحلي بازاحتها لثقافة العدمية والتخلف وثقافة الظلام والتطرف وتحسين جودة الحياة للأفراد ومساعدتهم على الاستفادة من إمكاناتهم والتحلي بروح المبادرة وتعزيز الإيجابية لديهم لإطلاق طاقاتهم وتحقيق أهدافهم والإرتقاء بأذواقهم وبالتالي فالهدف من بعث دور ثقافة هو إنشاء مجتمعات متحضرة وسليعة من المشاكل الاجتماعية والأخلاقية وتكريس لمبدأ الامركرية الثقافية وتوسيع أوجه النشاط الثقافي على كل المستويات بمساعدة المندوبية الجموعية للشؤون الثقافية من خلال دعمها وتفعيل أنشطتها .



جدول أنشطة دور الثقافة

نادي الاختصاص		التضاهرات النوعية	التضاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
حيفا السلطاني ايمان العياري ألفة الجبالي	نادي الفنون التشكيلية	مهرجان عمار بوثلجة الدولي لمسرح الطفل	أيام تنشيطية شتوية	09	03	1983
فاطمة السمعلي	نادي الستينما و الصورة	مهرجان المدينة	مهرجان برام سيكا			
سهام التليلي منية العبيدي	نادي المسرح	مهرجان ميو	مهرجان الراب			
خديري نصايبة صفاء الجبالي	نادي مسرح ال طفل		مهرجان الموسيقى البديلة			
			افتتاح الموسم الثقافي			
			تضاهرة فنون و ثقافة			
			تضاهرة ذاكرة المسرح			
			تضاهرة الثقافة و التكوين			
			شهر التراث			
			تضاهرة أكتوبر الموسيقى			

المركب الثقافي الصبحي

المساطي بالكاف

دار الثقافة نبر

نادي الاختصاص		الظاهرات النوعية	الظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
يمينة الزغلامي	نادي الفنون التشكيلية	أيام كاستيلوم للفن السابع	مهرجان ربيع الطفل	06	02	2008
رياض العبيدي	نادي المسرح	مهرجان ربيع نبر لاحياء التراث والعادات والتقاليد	لقاء الرقص المعاصر			
مروان العوادى	نادي الإعلامية		ليالي رمضان			
			مهرجان عطاء الله الصيفي			
			أكتوبر الموسيقى			
			أيام كاستيلوم للفن السابع			
			المهرجان الثقافي الشتوي			
			شهر التراث			
			ظاهرة أكتوبر الموسيقى			

نادي الاختصاص		الظاهرات النوعية	الظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
حنان مباركي	نادي التراث	ظاهرة حافلة الفنون	ملتقى الطفل المبدع	04	04	1962
عواطف خماسي	نادي الفنون التشكيلية	ملتقى الأدباء الأطفال	شهر التراث			
			مهرجان الابداع الفني لذوي الاحتياجات الخصوصية			
			أيام تاجروين السينمائية			
			أيام الفن الرابع			
			ظاهرة أكتوبر الموسيقي			

دار الثقافة تاجروين

نادي الاختصاص		الظاهرات النوعية	الظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
وعد زغلامي	نادي الطفل والألعاب الفكرية	المهرجان الوطني للألعاب والالغاز	مهرجان ربيع الطفل	03	01	1962
هنا صالحي	نادي فنون الاعلامية		شهر التراث			
			ليالي رمضان			
			ظاهرة فن الشارع			
			شهر التراث			
			ظاهرة أكتوبر الموسيقى			

دار الثقافة القلعة
الخصبة

نادي الاختصاص		الظهورات النوعية	الظهورات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
سالم المرزوقي	نادي مسرح الطفل	مهرجان التيبروس للفنون التشكيلية		06	02	1962
حافظ اليعقوبي	نادي المسرح	مهرجان أيام الفن الرابع بالدهمني	مهرجان ربيع الطفل			
			مهرجان شهر التراث			
			مهرجان ريحت رمضان			
			مهرجان المدينة			
			أيام المسرح الصغير			
			ظاهرة أكتوبر الموسيقى			

دار الثقافة الدهمني

نادي الاختصاص		الظهورات النوعية	الظهورات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
منتصر بوظيفي	نادي المسرح	مهرجان زردة سيدى بوغانم	ظاهرة مائدة يوغرطة للفنون	03	01	2008
صحي مكنون	نادي التراث	المهرجان الوطني للفنون الشعبية	ربيع الطفل			
			مهرجان الجواد البربرى			
			الأيام الثقافية الشتوية			
			ظاهرة أكتوبر الموسيقى			

دار الثقافة قلعة سنان

دار الثقافة السرس

نادي الاختصاص		التضاهرات النوعية	التضاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
ذكرى الحيدري	نادي فنون تشكيلية	مهرجان احمد السنوسي لمسرح المختبر	مهرجان ربيع الطفل	04	03	1963
لطفي العربي البرهومي	نادي الادب	مهرجان الألوان	مهرجان بالفن نتعلم			
		المهرجان الوطني للفروسية	المهرجان الوطني للموسيقى بالوسط المدرسي			
		مهرجان الزهرة الفائزة	شهر التراث			
			مهرجان الأفلام القصيرة			
			ظاهرة أكتوبر الموسيقى			

دار الثقافة القصور

نادي الاختصاص		التضاهرات النوعية	التضاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
عفاف البوغانمي	نادي الإعلامية	مهرجان التيسيرا للمونودرام	مهرجان عرائس و خرافات	03	04	1996
شاكر اليعقوبي	نادي مسرح	خيمة القوافي في الشعر الملدون	ليالي رمضان			
فهمي الحجوني	نادي الموسيقى		الأيام الثقافية للشباب والطفل			
			شهر التراث			
			ظاهرة أكتوبر الموسيقى			

المركب الثقافي
ساقية سيدي يوسف

نادي الاختصاص		النظاهرات النوعية	النظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
سناء البداي	نادي المسرح	الاحتفال بذكرى احداث ساقية سيدي يوسف	ظاهرة عالم الأطفال	06	01	1993
رانيا الطيببي	نادي المسرح	مهرجان فن العرائس	شهر التراث			
		ظاهرة فنون على الحدود	ظاهرة الساقية بوابة التنوع الثقافي			
			ليالي رمضان			
			مهرجان الصنوبر بالساقية			
			افتتاح الموسم الثقافي			
			ظاهرة أكتوبر الموسيقى			

دار الثقافة الجريصة

نادي الاختصاص		النظاهرات النوعية	النظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
جميلة الخماسي	نادي الفنون التشكيلية	ظاهرة باريس الصغرى	الأيام الثقافية الشتوية	03	01	2008
اماني الطرخاني	نادي المسرح		المهرجان الجهوبي للمسرح			
			شهر التراث			
			ظاهرة ربيع الطفل			
			اختتام الموسم الثقافي			
			ظاهرة لقاء الطفولة			
			ظاهرة أكتوبر الموسيقى			

ظاهرة أكتوبر الثقافي



دار الثقافة صليحة بنبر

تظاهره كاستيلوم للفنون بدار الثقافة صليحة بنبر

الدورة الأولى من 21 إلى 31 أكتوبر 2021



تقديم عام

في نطاق مساهمتنا في إثراء المشهد الثقافي بالجهة خاصة بعد جائحة كورونا وما رافقها من تراجع لمستوى العمل الثقافي. وفي إطار تظاهرة أكتوبر الثقافي وتحت إشراف المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية بالكاف نظمت دار الثقافة صليحة بنبر الدورة الأولى للتظاهرة كاستيلوم للفنون في الفترة الممتدة من 21 غاية 31 أكتوبر 2021 وقد حاولنا خلال هذه الدورة برمجة عروض مختلفة الأذواق الفنية لكافة الفئات الاجتماعية والشريحة العمرية لأهالي المنطقة من خلال تقديم جملة من العروض جمعت بين الموسيقى والعروض الفرجوية التراثية من خلال عرض الفروسية والفن الشعبي لمجموعة احمد كوساني للفنون الشعبية بنبر والعرض المسرحي الغنائي عشقة وحكايات لرضوان الهنودي كما تم تقديم العرض الفرجوي في الرقص والكريغافيا شيشات لمجموعة بالي سهام بالخوجة هذا بالإضافة إلى العروض المسرحية الموجهة للشباب والكهول من خلال عرض مسرحية البريطانية لجمعية التنوير المسرحي بحمام الانف كما كان جمهور الأطفال على موعد مع العروض التنشيطية من خلال عرض سباق الذكاء لجمعية المغرب العربي للإنتاج والتوزيع والعرض المسرحي رفقاً للمركز الثقافي الدولي يوغرطة.

واخترنا عنوان التظاهرة كاستيلوم للفنون باعتباره الاسم التاريخي لجهة بنبر وكان هدفنا من ذلك التعريف بالجهة ومخزونها الحضاري والتاريخي حتى تكون التظاهرة ذات خصوصية كما سعينا لبرمجة عروض متنوعة شملت كل التعبيرات الفنية من موسيقى ورقص وفروسية ومسرح وعروض تنشيطية ... حتى ننفتح على كل الأذواق ونبلي تطلعات وأمال أبناء الجهة المتعطشين لل فعل الثقافي باعتبار أن دار الثقافة صليحة تعتبر المتنفس الوحيد للتريفيه كما سعينا للعمل على مزيد استقطاب رواد دار الثقافة صليحة وتأطيرهم بما يضمن صرف طاقات الشباب للنشاط الفني التربوي وحسن توظيف الوقت الحر لديهم.

العرض الأول: تم افتتاح المهرجان بعرض فرجوي تراثي في الفروسية والفن الشعبي لمجموعة احمد كوساني للفنون الشعبية بنبر يوم 21 أكتوبر 2021 إذ أردانا الانفتاح على الإنتاج الثقافي المحلي وتشريك أبناء الجهة الذين سعينا لتشجيعهم وبروزهم خلال المهرجان من خلاله تقديم كرنفال لتنشيط شوارع المدينة ثم تقديم عرض فرجوي تداخل فيه الرقص والغناء واستعراض الفروسية فكانت لوحة فنية متميزة تفاعل معها الجمهور الحاضر .



العرض الثاني: تمثل في تقديم عرض مسرحي غنائي بعنوان «عشقة وحكايات» للمخرج رضوان الهنودي يوم 22 أكتوبر 2021 بفضاء قاعة العروض لدار الثقافة صليحة بنبر وكان عرضاً متميزاً ناجحاً في شد الجمهور الذي تفاعل معه بشكل إيجابي .



العرض الثالث: تمثل في تقديم العرض الفرجوي في الرقص والكتروغرافيا «شيخات» لمجموعة بالاي سهام بالخوجة مساء يوم 23 أكتوبر 2021 قدمت خلاله مجموعة البالاي باقة متنوعة من اللوحات الفنية الراقصة فكان عرضاً متميزاً لاقى استحسان الجمهور الحاضر .



العرض الرابع: تمثل في تقديم عرض مسرحي للأطفال بعنوان « رفقا » للمركز الثقافي الدولي بوعرطة لإننتاج يوم 24 أكتوبر 2021 وحضر العرض عدد مهم من جمهور الأطفال الذين وآكبو العرض وتفاعلوا معه بشكل ايجابي



العرض الخامس: تمثل في تقديم عرض مسرحية «الربطية» لجمعية التنوير المسرحي بحمام الأنف مساء يوم 30 أكتوبر 2021 ونجح العرض في شد الجمهور الحاضر



العرض السادس: وهو عرض الاختتم تمثل في تقديم عرض تنشيطي للأطفال بعنوان سباق الذكاء لجمعية المغرب العربي للإنتاج والتوزيع يوم الأحد 31 أكتوبر 2021 بفضاء دار الثقافة صلیحة بنبر وكان عرضا ممتعاً ومتميزاً قدمت خلاله باقة متنوعة من اللوحات التنشيطية التي تفاعل معها جمهور الأطفال الحاضر بشكل إيجابي.



وبذلك يمكن القول أن الدورة الأولى لظاهرة كاستيلوم الفنون التي جاءت بعد جائحة كورونا كانت ظاهرة ثقافية ناجحة ومتعددة وهي دوره أولى وتأسيسية على أمل أن تندلع في قادم الدورات تكون ظاهرة ذات صبغة خصوصية

دار الثقافة الدهمني

تقرير تظاهرة أيام إبة الثقافية بالدهمني

ضمن فعاليات أكتوبر الثقافي

23-29 أكتوبر 2021

على إثر الركود الذي شهده القطاع الثقافي وطنياً جراء الحالة الوبائية التي مرت بها العالم ، تمت برمجة أكتوبر الثقافي وطنياً وقد كان بمثابة استئناف النشاط الثقافي وبهذه المناسبة ، نظمت دار الثقافة الدهمني مثل كل دور الثقافة تظاهرة تحت عنوان «أيام إبة الثقافية» امتدت على كامل أيام شهر أكتوبر وكان الهدف من تسمية التظاهرة هو ان يصل إشعاع هذه التظاهرة إلى كافة الشرائح العمرية لمتساكنى مدينة إبة .



عرض تنشيطي للأطفال بالمدرسة الابتدائية شارع بورقيبة

يوم 01 أكتوبر 2021 ، هو تاريخ افتتاح أكتوبر الثقافي بالمدرسة الابتدائية شارع بورقيبة ، والهدف منه استقبال تلاميذ السنة التحضيرية ومحاولة إدماجهم في الجو المدرسي وإزالة الخوف عنهم عبر جملة من الألعاب والأغاني والرقصات الجماعية فالتنشيط الثقافي في الوسط المدرسي يوفر مساحات للإبداع الفني وتنمية المهارات وامتداد للتعلم الآخر.



عرض تنشيطي لفائدة القاصرين ذهنيا

القيام بعرض تنشيطي لفائدة القاصرين ذهنيا بفضاء الجمعية بالدهمني و ذلك بتاريخ 13 أكتوبر 2021 ، و كان الهدف من ذلك تشريك مثل هذه الفئات الاجتماعية في النشاط الثقافي و إعطائهم فرصة بعد ركود دام مدة زمنية طويلة و إدماجهم في الحياة الثقافية وإعطائهم حفهم في الترفيه و تعزيز ثقتهم بأنفسهم فكان لهم دور فعال في إنجاح النشاط .



عرض غنائي تراثي بعنوان «نسمات كافية»

ومن أهم الأهداف التي جاءت عليها التظاهرة هو ترسيخ الوعي الفني والتعبيري الجمالي بعلم الهموية الوطنية و تأصيلا و انفتاحا من خلال تشجيع الابداع الفني لدى الجمورو و توثيق الصلة و التلاقي بين الاجيال و المحافظة على التراث الفني الشفوي و الوفاء للذاكرة الثقافية المحلية و المحافظة عليها من الإندرار و التلاشي لذلك تمت برمجة العرض الغنائي «نسمات كافية» يوم 16 أكتوبر 2021 ، لتحقيق المصالحة بين اجيال مدينة الدهمني .



عروض مسرحية لكل الفئات العمرية

يلعب المسرح دوراً ترفيهياً وثقيفياً هاماً في تاريخ المجتمعات «أعطيوني مسرحاً أعطيك شعراً عظيماً» فهذا الشكل التعبيري الذي تمتزج فيه اللغة بالحركة والشخصيات بالأسطورة يقوم على لقاء بسيط بين الفنان على خشبة المسرح والجمهور المتفرج ليأخذه بعيداً عن عالم الواقع ويسبح به في عوالم الفنون والخيال وهذا كان الهدف من برمجة عروض مسرحية لكل الفئات العمرية حيث اطلقت البرمجة بعرض مسرحي للأطفال تحت عنوان «طائر الفينيكس» و ذلك يوم 23 أكتوبر 2021 ، تعرف من خلاله الأطفال على أنواع الطيور ونمط عيشها ثم كان لمحبي الفن الرابع موعداً مع مسرحيتين للكهول بعنوان «ارشيفيس» لمركز الفنون الركحية والدرامية بالقيروان يوم 24 أكتوبر و مسرحية بعنوان «ويكلو» يوم 29 أكتوبر 2021 .



عرض موسيقي لجمعية الفنانين

أما بالنسبة للعرض الموسيقي لجمعية الفنانين المبرم杰 بتاريخ 28 أكتوبر 2021 ، اخترنا له المبيت الثاني بمهد الحبيب بورقيبة كمكان وذلك لإعطائهم حقهم في الترفيه عن النفس لعدم قدرتهم على الخروج من المبيت لمواكبة مثل هذه الحالات فقد كان النشاط بمثابة الفرصة للخروج من الروتين اليومي .



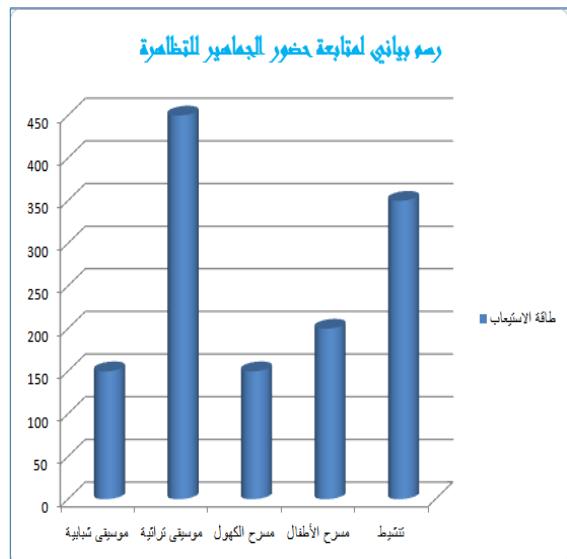
عرض غنائي تراثي كافي للفنان عبد الرحمن الشيخاوي

كل أمة مهما كانت صغيرة فلديها فنونها الخاصة وفنونها الشعبية الفطرية التي تصدر على عامة الشعب بطريقة عفوية فهي تعبر حقيقي عن روح الأمة ومزاجها باعتبارها تعكس حياة المجتمعات البشرية وقد كان الحفل الغنائي التراثي لعبد الرحمن الشيخاوي خير دليل على ذلك فالتراث الغنائي الكافي زاخر جداً ولابد من تجميعه بطريقة جميلة مثل عرض «الغنائية» المقدم على ركح قاعة العروض الدهعاني يوم 29 أكتوبر 2021 ، والذي طرب له أهالي الدهعاني وقد كان هذا العرض ختام التظاهرة أيام إبة الثقافية التي تعتبر من التظاهرات الناجحة و هذا بشهادة جميع المواكبين لها.



تقييم

من خلال الرسم البياني يتبيّن لنا الحضور المكثف على العروض الغنائية التراثية ثم يليها العروض التنشيطية وهو ما يدل على تمشي نوعية العروض مع طبيعة الجمهور المستهدف خاصة تعطش فئة الأطفال إلى التنشيط والترفيه وهو ما ننسى إلى تحقيقه في أغلب التظاهرات المبرمجة الناجحة وهذا بشهادة جميع المواكبين لها.





دار الثقافة القلعة الخصبة

تقرير تظاهرة أيام القلعة الخصبة للثقافة والفنون

ضمن فعاليات أكتوبر الثقافي

2021 15-24 أكتوبر

بعد ان شهدت دول العالم اجمع حالة من الاضطرابات والارتباك اثر تفشي الجائحة الوبائية لكورونا مست جميع انشطة الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ليأخذ قطاع الثقافة والفن حصتها كنتيجة فرضها الواقع الصحي ومتطلبات الوقاية كان (التباعد الاجتماعي) احد اهم مؤشرات المفروضة على تجمعات الافراد فبموجبه تم الغاء وتقيد وتأجيل كل انشطة هذه القطاعات الابداعية . لذلك لا بد من التغلب على هذه الجائحة وتجاوزها بالعزيمة . بالفن والابداع والابتكار لا بد من ان تستمر الحياة ورجوع الانشطة كما كانت لسالف عهدها.

لذلك نظمت دار الثقافة القلعة الخصبة تظاهرة « أيام القلعة الخصبة للثقافة والفنون » ضمن فعاليات اكتوبر الثقافي. امتدت من 15 اكتوبر 2021 الى 24 اكتوبر 2021 . والهدف من تسمية هذه التظاهرة التعريف بخصوصية هذه الجهة . و تستهدف كل الفئات العمرية كبار و صغار.

يوم 15 اكتوبر 2021

التوقيت : 10:00

تم افتتاح اول أيام التظاهرة « أيام القلعة الخصبة للثقافة والفنون » بمعرض فيه اهم المحطات التاريخية التي مرت بها القلعة الخصبة . ويستهدف هذا المعرض جميع الفئات العمرية للتعريف بخصوصية الجهة.



التوقيت : 16:00

« بالفن ننفخ غبار المنجم » هو عبارة عن ورشة رسم شارك فيها نخبة من شبابنا الاعزاء خارج اسوار دار الثقافة بالتحديد بمنجم القلعة الخصبة مع عرض موسقي لفرقة « the twins arts » كان يوم ناجح بامتياز.



2021 اكتوبر 16

التوقيت: 10:00

في اليوم الثاني على توالى يتواصل معرض فيه اهم المحطات التاريخية التي مررت بها القلعة الخصبة . يليه فيلم وثائقي قصير المنجم و نشأة المدينة: «الحائل» يروي خصوصية القلعة الخصبة التي تتميز بالمنجم و الفسفاط.



التوقيت : 14:00

عرض تنشيطي للأطفال بساحة دار الثقافة فيه رقص و العاب «فلفولة show» بلهوانية وموسيقى . عرض متميز جدا رسم الفرحة و البهجة و الامل على وجوه اطفالنا الصغار .



التوقيت : 16:00

عرض موسيقي « طرق الخيالة » الذي ادخل الفرحة و السرور لقلوب كل متساكييني القلعة الخصبة. و هذه صور لمحنة من العرض :



17 اكتوبر 2021

التوقيت : 10:00

تواصل عرض فيه اهم المحنطات التاريخية التي مرت بها القلعة الخصبة .

التوقيت : 17:00

عرض راب « لخليل البو Beckeri » كان عرض ناجح و متميز. حيث استمتع شبابنا باغاني الراب



21 اكتوبر 2021

التوقيت : 10:00

تواصل معرض فيه اهم المحطات التاريخية التي مررت بها القلعة الخصبة .

التوقيت : 17:00

احلى مساء واحلى نغمات شعبية . لقد كان عرض ممتع و ناجح مع العرض الموسيقي الشعبي لـ « بشير الشعبي » . حيث حضرت كل الفئات العمرية للاستمتاع بهذا العرض .



22 اكتوبر 2021

التوقيت : 10:00

تواصل معرض فيه اهم المحطات التاريخية التي مررت بها القلعة الخصبة .

التوقيت : 17:00

بهذه الاهازيج التراثية اختتمنا اليوم الخامس من ايام القلعة الخصبة للثقافة والفنون مع فرقة الفنون الشعبية بسيدي احمد الصالح امام دار الثقافة .



23 اكتوبر 2021
التوقيت : 10:00

تواصل معرض فيه اهم المعدات التاريخية التي مررت بها القلعة الخصبة .

التوقيت : 17:00

نفحات من اجواء اليوم السادس من « ايام القلعة الخصبة للثقافة و الفنون ». كان مزيجاً من الشعر و الموسيقى التونسية احيتها الشاعرة « الفة العبيدي ». عرض يستهدف كل الفئات.



و في اختتام تظاهرة « ايام القلعة الخصبة للثقافة و الفنون » ادت السيدة المديرة فاتن العبيدي كلمة الاختتمام . و تم تكريم الشباب و المساهمين من الحرس الوطني و بلدية القلعة الخصبة و مدرسة المنجم و المجتمع المدني و الفريق العامل بدار الثقافة في انجاج هذه التظاهرة .



دار الثقافة قلعة سنان

تقرير ملتقى مائدة يوغرطة للفنون

ضمن فعاليات أكتوبر الثقافي

2021-12-23 أكتوبر

بعد الركود الذي شهدته الساحة الثقافية من خلال جائحة كورونا والذي تسبب في شلل لأنشطة الثقافية نظمت دار الثقافة قلعة سنان تظاهرة ثقافية في إطار أكتوبر الثقافي بعنوان: «ملتقى مائدة يوغرطة للفنون» بداية من 12/10/2021 إلى 23/10/2021. وأهم ما ميز هذه التظاهرة جانب الخصوصية (خصوصية الجهة). شهدنا على إثره تنوع ثقافي على صعيد الشكل والمضمون وهي، أنشطة موسيقية فلكلورية شعبية وعصيرية ، عروض مسرحية وفكرية بالإضافة إلى المسابقات والألعاب والبراعات ،

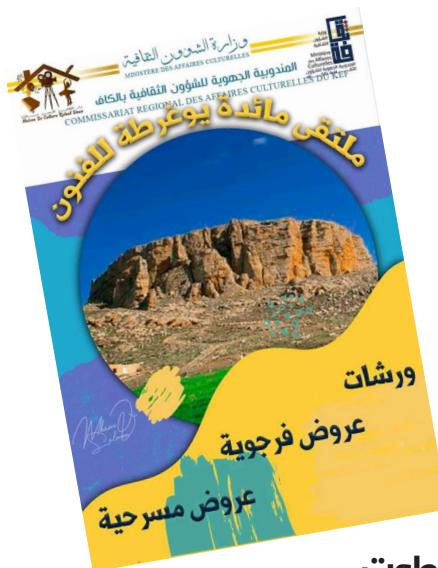
افتتحت التظاهرة بعرض موسيقي فرجوي للفنانة ناجحة جمال أبرزت فيه لوحة فنية جمعت فيها بين الحداثة والتراث انطوت عليها مقاربة جديدة صيغت على أساس مناهضة النظرة الفلكلورية الكلاسيكية

الخميس 14 أكتوبر 2021 مع عرض فرجوي شعبي كعروض الفروسية بان يزين فرسه او حصانه بزي خاص بالمنطقة فرسان اولاد بوغانم، للمشاركة في منافسة فقط لإحياء تقاليد تراثه لمنطقة قلعة سنان جيلاً بعد جيل.



وفرق الفنون الشعبية الملازمة لها والتي تذكرنا بهمويتها الثقافية في اقاعاتها المتجلسة مع الالحان التي تعيدنا بالذاكرة الى غابر الأزمان.

الجمعة 15 أكتوبر 2021 : قدمت دار الثقافة عرضا فرجويا لنادي الرقص والتعبير الجسmani تاطير الانسة اريج بوغانمي تضمن العرض مراوحة بين الماضي والحاضر و ازياء التي اختيرت بعناية النظرة الفنية و المقاربة بين التراث و الحداثة.



دار الثقافة قلعة سنان
Dar Al-Kalaa Al-Sananiyah



الجمعة 15 أكتوبر 2021: و في مساء نفس اليوم عرض مسرحي لشركة قناديل بعنوان الكراسي تتضمن العديد من مواضع الساعة و تتمحور حول التجربة الوجودية للانسان.



يوم السبت 16 أكتوبر 2021
عرض تنشيطي للأطفال «المجموعة باندا» تخلله العاب و مسابقات و رقص يهدف الى المساهمة في قيم التحاب و التسامح و اذكاء الروح الوطنية لدى الطفل. و في مساء نفس اليوم 16 أكتوبر «سفر الكنال» مسرحية للكهول لجمعية مسرح المغرب العربي قصور الساف المهدية حيث نلاحظ التجديد و المعاصرة في الشكل و المضمون فبدت متميزة و تخلوا من التقليد.

يوم الأحد 17 أكتوبر 2021
عرض موسيقي تراثي للنجمة الواعدة «فرج مرايحي» في شكل باقة من الأغاني التراثية وظف فيها التراث توظيفا جعاليا من خلال الألحان المهدبة و التقنيات الموسيقية الحديثة ، وذلك بمنطقة منجم بوجابر .

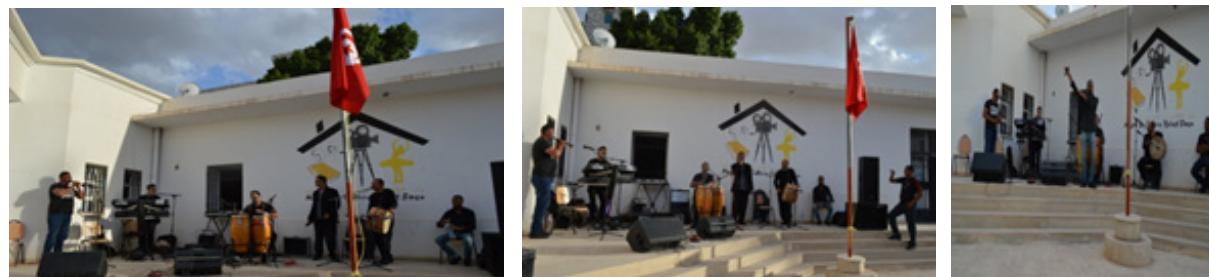
مساءً : عرض للألعاب الفكرية والبراعات اليدوية تنشيط إكرام قصوري وهو عبارة عن عمل فني وجه خصيصاً للطفل الهدف منه المساهمة في نشر قيم التسامح والتآزر وحب الحياة ترسیخ السلوك الحضاري والبيئي عند الطفل.



الجمعة 22 أكتوبر 2021 : عرض مسرحي بعنوان «أرض الذكريات» لشركة المسرج الشامل بصفاقس تخلوا هذه المسرحية كالتالي سبقتها من التقليد. تتعلق بالثقافة والهوية لإذكاء الروح الوطنية والإحساس بالإنتماء .



مساءً : عرض موسيقي لمجموعة «فهمي الحجمي» وهو عرض فرجوي تراثي استعراضي وباقات من الأغاني التراثية الجميلة مع بالي راقص بأزيائه التقليدية المميزة



السبت 23 أكتوبر 2021

ندوة فكرية تخللها أمسية شعرية لنادي الفكر تأطير الاستاذ: «عبد الله جدي» و الاستاذ: «عماد حمدي» تتضمن تاريخ المنطقة و الحظارات التي تعاقبت عليها وأثرها على التنوع الثقافي في المنطقة من سلوك وعادات وتقاليد.

مساءً : اختتمت التظاهرة بعرض شبابي لمجموعة KHZOU HIP-HOP (كان فيها الشباب على موعد مع الاقاعات و الموسيقى الغربية)



هذا التنوع الثقافي الذي شهدته قلعة سنان من خلال الأسبوع الثقافي تحت شعار «**ملتقى يوغرطة للفنون**» أصبح إطاراً لتقدير مساهمة الثقافة في بناء المعرفة والمهارات بما في ذلك المعرفة المحلية، كذلك تقدير دور الثقافة كعنصر تمكين و دافع لتحقيق التنمية المستدامة . و أخيراً قدرة الثقافة على تحفيز المشاركة الفعالة للمجتمعات المحلية في الحياة العامة و ذلك عن طريق الثقافة من أجل التماسك الاجتماعي ، الحرية الفنية و المشاركة الثقافية.



دار الثقافة الجريصة

تقرير خاص بظاهرة أيام باريس الصغرى بدار الثقافة الجريصة

ضمن فعاليات أكتوبر الثقافي

21-22-23-24 أكتوبر 2021

في نطاق مساهمتنا في إثراء المشهد الثقافي بالجهة خاصة بعد جائحة كورونا وما رافقها من تراجع لمستوى العمل الثقافي. تحت اشراف المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية بالكاف احتضنت دار الثقافة الجريصةظاهرة « أيام باريس الصغرى» و ذلك أيام 21 و 22 و 23 و 24 أكتوبر 2021 وقد شملت الدورة التاسعة عروضاً موسيقية و مسرحية متنوعة لجميع الفئات العمرية و احتضنت مدينة الجريصة و معالمها مختلف هذه العروض التي استحسنها و حضرها اهالي مدينة الجريصة فكان تشجيعاً منا على مزيد الابداع و الاشعاع الثقافي .

21 أكتوبر 2021

عرض مسرحية « ظروف» لاقى استحسان الجمهور و خاصة رواد نادي المسرح



عرض موسيقي محلي للفنون الشعبية في نفس اليوم لمجموعة «التراسة» وشمال أغاني فنون شعبية تحمل طابع المنطقة فكان تشجيعاً منا لاهالي الجهة على مزيد الابداع وكان عرضاً فنياً متميزاً حضره جمهور غفير.



22 اكتوبر 2021

شملت البرمجة عرضاً تراثي لمجموعة «أولاد الكاف» وانطلق من وسط المدينة بعرض فرجوي وصولاً إلى جبل المنجم فجمعت الصورة بين الفنون الشعبية والتراث المنجمي وقد واكتبه جمهور غير متفاعلاً معه إيجابياً



23 اكتوبر 2021

احتضنت برمجة اليوم الثالث صباحاً على ورشات في السينما والصورة للأطفال أثثها الاستاذة جميلة الخماسي وبهاء الدين الشارني في تقنية المونتاج اضافة إلى ورشات في المسرح للاستاذة امانى الترخانى حضرها رواد دار الثقافة من مختلف الفئات العمرية

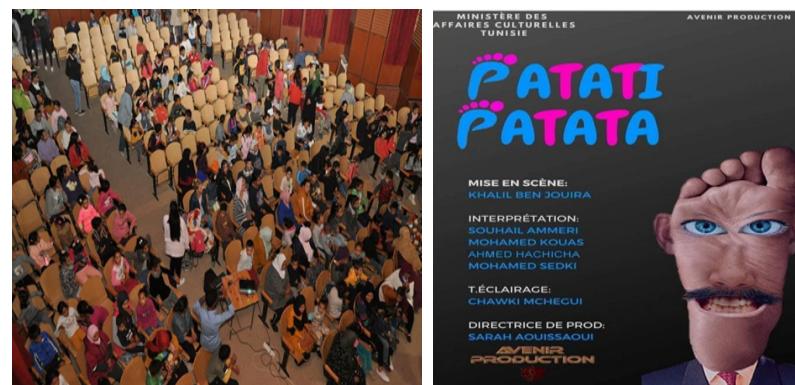


23 اكتوبر 2021 مساءً

كان للعرض الموسيقي الوتري للفنانة «رجاء بن سعيد» اثراً ايجابياً على الجمهور الذي تفاعل معها و مع الوصلات الغنائية خاصة في الدبكة



24 اكتوبر 2021: عرض مسرحي للأطفال الذي كان متنفساً جميلاً للأطفال الذين تمتعوا واستفادوا من العرض الذي شد انتباهم في مراوحة بين الفشك والبناء



24 اكتوبر 2021

في نفس اليوم وفي السهرة عرض موسيقي للفنانة «مريم نور الدين» على امتداد ساعتين ترك اثراً ايجابياً على الجمهور الذي حضر بعداد غفيرة متفاعلاً معها رقصاً وغناء متنوّعاً بين الفن الشعبي التونسي والاغاني الطربية مع طلب الجمهور لمزيد اقامة مثل هذه السهرات بعد ما مرت به البلاد جراء جائحة كوفيد 19.





البرنامج	
الوقت	العرض
10.00	افتتاح مهرجان مع عرض المونودرام
13.00	عرض المنشآت الثقافية للقصور بالcaf
15.00	الدوره الـ 4
17.00	عرض عرض المونودرام
18.00	عمل مسحوق الشفافيه
08.00	ورقة "فن المونودرام" في المسرح
09.00	عرض المونودرام
13.00	عرض المنشآت الثقافية للمونودرام
14.00	الحدث "عرض من نصوص ربات صفاتهن"
18.00	عرض مسرحي "متحف" ببركة سان بول
19.30	عرض مسرحي "الطفولة"
20.00	عرض مسرحي "الطفولة"
09.00	افتتاح المونودرام
12.00	افتتاح مهرجان المونودرام
13.00	عرض في متحف من أيام المونودرام
15.00	عرض مونودرام
17.00	عرض مونودرام



دار الثقافة القصور

تقدير خاص بتظاهرة التيسيرا للمونودrama
بدار الثقافة القصور ضمن فعاليات أكتوبر
الثقافي

2021 أكتوبر 17-13

في نطاق مساهمتنا في إثراء المشهد الثقافي بالجهة خاصة بعد جائحة كورونا وما رافقها من تراجع لمستوى العمل الثقافي. تحت اشراف المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية بالكاف احتضنت دار الثقافة القصور تظاهرة « مهرجان التيسيرا للمونو درام » و ذلك ايام 13 - 14 - 15 و 16 و 17 أكتوبر

13 أكتوبر 2021

13h00

المركز الثقافي « سيرتا الكاف »
ندوة فكرية « فن المونودrama الرهان والأفاق »



13 أكتوبر 2021

13h00

عرض الصناعات التقليدية لحرفيات القصور



14 أكتوبر 2021

12h00

دار الثقافة القصور « قاعة العروض»
عرض الفنون الشعبية



14 أكتوبر 2021

10h00

دار الثقافة القصور « قاعة العروض»
ورشة فن الممثل تأطير «مهدب الرميلى»



13 أكتوبر 2021

15h00

دار الثقافة القصور « قاعة العروض»
حفل موسيقي «سمية الحثروبي»



14 أكتوبر 2021

13h00

دار الثقافة القصور « قاعة العروض»
عروض مسرحية في إطار المسابقة



14 أكتوبر 2021

13h00

شارع القصور عرض تنشيطي



14 أكتوبر 2021

14h00

دار الثقافة القصور « قاعة العروض»
كلمة السيد المندوب الجموي للشؤون الثقافية



15 أكتوبر 2021

17h00

دار الثقافة القصور « قاعة العروض»
حفل موسقيي أحمد العاجري



15 أكتوبر 2021

10h00

دار الثقافة القصور « المدرسة الإبتدائية 2 مارس القصور »
عرض تنشيطي وورشة ماكياج



16 أكتوبر 2021

10h00

دار الثقافة القصور « مدرسة النور بالقصور »
عرض تنشيطي وورشة ماكياج





17 أكتوبر 2021

12h00

دار الثقافة القصور «قاعة العروض»
حفل الإختتام

17 أكتوبر 2021

11h00

دار الثقافة القصور «قاعة العروض»
عرض مسرحية «قولاب»

17 أكتوبر 2021

10h00

دار الثقافة القصور «قاعة العروض»
عرض موسيقي «اللّمة»



دار الثقافة ساقية سيدى يوسف



تقرير خاص بتنظيم أيام الساقية
الثقافية بدار الثقافة الساقية ضمن
فعاليات أكتوبر الثقافي

29-08 أكتوبر 2021

سعت هذه التظاهرة إلى إثراء المشهد الثقافي بالجهة وتشريك كل الإبداعات منها : المسرحية - الموسيقية والعروض التنشيطية للأطفال ، خاصة بعد الركود الثقافي جراء جائحة «كورونا». إنطلقت هذه التظاهرة من 08 أكتوبر إلى 29 أكتوبر 2021 وتضمنت 09 عروض وهي كالتالي :

- عرض مسرحي للأطفال بعنوان : «المعطف» .
- عرض مسرحي للأطفال بعنوان : «كن ربينا» .
- عرض فني للفنان «جلال الشيبوني» .
- عرض مسرحي بعنوان : «الرزق السائب» .
- عرض تنشيطي للأطفال : «Le Chomption» .
- عرض موسيقي : «لرعاة سمامعة» .
- عرض مسرحي للكهول : «شمشون و دليلة» .
- عرض فني شعبي : «لفرقة الفنون الشعبية بالساقية» .
- عرض الإختتام : مع «فرقة مماليك الفن الشعبي» .

عرض مسرحي للأطفال بعنوان : «كن ربيعا» .



عرض مسرحي للأطفال بعنوان : «المعطف» .



عرض تنشيطي للأطفال «Le Champion»



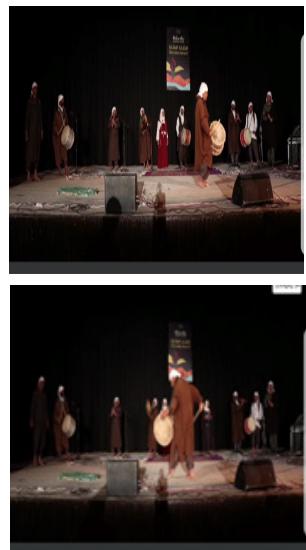
مسرحية " الرزق السائب "
مركز الفنون الدرامية والرقصية بصفاقس



مسرحية "شمدون و دليلة "



عرض فني شعبي " لرعاة السقامة "
عنوان : هضايا هضايا "



فرقة مماليك الفن الشعبي



عرض فني شعبي لفرقة الفنون الشعبية والتراثية
بساقية سيدى يوسف

"عرض الفزعه"
لفرقة الفنون الشعبية والتراثية بالساقية
قيادة الشاب : فوزي توايمية



بـسـاحـة الـمـركـب الـثقـافـي

دار الثقافة تاجروين

تقرير خاص بظاهرة حافلة الفنون بدار
الثقافة تاجروين

ضمن فعاليات أكتوبر الثقافي

2021 أكتوبر 30-15



تقديم عام للظاهرة

"حافلة الفنون" هي ظاهرة ثقافية تدرج ضمن البرنامج الوطني أكتوبر الثقافي.

وقد تم اختيار موضوع الظاهرة انكasa لخصوصية المكان و هي مقسمة لاجروين بولاية الكاف ، إذ تتمثل منطقة اسبور رابطة بين الشمال الغربي والجنوب الغربي عبر الطريق الوطنية عدد 17، حيث يمر من خلال هذا الخط العديد من الحافلات الوطنية والجهوية . وهو ما يدور يومياً إلى عنوان الظاهرة "حافلة الفنون".

الظاهرة ليست كل الحافلات الناقلة للمسافرين ، بل هي حافلة ناقلة للفن بين الواقع وطرائق وآرایف المدينة حيث تم تجميع جل الفنون الثقافية والتربوية على مقاعدها ، وأحياناً لها محطات توقف كل بحسب محطة قيمة متنوعة.

الفهرس

- (1) • الوداع العلامة والسبعين للظاهرة
- (2) • التوجه العام للظاهرة

1_ انتشار

- ترخيص في ثقليات التشخيص
- عرض مسرحية "عذراء"
- عرض مسرحية "زهاد على"
- عرض مسرحية "نوبة الصانع"

2_ عروض الفروسية

3_ عروض المؤسسة

4_ عروض "اللغة السالبة"

5_ عرض "PAPAROLINI"

6_ عرض "الفنون التشكيلية"

7_ ورشة الفنون التشكيلية

8_ جداريات يضمها قاعة العروض

تحت إشراف

للتنمية المحوسبة للشؤون الثقافية بالمالكي

تقديم دار الثقافة تاجروين

ظاهرة حافلة الفنون

من 15 إلى 30 أكتوبر 2021

1_ محطة المسرو

• عرض مسرحية "فراء على"

العنوان: مسرحية عرض مسرحي موسيقي للفنون التشكيلية والفنون المسرحية

الوقت: 16.10.2021
14:00

المكان: قاعة المعارض تاجروين

1_ محطة المسرو

• ترخيص في ثقليات التشخيص

العنوان: مسرحية عرض مسرحي موسيقي للفنون التشكيلية والفنون المسرحية

الوقت: 15.10.2021
16.10.2021
14:00

المكان: قاعة المعارض تاجروين

الجنازة الفنية والبيداغوجية

للتظاهرة

دار الثقافة تاجروين - مادة الفنون

الكل والعام: ظاهرة ثقافية عبارة عن مادة تجول في أماكن مختلفة من المدينة و تهدف إلى محطات ثقافية أحappe المسارح ، متحف الموسقيين ، متحف التراث ، متحف الفنون التشكيلية ...

الموعد: من 15 إلى 30 أكتوبر 2021

المكان: دار الثقافة تاجروين ، المسرح الشاهي ، صحن فرين ملدايا ، قصبة

الهدف:

- إحياء مركبة ثقافية قوية بالمنطقة
- ملائمة جميع الفنون المتنوعة
- رصد تقديم العمل التشاركي والجديد

الأهمية: محسنة المكان كمحطة و طريق دور

المحتوى العائد: متحف المسرح ، متحف الموسقيين ، متحف التراث ، متحف الفنون التشكيلية ، ورشات ، تكوين

الذات المستهدفة: أطفال ، شباب ، أهول

4_محطة السيرك

* عرض "PAPAROUNI"

العنوان: عرض أمازيغي من تقديم سيرك الشارع "PAPAROUNI".

التاريخ: 24.10.2021

التوقيت: 17:00

المكان: قاعة العروض بالجسور

1_محطة المسرح

* عرض مسرحية "حقيرة"

العنوان: مسرحية عروس مسرحية للأطفال بعنوان "نورة الصباخ" من إنتاج مسرحية المسرح.

التاريخ: 15.10.2021

التوقيت: 17:00

المكان: قاعة العروض بالجسور

1_محطة المسرح

* عرض مسرحية "نورة الصباخ"

العنوان: مسرحية عروس مسرحية للأطفال بعنوان "نورة الصباخ" من إنتاج مسرحية المسرح.

التاريخ: 17.10.2021

التوقيت: 14:00

المكان: قاعة العروض بالجسور

5_محطة الفنون التشكيلية

* ورشة الحدارات

العنوان: وورشات تشكيلية بعنوان "فراش العروض بالجسور"

التاريخ: 30.10.2021

التوقيت: 14:00

المكان: قاعة العروض بالجسور

5_محطة الفنون التشكيلية

* ورشة الفنون التشكيلية

العنوان: ورشة فنون تشكيلية من تقديم "أياديف حماض"

التاريخ: 30.10.2021

التوقيت: 14:00

المكان: قاعة العروض بالجسور

3_محطة الموسيقى

* عرض "الأكلة النساء"

العنوان: عرض موسيقي لسموعة "الأكلة النساء"

التاريخ: 23.10.2021

التوقيت: 17:00

المكان: قاعة العروض بالجسور



**26
NOV
2021**



صلحة

«حية بيناً قنا»

ذكرى وفاة صليحة
«صليحة حية بيناتنا»

26 نوفمبر 2021

ذكرى وفاة صليحة «صليحة حية بيناتنا»

كانت صليحة و لازال نغمة معبرة وأغنية صادقة رددتها جيل و شدأ بها عصر فسبحت في بحار النغم و تراسيب سواكن القلوب و يملأ الأفق مزيجا من السحر و الرايات و تفاصيل الحياة. صليحة هي ذلك الكائن المتفرد من الانغام و العبرية تشرعها حلما و أملا يقودها الى ضفتى الآتي و إبتداع الطبوع التونسي المزدانة بعقب مؤسسيها . صليحة التي حيلتها و صفر تجربتها فأصيلة ولاية الكاف التي توفيت بها الموسيقى التونسية والموسيقى المغاربية والعربية على حد بنت براهيم بن عبد الحفيظ خطت خطواتها الاولى في العاصمة موسيقى الحياة. حياة الطفل البسيطة التي انتقلت رفقة تقدمه و تتووجه مجموعة «تحت السور» في الموسيقى و غادرت مسقط رأسها «نبر» بعد هجران والدها لها تستقر بنعج الناصربي أحد أهم العوامل و العناصر التي صنعت و صاغت الفنانين و المثقفين الذين يؤمنون فضاء محمد باي للسرور مطلة تعيش معها النغم و تعايشه . ثم انتقلت زادها زادا معرفيا و موسيقيا إثر ملازمتها للفنانة «بدرية»

من أمع الأصوات وأرقها حينها ، لترحل بعدها و بعدما تشبعت بتجربة رائدة «الطرفة» بعدهما استمع المحامي المعروف حسونة بن عمار لصوتها وهي تشدو من نافذة «البرملي» بأغنية بالله يا حمد يا خويها التي أثارت دهشة حسونة وألزمته الشك و الحجة ليستفسر الأمر لدى الفنانة بدرية بأن صوتها أذب و أرقى صوت في الصباح على عكس غنائها في الليل ، حجة ألزمت الفنانة «بدرية» الاستغناء عن صليحة وهي صدفة ستكون عودا على بد للمحامي حسونة بن عمار و فرصة لمرحلة أخرى لمطربة امتدت أواصرها أجزاء المغرب العربي فاللتقت الفنان الليبي و الملحن بشير فحيمه «الذي مثل عالمة فارقة في مسيرتها و صنع مجدها و فتح لها ابواب النجاح و الشهرة ليبدأ مشوار خطوة ألف ميل إثر تقديمها ضمن تدشين الإذاعة التونسية سنة 1938 على أنها أحد الاصوات الشابة المميزة فكانت النقطة الفارقة لطلاق العنان لفنانة غدت نغما و وترًا سببت له الحناجر.



الكل شهد ميلاد الإذاعة التونسية و يتبع بشغف مولود البركة و صناعة الفن و الثقافة عبر أمواج الأثير ، يتربون و ينصلون بتباهمي أعمدة الثقافة التونسية في ذلك الوقت و هي تصدح وتغذى ذاكرة اليوم و الغد و تبعث رسائل الحياة لأهل الدار. فالنقى حسونة بن عمار ذاكرة الصوت و إستدعي خيال لحظة النشوة و صدح صوت تحت «البرمقل». فأدرك دونا عن غيره ميلاد أكبر و أعظم ميلاد فنانة ستكون عنواناً للاغنية التونسية و تتماهي معها كل التعبيرات الفنية. سارع المحامي المثقف إليها قبل أن تسفر فنانتنا طرق أخرى و حملها على أجنهة الحلم لتكون ضمن فرقة الراشدية حيث إستمع لها أهل البيت و على رأسهم شيخ مدينة تونس و مدير الراشدية آنذاك «مصطفى سفر» الذي لم يتوارى في احتضانها و خصها بمنحة مقابل بقائها ضمن أعرق الفرق التونسية وأولّها و أجودها صناعة للفن و الرقي و تمثيلاً للمقامات والطبوع التونسية الخامسة فإذا زارت الراحلة و إبتدأ المشوار. ميلاد صلوحة الذي كان مطلع القرن العشرين عاود البدء و أعاد النشأة و سافر بنا و أسمينا صوت الحياة و التف صوتها الصادج مغناة الطبوع التونسية الأصيلة و أغاني الطراب الأصيل حذت حذو الكبار و جاورت محمد الأولين و أكبر الملحنين و الشعراً و أعظمهم . رحلة المشقة التي كابدتها صلوحة أزهرت وفاج ريح ثراها بقرب العظاماء مثل الشيخ «خميسي ترنان و صالح المهدى و محمد التريكي». تعد صليحة سيدة الغناء في بلادنا كم شربت الأجيال من كأس فنها كزهرة أينعت و فاج أريجها فتلقتها الامصار عنواناً راسخاً للأنبهار و الدهشة و العجب و نصبوها على عرش الطراب الأصيل تبهرهم بفنها و تغزو مشاعرهم بصوتها و تفيض على أحاسيسهم بوجданها، هكذا هي صليحة تحكم في محبيها و تتسلط على أذواقهم و تقودهم راغبين إلى كؤوس الهواء و الوجد .

غنت وغدى طيف غنائها سابحاً معبراً للبلاد وفي أمصار هذا الكون الذي غنى معها وتنعى بها صلوحة ربى «عطاتها كل شيء بكماله» نغماً غنته وأطرب القلوب عند سماعها فتنعى بها العرب واجتمعوا حولها و تعطّروا لعييرها و نعموا ألحاناً فغنت لها وردة التي أدركت حلقة المقام التونسي و صعوبة آدائها كذلك الفنانة القديرة مجدة الرومي التي تغنت بصلحية وغنت لها في كل محفل و كل إحتفال لتقف عرفاناً و إعتزاً بالاغنية التونسية و لتحاكي كل جميل و كل صادق صاغ و مهد و قدم صليحة في أبهى حلّة ليقدم من خلالها ثراء الاغنية التونسية و علوّ رايتها. كما غنى لها العديد من الفنانين العرب و التونسيين الذين أحيبوا فيها الإعتراف بجميل الفن وعمق الأغنية التونسية و مدى تأثيرها و تأثرها بحياتنا. بلغت أهاجيز صليحة مسامع كوكب الشرق في زياراتها لتونس فأبدت شغفها لرؤيتها وأطنبت في وصف صوتها و حسن آدائها. فنناتنا استساغت كل الألحان و كل الكلمات و لم تقتصر على الشعبي و الألحان الخفيفة بل غنت كل ما قدم لها و غنت قصائد يصعب تردیدها نثراً العميق كلماتها و غزارة معانيها فكان كل ما يكتب كان على مقاسها و كل ما لحن كان به برمج لطبقة صوتها في حين هذه هي ميزة الكبار فصلحية هي كل ذلك الزخم الفني المخّسب بأسلوب متفرد يحاكي التاريخ و يتماهي مع الجغرافيا ليلتقيا في لحن خالد زاده زخرفاً شذى هذه الربوع صلوحة التي غنت تونس و أغنت تونس سيل فنها و عمّق حسنها؛ صلوحة التي لبست الطبوع التونسية و ألبستها للعرب سواءً و خاطت تفاصيل حياتها مسيرة فنانة شرفت وطننا .

صلیحة فی البال

«صلحة في البال» اخترنا من خلالها تصميم جدارية تخليد صورة الفنانة صليحة و من خلال تكرييم ثلاثة من المطربين على غرار الفنان العربي القلمامي و الفنانة مليكة العاشمي و الفنانة سعاد محسن و اعتمدنا في فلسفة هذه الفقرة على تكرييم الاحياء من مزالوا بيننا: عايشوا صليحة و خطوا منهاجا لاعلام الاغنية الكافية و المساهمة في اثراء الرصيد الغناء الوطني و قد اعتمدنا حائط «الفندق» لرمزيته و إعادة احيائه و إصلاحه ليكون مقترحا كدار للجمعيات و مركزا للمعهد الجهوبي للموسيقى ،اما الجزء الثاني فهو شهادات من الفنانين لتوثيق سيرتهم الفنية و مدى ارتباطهم بالفنانة صليحة

التاريخ : 26/11/2021

المكان : ساحة سيدى بوخلوف

- تكريماً للفنانة الراحلة صليحة و ثلاثة من مطربي الجهة : لوحات فنية عمالقة تحتفى بهم:
 - صليحة - العربي القلمامي - مليكة الهاشمي - سعاد محاسن
 - عرض VTR للفنان العربي القلمامي و مليكة الهاشمي يتحدثون عن صليحة وعن مسيرتهم الفنية .

الفنان العربي القلمامي: «الفنان يحترق كالشمعة من أجل أن ينير طريق الآخرين عبر إثراء الساحة الثقافية ورفع راية تونس في الداخل والخارج» هذه عبارات الفنان الكبير العربي القلمامي «جدي» كما يحلو لبعض تسميته من الأوساط الفنية ويعتبر العربي من الأسماء الملهمة في تاريخ الأغنية الكافية والطربية وعنوان نشوة وانتشار للأغنية بهذه الربوع و من الأغانى التراثية التي أداها القلمامي : «النسمة الكافية و ياسعدي جانا و راعي النحيفة و يانشوة الهلال و صغير و ريقوشاج و تلفتى صفرك و ياتبر ناسك ظلمونى و على الولف مري.

الفنانة مليكة الهاشمي : مطربة وممثلة أصيلة الكاف عملت منذ بداياتها بالغناء التراثي والمسرح وكسبت بفضل موهبتها مكانة متميزة في المشهد الدرامي التونسي فشاركت في عدد من الأعمال الإذاعية مثل مسلسل صليحة الصوت الخالد كما كان لها حضور لافت في المسلسلاط التلفزيية فشاركت في طين الجبال وبنت الخزاف وشرع الحب ونواصي وعتب وجاري يا حمودة وغيرها من المسلسلاط كما مثلت في مسرحية ودعة وأخواتها السبعة صحبة المرحوم عمار بوثلجة وازالت مليكة الهاشمي تشارك في التظاهرات والمهرجانات المختلفة بالغناء التراثي

سعاد مهاسن : هي سعاد الشارني أصيلة الكاف بدأت منذ السبعينات درب الشهرة من خلال حضورها اللافت ومشاركتها المتميزة مع الفرقة المسرحية القارة بالكاف إذ شاركت في أكثر من 20 مسرحية تمثيلاً وغناء ورقصاً كانت أولها مسرحية الجمل ضحك وابرزها مسرحية الزيير سالم التي جسدت فيها دور الملكة كما شاركت في عدد كبير من المسلسلات والأفلام ونفخت الغبار عن أكثر من 100 أغنية من التراث حين تعاملت مع الفنان المرحوم بلقاسم الحمواني وشاركت في عدد كبير من المهرجانات والتنظيمات في الداخل والخارج حتى عدت سفيرة الأغنية التراثية

غنى مع صليحة

التاريخ : 01/12/2021

المكان : - المعهد النموذجي بالكاف
- المعهد العالي للأنسانيات بالكاف

- منوعة افتراضية: استعمال العالم الافتراضي لتقديم الفنانة صليحة وتراثها الغنائي للجيل الجديد من خلال تقنیات:
 - Les oculus quest 2
 - Applaudimétre
 - Vides-pr
 - Les casques vr
 - مع العاب karaoké
 - Puzzle
 - Just-dance - Beat saber- Guitar herro
- تخصص هذه الفقرة للتعریف بالفنانة صليحة لدى الأجيال الناشئة و الشباب كما تقدم صورة عن جمالية الأغاني والنمط الموسيقي في تلك الحقبة التاريخية تعریف بها عند الطلبة من مختلف ربوع الوطن . ويكون ذلك من خلال الألعاب التثقيفية و الترفيهية و من خلال منتجات و تصاميم رقمية لتجدد الاقبال عند هذه الفئة الشبابية

رحلة في أغاني صلبيحة

التاريخ : من 26 الى 30 نوفمبر 2021

المكان : دار الثقافة صلبيحة بنبر

- معرض للفنان التشكيلي عمار بالغيث يقدم المعرض رحلة شيقية في تعاليم الصورة وفنون الألوان وتماهيها مع كلمات الاغناني ليكون وصفا واسترسالا لنمط فن «عمار بلغيث» و«صلبيحة».

حدثني على صلبيحة

التاريخ : 01/12/2021

المكان : الصفحة الرسمية للمندوبية الجمومية للثقافة بالكاف (التواصل الاجتماعي واليوتوب)

- شريط وثقافي من تقديم السيدة نجاة غرياني تسرد فيها السيدة نجاة الغرياني حياة الفنانة صلبيحة، نشأتها ولحظة اكتشافها من طرفها ، كما تقدم فيها السيدة نجاة جانيا خاصا من حياتها وصورة عن مدينة الكاف في تلك الفترة التاريخية وأجواء المدينة العربي و عن الاحتفالات بها.



المركز الثقافي
الهادي زغلامي
Centre Culturel
Hedi Zoghlami

المركز الثقافي الهادي الزغلامي «فلسفة المركز الثقافي الهادي الزغلامي»

- ينطلق «المركز الثقافي الهادي زغلامي» من ثوابت ارتباطه باسم الفنان الهادي الزغلامي ومسيرته المسرحية وموقعه في «رأس العين» القلب النابض لمدينة الكاف ذات التقلل الحضاري والتاريخي. من أجل ذلك تتركز فلسفة المركز الثقافي على :
- الانفتاح الذي يدعم التشاركيّة المجتمعية بنشاط لا إقصاء فيه على أساس الانتماء الاجتماعي أو الجنس أو الفئة العمرية أو غيرها من أسباب التمييز.
- سياسة الأبواب المفتوحة ومجانية التمتع بأغلبية نشاطات المركز .
- ديمقراطية الفعل الفني ودعم المواهب والطاقات عبر التكوين ودعم الإنتاج الفني المحلي.
- تثمين المحيط العمراني والعمق الشعبي للمركز.

الاحتفالية بالفنانة صليحة بالمراكز الثقافيّة الهادي زغلامي من 24 حتى 30 نوفمبر 2021

صليحة هذا الاسم التونسي بامتياز، باللقب، المترقب بالرمزية ، لا زال يستنفر فينا الرغبة في التواصل معها و مالمسة الاسم بما فيه: الفنانة و المرأة « حيرتان و حسرتان » كما قال محمود درويش. هذه السنة كالعادة ، نعود الى صليحة لنستعيد إسمها من الذكرة و نستمع اليها و نحاور فنها . فالفن و سيلة الخلود يتواصل بها الفنان حيا بيننا. هذه السنة نريدها مختلفة ، نريد ان نرى « صليحة » من زاوية أخرى ، بحنين أجيال سبقت و فضول جيل شاب. نحن في حاجة لأن نستمع اليها كأنها أول مرة . تلك لذة الاكتشاف تتكرر كل مرة كأنها الأولى. هذه السنة و بمقاربة فنية جديدة و تماشيا مع الفلسفة العامة للمراكز الثقافيّة الهادي زغلامي المؤمنة بحق الثقافة و الترفيه للجميع و الانفتاح على الجمهور و المواهب في آن واحد ، و من أجل ذلك حاول فريق المركز الثقافي الهادي زغلامي صياغة هذا البرنامج :

- 1- **الأهداف العامة :** المزيد من التعريف بالفنانة و نشر سيرتها الذاتية و اعمالها خاصة لدى الشباب - مقاربة مختلفة تحاول ابراز مسيرة الفنانة بأسلوب جديد و مختلف عما عهDNAه. هذه المقاربة الجديدة هي وسيلتنا لجلب فئات عمرية و اجتماعية ال تتدخّل فنها عادة. - الإبقاء على الرصيد الغنائي للفنانة صليحة حيا متواصلا و المحافظة بالتالي على الهوية الموسيقية التونسية.
- 2- **الأهداف الخاصة:** امتناع الجمهور بأهم أغاني صليحة بأسلوب فني فرجوي مختلف - التعريف بمواهب شابه تبحث عن فرصتها للبروز - نقاش مفتوح حول رمزية صليحة في تاريخ الموسيقى التونسية



3. الأنشطة المبرمجة

- معرض فني شامل فكرة المعرض تتجاوز مجرد عرض صور فوتوغرافية للفنانة. معرض للصور ولكن فيه أيضا النوتات الموسيقية لأهم أغانياتها والكلمات الشهيرة. هكذا يحقق المعرض هدف الانتشار الواسع ويجلب اهتمام الموسيقيين والشعراء أيضا.

بث متواصل full time عرض اعمال الفنانة واغانيها و كل ما هو متوفّر عنها من أفلام درامية و اشرطة وثائقية و حفلات أقامتها أو أخرى للاحتفال بها في مناسبات فنية. عرض بواسطة جهاز بث projecteur في احد فضاءات المركز الثقافي ، في الداخل أو الهواء الطلق حسب الظروف الجوية.

يتواصل العرض من الساعة 07:00 صباحا دون انقطاع حتى الساعة 22:00

كاروكى Karaoké صلبيحة هذه طريقة لإعادة اغمام صلبيحة الى الاذان و الكلمات الى القلوب. الكاراوكي تقليد راسخ في المركز الثقافي و له جمهور من الشباب المثقف.

بداية 27/11/2021: اليوم المكان: الفضاء الداخلي للمركز الثقافي الحديث عن صلبيحة حلقة نقاش ديناميكية تحاول التطرق لحياة الفنانة و ابراز عظمتها الفنية و الإنسانية أيضا. هذا النقاش سيحضره شباب و طلبة و جيل لا يعرف الكثير عن هذا الرمز. هذا النقاش سيقع توثيقه.

فيديو كليب انجاز اغنية أو أكثر من سجل الفنانه بطريقة خفيفة ، سلسلة ، عفوية ، فردية أو جماعية. هي فرصة لإبراز المواهب الكافية ، دون ضوابط المسابقات الصارمة. في الأخير ، لا يفوتنا أن ننوه بشوقنا و رغبتنا الجامحة في إنجاز هذه الاحتفاليات ، إيماناً منا باستثنائية الفنانة صلبيحة في تاريخ الفن في تونس و انجيماها منا الى الثقافة و الفن للجميع.



المراكز الثقافية الدولية يوغرطة

بعث المركز الثقافي الدولي يوغرطة بالكاف سنة 2017 كرهان على المشاريع الثقافية الخاصة داخل الجهات وخاصة على الشريط الحدودي الجزائري بعد تجربة إنتاجية لأكثر من 30 عرض مسرحي للكهول والأطفال لشركة يوغرطة للإنتاج والتوزيع الفني بالكاف سنة 2003 ... المركز الثقافي الدولي يوغرطة بالكاف ينشط داخل مساحة تناهز 500 متر مربع على أهم شارع بالكاف (شارع المنجي سليم) ويحتوي على قاعة عرض تحمل اسم الفنان عمار بوثلجة وهي قاعة عروض متعددة الاختصاصات (مسرح ،سينما،موسيقى،تكوين،ندوات...) وكذلك على مكتبة وقاعة عروض كبرى (café théâtre) وهي فضاء المطالعة والفرجة للعروض واحتساء القهوة في فضاء ثقافي.... المركز الثقافي الدولي يوغرطة بالكاف ينظم كذلك دورات تدريبية وتكوينية محلية ووطنية ودولية في مختلف الاختصاصات الفنية... ومنذ سنة 2017..انتج المركز عدة أعمال مسرحية للأطفال والكهول إلى جانب إنجاز شريط وثائقى بالتعاون مع المركز الثقافي الدولى لضفتي المتوسط بمرسيليا حول الموروث الثقافي بجهة الكاف وتأجرون وجندوبة إلى جانب موروث جهة سنجنان وسبيطلة والقصر بن وفريانة... كما نظم المركز الثقافي الدولي يوغرطة بالكاف بالتعاون مع جمعية إبداع والمركز الثقافي الدولي لضفتي المتوسط 3 دورات لمهرجان السينما فيلمي الأول هذا وينكب المركز الثقافي الدولي يوغرطة بالكاف الآن على إنجاز عملين مسرحيين (أطفال وكهول) إنتاج موسم 2021/2022 إلى جانب الإعداد لشريط جديد.



مهرجان صليحة

بالمراكز الثقافية الدولية يوغرطة بالكاف

- معرض حول مهرجان صليحة الدورات السابقة
- تكريم المرحوم الفنان العادي بن صالح الذي واكب وساهم في الدورات السابقة للمهرجان وذلك بمناسبة ذكرى الوفاة
- معرض توثيقي حول مسيرة الفنان العادي بن صالح
- أمسية فنية تراثية لأبناء العادي بن صالح وعبد الرحمن الشيخاوي والشاعرة حنان العلوى
- تكريم عائلة المرحوم العادي بن صالح

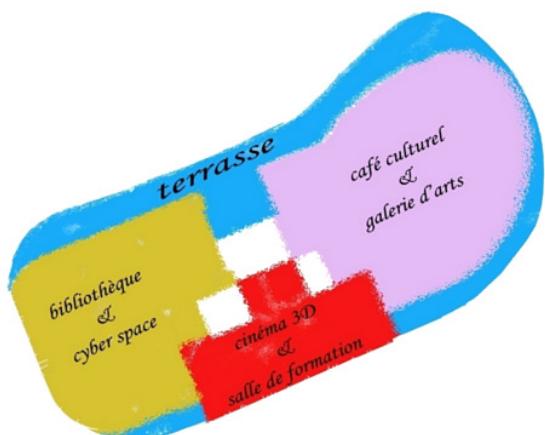


Présentation sommaire du centre culturel Cirta

- Le centre culturel Cirta est une entité ayant pour but la promotion, la diffusion, la recherche, la création, la formation et la vulgarisation des activités culturelles et de divertissement et toutes activités se portant sur le dit secteur.
- Cirta se compose de trois compartiments essentiels étalés sur une surface totale de 350 mètres carrés :

1 - un café culturel et une galerie d'art :

- Notre café culturel qui englobe la galerie d'art aussi est le lieu principal où l'on ressent la vie quotidienne de Cirta, on y trouve l'improvisation musicale de certains membres de notre communauté, des expositions d'arts de tous types, des débats ouverts, des cafés politiques, des animations, des galas, des actions festives,



2 - une bibliothèque et un coworking space :

- Fort de nos 600 abonnés, notre bibliothèque est un lieu calme et de prestige où nous offrons un service de lecture, de prêt de livres, de formation, d'activités de clubs, de conférences, ... Mais aussi c'est là où se trouve notre coworking space unique au Kef et au nord-ouest Tunisien, il s'intéresse à l'incubation de tous les idées de projets de caractère culturel portés par les jeunes du Kef pour arriver à leur concrétisation, Cirta a incubé jusqu'à lors près de trente idées de projets (centre culturel, conservatoire de musique, création de bijoux artisanales, magazine numérique, tatoueur, ...)

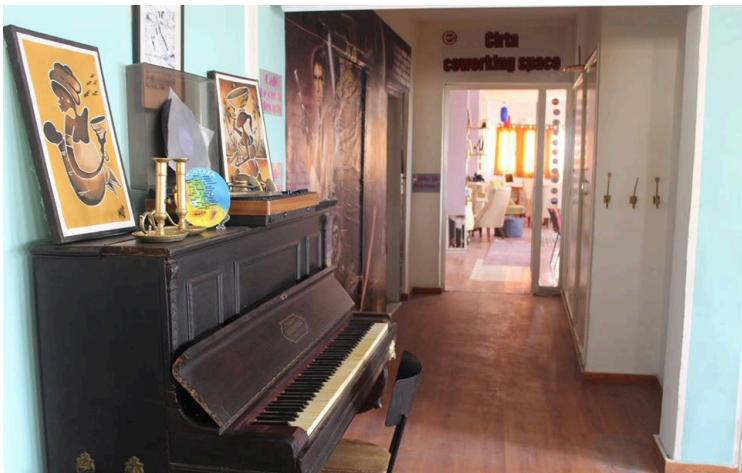
3 - une salle de cinéma et salle de formation.

- Notre salle de cinéma si petite avec une capacité de cinquante fauteuils mais si grande par son apport pour la ville du Kef, c'est grâce à cette salle qu'on a pu accueillir des spectacles s'insérant dans nos programmations annuelles, mais aussi de donné plus de perspectives et de lieux d'activités pour d'autres actions et festivals de la région.
- notre salle assure aussi l'activité de nos deux clubs de théâtre et notre programme de projection cinématographique annuel.
- La salle de cinéma accueille aussi, gratuitement, les élèves de l'école primaire du quartier pauvre qui juxtapose notre centre suivant une convention rédigée avec la direction de cet établissement scolaire et accueille aussi les étudiants de théâtre et de musique qui cherchent un lieu de répétition pour leurs projets de fin d'études.
- CIRTA est situé en plein centre de la ville du Kef, capitale par excellence de la culture et des arts en Tunisie, offrant une vue panoramique unique
- Depuis son entrée en activité en octobre 2016, Cirta avait assuré diverses activités qui ont touchées un éventail

très large de disciplines artistiques et culturelles comme la musique, la peinture, le cinéma, l'entrepreneuriat culturel, le slam, les hackatons, les débats, les conférences, les formations, la création de spectacles, les clubs, les compétitions (scrabble, danse, dictées),

Cirta, a aussi suscité l'intérêt de plusieurs personnalités artistiques, politiques et diplomatiques qui ont vues en ce projet un très bon modèle et de culture de proximité et de rayonnement culturel et artistique, on cite :

- Monsieur le ministre des affaires culturelles à deux reprises.
- Son excellence l'ambassadeur de la république Française à trois reprises.
- Son excellance l'ambassadeur de l'Union Européenne à deux reprises.



- Son excellence l'ambassadeur de la république d'Allemagne à deux reprises.
- Des représentant du parlement des Pays-Bas.
- Une centaine de jeunes de l'Union européenne.
- Plusieurs responsables de l'ambassade des États Unis en Tunisie.

Ainsi, Cirta s'est voulu un trait d'union entre :

- Le quartier le plus pauvre au Kef et qui compte des niveaux de délinquance, d'extrémisme les plus hauts de la ville, et le quartier de la médina du Kef calme et bourgeoise.
- La ville du Kef pionnière en la création culturelle et artistique en Tunisie, et le reste du monde

CIRTA COMMEMORE SALIHA

24 -25 -26 novembre 2021

- Passage en boucle durant toute la journée des chansons de la diva Saliha.
- Distribution de tracts retracant les meilleurs succès de Saliha et quelques passages de sa carrière artistique.
- Communication intensive sur les réseaux sociaux.

novembre 2021 25

- Soirée musicale spécial Saliha.
- Réception en l'honneur des invités Cirta.
- Organisation d'un hackaton spécial «création graphique Saliha»

novembre 2021 26

- Annonce des résultats de la compétition «création graphique Saliha»
- Animation sur lieu et compétition de chants.
- Lancement du club de chant Saliha

المهرجانات

المهرجانات الثقافية هي مقياس لدرجة الحراك الثقافي و الفني في المجتمع فهي محطات ثقافية للترفيه و تحقيق الذات و ابراز المواهب و توجيه الطاقات و لقاء الخبراء و الجماهير فهي عاملاً مؤثراً في تشكيل الهوية الثقافية و تغذية الذوق العام و التعريف بالمشهد الثقافي و النهوض بالتراث الحضاري و الفني و الحفاظ عليه.

فالمهرجانات هي النافذة الأوسع بالجهة و المناخ المثالي للسمو بالذائقه و توسيع الأدراک فهى تعمل على إضفاء ديناميكية ثقافية شاملة و بالتالي فهى قاطرة ضرورية للتنمية الاقتصادية و الاجتماعية و آلية لتعزيز الجانب الاستثماري و السياحي و لربوع الكاف باقة لا يستهان بها من المهرجانات الدولية، الوطنية، الجهوية و المحلية تزهر المدينة و انحائها على مدار السنة.



المهرجانات 2020-2021

المهرجانات الوطنية الدولية	المهرجانات الجهوية	المهرجانات المحلية
مهرجان بومخلوف الدولي	مهرجان المدينة	مهرجان الحلقة بالسرس
مهرجان سيكا جاز	مهرجان الجهوي للمسرح	مهرجان الألعاب الشعبية والالغاز والفنون التقليدية بالقلعة الخصبة
أيام سيكا الشعرية	الصالون الجهوي للفنون التشكيلية	مهرجان الزهرة الفائز بالسرس
24 ساعة مسرح	رؤى و مدارات	خيمة القوافي في الشعر الملحون القصور المهرجان الصيفية بدور الثقافة
مهرجان عمار بوثلجة الدولي للمسرح		لقاء الرقص المعاصر الدوره 3
مهرجان ربيع الطفل المغاربي		مهرجان مسرح العرائس بالساقية ساقية
مهرجان صليحة المغاربي		مهرجان الأفلام القصيرة بالسرس
مهرجان ميو		ملتقى الأطفال الادباء بتاجروين
اكتوبر الموسيقى		مهرجان الألوان السرس (دورة 4)
شهر التراث		أيام المسرح الصغير بالدهماني (3)
المهرجان الوطني للفروسية بالسرس		
المهرجان الوطني للفنون الشعبية قلعة سنان		
مهرجان التيبروس المغاربي للمونودرام بالقصور		

المكتبات العمومية

تتصدر ولاية الكاف المراتب الأولى على مستوى عدد المكتبات المنتشرة على كامل الولاية حيث تضم شبكة متنوعة من المكتبات العمومية 18 مكتبة تغطي كل معمديات الولاية بالإضافة إلى القرى والتجمعات السكنية بمختلف أرياف الولاية.

وتصنف المكتبات العمومية بولاية الكاف على النحو التالي:

المكتبة الجموية: وهي مكتبة كائنة بمركز الولاية توفر خدمات العادمة للمكتبات العمومية بالإضافة إلى الإشراف الفني والمعالي على الشبكة الجموية للمكتبات المحلية والتي تضم 17 مكتبة تنضوي جميعها تحت إشراف المندوبية الجهوية للشئون الثقافية بالكاف.

إلى جانب المكتبة الجموية توجد 16 مكتبة محلية بمعدل مكتبة أو إثنين في كل معمدية تؤمن هذه المكتبات خدمات المطالعة على عين المكان والإعارة الخارجية لمختلف الشرائح العمورية من أطفال وشباب وكهول بالإضافة إلى أنشطة الترغيب في المطالعة كما تتولى المكتبة المتوجلة تغطية المناطق الريفية والتجمعات النائية تؤمن هذه المهمة عربة مجهزة ومحفظة لتأمين عمليات الإعارة للمستفيدين بالإضافة إلى أنشطة الترغيب في المطالعة وأنشطة التعریف بالكتاب حيث تغطي هذه المكتبة 80 نقطة إعارة

البنية الأساسية والمجموعات الوثائقية:

تتولى المندوبية الجهوية للثقافة الإشراف على شبكة المكتبات والتي تخضع بدورها إلى إشراف وزارة الشؤون الثقافية حيث يتميز بناء هذه المؤسسات لمواصفات معينة تحترم الشروط الفنية لمثل هذه

الفضاءات وتقسم مساحة

هذه المكتبات حسب الشرائح العمورية للمستفيدين إلى ثلاثة أقسام

أطفال، شباب وكهول وتضم ولاية الكاف 17 مكتبة عمومية بين أطفال وشباب وكهول

أما في ما يخص المجموعات الوثائقية فتتكون من كتب باللغة العربية والفرنسية إلى جانب بعض اللغات الأخرى بمعدل الثلاثين اللغة العربية والثلاثين المتبقية للغات الأخرى وتتوزع هذه المجموعات حسب أصناف القراء فإن 60% منها مخصص للشباب والكهول و40% للأطفال.



**إحصائيات عامة حول المكتبات العمومية بولاية الكاف
2020**

المكتبة	المطالعون	المشترون	الوثائق المطالعة	الوثائق المعاشرة	الرصيد
المكتبة الجهوية بالكاف	2622	346	1150	2909	33099
المكتبة العمومية بالكاف الغربية	1042	109	265	1798	19719
تاجروين كهول	1477	150	424	859	13424
تاجروين أطفال	5229	155	2813	16831	13891
الجريدة كهول	2361	73	895	3548	13624
الجريدة أطفال	1870	137	1724	3439	9964
الدهعاني كهول	3948	89	562	2362	10659
الدهعاني أطفال	850	47	467	2963	7093
المكتبة العمومية بالسرس	1132	140	708	1690	18163
القصور كهول	397	25	155	1298	10833
القصور أطفال	1771	62	337	1804	11363
ساقية سيدى يوسف	4117	174	1041	1999	20493
المكتبة العمومية بنبر	7279	145	4371	3404	3086
المكتبة العمومية بالطويرف	3047	104	656	615	18048
المكتبة العمومية بالقلعة الخصبة	783	60	432	980	17527
المكتبة العمومية بقلعة سنان	1922	162	619	1146	16203
المكتبة المتحولة	-	712	712	-	28177
المجموع	39817	2690	17331	47645	28884

إحصائيات حول رصيد المكتبات 2020

الإشتراكات	عدد المقاعد	كمول	أطفال	المكتبات	
346	130	17253	15846	المكتبة الجمهورية	1
109	164	10981	8738	المكتبة العمومية بالكاف الغربية	2
150	45	13424	-	المكتبة العمومية للكهولبتاجروين	3
155	44	-	13891	المكتبة العمومية للأطفالبتاجروين	4
73	70	13624	-	المكتبة العمومية للكهولبالجريصة	5
137	50	-	9964	المكتبة العمومية للأطفال بالجريصة	6
89	100	10659	-	المكتبة العمومية للكهول بـالدهمني	7
47	44	-	7093	المكتبة العمومية للأطفال بالدهمني	8
140	190	12186	5977	المكتبة العمومية بالسرس	9
25	24	10833	-	المكتبة العمومية للكهول بالقصور	10
62	40	-	11363	المكتبة العمومية للأطفال بالقصور	11
174	86	9630	10863	المكتبة العمومية بـasakiتـ سيدـيـ يـوسـفـ	12
145	108	7922	7827	المكتبة العمومية بنبر	13
104	69	9241	8812	المكتبة العمومية بالطويرف	14
60	72	10192	7335	المكتبة العمومية بالقلعة الخصبة	15
162	56	16203	7799	المكتبة العمومية بـقلـعـةـ سنـانـ	16
712	-	17093	11084	المكتبة المتحولة	17
2690	1292	159241	126592	المجموع	

أهم المحطات الثقافية الخاصة بالمكتبات العمومية لسنة 2020

محتوى النشاط	مكان النشاط	تاريخ النشاط	
<p>تظاهره نقرأ... من أجل غد أفضل</p> <ul style="list-style-type: none"> - تركيز نواة مكتبة بمحطة الحافلات برأس العين. - معرض منتوجات مركز التربية المختصة بالكاف. - تقديم ونقاش رواية «الحوت الأزرق» للمؤلفة الشابة «ميريم العبيدي». - يوم تنشيطي بالسجن المدني بالكاف مع تركيز نواة مكتبة بنفس المؤسسة. - الإحتفاء بالشخصية الوطنية « بشيرية بن مراد » عبر تركيز معرض كتب خاص بها إضافة إلى القيام بمعرض وثائقى بالشراكة مع مركز الإعلام والتوثيق بالكاف. <p>البطولة الوطنية للمطالعة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بعديد الزيارات لجملة من المؤسسات التربوية في مدينة الكاف للتعریف بالبطولة الوطنية للمطالعة. 	المكتبة الجموعية بالكاف	من 6/20/2020 إلى 80/21/2020	01
<p>الإحتفال بالرموز الوطنية: الطاهر حداد</p> <ul style="list-style-type: none"> - معرض وثائقى عن سيرته الذاتية وأهم أعماله. - عرض تنشيطي للأطفال من طرف فوج المنجي بالى للكشافة التونسية. - تركيز معرض وثائقى حول شخصية هشام جعيط مع مباريات ثقافية وورشة رسم وتلوين 	المكتبة العمومية الكاف الغربية	2020/01/16	02
<p>الإحتفال بالرموز الوطنية شخصية : الطاهر الحداد</p> <ul style="list-style-type: none"> - مباريات حول مسيرة الطاهر الحداد ومؤلفاته بين تلميذات مبيت المعهد الثانوي - عرض تنشيطي دار الثقافة بالجريدة للسيد: منذر العزوقي - تظاهرة « مصيف الكتاب » تحت شعار « صائفتي تفوح كتاباً » - عرض مسرحية تحت إشراف العربية هبة مسعودي بعنوان « كتابي » <p>البطولة الوطنية للمطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - ورشة مطالعة مع السيد: محمود محمودي - عرض الحكواتي محمد الغزاوي 	المكتبة العمومية للكمول بالجريدة و المكتبة العمومية أطفال بالجريدة	من 27 جويلية 2020 إلى 29 جويلية 2020	03

أهم المحطات الثقافية الخاصة بالمكتبات العمومية لسنة 2020

محتوى النشاط	مكان النشاط	تاريخ النشاط	
<ul style="list-style-type: none"> - فسح المجال للرواد للمشاركة في نادي الإبداع الأدبي للأطفال والناشئة - الإحتفال بلغة الضاد للتعریف بالترتيب للحروف الهجائية وتلوينها - تكرييم أوفي المطالعين 	المكتبة العمومية القلعة الخصبة	خلال شهر أفريل 2020	04
<ul style="list-style-type: none"> - التعريف بشخصية بشيرة بن مراد رائدة النهضة النسائية بتونس - ركن الخراقة الشعبية عبر الطفل وسيم بن صعيدة بعنوان «صنعة اليددين» 	المكتبة العمومية بنبر	من 10 جانفي 2020 إلى 02 ديسمبر 2020	05
<p>ظاهرة» نقرأ من أجل غد أفضل»- عرض لممؤلفات للكاتب « محمود المسعدي » الموجودة بالمكتبة والكتب التي تناولت بالدرس نقدا وتحليلاً المختلف مؤلفاته</p> <p>نشاط عطلة الشتاء لسنة 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - ورشة مطالعة لقصة بعنوان « محميات بلادي » نص عماد الجلاصي ورسوم الشاذلي بالخامسة « الصادرة عن وزارة البيئة والتهيئة التربية - التعرف على السيرة الذاتية للرائدة الحركة النسائية « بشيرة بن مراد» 	المكتبة العمومية للكهول بتاجروين والمكتبة العمومية للأطفال بتاجروين	من 01 جانفي 2020 إلى 25 ديسمبر 2020	06
<ul style="list-style-type: none"> - تظاهرة « مصيف الكتاب » تحت شعار « صائفتي تفوح كتابا » - التعريف بشخصية محمد العروسي المطوي وأهم إصداراته - عرض موسيقي تنشيطي » كمنجة عمي نور للفرح والسرور«. 	المكتبة العمومية للأطفال بالدهماني	من 18 جويلية 2020 إلى 02 ديسمبر 2020	07
<p>ظاهرة نقرأ ... من أجل غد أفضل محور : الأسرة شريك في إعادة نشر الكتاب والمطالعة</p> <p>حصة مطالعة حرة موجهة للشباب والكهول</p> <p>ظاهرة مكتبي ملادي في عطلتي</p> <p>مونولوج بعنوان « صحفاتي » من إنتاج الأستاذ المسرحي سالم المرزوقي</p> <p>عرض مسرحي بعنوان GAME OVER - من إنتاج الأستاذ المسرحي حافظ اليعقوبي</p>	المكتبة العمومية كعول الدهماني	من 26 جانفي 2020 إلى 01 ديسمبر 2020	08

أهم المحطات الثقافية الخاصة بالمكتبات العمومية لسنة 2020

محتوى النشاط	مكان النشاط	تاريخ النشاط
<ul style="list-style-type: none"> - عرض فرقة كورال الأطفال جمعية زرباب للموسيقى العربية - عرض مجموعة «منجة عمّي نور رسالة للفرح والسرور» - عرض وثائقى مصور للتعرف بشخصية هشام جعيط - عبد الوهاب بوجديبة - حمادي صمود - يوم تنشيطي بالإشتراك مع دار الشباب بالزوارين 	المكتبة العمومية بالسرس	09 من 01 أوت 0202 إلى 41 أوت 0202
<ul style="list-style-type: none"> ظاهرة «صيف الكتاب» تحت شعار «صافتي تفوح كتابا» - محاضرة في مادة الفلسفة من تقديم الأستاذ عمر العاييفية 	المكتبة العمومية قلعة سنان	10 من 19 جانفي إلى 01 ديسمبر 2020
<ul style="list-style-type: none"> نقرأ ... من أجل غد أفضل الرموز الثقافية الوطنية رائد من رواد بناء الشخصية التونسية - الإحتفاء بشخصية الطاهر الحداد: - معرض لأهم خواطر وقصائد والأعمال الشخصية محاضرة عن أهم أعماله ظاهرة «صيف الكتاب» تحت شعار «صافتي تفوح كتابا» - عرض مسرحية «زنوبيا» من إخراج شاكر اليعقوبي 	المكتبة العمومية للكمول بالقصور	11 من 01 جانفي 2020 إلى 30 ديسمبر 2020
<ul style="list-style-type: none"> نقرأ ... من أجل غد أفضل: - ورشة رسم لملامح شخصية «الطاهر الحداد» مع التذكير بأهم محطات حياته - ورشة في الكتابة المسرحية حول المقالات الصحفية ومواقف بشيرة بن مراد - تجسيد قصة حياة «بشيرية بن مراد من خلال عمل مسرحي من تأليف رواد المكتبة ظاهرة مصيف الكتاب تحت شعار «صافتي تفوح كتابا» - تنشيط موسيقي - تركيز ورشة في البراعة اليدوية- تركيز ورشة في الترغيب في المطالعة البطولة الوطنية للمطالعة - زيارة ميدانية لمدرسة 20 مارس بالقصور للتعریف بالبطولة 	المكتبة العمومية أطفال بالقصور	12 من 17 جانفي 2020 إلى 11 ديسمبر 2020

أهم المحطات الثقافية الخاصة بالمكتبات العمومية لسنة 2020

محتوى النشاط	مكان النشاط	تاريخ النشاط	
<p>نقرأ ... من أجل غد أفضل: الرموز الثقافية الوطنية رافد من روافد بناء الشخصية التونسية</p> <ul style="list-style-type: none"> - معرض وثائقى حول الطاهر الحداد 	المكتبة العمومية بساقية سيدى يوسف	خلال شهر مارس 2020	13
<p>تضاهرة « مصيف الكتاب تحت شعار»صائفتي تفوح كتبنا »</p> <ul style="list-style-type: none"> - ورشات في القراءة والمطالعة إنطلاقا من مجموعة قصص - عرض تنشيطي لمجموعة « كمنجة عمي نور رسالة للفرج والسرور» - إستئناف أنشطة نادي المسرح تأطير الأستاذة رانيا الطيبى 	المكتبة العمومية بالطوير	من 01 جانفي 2020 إلى 27 ديسمبر 2020	14

أهم المحطات الثقافية الخاصة بالمكتبات العمومية لسنة 2021

محتوى النشاط	مكان النشاط	تاريخ النشاط	
افتتاح الموسم الثقافي : العاب ترفيهية - ورشة مطالعة حرة - رسم -ألعاب فكرية	المكتبة العمومية للأطفال بالجريدة	شهر أكتوبر 2021	1
<p>حصة مطالعة موجعة لقسم التحضيري بالمدرسة الابتدائية 8 فيفري مع عرض تشبيطي عي بابا مباريات مدرسية «كتاب وكتاب»</p> <ul style="list-style-type: none"> - معرض بمناسبة عيد الجلاء بالتعاون مع مركز التوثيق الجموي بالكاف - عرض «مریومة» لمريم الزيانى <p>ال أيام الوطنية للمطالعة والمعلومات</p> <ul style="list-style-type: none"> • النشاط 1: يوم تنشيطي لروضة البابل وروضة الطفل السعيد بالساقية زيارة معرض كتاب مخصص للأطفال مع مسابقات مختلفة، رسم إلقاء و مطالعة لسن ما قبل الدراسة. • حكاية الكتاب و الجوال لأيمن حكایمة • علم الأطفال و هم يرسمون عبد المنعم يحياوي • مشاهدة قصة رقمية : علي بابا والأربعون لصا . • النشاط 2: يوم تنشيطي لروضة البابل وروضة الطفل السعيد بالساقية : • علم الأطفال و هم يرسمون عبد المنعم يحياوي • مشاهدة قصة رقمية: علي بابا والأربعون لصا 	المكتبة العمومية بساقية سيدى يوسف	شهر مارس 2021	2
تأسيس نادي الطفل القائد تأثير مجموعة من الورشات ورشة الرسم ورشة المطالعة ورشة البراعة اليدوية ورشة الحساب الذهني	المكتبة العمومية للأطفال بالقصور	18/09/2021	3
عرض تنشيطي happy kids للمنشط حيدر القاسمي بمناسبة إفتتاح الموسم الثقافي	المكتبة العمومية للأطفال والكمول بتاجروين	16 أكتوبر 2021	4
<p>المكتبة العمومية للأطفال و المكتبة العمومية للكمول الجريصة:</p> <p>النشاط 1 : الافتتاح ، تحية العلم ، مداخلة حول الأمراض المعدية من طرف ناظر المستشفى المحلي بالجريدة : الكورونا</p> <p>النشاط 2: نشاط تحسسي حول البروتوكول الصحي و ضرورة التلقيح و توزيع كمامات و جال معقم</p> <p>النشاط 3 : معرض للصناعات التقليدية والأمثال الشعبية - عرض للأزياء التقليدية مع مشاركة الجمعية التونسية للصم بتاجروين</p> <p>النشاط 4 : مسرحية غنائية من التراث الكافي - لوحة استعراضية في التراث الشعبي محاضرة في مادة العربية تقديم الأستاذة السعيدى حول مسرحية مغامرة راس المملوك جابر الإحتفال بالمولود النبوي الشريف</p> <p>ورشة البراعة اليدوية ورشة المطالعة</p> <p>ورشة للمطالعة مع مباريات ثقافية مع ورشة في الغناء و ورشة في الشعر</p>	المكتبة العمومية للكمول بالجريدة	16 مارس 2021	5

أهم المحطات الثقافية الخاصة بالمكتبات العمومية لسنة 2021

محتوى النشاط	مكان النشاط	تاريخ النشاط	
<p>- يوم تنشيطي بالتنسيق مع مركب الطفولة يتمحور حول تنمية الطفولة المبكرة تعرف الأطفال خلاله على الركن الخاص بكتب سن ما قبل الدراسة كما قاموا بمجموعة من الأنشطة (رسم، أناشيد، رقص...)</p> <p>- الشخصيات والرموز الوطنية (البحث عن السيرة الذاتية لكل من « محمد العروسي المطوي »، « ابن خلدون »، « بشيرة بن مراد » و « الطاهر الحداد »)</p> <p>- معرض للكتب الجديدة وتشعيم بعض الكتب التي لم يتطلع عليها الرواد.</p> <p>عرض تنشيطي « العرائس » لمريم الزياني</p> <p>مواصلة التعريف بالرموز الوطنية (ورشات -رسم-ألعاب فكرية)</p>	المكتبة العمومية بالقلعة الخصبة	16 مارس 2021 شهر أكتوبر 2021	6
مسابقات فكرية وألعاب بمناسبة عيد الجلاء	المكتبة العمومية للأطفال بالدهماني	شهر أكتوبر 2021	7
تحت شعار تنمية الطفولة المبكرة مسؤليتنا وبمناسبة عيد الاستقلال تم القيام بحصة مطالعة موجهة برواية بعض القصص التي تحدث على حب الوطن من قبل المربية نادية الدشاووي وحصة في الرسم بعنوان تونس في القلب	المكتبة العمومية بنبر	19 مارس 2021	8
<p>نظمت المكتبة العمومية بنبر بالشراكة مع روضة طيور الجنة ودار الشباب نبر الأيام الوطنية للمطالعة والمعلومات تحت عنوان الطفولة المبكرة مسؤليتنا وتحت شعار إسعاد الطفولة غايتنا وبمناسبة يوم اللباس التقليدي وشهر التراث نشاطاً ترفيهيًّا تثقيفيًّا تضمن عدة فقرات كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • النشاط 1: ورشة مطالعة مع حصة تحسيسية للأمهات حول ترغيب الطفل في المطالعة منذ الطفولة المبكرة تقديم السيد مختار العوايطي • النشاط 2: حصة تحسيسية حول سلوك الطفل والحفاظ على جسد الطفل من التحرش قدمته السيدة شرار يحياوي • النشاط 3: مسرحية الفراشة والزهرة قدمها أطفال مدرسة نبر قرية تنشيط السيدة نادية الدشاووي 	المكتبة العمومية بنبر	27 مارس 2021	9
<p>الأيام الوطنية للمطالعة والمعلومات</p> <p>النشاط 1: محاضرة « ذكاء أبنائنا صناعتنا » من تقديم طارق قلعي</p> <p>النشاط 2: يوم تنشيطي مع « عمي نور »</p> <p>النشاط 3: رحلة إلى « ماندة يوغرطة »</p>	المكتبة العمومية بقلعة سنان	إلى 08 أبريل 2021	10

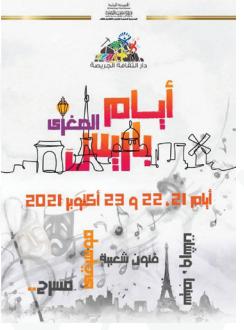
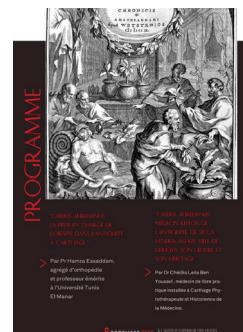
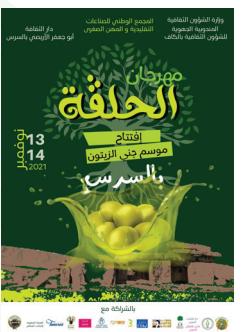
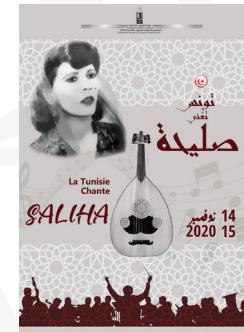
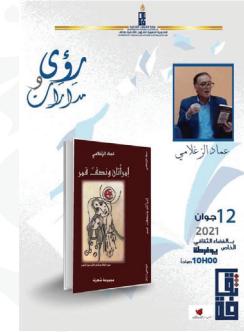
أهم المحطات الثقافية الخاصة بالمكتبات العمومية لسنة 2021

محتوى النشاط	مكان النشاط	تاريخ النشاط	
<p>النشاط 1 : ورشة ترغيب في المطالعة مع قسم تحضيري بمدرسة الامتياز</p> <p>النشاط 2 : معرض وثائقي حول أنواع الطيور و خصائصها</p> <p>النشاط 3: ورشة رسكلة النفايات من الأقمشة</p> <p>النشاط 4: ورشة الحكواتي الصغير مع روضة البراءة</p>	المكتبة العمومية أطفال وكهول بتاجروين	شهري مارس وأفريل	11
<p>النشاط 1 : الاحتفال بعيد الاستقلال من خلال عرض الرصيد الذي يعني بالموضوع مع بث أغاني وطنية</p> <p>النشاط 2 : حصة رسم للأطفال موضوعا «رسم علم تونس» من أجل ترسیخ قيم المواطنة لدى الناشئة</p> <p>النشاط 1: معرض توثيقي احتفالا بعيد الاستقلال</p> <p>النشاط 2 : تركيز معرض لمنتجات أطفال مركز التربية المختصة بالكاف</p> <p>النشاط 1 : مداخلةعنوان «دور الأسرة في التحفيز على المطالعة»</p> <p>النشاط 2 عرض تنشيطي من طرف فوج المنجي بايلي للكشافة التونسية بالكاف الغربية</p> <p>النشاط 3 : تركيز معرض لمنتجات نادي فنون الرسم بدار الشباب 20 مارس 1934</p> <p>النشاط 4: معرض توثيقي حول كوفيد 19 وسبل التوقي من هذه الجائحة</p>	المكتبة العمومية الكاف الغربية	2021 22 مارس 2021 23 مارس 2021 24 مارس	12
<p>النشاط1: ورشة في التنمية الذاتيةعنوان أثر المطالعة في تحسين المستوى الدراسي وال النفسي للطفل.</p> <p>النشاط2: ورشة في التنمية الذاتيةعنوان سلوك الأطفال بين ما يجب أن يكون و ما لا يجب.</p> <p>النشاط3: فسح المجال لنشاط نادي الطفل القائد مع ورشة المطالعة : عرض قصة جدارية و مناقشتها مع الرواد.</p> <p>النشاط4: - فسح المجال لنشاط نادي الطفل القائد مع ورشة البراعة اليدوية</p> <p>الأيام الوطنية للمطالعة والمعلومات</p> <p>النشاط1: عرض للمنشط و عازف الكمان « عمي نور ».</p> <p>النشاط2: ورشة في البراعة اليدوية بمناسبة الاحتفاء باليوم الوطني للباس التقليدي</p> <p>الأيام الوطنية للمطالعة والمعلومات</p> <p>النشاط1: عرض للمنشط و عازف الكمان « عمي نور ».</p> <p>النشاط2: ورشة في البراعة اليدوية بمناسبة الاحتفاء باليوم الوطني للباس التقليدي</p>	المكتبة العمومية للأطفال بالقصور	2021 19 مارس 2021 22 مارس	13

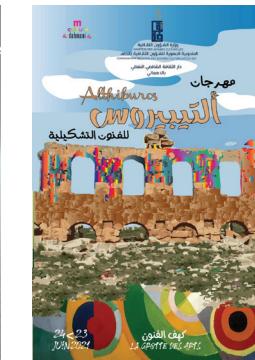
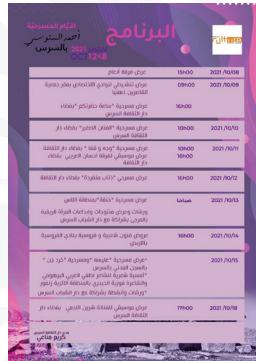
أهم المحطات الثقافية الخاصة بالمكتبات العمومية لسنة 2021

محتوى النشاط	مكان النشاط	تاريخ النشاط	
<p>النشاط 1: في إطار شعار الأيام : تنمية الطفولة المبكرة مسؤليتنا والتعریف بأهم محاورها و تنظیم معرض وثائقی للمفكّر الطاهر الحداد ورشة عمل حول الرمز الثقافي متّمثلة في إنتاج معلقة تعرّف بالمصلح الاجتماعي و بأهم أعماله من إنجاز الرواد</p> <p>النشاط 2: الاحتفال باليوم الوطني للباس التقليدي من خلال عرض حکواتي لسيد عزالدين الفضلي</p> <p>النشاط 4 : عرض تنشيطي لجمعية ذات لتنشيط و الفنون بالكاف تضمن العرض مسابقات تنشيطية عرض حکواتي بتقنية « Marionettes » مسابقات في الثقافة العامة مداعبة ذاكرة الأطفال من خلال</p>	المكتبة العمومية للأطفال بالدهمني	خلال شهر مارس 2021	14
<p>النشاط 1: عرض تنشيطي من تقديم عمي نور</p> <p>النشاط 2: يوم تنشيطي من تقديم دار الشباب المتنقلة بالكاف بالاشتراك مع المكتبة العمومية بالطوير + تنشيط مع براعم كتاب الطويرف</p> <p>النشاط 3: سكاتش حول فيروس كرونا + عرض اللباس التقليدي+الاحتفال بعيد الاستقلال</p>	المكتبة العمومية الكاف الغربية	من 23 مارس إلى 25 مارس 2021	15
<p>الأيام الوطنية للمطالعة والمعلومات بولاية الكاف</p> <p>النشاط 1: عرض للتعریف بالرصيد الخاص بالمكتفوفين</p> <p>النشاط 2 : فقرة تنشيطية تأثیث مجموعة noitamina accis»</p> <p>النشاط 3 : رسم شعار تنمية الطفولة المبكرة للسيد عبد المنعم اليحياوي</p> <p>النشاط 4 : مداخلة حول الطفل المفرط في الحركة تقديم الدكتور نور الدين المداوي</p> <p>النشاط 5: مداخلة بعنوان « الطفولة المبكرة وخصائص المرحلة تقديم المدرب الدولي في التنمية البشرية وال التربية الأسرية للسيد « رضا نصري»</p> <p>النشاط 6 : عرض مسرحية « الصرار والنملة » لمراكز القاصرين ذهنيا بالكاف موجهة للأطفال</p> <p>النشاط 7 : عرض راقص وتعبير جسماني تقديم فرع القاصرين ذهنيا بنبر</p> <p>النشاط 8 : حصة نموذجية للمطالعة بالمكتبة الجمهوية</p> <p>النشاط 9: عرض الحکواتي الصغير « الطفل يحكى والأسرة تستمع » للتلמידة بيلسان خماسي</p> <p>النشاط 01 : مداخلة حول « تقوية المهارات الحياتية لفائدة الطفولة المبكرة تأطير السيد « عاطف الطاهري»</p>	المكتبة الجمهوية بالكاف	من 02 أفریل إلى 04 أفریل 2021	16

أهم المحطات الثقافية



أهم المحطات الثقافية



9 Edition



25-23 JUIN 2021

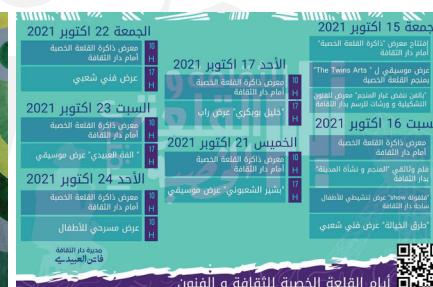


من 28 أكتوبر إلى 02 نوفمبر 2021

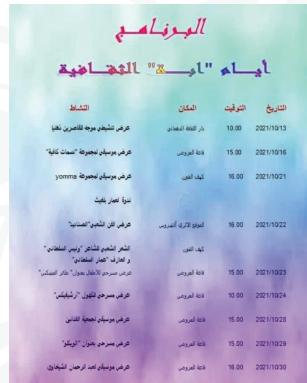




البرنام



أهم المدحّات الثقافية

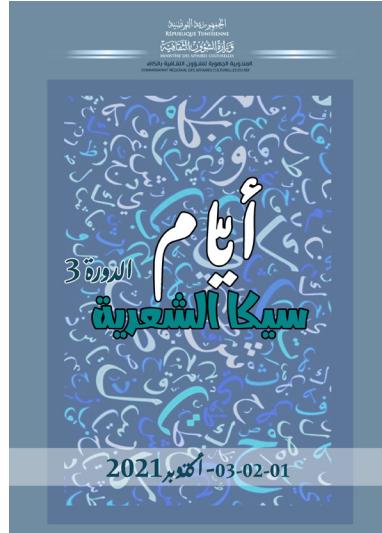


أيام سيكا الشعرية

الدور الثالث
الشعرية سيكا

01-02-2021 أكتوبر





في اطار عودة الحياة الثقافية الى طبيعتها اثر جائحة كورونا التي حلت بالبلاد لمدة عامين و التي اثرت على السير العادي للانشطة الثقافية سواء على المستوى الوطني او الجموي و بعد انفراج الوضع الصحي عادت المؤسسات الثقافية الى سالف نشاطها الفعلي و المباشر فكان افتتاح الموسم الثقافي بالمندوبية الجمومية للشؤون الثقافية بالكاف و ضمن أكتوبر الثقافي بتظاهرة سيكا الشعرية في نسختها الثالثة امتدت على مدى ثلاثة أيام 01-02-03 أكتوبر 2021 بفضاء المعلم الاثري البازليك الذي ظهر في اجمل حلقة و اضفت عليه التظاهرة روح و حياة جديدة كشفت على أهميته و زادت من قيمته في تثمين احد ابرز المعالم الاثرية بالجهة .

انطلقت فعاليات سيكا الشعرية في يومها الأول فكان الافتتاح بكلمة المندوب الجمومي للشؤون الثقافية بالكاف مرحبا بالحضور من رواد الشعر و الثقافة بالجهة و بخيفوف سيكا الشعرية لهذه الدورة و في لفتة مساندة و تشجيع للشعراء من ابناء الكاف تم تكرييم كل من الشاعر نور الدين بن يميينة و الشاعرة عشتار تشجيعا و دعما لهم لمزيد الخلق و الابداع .

و ضمن ابرز فقرات الافتتاحية تم تكرييم الفقيد المبدع والمتقف اصيل و لاية الكاف الشاعر و الاديب المرحوم عallaة الدواشى باعتباره احد القامات الأدبية الثقافية جهوميا و وطنيا لما قدمه من كتب و دواوين شعرية اثرت الساحة الثقافية ف كانت بداية مسيرته الأدبية سنة 1995 مع مجموعة « حلاج البلاد » و اختتمت المسيرة برواية « اسفار ايي الاحناس المفقودة » و « دارنا و دورنا » كما أنه كان عضو ناشط في رابطة الكتاب الاحرار و عضو باللجنة الاستشارية المكلفة باقتراح اقتناء الكتب التونسية لعدة دورات و في لمسة وفاء لروحه و قع تكريمه عائلته بتسلیمهم درع التكرييم اعترافا بقيمة المرحوم في الساحة الثقافية .

وشفع اليوم الأول من التظاهرة بالمرأوية بين الموسيقى و الشعر تخللها تدشين الفضاء الثقافي الخاص الهادي الزغلامي و ذلك في اطار تشجيع المبادرات الفردية والاستثمار في القطاع الثقافي و دعم مزيد انتشار المؤسسات الثقافية بالجهة مما سيعمل على إضفاء حراك ثقافي غزير و متنوع يساهم في دفع عجلة التنمية بالجهة .

في اليوم الثاني انطلقت فعاليات التظاهرة بفضاء البازليك مع ثلاثة من الشعراء كامثال سليم دولة و الشاعر رياض الشريطي ،جهاز العثاني و خير الدين الشابي انتهت الفقرة بتكرييمهم من خلال اسنادهم درع الدورة ثم استمرت المشاركات الحرة الى حدود الثانية زوالااما في المساء فكان الموعد في الفضاء الثقافي الخاص الجديد الهادي الزغلامي في مراوحة بين الموسيقى و الشعر بحضور الموسيقيين سامي دربيز و عبد الرؤوف الهداوي و بحضور اغلب شعراء سيكا الذين يعدون رابطة متكونة من 27 شاعر تداولوا بينهم المصدح في جو شاعري بهيج لقي ترحاب و تفاعل كبير من قبل الحاضرين .

اما اليوم الثالث والختامي فقد تم الاحتفاء بالاصدارات الجديدة فقدم الأستاذ مراد الخضراوي رواية شقائق الشيطان للروائي نعمان الحباسي و قدمت الدكتورة هيبة المسعودي ديوان لنا الظل حتى ينذر الوقت للشاعرة والجامعية منية العبيدي كما قدم الشاعر أبو بكر العموري ديوان امراتان و نصف قمر للشاعر عماد الزغلامي و قدمت الشاعرة محبوبة اخر اصداراتها و قدمت زهرة الحواشي مؤلفاتها . شفعت هذه الفقرة بشهائد شكر و تقدير وزعت على المشاركيين و اختتم الحفل بقراءات شعرية حرة قدمها كل من مريم الخضراوي وأبو بكر العموري . اخذت تظاهرة ايام سيكا الشعرية لهذه سنة انطباع جيد جدا لدى الضيوف من حيث حسن التنظيم و كرم الضيافة و المراعة التامة للبروتوكول الصحي .

حضرت هذه الدورة من سيكا الشعرية بتغطية إعلامية كثيفة المرئية منها و المكتوبة ذكر منها التلفزة الوطنية - إذاعة الكاف -سيكا فم - أكسجين اف م - تونس الإخبارية بنزرت اف.م - إذاعة ميم و الإذاعة الثقافية ...
اما توصيات هذه الدورة فكانت ابرزها احداث بيتا للشعر بالجهة تؤمنه الطاقات الإبداعية إضافة الى العمل على إمكانية تدويل التظاهرة في دوراتها القادمة.

تحضيرات فضاء البازيليك



التكريمات
يوم 01 أكتوبر 2021 صباحاً
بفضاء البازيليك



الإفتتاح
يوم 01 أكتوبر 2021 صباحاً
بفضاء البازيلىك



أربعينية فقيد الساحة الشعرية عallaة الحواشى

يوم 01 أكتوبر 2021 صباحا

بفضاء البازيليك



الأصبوحة الشعرية

بفضاء البازيليك



**أمسية شعرية صالون نعيمة المديوني - عرض موسيقي الهدواي
و سامي دربز
بالمراكز الثقافي الهادي الزغلامي
يوم 01 أكتوبر 2021 مساءً**



**الأصبوحة الشعرية
بفضاء البازيليك
يوم 02 أكتوبر 2021 صباحاً**



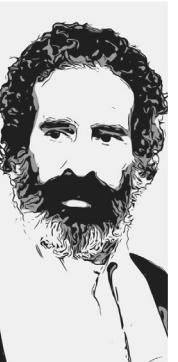
**أمسية شعرية صالون نعيمة المديوني - عرض موسيقي الهدواي
و سامي دربز
بالمركز الثقافي العادي الزغلامي
يوم 02 أكتوبر 2021 مساءً**



**معرض صور
بالمركز الثقافي الهادي الزغلامي**



Expo
PHOTO
HEDI ZOGHLAMI



RAS EL AIN - LE KEF - TUNISIE

**احتفاء بأصحاب الإصدارات الجديدة- أصبوحة حرّة- تلاوة بيان شعراء سيكا- توزيع الشهائد
فضاء البارزيلييك
يوم 03 أكتوبر 2021 صباحاً**





المشاريع والبنية التحتية



المشاريع المحدثة

الملحوظات	نسبة تقدم الأشغال	الجهة الممولة	الكلفة المالية	المعتمدية	المشروع
الأعمال متواصلة بالمشروع	95	وزارة الثقافة	1996 ألف دينار	الكاف الغربية	بناء دار الثقافة بالكاف الغربية
تم القبول النهائي للمشروع سنة 2021	100	وزارة الثقافة	2144 ألف دينار	الطويرف	بناء دار الثقافة بالطويرف
الأعمال متواصلة بالمشروع	25	وزارة الثقافة	250 ألف دينار	الكاف الشرقية	بناء مقر المكتبة المتجولة
تم القبول الودي للمشروع سنة 2021	100	وزارة الثقافة	598.890 ألف دينار	تاجروين	بناء المكتبة العمومية بمنزل سالم
تم القبول الودي للمشروع	100	وزارة الثقافة	620 ألف دينار	تاجروين	بناء قاعة العروض بتاجروين
تم القبول الودي للمشروع	100	وزارة الثقافة	90 ألف دينار	تاجروين	بناء سور قاعة العروض بتاجروين
في طور الدراسات الجيوفزيائية	0	التنمية المندمجة	3.500 ألف دينار	الكاف الشرقية	بناء مسرح الهواء الطلق بالكاف
تم ختم المشروع	100	وزارة الثقافة	693 ألف دينار	الجريصة	بناء نوادي الاختصاص بدار الثقافة الجريصة
تم ختم المشروع	100	وزارة الثقافة	329.5 ألف دينار	الكاف الغربية	توسيعة المكتبة العمومية بالكاف الغربية
في طور البرمجة	0	وزارة الثقافة	800000 د	القصور	احداث نوادي الاختصاص بدار الثقافة القصور

مشاريع التهيئة والصيانة

الملاحظات	نسبة تقدم الأشغال	الجهة الممولة	الكلفة المالية	المعتمدية	المشروع
الأشغال جارية	85	وزارة الثقافة	أد 1603 أشغال تكميلية أد 250 المجموع أد 1853	الكاف الشرقية	تهيئة مركز الفنون الدرامية والركحية بالكاف
في طور الدراسات	0	وزارة الثقافة	أد 1300	قلعة الخصبة	تهيئة وصيانة دار الثقافة قلعة الخصبة
الأشغال جارية	95	وزارة الثقافة	أد 820	الكاف الشرقية	تهيئة المركب الثقافي الصحابي المسراطي
بصدد الدراسة الأولية	0	وزارة الثقافة	أد 350	تاجروين	دار الثقافة بتاجروين
في انتظار البرنامج الوظيفي	0	وزارة الثقافة	في إنتظار البرنامج الوظيفي من قبل وزارة الإشراف	الدهمني	المكتبة العمومية بالدهمني
في طور القبول النهائي	100	وزارة الثقافة	أد 20	الدهمني	بناء سور المكتبة العمومية بالدهمني
الأشغال جارية	50	وزارة الثقافة	أد 89	قلعة سنان	بناء سور المكتبة العمومية بقلعة سنان
تم القبول النهائي للمشروع	100	وزارة الثقافة	أد 27	القصور	صيانة المكتبة العمومية للأطفال بالقصور
في انتظار تقرير الاختبار الفني للبنية	0	وزارة الثقافة	غير مبلورة	الكاف الشرقية	صيانة المكتبة الجمهورية بالكاف الشرقية

مشاريع التهيئة والصيانة

الملاحظات	نسبة تقدم الأشغال	الجهة الممولة	الكلفة المالية	المعتمدية	المشروع
تم ختم المشروع	100	وزارة الثقافة	أد 298	الكاف الشرقية	تهيئة وتجديد شبكة الكهرباء بالمركب الثقافي الصببي المسراطي
تم ختم المشروع	100	وزارة الثقافة	أد 137630	السرس	تهيئة شبكة الكهرباء من الحرائق بدار الثقافة السرس

مشاريع التهيئة والتوسيع

الملاحظات	نسبة تقدم الأشغال	الجهة الممولة	الكلفة المالية	المعتمدية	المشروع
تم القبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 590102	الطويرف	توسيعة المكتبة العمومية بالطويرف
تم قبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 535448	السرس	توسيعة المكتبة العمومية بالسرس
تم القبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 590102	الطويرف	توسيعة المكتبة العمومية بالطويرف
تم قبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 535448	السرس	توسيعة المكتبة العمومية بالسرس
تم قبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 517146	نبر	توسيعة المكتبة العمومية بنبر
تم قبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 329500	الكاف الغربية	توسيعة المكتبة العمومية بالكاف الغربية
في طور البرمجة	0 %	وزارة الثقافة	د 600000	تاجروين	توسيعة المكتبة العمومية بتاجروين
في طور البرمجة	0 %	وزارة الثقافة	د 600000	قاعة سنان	توسيعة المكتبة العمومية بقلعة سنان

أهم التوجهات المستقبلية و الرؤية التنموية

- تعصير المؤسسات الثقافية من حيث البنية التحتية و الموارد البشرية و التجهيزات .
- بعث قطب ثقافي يحوي مندوبيّة الثقافة ، و المراكز الثقافية الخاصة ، رواق للفنون ، قاعة سينما ، مكتبة رقمية و مقر للجمعيات .
- رقمنة المؤسسات الثقافية و رفع ميزانياتها .
- تهيئة المعالم و صيانتها لتوظيفها في مختلف الأنشطة الثقافية و استغلالها للاستثمار في القطاع الخاص مراكز ثقافية ، نزل . قاعات سينما ، أروقة فنون ..
- تثمين البحوث العلمية و التشجيع على التنقيب على الحفريات .
- دعم و توظيف المسلك الثقافي السياحي و ربطه ببقية المعالم و المواقع بالجهة للتعرّيف بها والترويج لها وطنيا و دوليا .
- التشجيع على مزيد الاستثمار في المجال الثقافي و دعم المبادرات الفردية .
- بعث اقامات ثقافية و فنية .
- بعث مؤسسات ثقافية جديدة في المناطق البعيدة و النائية (مكتبات عمومية ، دور ثقافة)
- بعث مخزن أثري جهوي لجمع و حفظ الحفريات .
- بعث صندوق جهوي للتنمية الثقافية و السياحية يمول من قبل الوزارتين (الثقافة و السياحة) يقوم بتمويل مشاريع سياحية و ثقافية بالجهة .
- مزيد تفعيل التوأمة بين القطاعات المختلفة و بين المناطق داخل الإقليم في المجال الثقافي .
- بعث دار ثقافة متنقلة تجوب المدارس الريفية البعيدة و تعمل على توفير تكافىء الفرص بين الطفل في المدينة و نظيره في الريف في ممارسة حقه في الثقافة (مسرح ، سينما ، موسيقى ، فنون تشكيلية ...)(حيث لا تقصر الثقافة لديهم على الكتاب .





Commissariat regional aux affaires culturelles du kef
Avenue Taeib Mhiri - Le kef 7100
TEL.: (00216) 78 205 911 - (00216) 78 200 034
Fax: (00216) 78 201 496

المندوبية الجهوية للشئون الثقافية بالكاف
شارع الطيب المهيري - الكاف 7100
الهاتف: (00216) 78 205 911 - (00216) 78 200 034
الفاكس: (00216) 78 201 496