

**Portafolio Figma:**

<https://www.figma.com/design/zJrz7PKXZPIdbhGkgyKpj8/Portafolio?node-id=0-1&t=RLC0ufklz7imX93w-1>

Para la **Solemne 3**, desarrollé mi portafolio con el objetivo de reunir y presentar una selección de proyectos que representen de manera integral mi trayectoria como diseñador. La intención fue construir un recorrido visual que muestre tanto mi crecimiento académico como mi desarrollo personal dentro del ámbito del diseño.

Para ello, revisé en profundidad los trabajos realizados a lo largo de la carrera, incluyendo proyectos académicos y personales que, por su proceso o resultado, han tenido un impacto significativo en mi formación. Seleccioné aquellos que más me han gustado, que considero más relevantes dentro de mi aprendizaje, y que reflejan de mejor manera mi estilo personal al diseñar. Asimismo, procuré incluir piezas que evidencian mis fortalezas, mis intereses visuales y la manera en que interpreto el diseño como un medio expresivo.

El proceso de revisión y selección me permitió mirar hacia atrás y reconocer mi evolución a lo largo del tiempo. Pude identificar avances en mi forma de abordar las ideas, en el manejo de herramientas digitales y en la manera en que construyo una propuesta visual coherente con mi pensamiento creativo. Este ejercicio no solo me ayudó a valorar el progreso técnico y conceptual alcanzado, sino también a comprender la importancia del proceso reflexivo detrás de cada proyecto.

En cuanto a la propuesta estética, tomé inspiración de portafolios de otros diseñadores con estilos urbanos y de fuerte influencia del graffiti. Este tipo de referencias visuales, cercanas a mis propios intereses, me ayudaron a definir una identidad gráfica que se alinea con mi manera de entender el diseño: libre, expresiva y con una fuerte conexión con la cultura visual contemporánea.

Busqué mantener una presentación principalmente visual, priorizando el impacto de las imágenes por sobre la cantidad de texto, con el fin de que cada composición pudiera comunicar por sí misma mi proceso creativo y la intención detrás de cada trabajo. A través de esta decisión, quise resaltar la importancia de lo visual como lenguaje y permitir que el portafolio se perciba como una extensión natural de mi práctica y mi estilo.

**Referencias:**

[https://www.behance.net/gallery/226357727/Portfolio-2025?tracking\\_source=search\\_projects|portafolio+graffiti&l=1](https://www.behance.net/gallery/226357727/Portfolio-2025?tracking_source=search_projects|portafolio+graffiti&l=1)

[https://www.behance.net/gallery/231143341/Portafolio-2025-Merv?tracking\\_source=search\\_projects|portafolio+graffiti&l=59](https://www.behance.net/gallery/231143341/Portafolio-2025-Merv?tracking_source=search_projects|portafolio+graffiti&l=59)

[https://www.behance.net/gallery/211769399/Portfolio-2024-Andrea-Pereira-Graphic-Design?tracking\\_source=search\\_projects|portafolio+dise%C3%B1o+gr%C3%A1fico&l=3](https://www.behance.net/gallery/211769399/Portfolio-2024-Andrea-Pereira-Graphic-Design?tracking_source=search_projects|portafolio+dise%C3%B1o+gr%C3%A1fico&l=3)