nento à Cultura 2025
----------------------

## VEREDAS DIGITAIS: FICHA TÉCNICA

Representante: Stella Dornellas

**Grupo:** André Felipe Amaral Siqueira, Caio, Karine Cardoso Ferreira, Thiago Henrique, Victor Hugo

Nome do Projeto	Veredas Digitais
Descrição	Disponibilizar à Prefeitura de Bambuí um sistema de exposição
	online de artes visuais como pintura, desenho, escultura,
	monumento, edifício, artes plásticas, design, moda, gravura e
	fotografia, podendo estas virem acompanhadas de texto (poemas,
	poesias, contos, histórias), de audio (entrevistas, canções, hinos) ou
	de vídeo (bastidores do processo criativo, peças treatrais,
	apresentações, curta/média-metragens, animações, etc).
Objetivo/Benefícios	Apoiar o processo de criação, exposição, armazenamento e catálogo
	cultural online de artes visuais, de forma a divulgar e promover
	trabalho artístico e de design de Minas Gerais.
Diferenciais/Inovações	Área administrativa com controle e gerenciamento de usuários do
	sistema, página de temas/trabalhos/obras geradas
	automaticamente ao cadastrar os dados da obra, disponibilidade
	24/7 e visibilidade mundial.
Recursos necessários à produção	Pessoal: time de desenvolvimento com programadores e
	desenhistas de interface e experiência do usuário e administrador
	(de projeto, financeiro e legal). Equipamento: computadores,
	energia, acesso à internet e alocação de serviços de infraestrutura
	para sistemas distribuídos em nuvem.
Tecnologias utilizadas	Back-end escrito em PHP (sem framework) e shellscript (para o uso
	de ferramentas nativas do servidor). Front-end: HTML, CSS e
	Javascript (sem framework). Banco de dados: MariaDB (fork livre do
	MySQL).
Tempo de Produção	Aproximadamente 2 meses.
Custo de Produção	Desenvolvedores: R\$ 2.500,00 / mês * 5 = R\$ 25.000,00.
	Administrador: R\$ 3.000,00 / mês * 1 = R\$ 6.000,00.
	Marketing: 50 cartazes e 200 cartões = R\$ 1.000,00 (editar).
	Custo total de produção: R\$ 32.000,00.
Custo pós-Produção	VPS com 4vCPUs, 16 Gb RAM, 2 Tb HDD, 2 IPs dedicados = R\$
	3.504,77 por 01 ano (Hostgator).
Promoção/Divulgação	Marketing: foco nas redes mais populares entre publico mineiro,
	como Instagram, Tik-tok e Youtube bem como divulgação física,
	fixando cartazes em locais públicos, para convidar artistas a entrar
	na plataforma e expor suas obras.
Praça (Distribuição)	100% online.