МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра информационных технологий и компьютерных систем

ОТЧЕТ

о выполнении лабораторной работы №2 по дисциплине: «Компьютерная графика» Вариант №12

Выполнил:	
ст.гр	ИС\б-21-3-о
ФИО	Пышногуб В.С
Проверил:	
доцент/ассистент кафедры ИТиКС	
ФИО	

Тема работы: "Редактор векторной графики CorelDRAW. Построение простейших плоских объектов (примитивов). Свойства абриса и заливки"

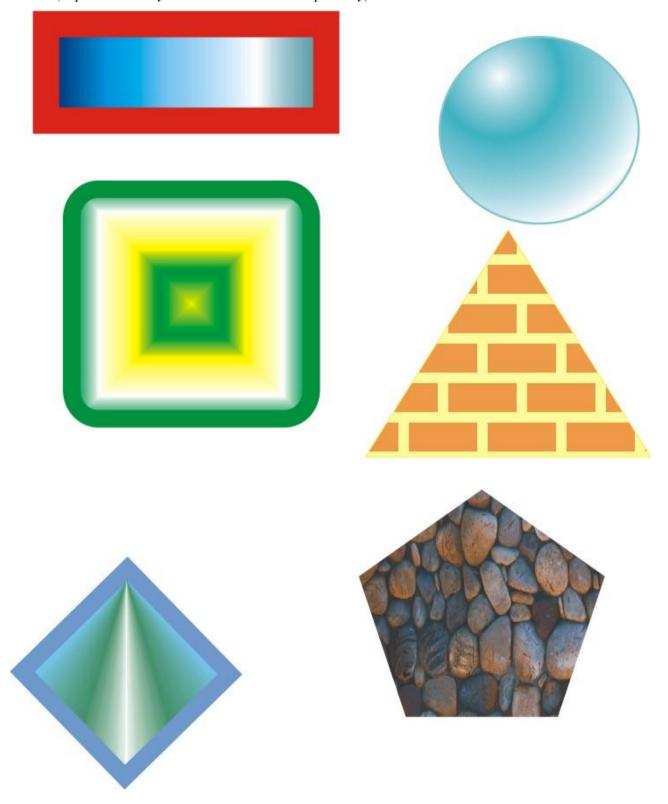
Постановка задачи:

Постройте простейшие объекты, согласно индивидуальному заданию по варианту.

Все нарисованные объекты необходимо разместить на одной странице. Все свойства объектов должны быть скопированы максимально возможно (исключением являются типы заливки "Заливка векторным рисунком" и "Заливка растровым рисунком" - вместо указанных по заданию можно использовать любые).

Индивидуальное задание:

(скрин индивидуального задания по варианту)



Выполнение задания:

(скрин выполненного индивидуального задания по варианту)



Ход работы:

Для создания прямоугольника с заливкой, как в задании, необходимо:

- Создать прямоугольник используя инструмент «прямоугольник» → Далее в свойствах ставим фонтанную заливку → используя линейную градиентную заливку и используя полосу настройки цвета , добавим флаги цвета двойными кликами и с использованием пипетки настраиваем цвета.
- 2. Для настройки абриса воспользуемся окном свойств → абрис → цвет настраиваем цвет пипеткой → задаем толщину примерную в мм.

Для создания шара(круга) необходимо:

- Создать круг, используя Эллипс. Что бы он был ровный, при задании его размеров зажимаем ctrl. Далее Свойства → Заливка → фонтанная заливка → задаем тип эллептическая фонтанная заливка → добавляем флажки цвета и с помощью пипетки настраиваем цвета → настраиваем положение заливки и ее переходы.
- 2. Задаем в настройках абриса цвет, используя пипетку. Для создания прямоугольника с скругленными углами , выполняем все тоже самое , что и с первым прямоугольником, однако :
 - 1. При создании зажать ctrl, что бы прямоугольник стал квадратом.
 - 2. В типе фонтанной заливки ставим заливку типа прямоугольной, настраиваем ей цвета и переходы.
 - 3. Для абриса необходимо настроить толщину и цвет, а так же в свойствах настроить скругление углов, поставив тип «Закругленный»

Для создания треугольника с необходимым узором, нужной:

- 1.Используя фигуру «Многоугольник», предварительно настроив что углов будет 3 ,с зажатым ctrl построить треугольник.
 - 2. Абрис \rightarrow толщина \rightarrow нет.
- 3. Заливка → двуцветный узор → выбираем необходимый узор (кирпичи) → настраиваем цвета пипеткой.
- 4. Изменяем параметры заливки так, что бы узор совпал с заданием. Для создания ромба, используем инструмент «Многоугольник», задав 4 угла. Далее все шаги такие же, как и при создании прямоугольников. Тип заливки – коническая фонтанная заливка.

Для создания ромба с камешками внутри, необходимо:

- 1. Используя инструмент «Многоугольник» с настройкой 5 углов , создать его. При создании зажать ctrl.
- 2. Заливка → растровый узор → добавляем с файла.
- 3. Найдя такой же файл, сделав с него заливку, настраиваем его.

Вывод:

В результате данной лабораторной работы были изучены принципы создания различных объектов, настройка их абриса, настройка различных типов заливки, задание своих растровых заливок. Так же был изучен принцип создания различных многоугольников, копирование цвета с использованием пипетки, задание многоцветных фонтанных заливок и их настройка.