

Link para o repositório do GitHub com o código fonte:

<https://github.com/VictorC98/abcg/tree/main/AtividadesPraticas/Atividade2>

Link para o Github Pages com a aplicação:

<https://victorc98.github.io/abcg/ShootingRange/>

## Técnicas utilizadas

A aplicação consiste em um campo de tiro com 3 alvos vermelhos, 4 alvos azuis e um alvo amarelo, todos usam um modelo obtido no site [free3d.com](https://free3d.com). O usuário tem controle sobre a câmera e sobre cada grupo de alvos, as instruções de controle estão no canto inferior esquerdo da tela, usando a fonte Raleway. Foi utilizado a estrutura `SDL_Event` da SDL, divididos em pressionamento de teclas (`SDL_KEYDOWN`) e liberação de teclas (`SDL_KEYUP`), para controlar os alvos, decidindo quais alvos devem ficar orientados para cima, com rotação 0 e quais devem ficar “deitados”, com rotação 90°. O alvo amarelo pode ser movimentado para a esquerda e para a direita (eixo x), desaparecendo e reaparecendo do lado oposto caso o alvo se desloque demais para um lado.

Foi utilizado o `SDL_MOUSEMOTION` para capturar os movimentos relativos do mouse, junto com o `SDL_SetRelativeMouseMode(SDL_TRUE)` para prender o mouse no centro da tela e escondê-lo, assim permitindo o controle da câmera através do mouse. Como isso dificulta fechar a aplicação, foi adicionado o botão Escape para liberar o mouse. Também foi usado o `SDL_MOUSEBUTTONDOWN` para aplicar um zoom na câmera e o `SDL_MOUSEBUTTONUP` para cancelar o efeito. O efeito de zoom foi feito alterando o Field of View da câmera.

A câmera usada é uma câmera LookAt que utiliza as seguintes funções para movimentação:

- dolly: faz a câmera ir para a frente e para trás ao longo da direção de visão .
- truck: faz a câmera deslizar para os lados.
- pan: faz a câmera girar em torno de seu eixo y, permitindo olhar para os lados.
- rotatex: faz a câmera girar em torno de seu eixo x, permitindo olhar para cima e para baixo.

A função dolly computa o vetor “para frente” subtraindo a posição da câmera do ponto LookAt. Depois muda a posição da câmera e do ponto LookAt

multiplicando o vetor “para frente” por uma velocidade predeterminada, baseada em `deltaTime`.

A função `truck` computa o vetor para a esquerda fazendo o produto vetorial dos vetores para frente e para cima, depois muda a posição da câmera e do ponto `LookAt` da mesma maneira que a função `dolly`.

A função `pan` faz o movimento de girar a câmera em torno de seu eixo `y`. Isso é feito alterando apenas o ponto `LookAt` por meio de uma série de transformações de matrizes.

A função `rotatex` faz o movimento de girar a câmera em torno de seu eixo `x`. Ela funciona da mesma forma que a função `pan`, mas ela usa o vetor de direção para direita (`m_right`) na transformação de rotação, enquanto a `pan` usa o vetor para cima. Isso faz com que, ao olhar para trás, a câmera inverta os controles e mexer o mouse para cima faz a câmera olhar para baixo, e vice-versa. Para consertar esse problema, a câmera inverte a velocidade de rotação se o usuário olhar para trás.

Depois de cada função da câmera, a matriz de visão é recalculada através da função `computeViewMatrix`.

Os alvos utilizam o identificador `GL_TRIANGLES` na função de renderização `glDrawArrays` para criar o conjunto de triângulos que compõem cada modelo, enquanto o chão e a parede utilizam o identificador `GL_TRIANGLE_STRIP` para formar uma polilinha. Todos os modelos usam geometria indexada, ou seja, usam um arranjo ordenado de posições de vértices armazenado no VBO, e um arranjo de números inteiros que representam os índices para esses vértices armazenados no EBO. Todos os modelos têm suas cores definidas por uma variável uniforme de cor `RGBA`.

O arquivo `lookat.vert` é o vertex shader, que cuida do processamento dos vértices, incluindo a posição do vértice no espaço da câmera e a intensidade da cor `RGB` dos objetos. O arquivo `lookat.frag` é o fragment shader, que processa cada fragmento individualmente e multiplica a cor `RGB` por 0.5 se a câmera estiver dentro de um objeto.