#### Guilherme A. de Macedo, Matheus L. Domingues da Silva e Victor H. Carlquist da Silva

## Planejamento Estratégico

Campos do Jordão

20 de novembro de 2012

#### Guilherme A. de Macedo, Matheus L. Domingues da Silva e Victor H. Carlquist da Silva

### Planejamento Estratégico

Trabalho apresentado ao Prof. Avelino Bazanela Junior, na disciplina de Administração presente no 2º modulo do curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas no IFSP-CJO.

Orientador: Avelino Natal Bazanella Junior

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – campus Campos do Jordão

Campos do Jordão

20 de novembro de 2012

## Sum'ario

#### Resumo

1	Visão	p. 4
<b>2</b>	Análise do Ambiente Externo	p. 5
	2.1 Situação atual do mercado de jogos no Brasil	p. 5
	2.2 Situação do nicho específico em que atuaremos	p. 5
	2.3 Tendências tecnológicas	p. 5
3	Análise Interna	p. 6
4	Análise dos Concorrentes	p. 7
5	Diferenciais Competitivos	p. 8
6	Fatores Críticos de Sucesso	p. 9
7	Definição da Missão	p. 10
8	Definição dos Valores	p. 11
9	Definição da Estratégia	p. 12
	9.1 Objetivos Organizacionais	p. 12

# Resumo

Elaboração de um planejamento estratégico.

## 1 Visão

Ser uma empresa de atuação e reconhecimento nacional, desenvolvedora de jogos inovadores, contribuindo para a diversão tanto de pessoas adultas como no desenvolvimento intelectual das crianças de todo o Brasil.

#### 2 Análise do Ambiente Externo

O cenário para jogos no Brasil é bastante promissor, vejamos a seguir qual a situação atual do mercado de jogos em 2011.

#### 2.1 Situação atual do mercado de jogos no Brasil

O Brasil é composto por 200 milhões de pessoas, das quais 46 milhões constituiem-se população ativa na internet, dessas 46 milhões de pessoas 35 milhões são jogadores ativos.

Pesquisas sobre o mercado de jogos indicam que existem três campos onde há muito mercado para ser explorado: em primeiro lugar estão os jogadores de sites de jogos casuais; em segundo lugar os jogadores de redes sociais; e em terceiro lugar os jogadores de dispositivos móveis.

#### 2.2 Situação do nicho específico em que atuaremos

Por ser um mercado emergente e os jogos serem de fácil disseminação, nossa empresa se empenhará em desenvolver jogos para a plataforma de dispositivos móveis.

Os jogos serão disponibilizados gratuitamente até uma determinada fase e com propagandas; o cliente, gostando do jogo, e se proponto a pagar, as propagandas serão removidas e todas as fases serão desbloqueadas.

#### 2.3 Tendências tecnológicas

O mercado de smartphones e tablets no brasil não para de crescer. Levando em conta que os jogos são uma fonte de entretenimento inesgotável nesses dispositivos e imaginando que esse mercado não irá se saturar, criaremos soluções de jogos inovadoras, simples e rentáveis.

### 3 Análise Interna

O ponto mais forte da nossa empresa é a mão de obra: temos bons designers, bons programadores e boas ideias.

A principal dificuldade será canalizar todas as energias dos integrantes do nosso grupo para o caminho certo. Ou seja, integrar todas as qualidades dos integrantes da nossa equipe de modo que o trabalho final seja de qualidade e inovador.

## 4 Análise dos Concorrentes

Para a empresa ser competitiva é necessário oferecer produtos e/ou serviços do mesmo nível ou superior que se tem no mercado. Hoje há grandes empresas no seguimento de desenvolvimento de jogos mobile. A Ubisoft<sup>TM</sup> em parceria com a Gamesoft<sup>TM</sup>, por exemplo, desenvolvem jogos com gráficos de alta qualidade, além de portar franquias de sucessos dos consoles para os mobiles, como o Assassin's Creeds III<sup>®</sup>.

Os concorrentes geralmente usam *engines* (motores gráficos) desenvolvidos pelas próprias empresas, dando caracteristicas únicas para os jogos. Mas há desenvolvedoras menores que fizeram muito sucesso, sem muito investimento, como é o caso da Rovio que desenvolveu Angry Birds<sup>®</sup>, um jogo relativamente simples mas viciante.

Hoje, segundo a Business Insider, a Rovio $^{\text{TM}}$  é a  $23^{\text{a}}$  empresa mais valiosa do mundo! Como podemos observar o mercado, o que mais conta é a criatividade.

# 5 Diferenciais Competitivos

Um diferencial competitivo seria ter bons roteiristas para criarem as histórias dos jogos, pois assim não seria necessário ter grande investimento em gráficos, já que os mobiles não possuem grande poder de processamento gráfico. Um outro diferencial seria os usuários poderem votar em quais tipos de fases eles gostariam que o jogo possuísse.

### 6 Fatores Críticos de Sucesso

Um fator crítico para a empresa é manter o jogador sempre ativo, por meio de um jogo de qualidade e com boa história. É preciso de pessoas especializadas, motivadas e com talento dentro de suas áreas. Possuir um bom plano de marketing também é essencial, pois quem irá comprar o jogo sem ao menos conhecê-lo?. Um exemplo disso é a Ubisoft<sup>TM</sup> que investiu US\$ 6,46 milhões para divulgar o Assassin's Creed III.

Sempre é preciso ficar atento sobre as mudanças nas tecnologias, pois a plataforma *mobile* está em constante mudança em poder de processamento e tamanho de tela, sendo possível usar o máximo dos recursos desses dispositivos.

# 7 Definição da Missão

Nossa missão é proporcionar entretenimento as diversas classes sociais através de jogos digitais de qualidade, com ótima performance e preços acessíveis.

# 8 Definição dos Valores

- 1. Ética e respeito à dignidade, à liberdade intelectual e às diferenças;
- 2. Busca da autonomia institucional com transparência e responsabilidade social;
- 3. Compromisso social como:
  - facilitar acesso a meios de entretenimento;
  - exercício da gestão compartilhada com corresponsabilidade solidária;
  - desenvolvimento cultural, artístico, tecnológico e socioeconômico local, nacional e global.

# 9 Definição da Estratégia

#### 9.1 Objetivos Organizacionais

- 1. Proporcionar acesso a culturas regionais, nacionais e internacionais através de jogos digitais;
- 2. Proporcionar conforto e bem-estar os funcionários em ambiente empresarial;
- 3. Expansão da empresa em diversas outras unidades.