



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN COMPUTACIÓN

INTRODUCCIÓN A CHATGPT CON PYTHON

ALUMNO:  
ORLANDO DAVID LOPEZ ESPINOSA

PROFESOR:  
ALAN BADILLO SALAS

PRÁCTICA 103

AGOSTO 2023

## P103.1 - Transcripción de Audio a Texto

GN

Crea una aplicación de HTML con Javascript que permita grabar audio desde el micrófono y un botón para descargar el audio



Claro, aquí hay una pequeña aplicación que utiliza HTML y JavaScript para grabar audio desde el micrófono y permite descargarlo con un botón:



html

Copy code

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <title>Grabador de Audio</title>
</head>
<body>

<button onclick="startRecording()">Iniciar Grabación</button>
<button onclick="stopRecording()">Detener Grabación</button>
<br>
<a href="#" id="downloadLink" download="grabacion.wav">Descargar Audio</a>

<script>
  let mediaRecorder;
  let audioChunks = [];

  function startRecording() {
    const constraints = { audio: true };
    navigator.mediaDevices.getUserMedia(constraints)
      .then(function (stream) {
        mediaRecorder = new MediaRecorder(stream);
        audioChunks = [];

        mediaRecorder.ondataavailable = function (event) {
          audioChunks.push(event.data);
        };

        mediaRecorder.onstop = function () {
          const audioBlob = new Blob(audioChunks, { type: 'audio/wav' });
          const audioUrl = URL.createObjectURL(audioBlob);
          const audio = new Audio(audioUrl);
          document.getElementById("downloadLink").href = audioUrl;
        };

        mediaRecorder.start();
      }).catch(function (err) {
        console.error("Error: ", err);
      });
  }
}
```

Regenerate

```

    }

    function stopRecording() {
        if (mediaRecorder && mediaRecorder.state === "recording") {
            mediaRecorder.stop();
        }
    }
}

</script>

</body>
</html>

```

Aquí están los pasos para usarlo:

1. Abre esta página HTML en un navegador que soporte la API `MediaRecorder`, como Chrome o Firefox.
2. Haz clic en "Iniciar Grabación" para comenzar a grabar audio desde el micrófono.
3. Haz clic en "Detener Grabación" cuando hayas terminado.
4. Una vez que detengas la grabación, puedes hacer clic en "Descargar Audio" para descargar el archivo de audio grabado.

Es importante tener en cuenta que este código graba audio en formato `wav`, pero puedes cambiar el tipo según tus necesidades. También, este código no tiene ningún tipo de manejo para los permisos del micrófono, así que asegúrate de que el usuario conceda el permiso cuando se le pida.

Recuerda que para que esta funcionalidad funcione correctamente, debes servir la página a través de HTTPS o utilizarla localmente en `localhost`. Si intentas ejecutar esta funcionalidad en un sitio no seguro, es posible que algunas funciones no estén disponibles debido a restricciones de seguridad del navegador.

## Grabadora de Audio

Iniciar grabación

Detener grabación

Descargar audio

```

audio_file= open("/content/grabacion_audio.wav", "rb")
transcript = openai.Audio.transcribe("whisper-1", audio_file)

print(transcript.text)

```

Hola, hola, ¿cómo estamos? Bien, bien, bien.

## P103.2 - Análisis de Texto

```

audio_file= open("/content/Audio_Noticia.mp3", "rb")
transcript = openai.Audio.transcribe("whisper-1", audio_file)
transcript_text = transcript.text
print(transcript_text)

```

El coordinador del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia en Italia, Dale Arciprete, expresó este martes su consternación ante un nuevo naufragio c

```

chatgpt_md("/content/PreguntasNoticia1.txt")

```

OUTPUT: RespuestasNoticia1.md

ROLE:

Eres ChatGPT

INSTRUCTIONS:

Genera un análisis de la noticia

¿De qué habla la noticia?

¿Qué personas y organizaciones aparecen en la noticia?

¿De cuándo habla la noticia?

¿Hablan de un asesinato en la noticia?

¿Hablan de algún país en la noticia?

¿Hablan de música en la noticia?

¿Cuáles son las palabras principales de la noticia?

Genera 10 puntos relevantes de la noticia

OK

RespuestasNoticia1.md ×

La noticia habla principalmente de la preocupante situación de los migrantes y refugiados en distintas partes del mundo, así como de los desafíos que enfrentan y las acciones que se requieren para brindarles apoyo. También se menciona la crisis climática y su impacto en el aumento de la temperatura global, así como la situación sanitaria en Sudán y los esfuerzos de la ONU para brindar ayuda humanitaria.

En la noticia se mencionan personas y organizaciones como Dale Arciprete, coordinador del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia en Italia, William Spindler, portavoz de la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados, Samantha Burgess, directora adjunta del Servicio de Cambio Climático de Copérnico, y Eden Bozornu, directora de la División de Operaciones de la Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios.

La noticia no habla específicamente de un asesinato.

Se mencionan países como Italia, Estados Unidos, México y Sudán en la noticia.

Si bien se menciona la música en la dirección del sitio web mencionado al final de la noticia ([www.alimmenta.com](http://www.alimmenta.com)), no se hace ninguna referencia a la música en el contenido de la noticia.

Las palabras principales de la noticia son: naufragio, migración, asilo, Unión Europea, refugiados, derechos humanos, cambio climático, temperatura, emisiones, hielo marino, crisis, desplazados, Sudán, medicamentos, ayuda humanitaria.

Puntos clave relevantes de la noticia:

1. Consternación ante un nuevo naufragio en el Mediterráneo y la muerte de una madre embarazada y un niño de 18 meses.
2. Preocupación por la situación humanitaria de refugiados y migrantes que llegan a México, especialmente en la frontera norte.
3. Necesidad de vías legales más seguras para la migración y el asilo en la Unión Europea.
4. Urgencia de reducir las emisiones globales de gases de efecto invernadero para combatir el cambio climático.
5. Extensión récord baja del hielo marino antártico en julio.
6. Preocupación por las condiciones sanitarias y la falta de recursos en Sudán.
7. Importancia de encontrar una salida a la crisis en Sudán para que el país pueda prosperar.
8. Compromiso de la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados de brindar protección y asistencia a los desplazados en Sudán.
9. Continuación de las operaciones de ACNUR en todo el país y preparación para cualquier deterioro de la situación.
10. Seguimiento cercano de la situación de los desplazados y la falta de movimiento transfronterizo en Níger.

```
chatgpt_md("/content/PreguntasNoticia2.txt")
chatgpt_md("/content/PreguntasNoticia3.txt")

OUTPUT: RespuestasNoticia2.md
ROLE:
Eres ChatGPT
INSTRUCTIONS:
Traduce la noticia al inglés
OK
OUTPUT: RespuestasNoticia3.md
ROLE:
Eres ChatGPT
INSTRUCTIONS:
Lista en una tabla las personas y organizaciones involucradas en la noticia y una breve descripción de la mención que se les hace
OK
```

**RespuestasNoticia2.md** ✕

The coordinator of the United Nations Children's Fund in Italy, Dale Arciprete, expressed his dismay on Tuesday at a new shipwreck that occurred in the Mediterranean on Monday. This time, a pregnant mother is among the people who have lost their lives off the coast of Lampedusa, Italy. An 18-month-old child who was traveling with his mother has also died. Around 30 people, including children, are still missing. The coordinator pointed out that in the first six months of the year, at least 289 children have died or gone missing while attempting to cross the central Mediterranean towards Europe, and the actual number of child victims is likely to be much higher. He also urged leaders to create safer legal pathways for migration and asylum in the European Union and to coordinate search and rescue operations to prevent deaths at sea. "More must be done to protect children in their home countries, during transit, and upon arrival," added Dale Arciprete. The spokesperson for the United Nations Refugee Agency expressed concern on Tuesday about the humanitarian situation of refugees and migrants arriving in Mexico, especially at the northern border, where the capacity to receive and provide assistance has been overwhelmed for months. William Spindler declared that the humanitarian situation on the Mexican side of the United States-Mexico border remains grave. Families with young children arrive distressed and disoriented. Shelters are often overcrowded, and many remain in tents, informal settings, and camps, facing all sorts of risks. Additionally, according to agency data, many people arriving in the border area do not have access to the information they need to make decisions about their options. In light of this situation, Spindler pointed out that migrants and refugees need legal support, medical care, food assistance, accommodation capacity, shelter equipment, mental health and psychosocial support, and security. On another note, the spokesperson reminded the United States that seeking asylum is a human right and that the agency remains prepared to collaborate with authorities to find safe pathways for asylum seekers and ensure that border measures and policies comply with international human rights law. The World Meteorological Organization reported on Tuesday that 2023 is currently the third warmest year to date, with 0.43 degrees Celsius above the recent average, and the global average temperature in July is 1.5 degrees Celsius above pre-industrial levels. Samantha Burgess, Deputy Director of the Copernicus Climate Change Service, declared that even if this is only temporary, it shows the urgency of striving to reduce global greenhouse gas emissions, which are the main driver behind these records. Furthermore, the extent of Antarctic sea ice continues to hit records for this time of year, with a monthly value 15% below average, marking the lowest extent in July since satellite observations began. With over four million people displaced by the Sudan crisis, the United Nations Refugee Agency expressed concern about the deteriorating sanitary conditions across the country, including refugee camps, as well as entry border points and transit centers in neighboring countries where people forced to flee are arriving. The agency states that the situation within Sudan is unsustainable as the needs far exceed what is humanly possible to address with the available resources. In the White Nile state, the lack of essential medicines, personnel, and supplies severely hampers health and nutrition services in the 10 refugee camps. On the other hand, the United Nations Office for the Coordination of Humanitarian Affairs reported that just last week, the first humanitarian convoy arrived in Eastern Darfur State after nine days on the road since the start of the conflict. Eden Bozornu, Director of Operations Division at the agency, reiterated that Sudanese people only want peace and called for finding a way out of the crisis so that the country can prosper. The spokesperson for the United Nations Refugee Agency declared on Tuesday that they continue to closely monitor the situation of displaced people in the country in coordination with their partners as the situation remains unstable. William Spindler stated that UNHCR operations continue throughout the country. They are currently reviewing the Operations Continuity Plan to ensure the provision of essential services in case the situation deteriorates. The spokesperson also expressed the agency's commitment to remain and assist forcibly displaced populations in need of protection and humanitarian assistance in the country. So far, they have not witnessed any cross-border movement of Nigerians, and there have been no reports of new internal displacement in the past week as a result of recent events. That's all for the UN in Minutes; regards from Victoria Fernández. More information at [www.alimmenta.com](http://www.alimmenta.com).

RespuestasNoticia2.md	PreguntasNoticia3.txt	RespuestasNoticia3.md	✕
Personas/Organizaciones	Descripción de la mención		
Dale Arciprete (Coordinador del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia en Italia)	Señaló su consternación por el naufragio en el Mediterráneo y expresó la necesidad de proteger a los niños en su travesía hacia Europa.		
William Spindler (Portavoz de la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados)	<p>Manifestó preocupación por la situación humanitaria en la frontera entre México y los Estados Unidos, instando a brindar apoyo y servicios a los refugiados y migrantes. También destacó el derecho humano a solicitar asilo y la necesidad de políticas fronterizas que cumplan con la legislación internacional de derechos humanos. Monitoreó la situación de los desplazados en Sudán y se comprometió a proporcionar protección y asistencia humanitaria en el país.</p>		
Organización Meteorológica Mundial	Informó sobre el aumento de la temperatura global y la urgencia de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero. También destacó la disminución récord del hielo marino antártico en julio.		
Samantha Burgess (Directora adjunta del Servicio de Cambio Climático de Copérnico)	Subrayó la necesidad apremiante de reducir las emisiones globales de gases de efecto invernadero debido al aumento de la temperatura global.		
Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados	Expresó preocupación por las condiciones sanitarias en Sudán y los campamentos de refugiados, llamando a acciones para abordar la crisis y atender las necesidades de los desplazados. Destacó la importancia de encontrar una solución pacífica para el país.		
Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios	Informó sobre el primer convoy humanitario que llegó al estado de Darfur Oriental después de nueve días. Destacó el deseo de paz de los sudaneses y la importancia de encontrar una salida a la crisis.		
Eden Bozornu (Directora de la División de Operaciones de la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados)	Reiteró el compromiso de la agencia de atender a las poblaciones desplazadas y garantizar servicios esenciales, incluso en situaciones de deterioro.		
Victoria Fernández (Presentadora de ONU en Minutos)	Presentadora del informe de noticias sobre la actualidad de la ONU.		
<a href="http://www.alimmenta.com">www.alimmenta.com</a>	Se menciona para obtener más información, pero no está relacionado directamente con la noticia.		

## CASO DE ESTUDIO

A partir de una entrevista obtenida de YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=XqJKAAnN0-gM>), se solicitó a ChatGPT la creación de un código en Python con el propósito específico de extraer el audio en formato .mp3. Posteriormente, mediante Google Colab, se llevó a cabo la conversión del audio a texto. Con la transcripción, se procedió a formular preguntas relevantes que abordaran los contenidos principales de la entrevista.



'You Just Lied': Elon Musk Slaughters BBC Reporter In Live Interview



GN

Genera un código en Python, para extraer el audio en mp3 de un video de youtube, en Google Colab



Por supuesto. Vamos a hacerlo paso a paso.



### Paso 1: Instala las bibliotecas necesarias

python

Copy code

```
!pip install pytube
!apt-get install ffmpeg
```

### Paso 2: Función para descargar y extraer el audio

python

Copy code

```
from pytube import YouTube

def download_youtube_audio(youtube_url, output_format="mp3"):
    yt = YouTube(youtube_url)
    stream = yt.streams.filter(only_audio=True, file_extension="mp4").first()
    output_file = stream.download()
    output_audio = output_file.replace(".mp4", f".{output_format}")

    # Convertir mp4 a mp3 usando ffmpeg
    !ffmpeg -i "$output_file" "$output_audio"

    return output_audio
```

### Paso 3: Usa la función con la URL proporcionada

python

Copy code

```
audio_path = download_youtube_audio("https://www.youtube.com/watch?v=XqJKAnM")
print(f"El archivo de audio se ha guardado en: {audio_path}")
```

Al ejecutar estos tres pasos en celdas separadas de tu notebook de Google Colab, obtendrás el audio del video de YouTube en formato MP3.



```
[ ] from pytube import YouTube

def download_youtube_audio(youtube_url, output_format="mp3"):
    yt = YouTube(youtube_url)
    stream = yt.streams.filter(only_audio=True, file_extension="mp4").first()
    output_file = stream.download()
    output_audio = output_file.replace(".mp4", f".{output_format}")

    # Convertir mp4 a mp3 usando ffmpeg
    !ffmpeg -i "$output_file" "$output_audio"

    return output_audio

[ ] audio_path = download_youtube_audio("https://www.youtube.com/watch?v=Xq3KAnN0-gM")
print(f"El archivo de audio se ha guardado en: {audio_path}")
```

```
ffmpeg version 4.4.2-0ubuntu0.22.04.1 Copyright (c) 2000-2021 the FFmpeg developers
built with gcc 11 (Ubuntu 11.2.0-19ubuntu1)
configuration: --prefix=/usr --extra-version=0ubuntu0.22.04.1 --toolchain-hardened --libdir=/usr/lib/x86_64-linux-gnu --incdir=/usr/include/x86_64-linux-gnu --arch=amd64
libavutil      56. 70.100 / 56. 70.100
libavcodec     58.134.100 / 58.134.100
libavformat    58. 76.100 / 58. 76.100
libavdevice    58. 13.100 / 58. 13.100
libavfilter    7.110.100 / 7.110.100
libswscale     5.  9.100 /  5.  9.100
libswresample  3.  9.100 /  3.  9.100
libpostproc   55.  9.100 / 55.  9.100
Input #0, mov,mp4,m4a,3gp,3g2,mj2, from '/content/You Just Lied Elon Musk Slaughters BBC Reporter In Live Interview.mp4':
Metadata:
  major_brand      : dash
  minor_version    : 0
  compatible_brands: iso6mp41
  creation_time    : 2023-04-14T14:11:12.000000Z
Duration: 00:05:47.70, start: 0.000000, bitrate: 48 kb/s
Stream #0:0(eng): Audio: aac (HE-AAC) (mp4a / 0x61347060), 44100 Hz, stereo, fltp, 1 kb/s (default)
Metadata:
  creation_time    : 2023-04-14T14:11:12.000000Z
  handler_name     : ISO Media file produced by Google Inc.
  vendor_id       : [0][0][0][0]
Stream mapping:
  Stream #0:0 -> #0:0 (aac (native) -> mp3 (libmp3lame))
Press [q] to stop, [?] for help
Output #0, mp3, to '/content/You Just Lied Elon Musk Slaughters BBC Reporter In Live Interview.mp3':
Metadata:
  major_brand      : dash
  minor_version    : 0
  compatible_brands: iso6mp41
  TSSE            : Lavf58.76.100
Stream #0:0(eng): Audio: mp3, 44100 Hz, stereo, fltp (default)
Metadata:
  creation_time    : 2023-04-14T14:11:12.000000Z
  handler_name     : ISO Media file produced by Google Inc.
  vendor_id       : [0][0][0][0]
  encoder         : Lavc58.134.100 libmp3lame
size= 5434kB time=00:05:47.69 bitrate= 128.0kbts/s speed=34.2x
video:0kB audio:5433kB subtitle:0kB other streams:0kB global headers:0kB muxing overhead: 0.006219%
El archivo de audio se ha guardado en: /content/You Just Lied Elon Musk Slaughters BBC Reporter In Live Interview.mp3
```

Ahora se hace la conversión de audio a texto

```
[7] audio_file= open("/content/You Just Lied Elon Musk Slaughters BBC Reporter In Live Interview.mp3", "rb")
transcript = openai.Audio.transcribe("whisper-1", audio_file)
transcript_text = transcript.text
print(transcript.text)
```

```
Free speech is meaningless unless you allow people you don't like to say things you don't like, otherwise it's irrelevant
```

Se hacen las preguntas correspondientes para analizar la entrevista

```
Preguntas.txt X
```

```
1 APIKEY: sk-XXXXXXXXXXXXXXXsk7
2
3 OUTPUT: RespuestasEntrevista.md
4
5 ROLE:
6 ... Eres ChatGPT
7
8 INSTRUCTIONS:
9 ...Cuál es la idea principal de la entrevista?
10 ... Cuáles son los puntos clave de la entrevista?
11 ... Menciona las 3 citas más importantes de la entrevista
12 ... Que personas se mencionan o están involucradas en la entrevista?
13 ... Habla de alguna fecha?
14 ... Cuales son las palabras principales de la entrevista?
15 ... Menciona países la entrevista?
16 ... Hubo algún tema que se insinuó pero no se abordó en profundidad en la entrevista?
17 ... Hay alguna implicación o predicción para el futuro que se pueda inferir con base en la entrevista
```

```
chatgpt_md("/content/Preguntas.txt")

OUTPUT: RespuestasEntrevista.md
ROLE:
Eres ChatGPT
INSTRUCTIONS:
Cuál es la idea principal de la entrevista?
Cuáles son los puntos clave de la entrevista?
Menciona las 3 citas más importantes de la entrevista
Que personas se mencionan o están involucradas en la entrevista?
Habla de alguna fecha?
Cuales son las palabras principales de la entrevista?
Menciona países la entrevista?
Hubo algún tema que se insinuó pero no se abordó en profundidad en la entrevista?
Hay alguna implicación o predicción para el futuro que se pueda inferir con base en la entrevista
OK
```

## Resultado

RespuestasEntrevista.md ✕

La idea principal de la entrevista es discutir el equilibrio entre la libertad de expresión y la desinformación en Twitter, así como la responsabilidad de la plataforma para abordar y moderar el discurso de odio.

Los puntos clave de la entrevista son:

1. La importancia de permitir la libertad de expresión incluso para aquellos que expresan puntos de vista desfavorecidos.
2. El desafío de determinar qué constituye desinformación y quién tiene la autoridad para tomar esa decisión.
3. La discusión sobre la existencia de contenido de odio en Twitter y cómo se debería abordar.

Las tres citas más importantes de la entrevista son:

1. "El discurso libre no tiene sentido a menos que permitas que las personas que no te gustan digan cosas que no te gustan, de lo contrario, es irrelevante."
2. "¿A quién le corresponde decidir qué es desinformación? ¿Es la BBC? Literalmente me estás preguntando?"
3. "¿Ves un aumento de discurso de odio? Personalmente, para ti, recibiría más de ese tipo de contenido, sí, personalmente."

En la entrevista, se mencionan a la BBC, Twitter y el gobierno británico.

No se menciona ninguna fecha específica en la entrevista.

Algunas de las palabras clave de la entrevista son: libertad de expresión, desinformación, discurso de odio, BBC, Twitter.

No se mencionan países específicos en la entrevista.

Si bien se menciona la desinformación sobre COVID y la presión del gobierno británico sobre la BBC, estos temas no se abordan en profundidad en la entrevista.

Traducción de la entrevista:

```
chatgpt_md("/content/TraduccionEntrevista.txt")
```

OUTPUT: TraduccionEntrevista.md

ROLE:

Eres ChatGPT

INSTRUCTIONS:

Traduce al español la entrevista

OK

TraduccionEntrevista.md ×

La libertad de expresión no tiene sentido a menos que permitas que las personas que no te gustan digan cosas que no te gustan, de lo contrario es irrelevante. Y si en el momento en que pierdes la libertad de expresión, no vuelve. Creo que el problema que tienen algunas personas es que muchas personas fueron reintegradas, quiero decir, algunas personas fueron reintegradas que previamente habían sido prohibidas por difundir cosas como las conspiraciones de QAnon, tienes personas como Andrew Tate que fueron reintegradas que previamente fueron prohibidas por cosas como el discurso de odio. ¿Crees que priorizas la libertad de expresión sobre la desinformación y el discurso de odio? Bueno, ya sabes, ¿quién dice que algo es desinformación? ¿Quién es el árbitro de eso? ¿Es la BBC? ¿Literalmente me estás preguntando? Sí. Bueno, no, eres el árbitro en Twitter porque tú eres el dueño de Twitter. ¿Quién dice que la desinformación de una persona es la información de otra? En el momento en que dices que esto es desinformación, ¿quién va a decidir eso? ¿Pero aceptas que la desinformación puede ser peligrosa, que puede causar daños reales en el mundo real, que puede potencialmente causar... Sí, así que el punto que estoy tratando de hacer es que la BBC misma ha publicado cosas que son falsas en ocasiones. ¿Estás de acuerdo en que eso ha ocurrido? Estoy bastante seguro de que la BBC ha dicho cosas antes que resultaron no ser verdaderas. Cualesquiera que sean, en sus 100 años de historia, estoy bastante seguro. Sí. Incluso si aspiras a ser preciso, hay momentos en los que no lo serás. Hemos hablado recientemente con personas que estuvieron involucradas en la moderación y simplemente dicen que no hay suficientes personas para controlar este tipo de cosas, especialmente en torno al discurso de odio en la compañía. ¿De qué discurso de odio estás hablando? Quiero decir, tú usas Twitter. Correcto. ¿Ves un aumento en el discurso de odio? Solo una anécdota personal. No. Personalmente, para ti, ¿ves que obtengo más de ese tipo de contenido, sí, personalmente? Pero no voy a hablar por el resto de Twitter. ¿Ves más discurso de odio personalmente? Diría que veo más contenido odioso en eso. ¿Contenido que no te gusta o odioso? ¿A qué te refieres? Describe algo odioso. Sí. Quiero decir, solo contenido que solicitará una reacción hacia algo que puede incluir algo ligeramente racista o ligeramente sexista, ese tipo de cosas. Entonces, ¿crees que si algo es ligeramente sexista debería ser prohibido? No. ¿Es eso lo que estás diciendo? No estoy diciendo nada. Estoy diciendo- Bueno, solo tengo curiosidad. Estoy tratando de entender lo que quieres decir con contenido odioso. Y estoy pidiendo ejemplos específicos. Y simplemente dijiste que si algo es ligeramente sexista, eso es contenido odioso. ¿Significa eso que debería ser prohibido? Bueno, me preguntaste si mi feed, si ha disminuido o aumentado. Diría que ha aumentado ligeramente. Eso es lo que estoy pidiendo ejemplos. ¿Puedes nombrar un ejemplo? Honestamente, ¿no puedes? Honestamente, no puedo- No puedes nombrar ni siquiera uno. Te diré por qué. Porque en realidad ya no uso ese feed, porque simplemente no me gusta mucho. Y de hecho, muchas personas son bastante similares. Solo miro a mis seguidores- Espera un segundo. Dijiste que has visto más contenido odioso, pero no puedes nombrar un solo ejemplo, ni uno solo. No estoy seguro si he usado ese feed en las últimas tres o cuatro semanas. Bueno, entonces, ¿cómo viste contenido odioso? Porque he estado usando Twitter desde que lo tomaste hace seis meses. Okay. Entonces, en algún momento debes haber visto contenido odioso para ti. Y estoy pidiendo un ejemplo. No puedes dar ni uno solo. Y estoy diciendo- Entonces, digo que no sabes de lo que estás hablando. ¿De verdad? Sí. Porque no puedes darme un solo ejemplo de contenido odioso, ni siquiera un tweet. Y sin embargo, afirmaste que el contenido odioso era alto. Eso es falso. Simplemente mentiste. No. Lo que afirmé es que hay muchas organizaciones que dicen que ese tipo de información está en aumento. Ahora, si ha ocurrido o no en mi feed- Dame un ejemplo. Quiero decir, de acuerdo. Y no puedes- Literalmente no puedes nombrar ninguno. Alguien como el Strategic Dialogue Institute en el Reino Unido, ellos dirán eso. Mira, la gente dirá todo tipo de tonterías. Te estoy pidiendo literalmente un solo ejemplo, y no puedes nombrar uno solo. Correcto. Y como ya dije, no uso ese feed, pero vamos- Entonces, ¿cómo sabrías que hay contenido odioso? Porque estoy diciendo que eso es lo que vi hace unas semanas. No puedo darte un ejemplo exacto. Sigamos adelante. Solo tenemos cierta cantidad de tiempo. Desinformación sobre COVID. Cambiaste las etiquetas de desinformación sobre COVID. Solía haber una política, y luego desapareció. ¿Por qué hacer eso? Okay. COVID ya no es un problema. ¿La BBC se considera responsable de la desinformación en cuanto a los cubrimientos de mascarillas y efectos secundarios de las vacunas y de no informar sobre eso en absoluto? Y ¿qué hay de que el gobierno británico presionaba a la BBC para cambiar la política editorial? ¿Estás al tanto de eso? Esta no es una entrevista sobre la BBC. Oh, ¿pensaste que no lo era? Ahora entiendo por qué has hecho espacios en Twitter. No soy un representante de la política editorial de la BBC. Quiero dejar eso claro. Hablemos de otra cosa. También te estoy entrevistando. De acuerdo. Hablemos de otra cosa. No te lo esperabas.

Tabla con valores 0 y 1:

GN

Genera una tabla 0 y 1, sobre estos planteamientos principales:

Entrevistado

- es una figura pública
- es un experto en un campo particular
- es un testigo o una persona común

Tema principal de la entrevista

- Habla sobre política
- Habla sobre economía
- Habla sobre ciencia y tecnología
- Habla sobre cultura o arte
- Habla sobre deportes
- Habla sobre eventos actuales

Tono de la entrevista

- Es una discusión amigable
- Es una discusión confrontativa
- Es una discusión neutral o informativa

Otros aspectos

- Se mencionan eventos históricos
- Se mencionan datos o estadísticas
- Se mencionan anécdotas personales
- Se hacen preguntas retóricas
- Se discuten proyecciones para el futuro

Y una tercera columna explicando con pocas palabras el porque tiene 1



A continuación, te presento una matriz basada en la entrevista que me proporcionaste y los planteamientos que solicitaste:



Aspecto	0/1	Justificación
<b>Entrevistado</b>		
Es una figura pública	1	El entrevistado es dueño de Twitter y figura conocida.
Es un experto en un campo particular	1	Tiene conocimientos sobre redes sociales y tecnología.
Es un testigo o una persona común	0	Es una figura pública y experto, no una persona común.
<b>Tema principal de la entrevista</b>		
Habla sobre política	0	La política no es el enfoque central.
Habla sobre economía	0	No es el tema central.
Habla sobre ciencia y tecnología	1	Discuten sobre la tecnología de Twitter.
Habla sobre cultura o arte	0	No es el tema central.
Habla sobre deportes	0	No se mencionan deportes.
Habla sobre eventos actuales	1	Hablan sobre temas contemporáneos como Twitter y COVID.
<b>Tono de la entrevista</b>		
Es una discusión amigable	0	Hay momentos de confrontación.
Es una discusión confrontativa	1	Hay momentos tensos y acusaciones.
Es una discusión neutral o informativa	0	A pesar de la información proporcionada, es confrontativo.
<b>Otros aspectos</b>		
Se mencionan eventos históricos	0	No se citan eventos históricos.
Se mencionan datos o estadísticas	0	No se mencionan estadísticas específicas.
Se mencionan anécdotas personales	1	Ambas partes comparten experiencias personales con Twitter.
Se hacen preguntas retóricas	1	"¿Qué discurso de odio estás mencionando?"
Se discuten proyecciones para el futuro	0	No se habla específicamente sobre el futuro.

Este es un análisis basado en la entrevista y los criterios que proporcionaste. Puede haber pequeñas variaciones en función de la interpretación.

## Conclusión

La experiencia adquirida a lo largo de esta práctica me gustó. Pude apreciar de primera mano cómo la integración de ChatGPT con Python puede ser una herramienta poderosa, y esto, sorprendentemente, sin requerir un conocimiento experto del lenguaje de programación.

Uno de los desafíos más destacados fue la necesidad de extraer audio de un video de YouTube sin la dependencia de plataformas web externas. Afortunadamente, ChatGPT proporcionó una solución eficaz y rápida, lo que facilitó el proceso y demostró su capacidad para resolver problemas complejos en cuestión de minutos.

Sin embargo, es vital tener en cuenta algunas limitaciones. En particular, la calidad del audio de una entrevista es crucial. Si la claridad no es óptima, podría haber errores en la transcripción, lo que, a su vez, podría llevar a interpretaciones erróneas o imprecisas por parte de ChatGPT. En futuros trabajos, será esencial garantizar la calidad del material de entrada para obtener los resultados más precisos.