

Practica No. 2

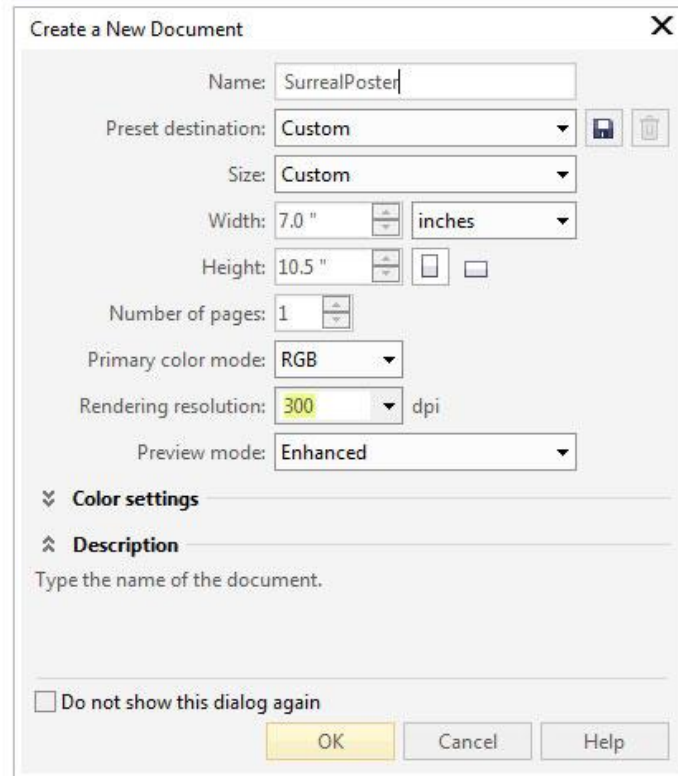
Introducción al diseño digital.



1. Dibujando la luna que gotea.

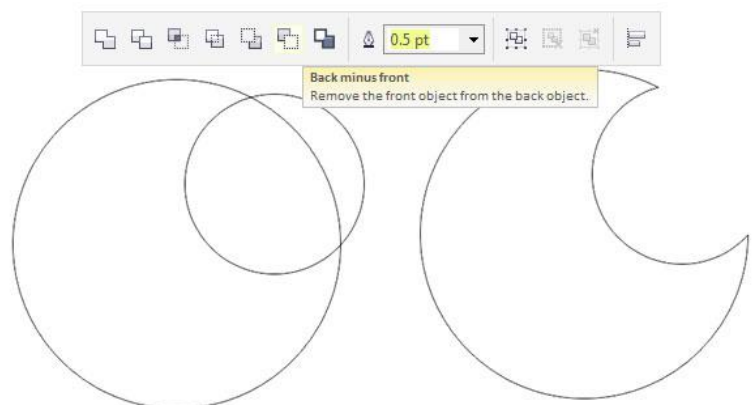
- Paso 1

Cree un nuevo documento que mida 7 " por 10.5" a 300 ppp.



- Paso 2

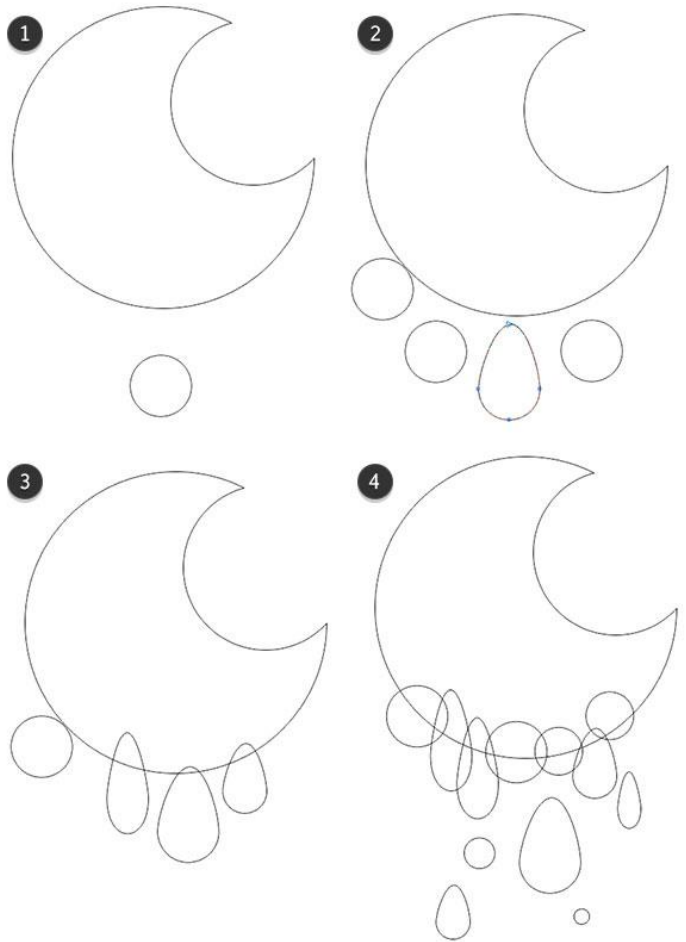
Use la **herramienta Elipse (F7)** para dibujar un círculo (mantenga presionada la tecla **Control** para mantenerlo uniforme). Superponga la parte superior derecha del primer círculo con un círculo más pequeño. En la **barra de propiedades**, pulsa **Atrás menos el frente** con ambos círculos seleccionados para eliminar el círculo más pequeño del más grande y formar una luna creciente gorda.



• Paso 3

Vamos a trabajar en esas gotas.

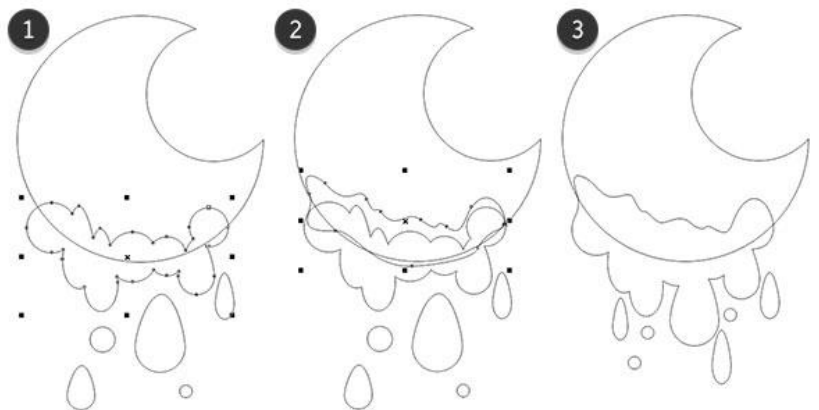
1. Comience por organizar varios círculos pequeños con la **herramienta Elipse** debajo de la luna.
2. Seleccione un círculo y **Convertir a curvas (Control-Q)**. Con la **herramienta Forma (F10)**, tire del nodo superior hacia arriba para formar una forma de gota de lluvia.
3. Repite la manipulación de algunos de los círculos. Manipule sus formas para que las gotas no sean uniformes.
4. Asegúrese de que varios de los círculos y formas de goteo se superpongan entre sí. Además, **copie (Control-C)** y **pegue (Control-V)** algunos de los círculos y gotee lejos del grupo más grande.



• Paso 4

Ahora es el momento de finalizar el diseño de goteo.

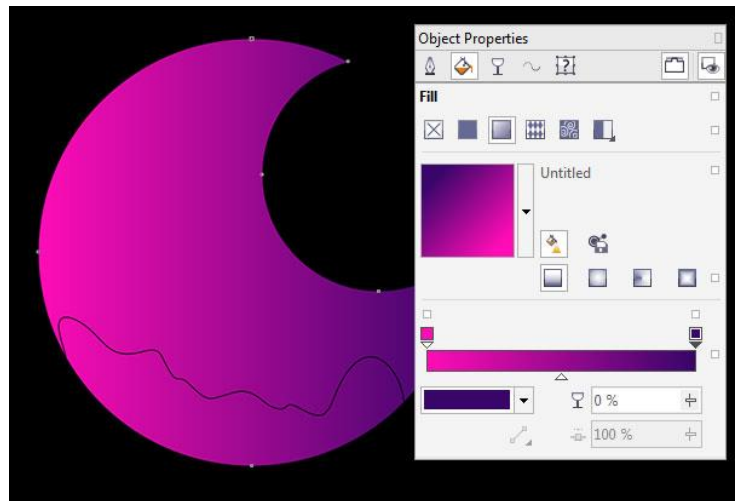
1. Seleccione el círculo superpuesto y las formas de goteo, y presione **Soldar en la Barra de propiedades**.
2. Usa la **herramienta Mano alzada (F5)** para dibujar una forma de superposición ondulada en la parte inferior de la luna. Esto permite que el borde superior de la forma de goteo compuesta sea más suave.
3. Una vez más, **soldar** las dos formas juntas. Modifique y **suelde** círculos y gotas adicionales según sea necesario. **Agrupe (Control-G)** estos objetos de goteo juntos.



2. Colorear la luna que gotea

- Paso 1

Seleccione la luna con la herramienta de **selección**. En la ventana acoplable Propiedades del objeto, aplique un relleno de fuente lineal a la luna desde magenta a púrpura.



- Paso 2

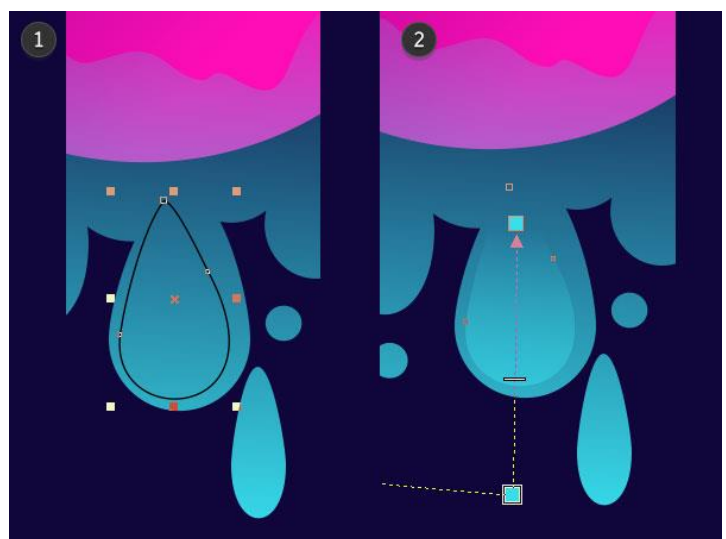
Use la **herramienta Relleno interactivo** para arrastrar el degradado dentro del objeto lunar alrededor de una posición de su elección.



- Paso 3

Elija un **relleno de fuente** para su grupo de goteo.

1. Para agregar luces a sus gotas, dibuje formas como gotas de lluvia una vez más en varias de las formas de gotas.
2. Ajuste su **relleno de fuente** con la **herramienta Relleno interactivo** para que el color más claro esté cerca de la parte inferior de la forma de resalte.



- Paso 4

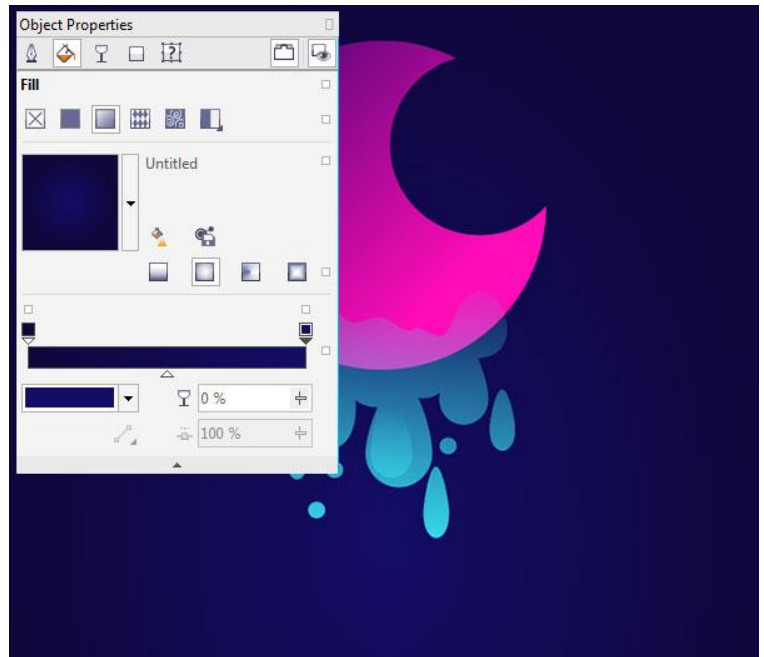
Dibuja un rectángulo grande sobre tu **página**. Mi rectángulo era ligeramente más grande que la página en caso de que necesitara imprimir con sangrado más tarde. Colóquelo detrás de sus otros objetos dentro de la **ventana** acoplable **Administrador de objetos**. Aplique un **relleno de fuente radial** desde azul marino a azul real en la **ventana** acoplable **Propiedades del objeto**.

Use la **herramienta Relleno interactivo** para ajustar el radio y la posición del degradado. **Bloquee** su objeto rectángulo dentro de su capa en la **ventana** acoplable **Administrador de objetos**.

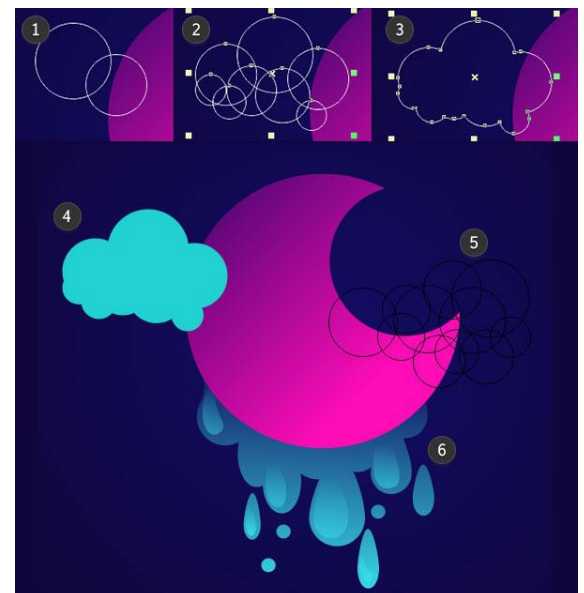
3. Ampliando su composición

- Paso 1

La luna que gotea es el punto focal de nuestra pieza. Es donde todo comienza en este tutorial, y lleva el ojo hacia abajo al resto de la composición. Vamos a dar a nuestra luna algunos amigos muy por encima de la ciudad.



1. Dibuja una serie de círculos superpuestos en el lado izquierdo de la luna.
2. Considera la silueta de tus círculos como grupo. Estás dibujando una nube. ¿Es una nube esponjosa, una nube tenue o una nube plana? ¡El mío es esponjoso!
3. **Soldar** sus círculos juntos.
4. Aplique un azul brillante como color de relleno a su nube en la **ventana** acoplable **Propiedades del objeto**.
5. Dibuja otra nube hecha de círculos en el lado derecho de la luna.
6. Como punto de diseño opcional, coloque el grupo de goteo detrás de la luna.



- Paso 2

Como quería cambiar algunos de los otros colores utilizados en el resto de mi composición, utilicé el **Atributos Cuentagotas** para cambiar rápida y fácilmente el color de los objetos dentro del grupo de goteo para que coincida con el relleno de la fuente dentro de la luna.

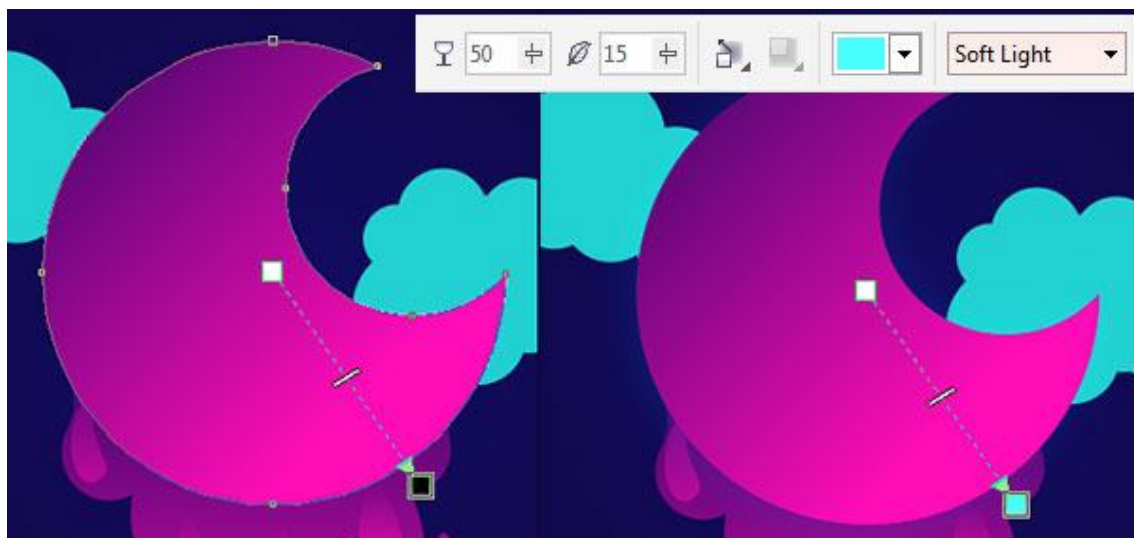


4. Convertir sombras paralelas en resplandores externos

- Paso 1

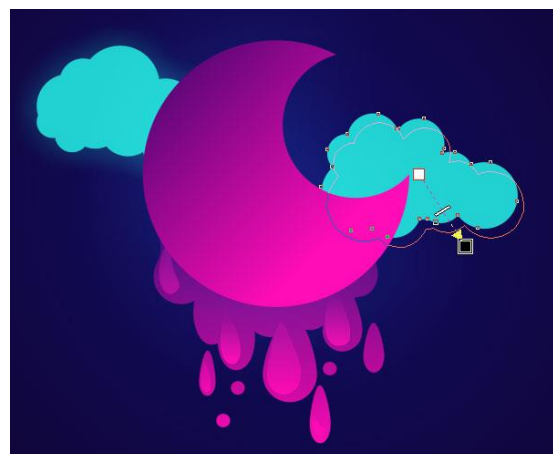
Seleccione la luna y use la **herramienta Sombra** para arrastrar una pequeña sombra. En la **barra de propiedades**, ajusta lo siguiente:

1. Establecer **transparencia** a **50**.
2. Establecer la **pluma** en **15**.
3. Establecer el color en azul brillante.
4. Establezca el **modo de fusión** en **luz suave**.



- Paso 2

Aplicar **similarmente** brillante Caiga sombras a las dos nubes para que brillen en el cielo nocturno.

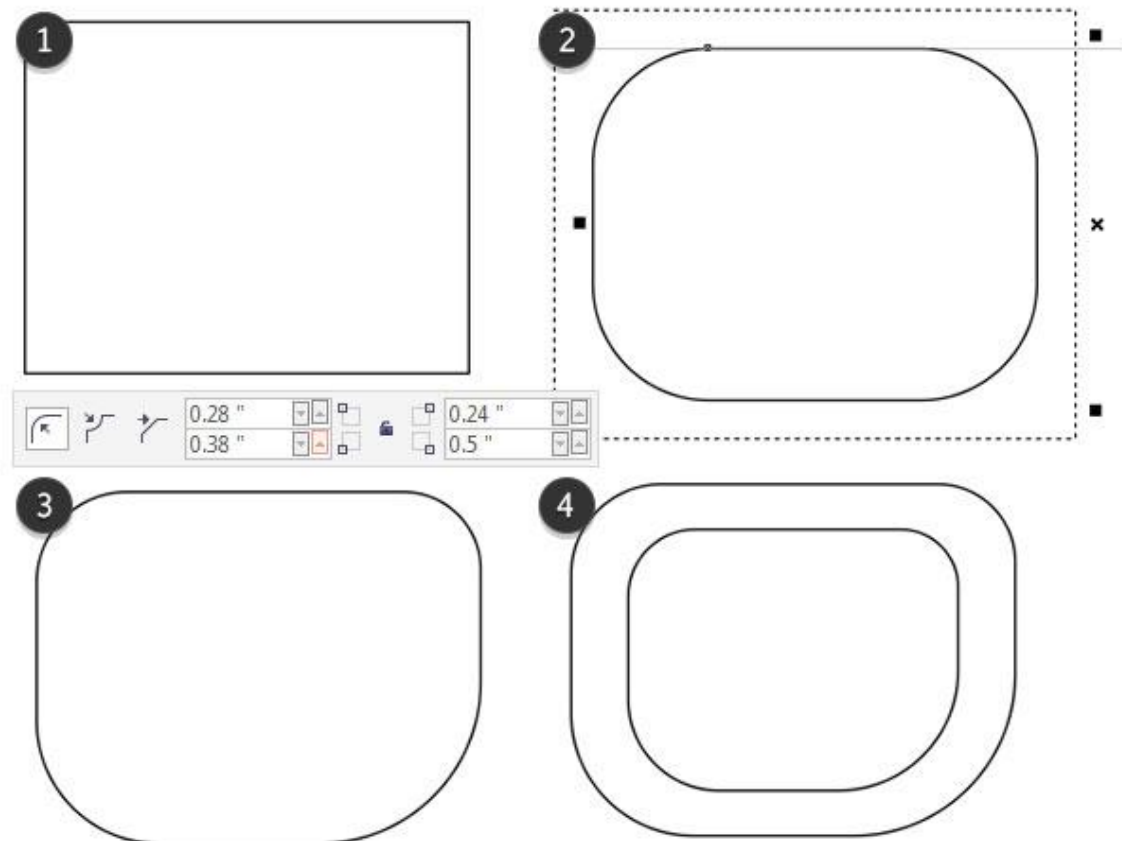


5. Dale una cara a tu luna

Paso 1

Vamos a darle a la luna unas maravillosas gafas de sol.

1. Dibuja un rectángulo con la **herramienta Rectángulo**.
2. En la **barra de propiedades**, ajusta los radios de tu rectángulo para redondear las esquinas.
3. Para un look que se parezca más a las gafas de sol, configure la esquina superior izquierda a **0.28 "**, la esquina superior derecha a **0.24 "**, la parte inferior izquierda a **0.38 "** y la parte inferior derecha a **0.5 "**. Refleja esto para el marco correcto.
4. **Copia y pega** el marco para crear la lente. **Escala** la lente hacia abajo y **alinear** ambas formas a sus centros en el **Alinear y distribuir** ventana acoplable.



• Paso 2

Dibuje un rectángulo más pequeño entre ambos grupos de cuadros y **suelde** todas las piezas del cuadro. Aplique un relleno plano al objeto marco. Aplique un **relleno de fuente** en ambas lentes que va de magenta a amarillo (asegúrese de que su ángulo sea el mismo). Coloca las gafas en la mitad superior de la luna..



- Paso 3

Agrupe (Control-G) los objetos de sus gafas y cualquier detalle adicional que haya dibujado. Utilice la **herramienta Sombra** para arrastrar una sombra de las gafas. Establezca **Pluma** en **1** en la **Barra de propiedades**.



- Etapa 4

Vamos a trabajar en la boca.

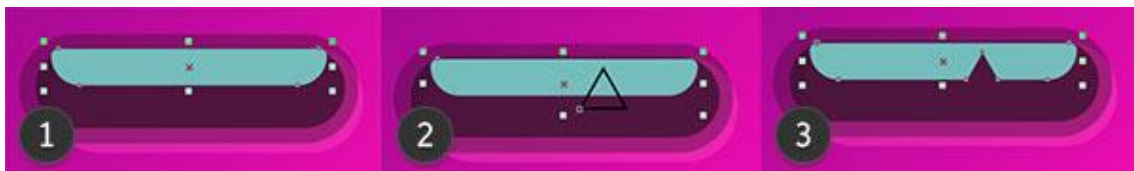
1. Dibuja un rectángulo redondeado horizontal y rellénalo con ciruela oscura. Establecer la **transparencia** del objeto a **50**.
2. Dibuja un rectángulo redondeado de ciruela más pequeño dentro del primero.
3. Dibuja un rectángulo redondeado magenta claro detrás del segundo rectángulo y sobre el primero. Colóquelo ligeramente en la parte inferior derecha de las dos formas.



- Paso 5

¡Dale a tu luna una sonrisa dentada!

1. Dibuja un rectángulo azul grisáceo oscuro dentro de la boca. Establezca el radio de la esquina inferior del rectángulo en **0.30 "** o menos.
2. Dibuja un triángulo pequeño con la **herramienta Polígono (Y)**.
3. Pulsa el **Frente de Atrás** en la **Barra de Propiedades**.



5. Dibujo hermoso pez volado

- Paso 1

Vamos a bajar el cartel con un adorable pez volador.

1. Usando la **herramienta Mano alzada**, dibuje una forma de gota de lluvia larga y curva.
2. Aplica un **relleno de fuente** a la forma que va del amarillo al magenta.

3. Dibuja dos aletas al final de la forma de gota de lluvia curvada rellenas con el mismo degradado para crear la cola del pez. Use la **herramienta Relleno interactivo** para ajustar los gradientes de cada forma para que fluyan entre sí sin **soldar** las formas.

Agrupe los tres componentes de pescado.

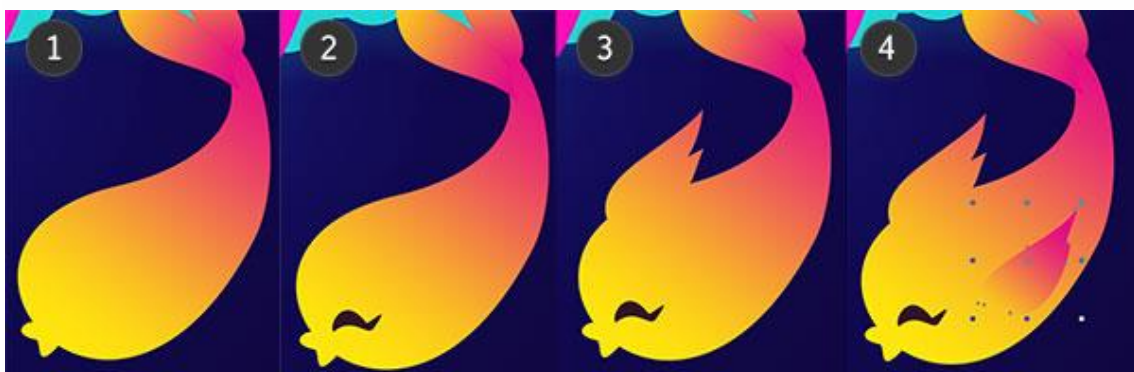


- Paso 2

Vamos a añadir algunas características a los peces.

1. Dibuje una forma parecida a un corazón o una cola de globo en el extremo más grueso del pez para crear su boca. **Suelde** el cuerpo de la base del pez y la boca en la **Barra de propiedades**.
2. Una vez más con la **herramienta Mano alzada**, dibuje un ojo de pez guiñando un ojo en ciruela oscura o azul marino.
3. Agregue aletas dorsales al pez y **suéldelas** al cuerpo base.
4. Finalmente, dibuja algunas aletas en el lado del cuerpo.

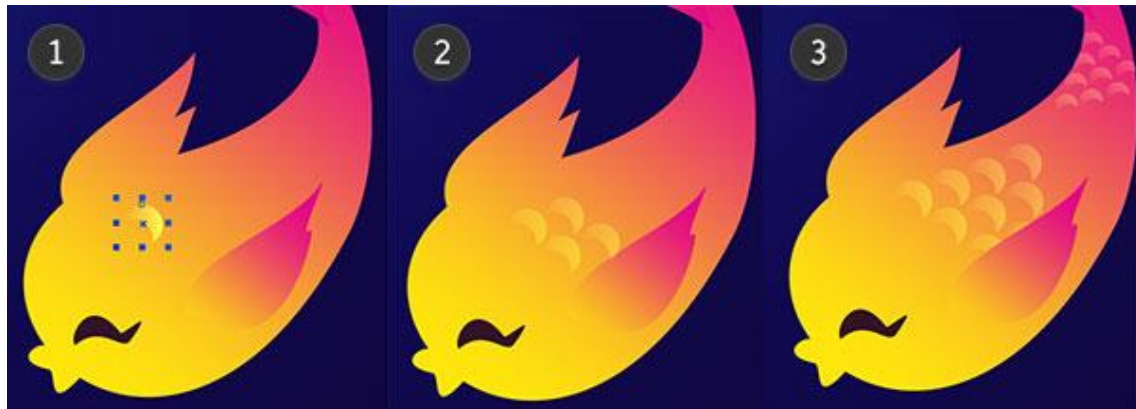
Opcionalmente, puede crear la mayoría de estas formas mediante la manipulación de círculos que se han **convertido en curvas**.



- Paso 3

Vamos a crear algunas escalas de peces para completar el diseño de los peces.

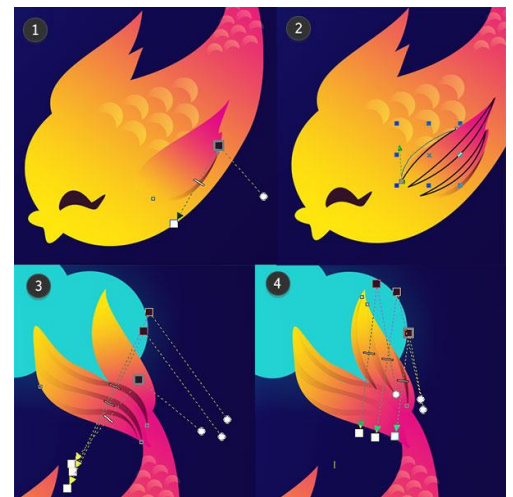
1. Dibuje una pequeña luna creciente como se hizo anteriormente y aplique un **relleno de fuente** de amarillo en **0% a 100% de transparencia**.
2. **Copia y pega** las escalas de pescado alrededor del cuerpo del pez.
3. Crea pequeños patrones de escala y **agrúpalos**.



- Paso 4

Las aletas necesitan algunos detalles adicionales.

1. Con la **herramienta Pluma**, dibuje formas finas en cada aleta.
2. Dibuja formas adicionales en las aletas laterales.
3. Continúe agregando formas de astilla delgada a cada aleta. Seleccione el **Llene** hasta una **fuentes transparente Rellene** de ciruela oscura al **0% a 100% Transparencia**.
4. En la sección **Transparencia** de la **ventana** acoplable **Propiedades del objeto**, configure el **Modo** de **fusión** en **Multiplicar**. Ajuste la **transparencia** general según sea necesario.



- Paso 5

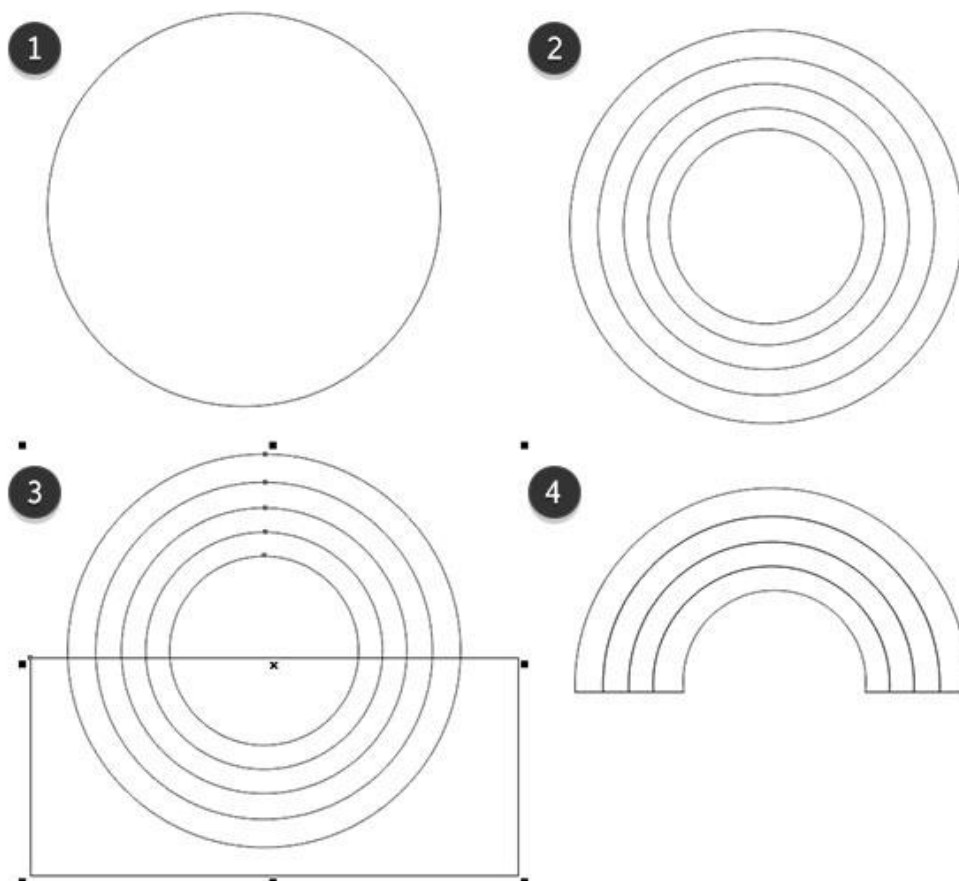
Agrupar los componentes de tu pescado. **Copie, pegue, escale y refleje** el pez **horizontalmente** para el pez más pequeño al otro lado del póster. Dibuja pequeños círculos azules para las burbujas que conducen a la luna que gotea.

7. Crea el arcoíris

- Paso 1

Antes de dibujar nuestra ciudad, tendremos que dibujar un arco iris. Sólo tiene sentido.

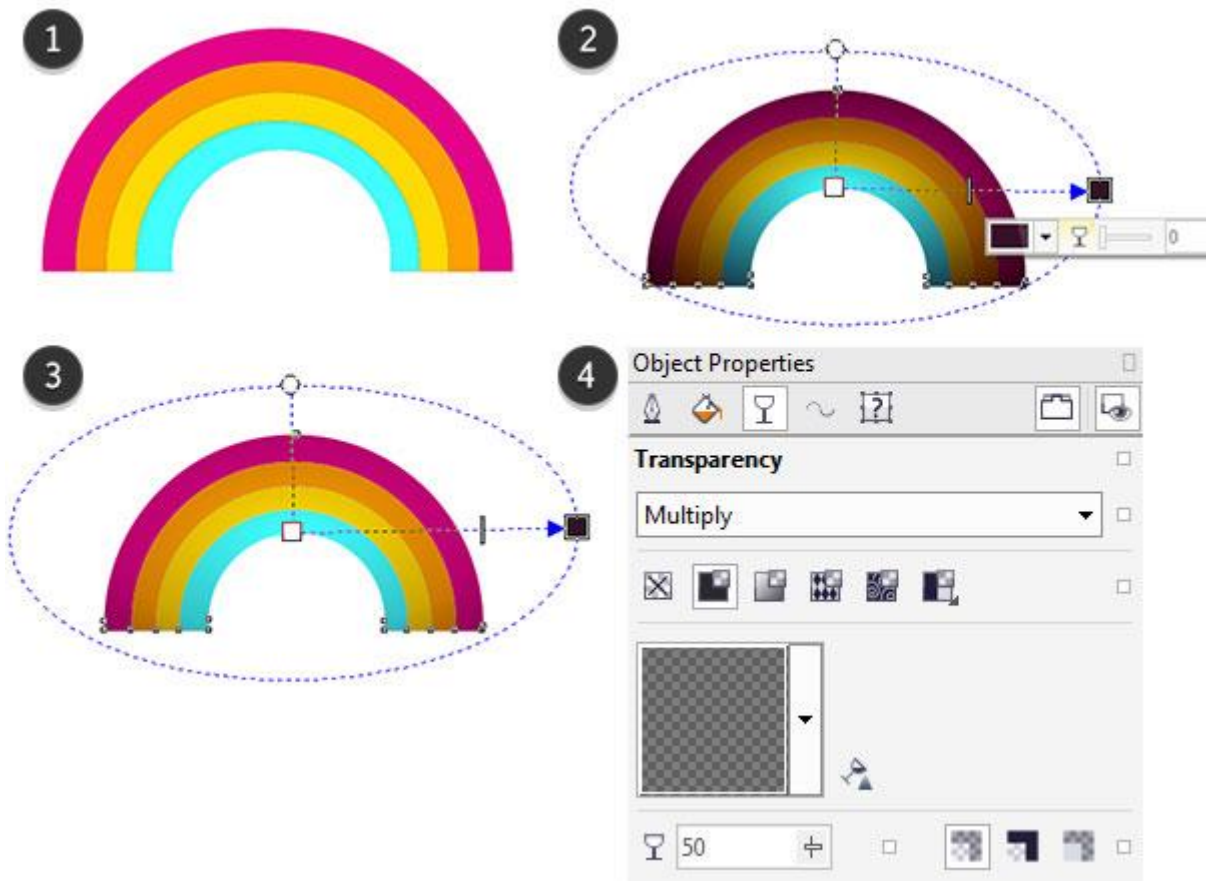
1. Dibuja un círculo grande con la **herramienta Elipse**.
2. Dibuja cuatro círculos más pequeños dentro de tu primer círculo. **Alinéelos** a sus centros en la **ventana** acoplable **Alinear y distribuir**.
3. Superponer la mitad inferior de los círculos con un rectángulo.
4. Presione **Simplificar** en la **Barra de propiedades** y luego elimine el rectángulo y el semicírculo más interior para que quede con cuatro franjas de arco iris.



- Paso 2

Vamos a añadir un poco de color al arco iris.

1. Establezca los colores en los siguientes: magenta, naranja, amarillo y cian.
2. **Copie y pegue** las cuatro piezas del arco iris y **suelde** las copias. Aplique un **relleno de fuente radial** en la **ventana** acoplable **Propiedades** del **objeto** que va desde la ciruela oscura con **100% a 0% de transparencia**. Ajuste el radio del degradado con la **herramienta Relleno interactivo**.
3. Selecciona el **La transparencia** general a **50** y el **modo de fusión** a **multiplicar**.

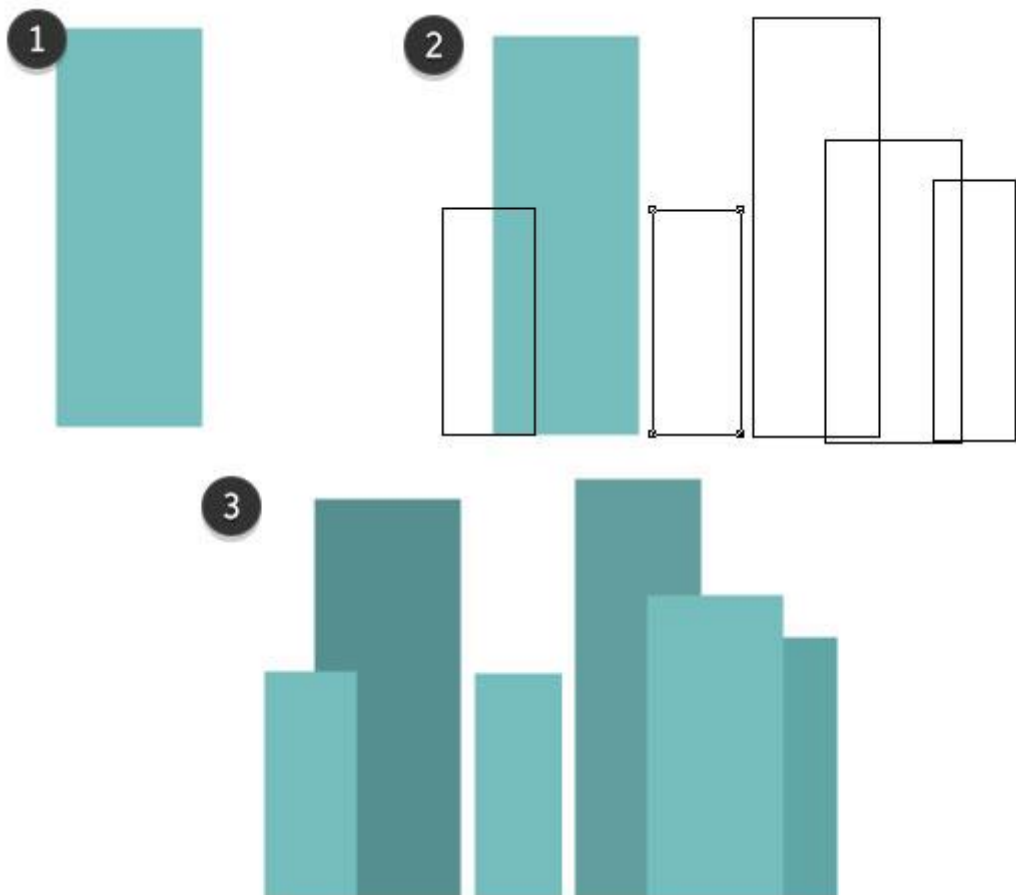


7. Dibuja tu pequeña ciudad

- Paso 1

Es hora de dibujar nuestra pequeña ciudad, que se sentará en el fondo de nuestra composición.

1. Dibuje un rectángulo vertical y establezca el color de relleno en un azul grisáceo.
2. Dibuje rectángulos adicionales de varios tamaños y **alinee** sus bordes inferiores.
3. Varíe sus colores de relleno para que los de atrás sean más oscuros que los de adelante.



- Paso 2

Coloca el arco iris detrás de la pequeña ciudad en la parte inferior de tu composición. **Alinear** sus bordes inferiores.



- Paso 3

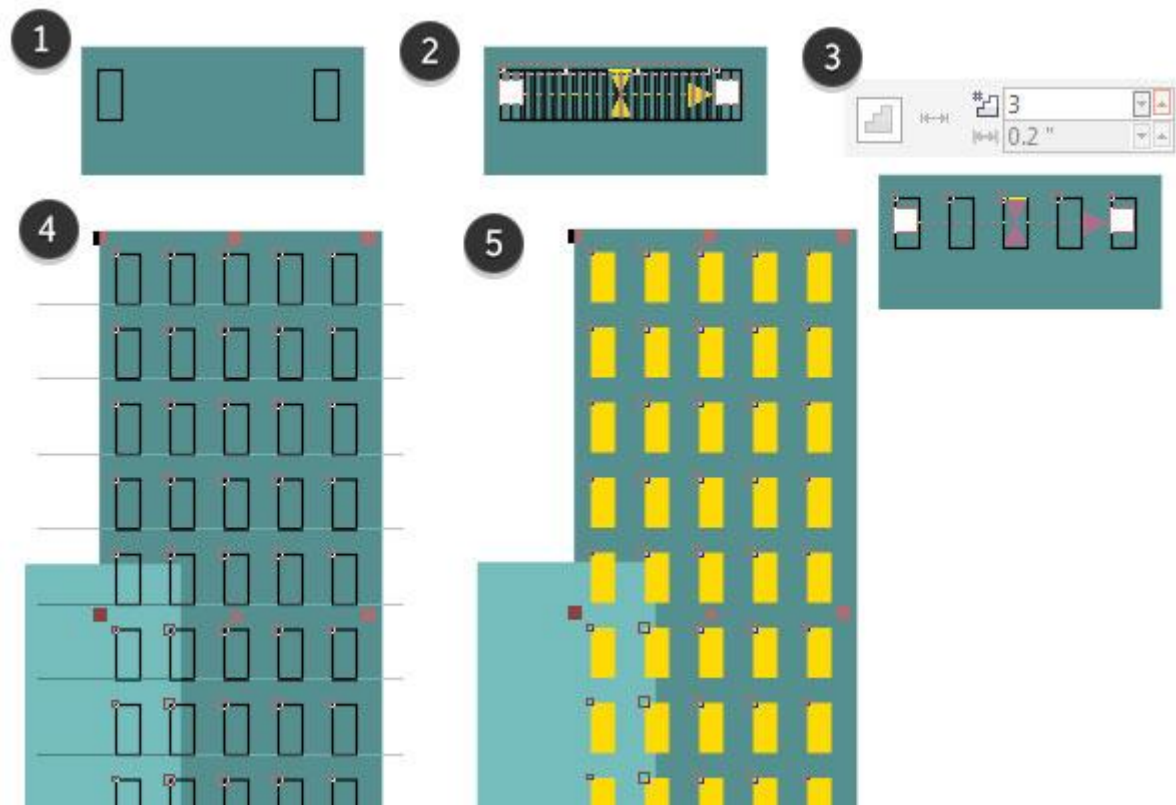
Copia y pega el más pequeño de las nubes en la parte inferior del arco iris. **Copie y pegue** el grupo de la ciudad y **suéltelo** en la **Barra de propiedades**. Establezca el relleno en un **relleno de fuente lineal** de azul marino oscuro (o su color de fondo) en **0% a 100% Transparencia**. Fije el ángulo a **90 °**.



- Paso 4

¡Algunos de nuestros pequeños edificios necesitan ventanas!

1. Elige un edificio y dibuja dos rectángulos idénticos en cada lado.
2. Use la **herramienta Fusionar** para arrastrar una combinación entre los dos rectángulos.
3. Establezca el número de pasos en tres o menos en la **Barra de propiedades**.
4. **Copie, pegue y alinee** el rectángulo fusione la longitud del edificio.
5. **Agrupe** los objetos mezclados y establezca el color de relleno en amarillo. Ajuste su posición a la derecha sobre su edificio en la **ventana** acoplable **Administrador de objetos**. Repetir en otro edificio.

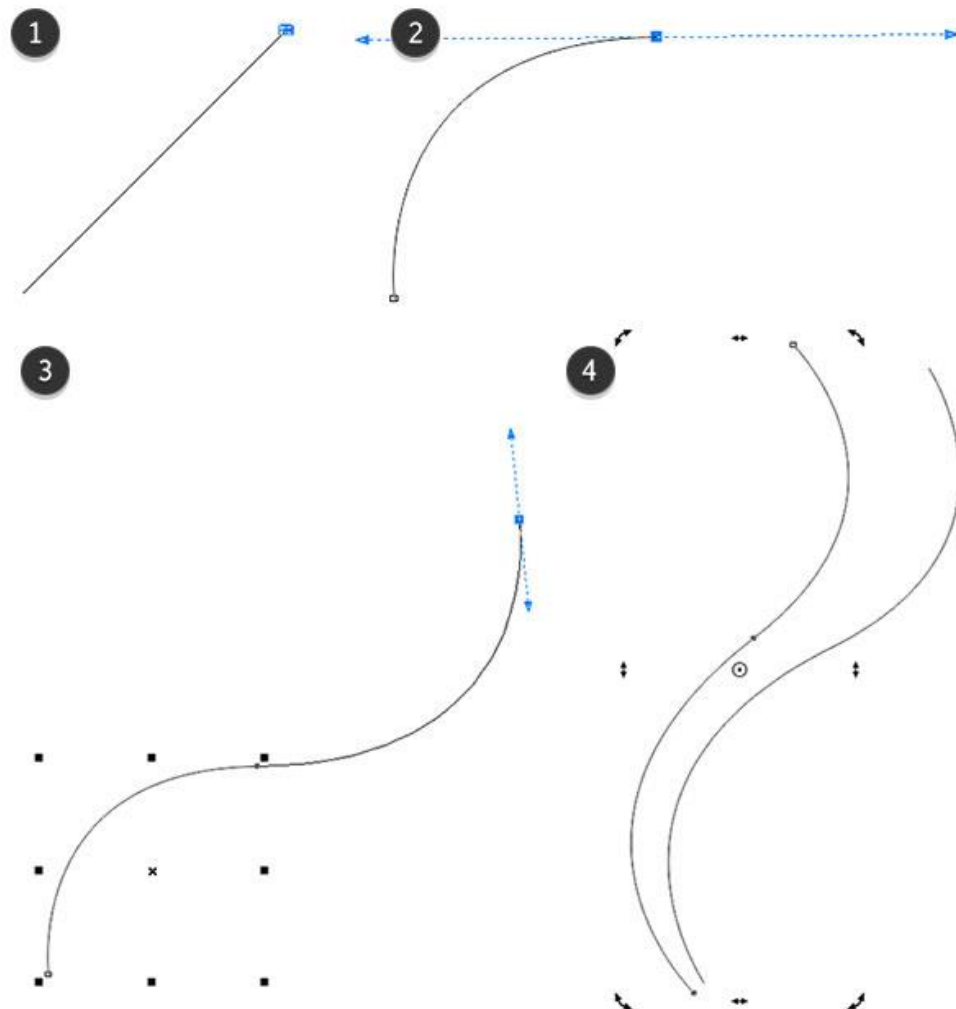


8. Crear detalles musicales

- Paso 1

Comencemos nuestros detalles musicales con algunas líneas que recuerdan a las partituras.

1. Usa la **herramienta Bézier** para comenzar con una línea recta.
2. Curva la línea a la derecha para que salte a la izquierda.
3. Continúa la curva hacia arriba y asegúrate de que salga a la derecha.
4. **Copie y pegue** la línea curva y **gírela de** modo que las líneas estén juntas en la parte inferior y más separadas en la parte superior. Repita unas cuantas veces durante cuatro a cinco líneas.



- Paso 2

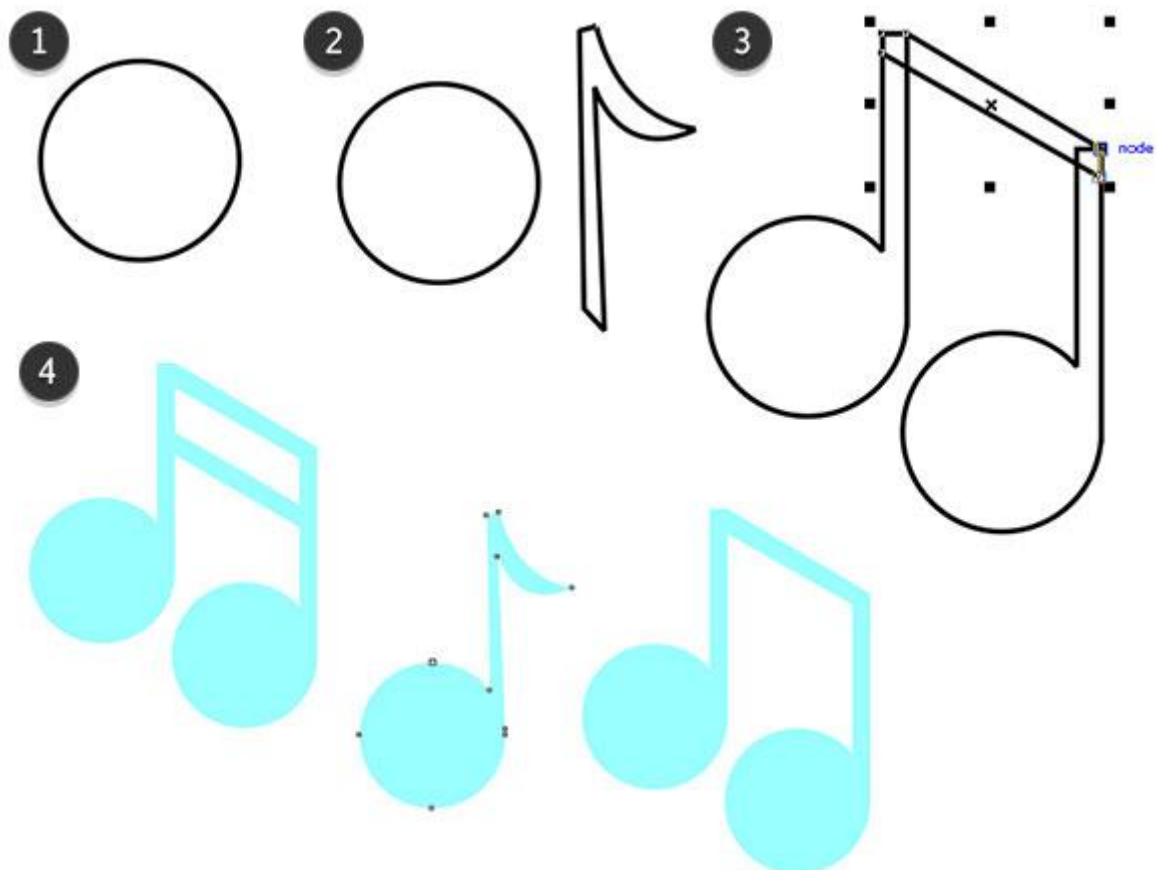
Agrupe sus líneas musicales y aplique un **relleno de fuente transparente** al trazo en la **ventana** acoplable **Propiedades** del **objeto** que va del negro al **100% Transparencia** al blanco al **0% Transparencia**. Coloque el grupo de líneas detrás de todos los demás objetos en la **ventana** acoplable **Administrador de objetos**.



- Paso 3

Vamos a dibujar algunas pequeñas notas musicales lindas.

1. Dibuja algunos círculos pequeños.
2. Dibuja un tallo y una bandera con la **herramienta Pluma**.
3. Conecte los tallos de los círculos **soldados** con una barra o dos.
4. **Suelde** cada nota musical y establezca el color de relleno en azul brillante.



- Paso 4

Dispersa las notas musicales alrededor de las líneas que fluyen cerca del pez dentro de tu composición.



¡Su diseño del cartel está completo!

¡Misión cumplida! Su diseño de póster de neón surrealista está listo para colocarlo en las paredes de su tienda de discos favorita o en una discoteca verdaderamente fantástica. Impulsa tu diseño aún más agregando características adicionales como monstruos que invaden la ciudad a continuación. ¡Comparte tus resultados en la sección de comentarios a continuación!

