

Instrumento de evaluación

Materia : Introducción Diseño Digital **Unidad:** 3 **Tipo de Instrumento:** 1

Actividad: Evaluación: 3er Parcial. **Tipo de Reactivo:** 6

Nombre del Maestro(a): Dulce Jazmín Silva Olmeda

Fecha: Miércoles 19 de Agosto 2020

Equipo: _____

Calificación: _____

Grupo:	TI		Materia:	Introducción al diseño digital
Maestro:	Dulce Jazmín Silva Olmeda		Evaluación:	Identidad Grafica Aplicación Móvil
CRITERIOS DE EVALUACION	NIVEL DE LOGRO			
	0-1 Requiere mejoras	2-3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
ATRACTIVO Y ORGANIZACIÓN ESTRUCTURA	El formato de la presentación y organización del material es confuso para el asistente.	La presentación tiene la documentación bien organizada.	La presentación tiene un formato atractivo y una información bien organizada.	La presentación tiene un formato excepcionalmente atractivo y una información bien organizada.
FOTOGRAFIA E IMÁGENES	Las imágenes y fotografías no van con el texto y aparentan haber sido escogidas sin ningún orden.	Las imágenes y fotografías van bien con el título, pero hay muy pocos y la presentación parece tener un texto pesado para leer.	Las imágenes y fotografías van bien con el texto pero hay muchos que se desvían del mismo.	Las imágenes y fotografías van bien con el texto y hay una buena combinación de texto y gráficos.
ORTOGRAFIA	Quedan más de 3 errores de ortografía.	Tiene menos de 4 errores ortográficos.	Solo tiene 1 error ortográfico.	No hay errores.
COLORES	Los colores no son adecuados para el proyecto no existe armonía ni combinación entre ellos.	El uso general de color está bien, pero no es ni tan fuerte ni tan coordinado como podría llegar a ser, se realizó un intento.	El uso de color es coordinado en toda la imagen y es apropiado para los elementos y el tema.	Los colores en la imagen funcionan bien juntos y crean un mensaje fuerte y coherente. La selección de color es apropiada para el tema y los objetos representados están exagerados a propósito para enfatizar un punto.
CREATIVIDAD	La imagen es una copia de un material consultado o encontrado de otra fuente.	Algunos aspectos de imagen son únicos, pero varios elementos están copiados del material consultado.	La mayoría de los elementos de la imagen son únicos, pero un elemento ha sido el copiado del material consultado.	Diseño totalmente original, ningún elemento es una copia exacta de los diseños vistos en materiales consultados.

Tipo de reactivo

1. Falso/Verdadero
2. Respuesta corta
3. Opción múltiple
4. De relación
5. Preguntas de análisis
6. Casos prácticos
7. Ejercicios para resolver

Tipo de Instrumento

1. Rubrica
2. Lista de cotejo
3. Reactivos

FAC-EA-04
REV01

Instrumento de evaluación

Materia :	Introducción Diseño Digital	Unidad:	3	Tipo de Instrumento:	1
Actividad:	Evaluación: 3er Parcial.			Tipo de Reactivo:	6

- **Especificaciones del proyecto:**

Un manual de identidad es un documento que tiene una empresa o proyecto donde se presentan las principales reglas de reproducción y aplicación de su identidad grafica garantizando una aplicación uniforme, estética y constante, esto es para que se ponga un orden y así exista una coherencia entre la empresa e institución a los logos de la sociedad.

En el manual de identidad grafica debe explicarse todo lo relacionado con la imagen de la aplicación móvil.

El presente trabajo final deberá incluir:

- **GENERALES:**
 - Portada con datos generales.
 - Índice.
 - Introducción del trabajo final.
 - Breve descripción y significado del logotipo.
- **MANUAL DE IDENTIDAD GRAFICA:**
 - Logotipo
 - Tamaños y pruebas (logotipo en diferentes tamaños, en blanco y negro, escala de grises, en positivo en negativo.
 - Tipografía de complemento.
 - Los usos correctos e incorrectos (Señalar las formas adecuadas de aplicación de logo y señalar las variantes que no son estéticas y adecuadas para su aplicación).
- **APLICACIÓN Y PAPELERIA ADMINISTRATIVA:**
 - Tarjetas de presentación
 - Hojas membretadas (Carta)
- **APLICACIÓN EXTERIORES:**
 - Anuncio exterior (montaje de anuncio calle)
 - Eventos (Carteles y folletos de promoción)
- **EXTRAS:**
 - Diseño de pantalla principal APP MOVIL
 - Diseño 2da pantalla
 - Diseño 3ra pantalla

NORA: DEBERA SER ENTREGADO EN FORMATO DIGITAL PDF CARTA HORIZONTAL Y ENVIADO AL CORREO:
Lsca.dulcesilva@gmail.com

Tipo de reactivo

1. Falso/Verdadero
2. Respuesta corta
3. Opción múltiple
4. De relación
5. Preguntas de análisis
6. Casos prácticos
7. Ejercicios para resolver

Tipo de Instrumento

1. Rubrica
2. Lista de cotejo
3. Reactivos

FAC-EA-04
REV01