



Instrumento de evaluación

Materia :	Introducción Diseño Digital Diseño de un poster Evaluación	_ Unidad: __	2	Tipo de _ Instrumento: Tipo de Reactivo:	1
Nombre del	Maestro(a): Dulce Jazmín Silva		Fecha: Viernes 10	de Julio 2020	
Alumno:				C	Calificación:

Group:	TI		Subject:		Introducción al digital	diseño		
Professor:	Fessor: Dulce Jazmín Silva Olmeda		Final Work:		Elaboración de un cartel promocional			
CRITERIOS DE	NIVEL DE LOGRO							
EVALUACION	0- 1	2	-3		4		5	
DISEÑO	El cartel presentado no es apropiado no tiene medidas específicas, no presenta ningún contenido y la presentación es insuficiente.	posee las med el contenido r	esentado no idas correctas, o se relaciona utiliza el ca		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	El cartel presentado posee las medidas correctas, utiliza el cartel como un medio informático y tiene una presentación novedosa y original.		
CREATIVIDAD	El trabajo no es creativo en cuanto al material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones	El trabajo es creativo en la mitad de los siguientes aspectos: material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones		El trabajo es creativo pero falta menos de la mitad de alguno de los siguientes aspectos: material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones.		El trabajo es creativo en cuanto al material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones.		
ORGANIZACION DE ELEMENTOS	El cartel presenta título, pero no presenta los factores ni las evidencias de evolución.	contiene los favorecen la	enta título, no factores que evolución pero los tipos de e existen.	El cartel presenta título, algunos de los factores que favorecen la evolución, así como las evidencias de evolución.		los factore evolución,	resenta título, todos es que favorecen la así como las de evolución.	
CONTENIDO	El dibujo, pintura y/o impresión no describe el tema Carece de detalle, limpieza, belleza y claridad.		pintura y/o describe e el tema de rece de detalle, eza y claridad.	descri de e	ujo, pintura y/o impresión ibe perfectamente el tema volución. Está elaborado detalle pero carece de eza y belleza.	evolución.		
ORTOGRAFIA	Tiene cinco o más errores ortográficos o gramaticales		cuatro errores gramaticales.	Tiene uno o dos errores ortográficos o gramaticales		No hay eri	ores ortográficos ni es	
TIEMPO DE ELABORACION Y ENTREGA	Entrega dos días después	Entrega un día	a después	l '	ga a la fecha pero no a la ndicadas	_	la fecha y hora por el docente	

Tipo de reactivo

- 1. Falso/Verdadero
- Respuesta corta Opción múltiple
- . De relación
- Preguntas de análisis
- Casos prácticos
- Ejercicios para resolver

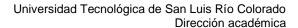
Tipo de Instrumento 1. Rubrica

2. Lista de cotejo

3. Reactivos

FAC-EA-04 REV01

"Una vez impreso este documento se considera copia no controlada."





Instrumento de evaluación

Materia :	Introducción Diseño Digital	Unidad:	2	Tipo de Instrumento:	1
Actividad:	Diseño de un poster Evaluación	Tipo de Reactivo:			

Especificaciones del cartel:

El alumno deberá crear un cartel medida tabloide (11 x 17 pulgadas) utilizando las herramientas vistas en clase con los programas Corel Draw y Photoshop, el cual deberá contener los siguientes elementos:

- Título del evento, película, diseño (para entender la propuesta elaborada)
- Imágenes de alta resolución.
- Nombre del alumno 0
- Colores 0
- Formas
- Tipografías adecuadas

NOTA: no se aceptaran trabajos en donde el fondo sea una imagen completa y solo hayan agregado un texto, ya que el objetivo de aprendizaje es que ustedes elaboren una propuesta de su creatividad.

Tipo de reactivo

Falso/Verdadero

- Respuesta corta
- Opción múltiple
- De relación
- Preguntas de análisis
- Casos prácticos
- Ejercicios para resolver

Tipo de Instrumento

1. Rubrica

2. Lista de cotejo

3. Reactivos

FAC-EA-04 REV01