

Univers

Spirale

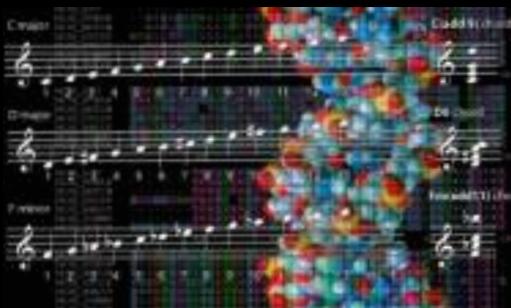
PRINTEMPS 2019 — LA DYNAMIQUE DE L'HOMME CONSCIENT — NUMÉRO 95

MUSIQUE DES PROTÉINES

La génodique

Une nouvelle approche
du Vivant

NOTRE DOSSIER



Certains parlent ou diffusent une musique particulière à leurs plantes pour les faire pousser. Le physicien Joël Sternheimer et son équipe sont allés beaucoup plus loin en élaborant une musique qui traduit les vibrations quantiques de la plante, chaque note correspondant à un acide aminé, stimulant ou inhibant à volonté la production des protéines. La protéodie est née : en fonction du son émis, cette onde sonore va influencer la plante, afin de lui faire synthétiser la protéine voulue. Ainsi, les agriculteurs seraient à même de protéger les cultures sans ajout de pesticides ou d'OGM, et ça marche ! Une science a été développée sur ce principe : la génodique mais son application encore timide, se heurte au scepticisme du monde agricole entretenu par la pression des multinationales de l'agroalimentaire (Bayer-Monsanto entre autres).

Avec les "ondes d'échelles", Joël Sternheimer montre également qu'il est possible de guérir d'une pathologie, non pas en éliminant le virus, mais en dialoguant musicalement avec lui (nous sommes loin, très loin de l'approche guerrière d'un Pasteur !) Si un patient trouve un sens à une mélodie, si elle est en résonance avec lui, c'est l'expression de son besoin pour cette protéodie qui s'exprime à ce moment-là. En ce sens, la " mesure " se traduit par une forme de dialogue entre le sujet et " l'objet " qui est à l'origine de la pathologie. Des résultats intéressants ont été obtenus dans des cas du cancer. Suite à l'écoute de protéodies, plusieurs effets ont été observés qui ont été mis en évidence par des analyses cytologiques. " Dans les meilleurs cas, rapporte Sternheimer, il y a réversion des cellules tumorales vers l'état normal : ce qui signifie qu'il ne faut pas forcément les détruire. Dans d'autres cas, les défenses immunitaires se sont réveillées. Mais dans tous les cas, c'est l'organisme qui fait le choix, qui trouve sa propre stratégie, et pas le médecin." Les Japonais ont été les premiers à exploiter ce processus dans une dimension thérapeutique. Après une étude pilote au Department of Medical Science de la St Marianna University de Kawasaki, une consultation a été ouverte au public à la Joshi-Idai université de Tokyo. Et les résultats sont prometteurs.

(Lire notre dossier en pages 20 à 31)



Depuis 2008, Genodics SAS propose une approche novatrice et non invasive dans tous les domaines de la viticulture, du maraîchage, de l'arboriculture, de l'ostréiculture et de l'élevage, en développant des applications du procédé génodique découvert par Joël Sternheimer. A la fin de 2016, Genodics SAS a réalisé en France et dans des pays limitrophes, plus de 500 applications annuelles de ce procédé permettant de prévenir et de traiter des maladies et d'aider à la croissance et au développement dans le respect des organismes et de leur environnement.



Changer de conscience et écouter

Inondations, ouragans, tremblements de terre, éruptions volcaniques... Toutes ces catastrophes qui frappent la Terre sont-elles vraiment des "accidents" dus au hasard ? La validation de cette hypothèse ne fait que créer ou renforcer la peur, en suggérant qu'aucune protection n'est efficace, aucun salut n'est possible ! Et si ces bouleversements terrestres n'étaient que la conséquence logique de causes profondes prophétisées depuis fort longtemps par les Peuples de la Terre ?

En cause, notre façon de penser en termes d'opposition, de concurrence, de lutte, de conquête et de division. Il existe un lien direct entre notre façon de penser et l'équilibre énergétique et la santé de la terre. Notre pensée agit comme une énergie électrique stockée dans des sortes d'accumulateurs (égrégores) qui influencent l'état de la Terre et des hommes à travers une trame. Il a ainsi été démontré que des pensées/émotions cumulées de toute une communauté sont capables d'influencer les calculs d'ordinateurs dédiés à cette détection.

Lorsque les Amérindiens annoncent que la Terre doit se libérer des pollutions accumulées, ils ajoutent que si les pollutions chimiques sont un fléau majeur, il en est un, plus grand encore : l'agressivité des êtres humains. Le moteur de ce comportement agressif est de déposséder l'autre pour posséder soi-même. L'anxiété fondamentale de perdre est dévastatrice. Elle repose sur la croyance, sans fondement, que nous sommes séparés les uns des autres, séparés de la nature. Nous croyons que détruire l'autre, tuer les animaux, dégrader la nature, n'aura pas de conséquence négative pour soi.

Grave erreur ! Pour s'en convaincre, il suffit de constater l'état du monde, courant derrière ses vieilles chimères. Et l'enseignement scolaire n'est pas le dernier à implanter cette croyance erronée, mettant en avant les "vertus" de l'apprentissage de la compétition et de la lutte pour "réussir dans la vie"...

Si nos pensées dominantes sont constituées de sentiments négatifs et d'idées de guerre, et que ces énergies négatives se sont accumulées pendant des générations, ces égrégores sont devenus de véritables poisons, poisons pour l'individu, pour l'humanité, et pour la Terre.

Cette pollution mentale, avec notre esprit de division, nos pensées conformistes et arrogantes, nos émotions négatives, se traduit par des violences tous azimuts, des ressentiments et de la vengeance. Une agressivité qui se manifeste dans tous les domaines et à tous les niveaux, des luttes entre nations aux conflits sociaux et familiaux. Toile de fond de toutes les rancœurs recuites, particulièrement celles portées par l'anonymat des réseaux sociaux - véritable décharge à ciel ouvert - elle autorise toutes les audaces à des ignorants et des incultes qui s'en servent comme d'un dégueuloir de haine et de déshumanité.

Mais nous pouvons atténuer - voire supprimer - cette trame de destruction en adoptant un comportement de bienveillance et de compréhension vis-à-vis des autres humains, en prenant conscience que nous sommes tous interdépendants, que nous sommes tous reliés, avec tous les autres êtres vivants et la Terre elle-même. Si nous ressentons pleinement la puissance de ce lien, la parade est évidente : nous pouvons changer notre façon de penser et de vivre. C'est ce que savent et affirment depuis toujours, les peuples "nativs" dans leur grande sagesse. Ils se sont toujours sentis en union avec la nature, ils savent l'écouter, la respecter, la comprendre. Ils demandent la permission à l'arbre avant de le couper. S'ils veulent construire un bâtiment, ils demandent à la terre où ils peuvent le faire sans dommage pour elle et pour le plus grand bien de tous. Et si elle ne veut pas, ils ne le construisent pas.

Changer sa conscience, c'est d'abord apprendre à écouter. Écouter la nature, respecter le sol, l'eau, l'atmosphère, les animaux et les plantes; percevoir comment elle souffre, mais aussi comment elle répond à notre bienveillance; communiquer avec elle comme avec une amie... Elle est comme une mère mais aussi comme un enfant qui a besoin de soins.

Dès lors sommes-nous prêts à transformer nos propres sentiments de manque, de dépendance et nos ressentiments ? Sommes-nous prêts à inventer un monde nouveau fait de beauté, d'harmonie, de solidarité, d'abondance, de créativité mais aussi d'humilité ? Sommes-nous finalement prêts à permettre la paix dans le monde ?

Faire la paix, c'est d'abord faire la paix en soi, s'unifier aux autres et à la Terre, ne pas céder à la peur, vivre en conscience, pleinement Présent. Nous sommes tous et toutes, les cellules d'un même corps et cependant différents. Œuvrons à bâtir un monde sans luttes territoriale, économique ou sociale, respectueux de la vie sous toutes ses formes. Agir dans notre quotidien avec des pensées de compréhension et d'amour, c'est contribuer harmonieusement au grand nettoyage de la Terre et à l'émergence de cette nouvelle conscience de l'humanité, totalement reliée au Grand Plan unitaire cosmique.

M.J. P.

ÉDITORIAL

**Marc J.
PANTALACCI**



« Mon cœur craint de souffrir, dit le jeune homme à l'Alchimiste, une nuit qu'ils regardaient le ciel sans lune.

Dis-lui que la crainte de la souffrance est pire que la souffrance elle-même.

Et qu'aucun n'a jamais souffert alors qu'il était à la poursuite de ses rêves. »

PAULO COELHO

NUMÉRO 95
PRINTEMPS 2019

ADMINISTRATION

Abonnements et Anciens numéros

2 chemin des Boudons - Enaux
F- 06470 Villeneuve d'Entraunes

Tél. : 0033 (0)4 93 05 12 67

E-mail : universspirale@free.fr

Site internet : www.univers-spirale.com

Directeur fondateur
Rédacteur en chef
Marc J. PANTALACCI

Secrétaire général
Philippe ONDA

Direction artistique
Renata PANTALACCI

Comité éditorial
Anne-Marie CEVAËR
Anne-Marie LAPAIRE
Philippe ONDA
Renata PANTALACCI

Auteurs
ANARGYRE
Isabelle ATTARD
Nick BEGICH
Alain BOUDET
Anne-Marie CEVAËR
Nicole DELEPINE
Kingsley L. DENNIS
Frère AMBROISE
Claude GRIMAL
Jean-Yves HERVÉ
Bernard HERZOG
Pierre ISNARD-DUPUY
Anne-Marie LAPAIRE
Mehran KESH
Mathieu MOREL
Jocelyn MORISSON
Philippe ONDA
Marc J. PANTALACCI
Isha SCHWALLER DE LUBICZ

Impression PAO
Fac Imprimeur
17, Avenue Diables Bleus
F- 06300 NICE

Dépôt légal : à parution
N° SIRET : 423 633 825 00058
N° ISSN : 1634 - 4871

Publication trimestrielle éditée par
AETHER ÉDITIONS

Reproduction interdite sans autorisation.
Toute reproduction, partielle ou intégrale
des textes, doit mentionner
la publication ainsi que le site web :
<http://www.univers-spirale.com>

Tous droits réservés
AETHER ÉDITIONS ©

TABLE DES MATIÈRES

ÉDITORIAL	3
Changer de conscience et écouter	
CHRONIQUE	5
Initiation : Conviction et vigilance de conscience	
IN MEMORIAM	6
Frère Ambroise, le Franciscain de Vézelay	
FOCUS	8
La révolution de la conscience humaine	
Plasma libre : Relié avec l'âme du Créateur	
ALTERNATIVES	16
- Les panneaux photovoltaïques organiques arrivent !	
- Greta Thunberg, l'enfant-jouet du "capitalisme vert"	
LE "MEILLEUR DES MONDES"	12
- Complotisme : vers une police de la pensée ?	
- Reconnaissance faciale : Orwell s'invite au carnaval de Nice	
ARCHÉOLOGIE	5
Acre : un tunnel secret des Templiers caché pendant 700 ans !	
ATOME	5
France et Inde vont construire la plus grande centrale nucléaire	
DOSSIER : LA GÉNOMIQUE	18
- Une nouvelle approche du vivant	
- Protéodies : le parcours de l'information génétique	
- Soigner et guérir avec la musique des protéines	
- Les sons ont participé à la formation de l'Univers	
CAHIER SPÉCIAL SANTÉ	34
- Tribune : Choisir - ou subir - sa méthode de guérison	
- La Chronique d'Anargyre : des "fakenews" à la propagande	
- Pollutions : Omerta sur l'eau de consommation	
- La 5G : menaces sur la santé et l'environnement	
- Obligation vaccinale : une loi liberticide sans fondement de santé publique et contraire à l'éthique médicale	
- Cancer : prévention et guérison par les huiles essentielles	
ENVIRONNEMENT	52
Bouges rouges toxiques de Gardanne : l'État sommé d'agir !	
MINÉRAUX	54
Cristal de roche : pierre sacrée de guérison, symbole de pureté	
ANTIGRAVITATION	55
Le voile se lève sur le rôle central de l'aether	
ÉNERGIES LIBRES	56
Vers une ère d'unité pour l'humanité	
CÔTÉ LIVRES	57
CHEMINS DE CONNAISSANCES	58
Une nouvelle vision révolutionnaire de l'Après-vie	
PLANÈTE	60
- Nouveaux indices sur la mystérieuse disparition des Aztèques	
- L'extermination massive des Amérindiens responsable du refroidissement de la Terre	
- Une "anomalie" sous l'Afrique affaiblit le magnétisme terrestre	
CLIMAT	63
Antarctique Ouest : la catastrophe arrive !	
LES TROIS TRÉSORS par Lu Tong Ping	64



Conviction et vigilance de conscience

On ne doit jamais essayer de forcer "l'entendement" de ceux qui ne peuvent ou ne veulent pas "écouter". Il ne faut pas oublier qu'on ne peut pas confondre la chair d'un fruit avec son noyau, ni la masse humaine avec les éléments susceptibles d'en former les germes vivants : l'élite.

Ce sont-là les élus, c'est-à-dire les éléments disposés à générer en eux le surhumain ; ce sont les *appelés* pour la reconstitution. Parmi ceux-là, il faut distinguer deux catégories :

- en premier lieu, ceux qui ne sont plus entièrement satisfaits par les explications dogmatiques occidentales, tout en étant encore foncièrement attachés à certaines observances religieuses. Il ne faut jamais, dans ce cas, les inciter à quitter leurs observances cultuelles ;
- en second lieu, il y a des êtres qui éprouvent la nécessité impérieuse de chercher librement la Lumière en dehors des défenses dogmatiques et des obligations cultuelles. À ceux-là il faut dire la vérité qu'enseignent à leurs disciples, les grands mystiques.

À ceux-là aussi, le Christ a donné une réponse dans ses paroles à la Samaritaine : *"Femme, crois-moi : le temps vient que vous n'adorerez plus le Père sur la montagne, ni à Jérusalem... que les vrais adorateurs adoreront le Père en esprit et en vérité..."* (Jean, 4-21).

Mais il faut pouvoir discerner ce qui est "en esprit et en vérité" !

Le bouddhisme dit justement que l'ignorance est un obstacle à la délivrance. Entendons par cela les croyances erronées qui entravent l'expérience individuelle par des doctrines rigides et des contraintes intellectuelles et morales. Rien n'est plus favorable, en effet à l'égoïste amoralité que l'excuse de la croyance aveugle et de la certitude du pardon, duquel pardon l'on n'accomplit même plus les conditions d'efficacité.

Pardon, condamnation, faute et péché, n'ont qu'une valeur relative tant qu'ils ne sont pas considérés dans leur réalité intrinsèque. Les fautes commises contre une convention établie relèvent d'une juridiction sociale ou communautaire. Quant aux péchés "en vérité", quel homme pourrait juger les péchés d'un autre homme, ne pouvant pas lire dans sa conscience ses motifs véritables ?

Le mal, qui rend l'homme pécheur "en vérité", n'est pas dans l'acte même, mais dans la transgression d'une conviction.

Ce principe reste valable, que la conviction soit juste ou erronée : si elle n'est pas une construction mentale, elle est le produit de la conscience actuelle de l'individu ; en lui obéissant, il obéit à sa "vérité" actuelle, et, même s'il en résulte une action fâcheuse, il n'en subira que les conséquences temporelles tout en restant innocent "en vérité" ; c'est-à-dire que cette expérience accroîtra sa conscience sans l'éloigner de l'unification finale.

Si, au contraire, sa conviction est établie sur des arguments rationnels, la conséquence funeste d'une erreur peut, s'il s'en rend compte, éclairer sa conscience ; sinon il en résultera un obscurcissement, jusqu'au moment où il apprendra à éliminer le mental dans son discernement.

L'absence de toute conviction, c'est-à-dire de la vigilance de conscience, n'est pas un état d'innocence mais d'abêtissement, où l'homme perd le sens de sa responsabilité et de son expérience humaine.

On n'apprend que ce qui a été souffert par soi-même et éprouvé intérieurement.

L'aide qui peut être apportée n'est que conseils quant à la rectitude du but et à l'efficacité des moyens. L'expérience d'un être ne peut transformer un autre être.

Qui veut réaliser son unité surhumaine doit sortir du troupeau, et affronter seul, l'exploration de soi-même et, à travers soi, de l'Univers.

INITIATION

ISHA SCHWALLER
DE LUBICZ



« L'étincelle divine sommeille toujours en l'Homme, et lorsqu'un nouveau souffle l'anime, rien ne lui résiste ».

JACQUES BREYER

Frère Ambroise, le Franciscain de Vézelay

“Arrête, pourquoi cours-tu ?
Le Père en cet instant, engendre, en toi, son fils,
Le Ciel est en toi, pourquoi le chercher ailleurs ?”

A. SILESIUS



Il était l'esprit de “SPIRALE”, celui à l'origine du logo emprunté au Christ en Gloire du tympan de la basilique de Vézelay, celui qui a inspiré, depuis sa création en 1996, cette ouverture du spirituel au profane, mais aussi le réveil des consciences, en ces temps de grande mutation et d'ascension cosmique dans un nouveau cycle d'évolution.

Frère Ambroise a quitté le plan terrestre aux premières heures du 20 décembre 2018, dans le hâvre de paix du Couvent de Canclaux, au cœur de Nantes. Sa mort à l'âge de 97 ans, signe la fin de sa mission parmi les hommes mais son esprit est plus que jamais vivant et présent dans les cœurs de tous ceux qui l'ont connu ou seulement approché.

LE GARDIEN DE LA CORDELLE

Frère Ambroise, c'était d'abord Vézelay, un nom qui tinte comme un carillon dans une sorte d'infini, et que la tradition a surnommé le Mont Scorpion. Vue du ciel, la ville représente en effet une forme courbe, un abdomen à sept anneaux, avec une queue à segments dont le dernier est armé d'un aiguillon.

De tous les signes du zodiaque, le scorpion se caractérise par le cycle vie et mort. Un symbole bien tranché pour ce lieu de transmutation réputé pour la persistance de ses radiations telluriques et ses ondes cosmiques. C'est l'ennemi irréductible ou l'extase absolue, la guérison dans la Vie éternelle. On ne peut échapper à la mort qu'en passant par le Christ qui vient apporter la perfection et ouvrir le chemin pour la nouvelle vie, la Re-naissance. Vézelay n'existe ainsi que par l'amour, et par la mort vaincue.

Pendant plus de 40 années, frère Ambroise a été le “gardien” de La Cordelle, le petit ermitage franciscain en contrebas des remparts de la “Colline inspirée”, créé huit siècles plus tôt par frère Pacifique, envoyé là par Saint-François d'Assise pour essaimer la parole de pauvreté sur la terre de France.

C'est en cet endroit, à la beauté dépouillée et à la simplicité authentiquement franciscaine, non loin de la haute croix de bois où, le jour de Pâques 1146, Bernard de Clairvaux prêcha la seconde croisade, aux côtés du roi Louis VII et de la reine Aliénor d'Aquitaine, que frère Ambroise accueillera des retraitants venus du monde entier dont des personnalités des mondes scientifique, artistique et littéraire.

C'est là, que plus modestement, un matin de la Pentecôte 1995, nous ferons sa connaissance, en frappant, énergiquement, à la porte en bois de La Cordelle. D'une voix douce et enjouée, il nous invitera à lui écrire afin de prendre date pour une retraite qui, précise-t-il, “se fait dans le respect des croyances et la liberté de conscience de chacun”.

L'hiver, cette année-là, sera terrible avec des températures affichant jusqu'à moins 27°, dans cette pointe extrême du Morvan, aux chemins glissants balayés par le vent et aux forêts de chênes couvertes de neige. Un pays rude et pourtant, c'est comme si nous retrouvions la terre natale, baignant dans une sorte de bonheur mystique, sous le regard de Marie-Madeleine, la sainte patronne de Vézelay.

Dans la petite pièce surchauffée, aux vitres cerclées de glace, frère Ambroise est à l'écoute, attentif aux êtres autant qu'à leurs paroles. Instants inoubliables que ce partage de cœurs à cœurs, où infusent l'amour et la paix, la bonté et l'humilité d'une humanité retrouvée.

LA RENCONTRE AVEC SAINT-FRANÇOIS

À côté de son activité hospitalière, frère Ambroise se fera aussi bâtisseur, en entreprenant, dans les règles de l'art, la restauration de la chapelle grâce à des subventions allouées par le ministre de la Culture, André Malraux. Il supervisera jusqu'au choix de la pierre dorée de Bourgogne pour la construction du nouveau maître-autel.

Avant de faire Vœu de pauvreté, frère Ambroise avait exercé le métier de sculpteur sur bois, après des études à l'Ecole des Beaux-Arts. Artiste au talent reconnu, il avait été contacté pour une commande particulière qui changera le cours de sa vie. Pour réaliser la “Vie de Saint-François”, celui qui s'appelle encore Pierre Negrel, va étudier en profondeur la vie de son illustre personnage qui l'appellera bientôt à rejoindre son ordre...

Saisi par le doute métaphysique à la fin de son noviciat, il tombera alors gravement malade, ne se souvenant plus de son passé, avant de “naître une seconde fois”, comme il se plaisait à le dire, lorsqu'il retrouvera avec conviction, la paix intérieure et le sens de sa vocation en franchissant les portes de l'Ordre franciscain.

Du plan céleste où sa vibration rayonne désormais, frère Ambroise va continuer à nous insuffler l'esprit franciscain, par sa simplicité, son humilité et son amour pour la Terre et toutes ses créatures.

Et ce n'est pas un hasard si son âme a choisi de s'envoler à la veille du Solstice d'hiver, ce temps de l'investigation, englouti dans la nuit des origines, invitant chacun à s'éveiller à la Lumière intérieure.

“C'est le moment choisi de l'impulsion christique pour que nous pressentions cet éveil, lorsque le Soleil de minuit émerge au sein de l'âme”, a écrit Rudolf Steiner. Au plus fort de la nuit, s'annonce l'éveil de l'Esprit chez celui et celle qui, au sein des ténèbres, suscite un soleil qui verra l'Homme nouveau naître du “vieil homme”.

Marc J. PANTALACCI



Songe d'Éternité

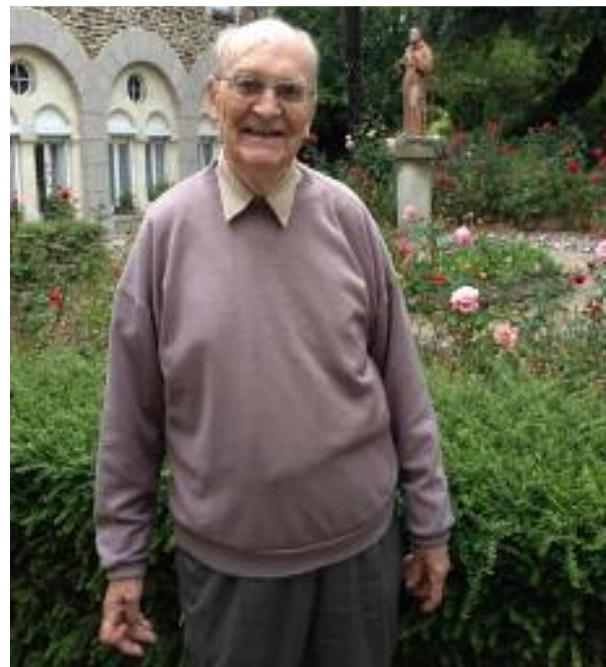
J'ai fait un songe merveilleux,
Où j'ai vu l'Éternité
Et la Temporalité former un Tout.
Me prenant par la main, l'Éternité s'est soudain
faite dynamique
Me portant très haut, vers la galaxie
et ses milliards d'étoiles.
À mesure que je me montais, je regardais
avec tendresse
S'éloigner la petite « Planète Bleue »,
création aussi des hommes.

L'Éternité que je vivais, n'avait pas de limites.
À l'intérieur a été créé le Fils,
Et pour les hommes, le Temps.

En cet Instant, il n'y avait plus d'espace, ni de temps.
Il n'y avait plus de séparation, mais des différences,
Expression vivante de l'Unité.

Je vis l'Éternité que nous vivons,
avec le Haut, avec le bas
Tout cela émergeait dans un océan splendide
de couleurs pastel.
Il n'y avait pas de péché moral,
Mais un péché métaphysique
qui coupe l'homme de Dieu.
Je voyais, sans les distinguer, chaque partie
qui recèle le Tout.

Dans mon corps, allongé dans un lit du CHU de
Nantes où je viens d'être opéré,
Le sang a pris une autre densité, une autre pesanteur...



Et tout est soudain comme déséquilibré...

Il y a un vide à remplir...

C'est le monde de la machine, déshumanisé,
Soumis à la terrible accélération de la technologie et
de la croissance effrénée.

C'est le monde de la création matérielle,

Un monde qui a dévié l'homme
vers une destination de souffrance.

Mais il y a la Rédemption, qui éclaire le Chemin
de tout être

Ouvert à l'Amour et à la Lumière.

Frère AMBROISE

(Nantes, le 15 mai 2017)



Gravure représentant la Vie de Saint-François d'Assise réalisée en 1951 par Pierre Negrel, alors sculpteur sur bois : une œuvre de commande qui sera un "Appel du Seigneur" à faire Vœu de pauvreté en entrant chez les Franciscains comme frère Ambroise...

La révolution de la conscience humaine

Ces dernières décennies, nous avons pu observer une hausse importante de la conscience écologique ainsi que la perspective des systèmes vivants. Désormais, beaucoup d'entre nous comprennent, personnellement et consciemment, l'interconnexion et l'interaction entre l'Homme, la nature et l'environnement.

Cependant, ce nouveau paradigme de pensée ne peut se réduire à l'aspect matériel de cette connectivité. Il doit également inclure les aspects immatériels de la psyché et de la conscience. Le monde intérieur s'ouvre chaque fois davantage et s'exploré à travers la psychologie transpersonnelle, la réalisation de soi et son propre épanouissement. Par nos différentes cultures, nous sommes en train de développer le langage, les aptitudes et les perceptions nécessaires à la compréhension et l'assemblage des expériences personnelles révélatrices.

L'ÉMERGENCE DE L'EXTRA-SENSORIEL

Le royaume du contact extra-sensoriel, jadis chamanique, se normalise alors que nous évoluons dans une réalité physique de plus en plus familière au changement de paradigmes de perceptions. Ainsi, les dernières découvertes scientifiques expliquent et confirment les réalités non-locales de connexion et d'intrication énergétique. Nous apprenons donc que de vastes champs d'informations et de communications conscientes s'étendent entre les individus et les groupes ; un milieu de cohérence servant à lier collectivement l'humanité, à former une « grande famille ».

Depuis l'enfance, à l'adolescence et jusqu'à l'âge adulte, la distinction entre l'intérieur et l'extérieur ; l'objectif et le subjectif ; a toujours constitué une frontière mobile et floue. Nos paramètres culturels, ou notre conditionnement social, ont cherché à cristalliser ces limites fluctuantes. Pourtant, aujourd'hui un nombre grandissant de personnes commencent à percevoir la présence de champs d'énergie subtils, que ce soit autour de leur corps, de celui des autres ou dans leur environnement. Aujourd'hui, l'intérêt pour les sujets métaphysiques est en pleine explosion. Il s'ensuit l'émergence d'un langage et d'un état d'esprit nouveaux afin d'envisager ces phénomènes de plus en plus communs. En effet, il devient acceptable de parler de *chi*, d'énergie pranique et même d'énergie quantique. De nombreuses cultures et sociétés apprennent non seulement à surfer sur une nouvelle vague de réseaux sociaux et technologiques (Facebook, Twitter et Youtube) mais également avec une prise de conscience énergétique grandissante quant aux connexions humaines et à un esprit étendu.

SUR LE MÊME OCÉAN

En un sens, l'humanité apprend à vivre en famille, de façon plus collective et interactive. D'après ce que nous

savons, jamais auparavant dans l'histoire de notre espèce sommes-nous arrivés à un stade où nous voguons sur le même océan ; où nous sommes concernés par les mêmes préoccupations, égaux face aux mêmes impacts globaux. Par exemple, si la récolte est pauvre dans les régions de cultures en Chine, en Australie et aux États-Unis, toutes les nations en verront la répercussion via les réseaux mondiaux de distribution alimentaire.

De la même manière, une pandémie de virus se répandant à partir d'un marché de volailles bondé, quelque part en Asie du Sud, touche toutes les nations sans exception et contraint les réseaux de transit urbain à marcher au pas. Les peuples du monde sont en train de se rendre compte que nous faisons déjà partie de la toile d'une famille collective.

DES RELATIONS À “EFFET DE CHAMP”

La nouvelle génération manifeste, consciemment ou non, des relations non-locales (c'est-à-dire à effet de champ). Celles-ci soutiennent l'individu et, en même temps, consolident les réseaux ; ces parties d'un tout uniifié mais diversifié. De par leur forme, elles imitent l'état quantique d'une particule et d'une onde : chaque personne étant clairement isolée par un espace physique mais en même temps intriquée dans un espace conscient de connectivité et de communication.

En d'autres termes, chacun participe à un champ de vision de la réalité. Par conséquent, un vaste ensemble de responsabilités se crée ; les pensées et actions de chacun résonnant à l'intérieur de ce champ.

L'Homme est capable d'être conscient de l'effet de ses pensées et de ses actions sur les autres, et donc de considérer ses réactions ; de s'arrêter sur ses pensées et de décider de changer son comportement. Autrement dit, chacun peut évoluer, volontairement et consciemment, à partir de chaque interaction, de chaque impact ou expériences extérieures et intérieures.

Jusqu'à présent, les sociologues se sont concentrés sur une identité de l'homme caractérisée par l'individualisation. C'est tout particulièrement le cas dans la société « moderne/post-moderne » ; où chaque personne est vue comme agissant en autonomie ; où l'on fait la promotion d'un « service à soi-même ».

Pourtant, c'est là être doublement myope : d'un côté, on oublie que les êtres humains sont des animaux sociaux qui cherchent instinctivement le rassemblement et l'attachement ; d'un autre, cela ne rend pas compte du changement de nature de la conscience dû aux révolutions socio-culturelles. Il est tout à fait vraisemblable qu'une forme de conscience émergera, d'abord en périphérie et sans doute chez les nouvelles générations, pour s'insinuer ensuite au cœur de toutes les sociétés futures.

Le scientifique social Duane Elgin a représenté les changements d'état de la conscience humaine au fil de l'histoire de la façon suivante :



-
- 1- La conscience contractée (les premiers humains)
 - 2- La conscience perceptive (les chasseurs-cueilleurs)
 - 3- La conscience émotionnelle (l'ère agraire)
 - 4- La conscience pensante (l'ère scientifique)
 - 5- La conscience observatrice (l'ère communication)
 - 6- La conscience compatissante (l'ère rapport affectif)
 - 7- La conscience fluide (l'ère du dépassement)

Selon cette échelle, il apparaîtrait que l'humanité globale est en train de passer de l'ère de la communication (conscience observatrice) à l'ère du rapport affectif (conscience compatissante). Aussi pourrions-nous mettre l'accent de l'ère du rapport affectif de la « conscience compatissante » sur une « conscience empathique ». Passer d'une conscience observatrice à une conscience empathique revient à abandonner les énergies dites de « l'ancienne mentalité », qui nous ont menés à la mondialisation actuelle, pour accueillir les énergies correspondant à un « nouvel état d'esprit » et capables d'unir ce monde diversifié avec cohérence et équilibre.

UNE ÈRE PLANÉTAIRE

De la même manière, l'ère du dépassement pourrait être renommée « ère planétaire ». Elle représente non seulement l'émergence d'une prise de conscience du champ non-local mais également l'interprétation scientifique des forces subtiles de l'univers. D'ailleurs, l'ère de la « conscience fluide » appartiendrait à la prochaine étape de l'évolution de la conscience humaine qui semble présenter des éléments de nature intégrale et transpersonnelle.

Pour autant, aucun de ces états n'est entièrement séparé des autres. Au contraire, ils se chevauchent et fusionnent alors qu'une ère s'efface et se mue en une autre. En général, la nouvelle ère (ou nouveau paradigme) commence à poindre en périphérie jusqu'à atteindre un point de non-retour pour être enfin acceptée comme le nouveau paradigme. La conscience fluide s'infiltre déjà lentement à travers nos perceptions. En effet, de plus en plus de personnes adhèrent et se fient d'instinct à des informations immatérielles. La vision du monde, à prédominance matérialiste, est passée au crible alors que les gens s'éveillent à la possibilité que leurs éclairs d'intuition (rêves, visions, prémonitions, etc.) puissent constituer des sources d'informations fiables obtenues de façon alternative.

La recherche de pratiques autrefois considérées comme métaphysiques, voire étranges (pratiques spirituelles, yoga, méditation, psychothérapie, thérapie transpersonnelle, biofeedback, états de conscience altérés...), donne aujourd'hui accès au royaume des sens et de la connaissance de soi longtemps caché, ou plutôt négligé.

Au fur et à mesure que les personnes se rendront compte que le royaume subtil des informations extrasensorielles n'est ni fantaisie ni illusion, mais qu'il repose sur des bases scientifiques ; ces états de conscience seront de plus en plus acceptés, crédibles et recherchés. En outre, nous pourrions constater que nos institutions sociales et

traditionnelles commencent à les intégrer au statu quo de la réalité et des expériences consensuelles. Tandis que cette transition peut ne pas sembler se dévoiler immédiatement sous nos yeux, en termes d'évolution, ce sera une révolution. Par ailleurs, participer à la révélation et la révolution de la conscience représentera à la fois un impératif de croissance personnelle et la responsabilité du collectif de l'humanité.

VERS UNE CONSCIENCE DE L'UNITÉ

L'humanité, due à une période de changement socioculturel, de modification des stimulations et des perceptions de sa vision du monde, sera certainement poussée vers des modes de conscience altérés. Pour ainsi dire, notre vision collective du monde devra basculer vers un mode plus intuitif et plus écologique afin de se réadapter et de surmonter les crises causées par des pensées et des énergies surannées. Cela impliquera vraisemblablement un passage à un mode de perception plus direct (une forme de gnosie).

Les modes cognitifs et intuitifs, connus respectivement comme des modes de connaissance objectifs et subjectifs, peuvent fonctionner simultanément. Cependant, nos sociétés modernes ont largement privilégié l'interprétation objective et ont exclu le subjectif, jugé comme relevant de l'imagination. Le royaume « imaginaire » de l'expérience subjective se manifeste davantage à l'enfance, pour très vite s'estomper face aux institutions sociales et à la pression des pairs cherchant à mettre en place une réalité sociale consensuelle. Toutefois, ce mode de perception direct/intuitif est une composante évolutionnaire qui reste présente chez nous et pourrait commencer à se manifester chez les nouvelles générations d'enfants intuitifs.

Il est possible que les connexions non-linéaires d'espace-temps entre les espèces (ex : les communications globales) constituent l'un des aspects prédominants des années à venir. D'ailleurs, Internet nous en offre une représentation physique. Le mode direct/intuitif permettra sûrement une compréhension plus efficace ; car il contourne les organes de perception sensorielle filtrant habituellement les informations. Aussi agit-il en dehors des barrières linguistiques et ouvre la porte d'une conscience participative, partagée et collective.

Cette vision de la réalité en tant que « conscience participative » reflète un mode de perception intuitif lié aux nouvelles énergies de connexion, de communication, de collaboration et de compassion. Cette compréhension est en cours de validation grâce aux dernières découvertes scientifiques, notamment en mécanique et biophysique quantiques.

La « conscience ordinaire » qui nous fait voir l'univers comme local n'est pas encore prête pour les royaumes de la réalité extraordinaire. L'époque actuelle, et en particulier les civilisations occidentales, n'a pas encouragé, ni même reconnu, le mode de perception non-local (l'expérience subjective). Par conséquent, ce dernier s'est atrophié et a rejoint le domaine des sciences ésoté-

riques. La vision de la réalité dite « rationnelle et objective » pourrait en être responsable.

En effet, elle favorise un sens accru de l'individualisme, également nourri par l'ego. Par conséquent, elle appartient à la sphère du pouvoir, de l'argent, de la compétition et de l'avidité. Le mode direct/intuitif de la réalité, lui, englobe la coopération, la connexion, l'échange et la compassion. Il semblerait que nous soyons déjà en train d'observer l'émergence de ces nouvelles caractéristiques de la conscience humaine.

LA CONSCIENCE QUANTIQUE

Cette notion d'une réalité de perception directe/intuitive pourrait nous conduire à la prochaine étape de l'évolution humaine ; au développement évolutionnaire de ce qui peut être appelé la conscience quantique, c'est-à-dire la base d'un esprit collectif pour l'espèce humaine. Plusieurs mystiques et chercheurs spécialisés dans le domaine de la conscience y ont fait allusion sous différentes appellations ; allant de conscience cosmique ou super-conscience, à conscience transpersonnelle, intégrale et bien d'autres encore... Toutes ont pour même thème une poussée de l'intuition, de l'empathie, une plus grande connectivité au monde et aux autres, ainsi que le sentiment de « savoir » ce que chaque situation exige.

L'émergence d'une forme de conscience directe/intuitive instillera très probablement en chacun un sens du grand tout cosmique ; la compréhension que l'humanité existe et évolue au sein d'un univers intelligent et signifiant : un univers vivant. Cela participera à transmettre au sein de l'humanité un élan spirituel plus profond et plus reconnu. Ainsi, les phénomènes extrasensoriels et les facultés intuitives accrues pourraient non seulement devenir une partie intégrante de nos vies mais également ouvrir la porte d'une plus grande créativité et de capacités inventives, nous permettant de faire notre chemin dans le monde. L'augmentation de ces attributs, chez un faible pourcentage de personnes pour commencer, pourrait un jour mener à une masse critique capable de faire basculer la conscience humaine vers une nouvelle vision du monde, un nouveau paradigme de perception.

AGENTS ÉVOLUTIONNAIRES DE MUTATION

Les aspects et les signes de ces nouveaux schémas de conscience se font déjà sentir dans le monde, mais pour le moment ils ne font pas partie de la recherche conventionnelle. Des agents évolutionnaires de « mutation » comptent parmi les visionnaires, les mystiques, les artistes, les médiums, les personnes intuitives, les maîtres spirituels et ceux que l'on appelle « enfants indigo ». Comme l'a remarqué le Dr Richard Bucke dans *Cosmic Consciousness* (1901), «les signes avant-coureurs de ce nouveau développement évolutionnaire sont visibles au sein de l'humanité depuis un certain temps».

Ainsi, des tentatives auraient été mises en place pour « labourer le sol mental » afin qu'une nouvelle

conscience puisse lentement être semée et germer. Dans l'ensemble, les influences matérielles, culturelles, sociales tardent à réagir face à la nécessité d'un paradigme évolutif de la conscience humaine. Pourtant, ce n'est pas nouveau : l'histoire a montré que les nombreuses personnes ayant ressenti le besoin d'insuffler un élan évolutionnaire dans la vie sociale ont été impliquées dans des événements révolutionnaires ou des bouleversements socio-culturels.

Pendant cette période de transition, l'humanité peut s'adapter ou être forcée de développer de nouveaux aspects de conscience, plus créatifs et inspirés. Cependant, tout changement de paradigme implique que les vieilles énergies laissent place aux nouvelles. Ce n'est qu'une question de temps avant que les nouvelles générations glissent vers une conscience évolutive et ses manifestations physiques. Il est donc crucial qu'une compréhension des sujets spirituels commence à transparaître dans nos vies quotidiennes pour contrebalancer notre matérialisme social.

Nous ne cherchons pas la « super-conscience » de l'homme supérieur décrit par Nietzsche. Il s'agit plutôt vraisemblablement d'une conscience différente, et donc d'un genre humain différent, sur le point d'émerger. Par conséquent, ce n'est pas « davantage de la même chose » mais plus de gens incarnant cette nouvelle conscience.

L'esprit humain est comme un grand récipient qui pourrait contenir la même eau pour tout le monde : un partage uniifié. La voie vers l'unité, toute en diversité, commence par un besoin d'harmonie. Grâce à elle, nous pouvons calmer les eaux agitées. C'est à travers l'harmonie que nous pouvons célébrer nos différences avec tolérance, respect et patience ; sans jugement, commérage ou malaise envers les autres. Avec elle, nous pouvons commencer à nous rassembler et à collaborer ; à établir de la confiance et une vision partagée. D'abord, il nous faut lisser les troubles énergétiques présents dans le monde et cela commence en invitant l'harmonie chez soi – en soi, avec sa famille, ses partenaires, ses amis, ses rencontres et ses connaissances. À partir de là, cette énergie peut toucher et envahir le monde ; et résonner tout autour.

Dans les années à venir, il serait à notre avantage de développer une conscience qui soit ouverte aux impulsions spirituelles, tout en restant alertes et présents à nos communautés et cultures. Il est essentiel que nous revitalisions collectivement notre sens du bien-être et de la connectivité (notre intimité et notre empathie) comme faisant partie de notre voyage commun. Il est possible que des aperçus d'une conscience participative commune nous soient donnés pour permettre à l'humanité d'accéder à un cosmos d'informations et d'inspirations créatives inimaginables. Cela ouvrirait de nouveaux champs de vision sur une intelligence créative, annonçant l'étape suivante sur le chemin d'évolution de l'humanité.

Kinsley L. DENNIS

Traduction réalisée par Jennifer



PLASMA LIBRE

Relié avec l'âme du Créeateur

Chaque proton ou électron d'un atome a un centre "vide". Ce "vide" n'est que vide de matière parce qu'il est plein de plasma, plein d'énergie ; le niveau d'énergie est si élevé qu'aucune matière ne peut y exister.

Les atomes forment les molécules ; c'est le prochain niveau : plus élevé en complexité. Ces molécules forment des acides aminés, les éléments constitutifs de toute vie sur cette planète. Les acides aminés forment les cellules du corps ; les cellules du corps forment les organes et les organes forment notre corps.

Chaque proton/électron a un plasma au centre ; ce plasma est leur âme. À chaque pas plus complexe, leur âme s'unit en une nouvelle âme collective. En d'autres mots : chacune des cellules de notre corps est composée de toutes les âmes des molécules qui les composent.

De la même façon, chacun de nos organes a une âme collective faite de toutes les âmes des cellules qui les composent ; et notre corps a une âme collective faite de toutes les âmes organes... sans oublier que notre corps contient plus de micro-organismes que de cellules ; qui se rajoutent à la même danse !

Et la chaîne des composants vers de plus en plus de complexité ne s'arrête pas là ! Les âmes de tous les êtres humains s'organisent en l'âme collective de l'Humanité. Et ce n'est pas fini : les âmes de tous les êtres vivants (et il n'y a rien de non-vivant nulle part dans l'Univers) créent l'âme collective de l'Univers. Et tous les Univers unissent leur âme dans l'Omnivers collectif. Ainsi on peut appeler l'âme de l'Omnivers, l'âme du Créeateur.

UN PRINCIPE UNIVERSEL

Souvenez-vous que les âmes ne sont pas organisées selon une hiérarchie. Les hiérarchies sont un concept purement humain. Tout dans la Nature est organisé comme une écosphère dans une autre écosphère dans une autre écosphère dans une autre écosphère... et ça n'explique pas que l'Omnivers soit la tête qui ordonne tout « en bas », mais plutôt que chaque composante suive le Principe Universel, c'est-à-dire que le bien de tous agit pour le meilleur de chaque individu.

« Collectivement, nous formons l'âme du créateur et chacun de nous a une position dans cette structure de la Vie de l'Univers. Nous apparaissions sous différentes formes comme des planètes, des humains, des animaux, d'autres créatures dans l'Univers, mais au total, nous faisons partie de ce même corps. »

Donc, ce que nous appelons "moi" n'est pas notre personnalité, mais notre âme, l'âme du Créeateur ; néanmoins notre mental a la liberté de réduire notre moi infini en un mental personnel ou en un corps. Selon l'usage de notre liberté, notre vie est soit éternelle et nous sommes tous puissants et illimités ; soit notre vie finira avec la mort de notre corps. Plus nous comprenons cela, moins nous voulons adhérer à



une religion en particulier. Chaque religion ne regarde que vers une seule porte dans une maison qui a plusieurs portes. Au-dessus de chaque porte il y a un panneau qui dit : Dieu, Jéhovah, Allah, Brahma, etc. selon la croyance des gens devant la porte – mais il y a toujours et seulement un Créeur vivant dans cette maison et c'est toujours ce même Créeur qui ouvre ces portes.

Ce Créeur n'est pas séparé de nous ; le Créeur est l'âme collective de tous – à jamais. Ainsi, notre désir de changer le monde, de mettre fin à l'ère de la compétition et de la guerre et de commencer l'ère de la Paix, se manifestera lorsque notre âme collective aura ce désir uniifié de Paix ! Ce désir uniifié de paix n'a pas besoin de la majorité des âmes, car l'intensité d'une seule âme suffit à éveiller ce désir dans l'âme du Créeur. Ensuite, nous nous déplaçons comme un banc de poissons ou un essaim d'oiseaux, sentant l'impulsion de bouger tous à la fois. Et ce temps-là, c'est MAINTENANT !

Plus nous nous dirigeons vers le plasma libre, moins nous serons capables de confirmer que ce qui se passe sous nos yeux est réel. C'est comme jeter un morceau de sucre dans une tasse d'eau chaude ; le sucre disparaît visuellement, mais par contre, on peut y goûter comme sensation. À un autre niveau similaire, nous ressentons tous exactement quand nous sommes aimés ; nous le savons et nous n'avons pas besoin d'autres preuves.

L'âme a cette capacité d'entendre et de sentir, et nous avons à nous reconnecter avec ces capacités. La Fondation Kesh se propose de partager de telles expériences en publiant des témoignages de personnes qui les ont vécues. Nous pourrons ainsi développer une plus grande confiance en nos propres expériences dans ce domaine qui nous semble encore si mystérieux et peu familier.

LE PLASMA, C'EST NOUS !

Le plasma n'est pas une machine, ni ne ressemble à une pilule qui fonctionne de la même manière pour tout le monde. Le plasma en effet fonctionne selon vous et avec vous. Le « débit » du plasma, son efficacité fonctionne

FOCUS

aussi différemment: contrairement à une voiture dont la performance augmente quand on injecte plus de carburant – le plasma est contrôlé par le débit voulu: plus vous en voulez, plus il vous en donne.

En 2014 déjà 1500 personnes travaillaient avec la technologie du plasma, chacun ayant créé un produit qui apporte une touche personnelle. Il n'y a pas donc pas un produit type et chaque produit a sa qualité.

La même image est vue sous l'angle du consommateur, surtout concernant les produits pour la santé: chaque consommateur/patient a besoin d'une efficacité particulière, ce qui fonctionne très bien compte tenu de la grande variété des produits.

Dans la technologie du plasma, il n'y a pas d'échelles, pas de mesures, pas de ratios bien définis car le plasma est hypercomplexe et vivant. Dans un gramme de plasma vous avez des milliards de petits plasmas; et chacun interagit avec ses voisins, l'atmosphère et l'environnement. Il n'y a pas d'équations.

SUBSTANCE ÉTHÉRIQUE

La technologie Keshe imite les entités qui créent du plasma: le soleil, notre corps, l'univers: un centre intérieur (gravitationnel) et un centre extérieur (magnétique) qui créent les champs gravitationnel et magnétique respectivement.

Les champs magnétiques – comme les ondes radio – sont émis et se propagent dans l'espace; ils sont directionnels et ne reviennent pas vers la source. À l'inverse, le plasma fonctionne toujours avec un *feedback* de la même force: il ne s'épuise pas. Qui plus est, deux plasmas qui interagissent ne le font pas comme une réaction chimique, mais par un différentiel de potentiel (force).

Lorsque les éléments sont créés dans les couches supérieures de l'atmosphère – ils apparaissent d'abord en tant que plasma; c'est seulement lorsqu'ils entrent en contact avec d'autres matières qu'ils se transforment en état de matière, eux aussi.

Le soleil ne vieillit jamais, le noyau central ne meurt pas. Il accepte, absorbe, retient, consolide, puis donne naissance à l'atome. Cependant il ne diminue jamais car il reçoit perpétuellement et absorbe en lui l'équivalent de ce qu'il émet au-dehors: la régénération et la renaissance continuent donc de façon infinie.

Notre univers fait partie d'une galaxie qui comporte à son tour 91 galaxies tournant autour d'un noyau central, ou soleil dont la masse est 91 000 fois plus grande que la pré-



cédente. Cette formule se reproduit presque indéfiniment en se multipliant chaque fois par le chiffre 91.

“Le vaste océan illimité de l'espace créateur de Dieu est transparent comme le cristal. Il est pourtant rempli de vibrations effluves d'énergie. Cette énergie porte le nom de “substance éthérique”. Tous les éléments sont dissous, prêts à répondre à l'appel du régime vibratoire qui leur permettra de se condenser en formes: l'être humain, coopérant avec cet ensemble, peut mettre en mouvement, par ses pensées, les influences vibrations appropriées. Alors l'élément, n'ayant pas d'autre issu, se précipite pour remplir le moule formé par le désir. Tel est la loi absolue, dont nul peut arrêter les répercussions... L'homme est l'unique projecteur, le coordinateur exclusif des divers moules de la substance”. (“La Vie des Maîtres”, Bairdt Spalding, Ed. Robert Laffont).

DE L'IMPORTANCE DE L'INTENTION

Le plasma a un aspect “intention” (subjectif) et un aspect “technologie” (objectif). Ces deux aspects ne sont pas séparables. La partie “technologique” nous donne des résultats objectifs: on peut mesurer l'augmentation de la croissance d'une plante arrosée avec du PL-CO₂; on peut mesurer l'effet d'élimination des pathogènes dans de l'eau ou notre organisme par des tests biochimiques.

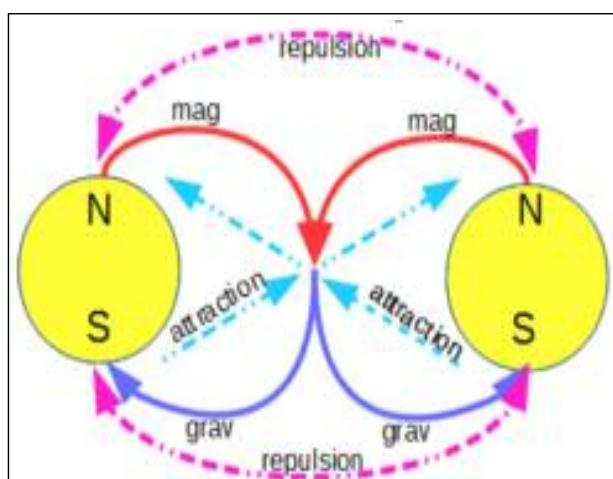
On peut aussi observer comment on peut augmenter ou bloquer les effets du plasma par notre intention. De toute façon nous ne pouvons pas exclure le facteur “intention” car on a toujours une consciente; on peut même déduire notre intention en regardant la perception de la réalité autour de nous: la réalité que nous percevons est le résultat ou le reflète de notre intention.

Ce qui est gravitationnel devient magnétique dans le temps et vice-versa: ce qui est magnétique devient gravitationnel avec le temps; c'est une question de point de vue.

Supposons nous avons deux plasmas, chacun avec une entrée et une sortie (image en haut de page). Les lignes qui partent du pôle N sont des lignes de la force magnétique pendant que les lignes qui entrent dans le pôle S sont considérées étant des forces gravitationnelles. Au point d'intersection (cercle rouge) la ligne de force magnétique devient ligne de force gravitationnelle et vice-versa. Les forces changent de force de répulsion (magnétique) en force d'attraction (gravitationnelle).

Le champ et un champ sans début et sans fin; c'est juste nous qui faisons la division. Il y a toujours une multitude de champs qui interagissent et le mode d'interaction détermine la qualité du champ.

Par exemple si une entrée (N) interagit avec une autre entrée (N), un champ magnétique en résulte; si deux sorties interagissent – aussi un champ magnétique; si les deux sont différents (N, S) un champ gravitationnel en résulte. L'interaction de 2 + plasmas se représente en deux champs des pôles N qui repoussent et deux champs des pôles S qui





se repoussent également : c'est l'effet magnétique qui donne.

On a aussi un champ de chaque pôle N vers le pôle S qui attire – c'est l'effet gravitationnel qui absorbe.

L'intention est non seulement importante pour le fonctionnement de tout outil de plasma (énergie, santé, etc.) mais l'intention est le pivot, à savoir si l'outil fonctionne ou non. Ici on parle de l'intention générée avant et pendant la fabrication ! Un Magrav est sensible et intelligent, il faut vraiment le considérer...

Si par exemple on n'a pas fabriqué le Magrav soi-même, on ne connaît pas forcément avec quelle humeur il a été fabriqué. Vous achetez un Magrav dont les bobines étaient fabriquées et nano plaquées alors que peut-être le manufacturier était de mauvaise humeur, avait des pensées négatives au moment de la fabrication ; dans ce cas le Magrav ne peut pas accomplir un bon travail. S'il ne fonctionne pas, on peut guérir le Magrav avec ses propres intentions. Cette réparation se fait encore mieux si on a d'autres Magrav autour.

LE MAGRAV RÉAGIT À L'ÂME DU CRÉATEUR

Le Magrav réagit en conséquence à l'âme de son créateur. Une chose qui n'est pas animée, c'est-à-dire n'a pas d'âme, ne peut pas faire cela. Voici la preuve que les Magravs et autres outils plasmiques sont vivants et dotés eux aussi d'une âme !

Le plasma n'est donc pas une « forme de matière inanimée » (comme la science conventionnelle veut nous le faire croire quand elle dit que c'est la Quatrième dimension de la matière) ; le plasma est vivant ! Cela veut dire que si nous nous éloignons trop loin de l'homéostasie du tout, nous perdons notre connection, notre vitalité (l'équilibre entre émettre et recevoir) déraille, nous devons instables et périssons. Cette mort se passe seulement, il est bien entendu, par rapport à notre corps et notre personnalité (ce que nous ne sommes pas) ; notre essence, elle, qui est plasma n'est pas atteinte.

Les parties constituent le tout et le tout constitue les parties ; il n'y a pas de causalité mais une réciprocité. Il semble exister une règle qui gère la relation entre les réseaux particuliers et le grand réseau : l'homéostasie. Cela veut dire que tous les réseaux « font bien ce qu'ils veulent » dans les balises de la santé et stabilité du système global sans qu'il y ait de hiérarchie.

Il n'y a donc pas de subordination avec « le plus puissant » mais tout fait partie intégrale de tout... comme dans une relation amoureuse où nous ne protégeons pas nos intérêts



particuliers avant tout mais où nous nous donnons « cœur et âme ».

Chaque application de la technologie plasma occupe un certain "espace" du plasma, une structure/force qui peut fournir ce que l'outil veut faire. Plus on va vers le centre, plus fort est le plasma.

L'application du plasma nous demande d'aller dans le sens inverse : sur cette planète le sodium (Na, la base du sel) doit être utilisé, car l'énergie de l'Univers interagit avec le plasma de la terre. Elle homogénéise par l'eau des océans. Dans les champs des sels de cette planète se ferait la création des matériaux nano et par la suite de la matière.

Le chemin du matériel au plasma libre reflète la condition sur terre pendant que le chemin inverse reflète les conditions dans l'univers. Dans la première on utilise l'état de matière tandis que dans la seconde on utilise le plasma. C'est le contrôle de la force magnétique versus la force gravitationnelle qui détermine ce qui est produit ; en plus, on a à créer un champ gravitationnel/magnétique de l'environnement afin de rendre visible ce qu'on a produit.

LIEN AVEC LES CHAMPS MORPHOGÉNÉTIQUES

Les concepts sur le plasma ont beaucoup de liens en commun avec la découverte des champs morphogénétiques (CMG) du biologiste Rupert Sheldrake. Les CMG ne sont pas visibles, ils sont non-localisables et contiennent la mémoire ou les plans de tout ce qui existe sur le plan matériel. Tout ce qui existe matériellement a son origine dans le CMG et c'est le CMG qui maintient les structures en vie. Le CMG gère le développement d'un fœtus en un être vivant à part entière ainsi que d'autres processus sur le plan organique ; il gère aussi l'évolution de l'esprit dans tous les sens utilisés pour qualifier le terme "esprit".

Le CMG n'existe pas sur un plan statique (utilisé dans le sens conventionnel du mot), mais se comporte comme un réseau, dynamique et vivant. L'expérience du « Centième singe » démontre clairement qu'il y a eu un transfert d'information du CMG à partir d'un individu vers le réseau mais aussi envers chaque singe.

De ce point de vue on peut regarder tous les systèmes vivants (nous individuellement) comme un réseau. Si on considère par la suite que tout ce qui « est » dans l'univers est « vivant », nous pouvons comprendre l'univers comme un réseau multidimensionnel composé de réseaux fractals. L'univers devient cet hologramme interactif qu'on pourrait sans erreur appeler « Dieu ».

Mehran KESH



Les panneaux photovoltaïques organiques arrivent !

Des cellules photovoltaïques bon marché, légères et faciles à fabriquer : c'est la piste qu'exploront des scientifiques français, qui parviennent à synthétiser de manière simple une molécule active sans l'aide de catalyseurs métalliques. C'est une nouvelle étape vers un développement industriel.

La transition énergétique compte parmi les secteurs qui créent le plus d'engouement et d'ailleurs, le solaire y joue un rôle majeur. En effet, dans l'objectif de favoriser la mise en place de dispositifs photovoltaïques, l'on a noté l'instauration des tarifs de rachat incitatifs.

Le rôle de la France sur le marché des panneaux photovoltaïques a été récemment remis en cause. Toutefois, en se tournant vers le solaire de troisième génération (ou photovoltaïque organique), qui connaît actuellement un grand succès et se pose comme le système du futur, la France prend une longueur d'avance par rapport aux industriels européens. En effet, le solaire de 3e génération est en plein développement et compte parmi les dernières innovations en matière de développement durable. Par ailleurs, la création d'une filière pérenne devrait créer des centaines d'emplois verts, ce qui apparaît comme un avantage non négligeable.

DES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE

Par rapport aux panneaux de première génération (panneaux à base de silicium sous forme cristalline qui représentent 80 % du marché) et de deuxième génération (panneaux en couches minces, éventuellement flexibles), les panneaux photovoltaïques organiques affichent une grande différence. Il convient de noter que les panneaux de troisième génération, aussi désignée par le sigle OPV (Organique PhotoVoltaïque), sont tirés de l'électronique imprimée et ont été créés à partir de procédés d'impression à température et pression ambiante. En effet, les cellules solaires organiques issues du carbone sont imprimées sur le support en plastique.

Cette nouvelle technologie a permis la création de panneaux photovoltaïques qui produisent de l'énergie à un prix abordable et qui sont à la fois écologiques et faits « sur mesure ». En présentant divers points de différenciation avec les panneaux de première et de deuxième génération, les panneaux dits de troisièmes générations se posent comme de nouvelles données qui permettront de viser de nouveaux marchés et de réaliser des économies d'énergie.

FINS, SOUPLES ET LÉGERS

Les solaires de troisième génération sont à la fois fins, souples et légers. Ils affichent des formes variées, ce qui leur permet divers usages. En effet, ils peuvent s'adapter à tous les supports, notamment sur des revêtements de surfaces complexes. La meilleure manière de mettre en phase les contraintes environnementales et les besoins énergétiques est de créer une source d'énergies renouvelables là où on en a le plus besoin. Les cellules photovoltaïques imprimées sur des panneaux souples sur mesure permettent



Prototype de cellule solaire organique à base de petites molécules. Se passer de catalyseurs métalliques réduirait les coûts et augmenterait le développement industriel de ces cellules.

© Institut Moltech-Anjou

aux surfaces complexes, aux sites isolés et aux objets communicants de disposer indépendamment d'une source d'énergie renouvelable.

Les panneaux photovoltaïques OPV couvrent de nombreux champs de développement. À long terme, l'objectif est qu'ils puissent s'intégrer à divers objets de la vie quotidienne comme les équipements électroniques ou de loisirs, les moyens de transport et de sécurités, les appareils nomades ou encore les équipements de domotique.

Il convient de noter que le solaire de 3e génération représente un vrai enjeu pour l'économie française. En choisissant de se tourner vers le solaire organique, elle s'assure d'avoir un générateur de croissance économique et d'emploi. Par ailleurs, la France est sur la bonne voie et devrait profiter de cette opportunité de redressement pour commercialiser et industrialiser leurs produits à travers le monde.

BIENTÔT UN DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL

Les cellules solaires organiques (CSO) ouvrent de vastes possibilités d'extension des applications de la conversion photovoltaïque (PV) en tirant parti de la plasticité et de la légèreté des matériaux organiques. Cependant, l'intérêt potentiel majeur des CSO réside dans une réduction drastique du coût de l'électricité PV par rapport aux cellules à base de silicium. Une CSO repose sur la création d'une hétéro jonction à l'interface de deux matériaux respectivement donneur et accepteur d'électrons. Un atout majeur des matériaux actifs organiques réside dans leur possible mise en œuvre par voie humide, ce qui permet de réduire fortement l'empreinte carbone de la fabrication par rapport à la filière silicium.

L'intense compétition internationale sur le PV organique a conduit à faire de l'efficacité de conversion le critère quasi exclusif d'évaluation de la recherche. Cependant, cette course au rendement à tout prix entraîne la recherche dans une direction qui semble s'éloigner des critères souhaitables pour un réel développement industriel.

En réalité, l'augmentation impressionnante de rendement obtenue dans un laps de temps relativement court a mobilisé une sophistication croissante de la technologie des dispositifs et de la chimie des matériaux.



CONSCIENCE ÉCOLOGIQUE ET GREENWASHING

Greta Thunberg, l'enfant-jouet du “capitalisme vert”

Depuis plus de 8 mois, Greta Thunberg, une jeune suédoise de 16 ans, autiste Asperger, se retrouve sous les projecteurs médiatiques du monde entier. Elle fait la « grève de l'école » pour se faire entendre et son combat est juste. Il s'agit pour elle de passer un message aux milliardaires, aux décideurs politiques, que ce soit à la COP24 en Pologne ou dernièrement à Davos afin qu'ils respectent leurs engagements sur le climat. Son dernier discours a ému quasiment tous les militants écologistes de la planète :

“Je ne veux pas que vous soyez désespérés, je veux que vous paniquiez. Je veux que vous ressentiez la peur qui m'habite chaque jour et que vous agissiez, comme s'il y avait le feu, parce que c'est le cas. [...] Il y a encore une petite chance de stopper les émissions de gaz à effet de serre afin d'éviter des souffrances pour une grande partie de la population de la planète.”

Derrière ces moments forts, on trouve un petit génie suédois en relations publiques, Ingmar Rentzhog. L'envers du conte de fées est moins joli, mais plus intéressant. Le journaliste d'investigation suédois Andreas Henriksson est le premier à avoir enquêté sur ce sujet et son article a été publié sur le blog de Rebecca Weidmo Uvell, le 11 décembre 2018.

UNE FORMIDABLE SOURCE D'ESPOIR...

La belle histoire de Greta Thunberg commence le 20 août 2018. Ingmar Rentzhog cofondateur de la start-up *We Don't Have Time* (Nous n'avons pas le temps) croise Greta Thunberg devant le Parlement suédois et publie un *post* émouvant sur sa page *Facebook*. Nous sommes le 1^{er} jour de la grève commencée par Greta. Le 24 août, sort en librairie une autobiographie mêlant crise familiale et crise climatique, *Scener ur hjärtat*, corédigée par Malena Ernman la mère de Greta, Svante Thunberg son père, Beata, sa sœur, et Greta. Les parents artistes - chanteuse lyrique et acteur - sont très connus en Suède ; Greta, pas encore.

En fait Ingmar Rentzhog et la famille de Greta se connaissent déjà et ont participé ensemble à une conférence sur le climat le 4 mai 2018. Peu de place au hasard donc, dans la rencontre à Stockholm, sur le trottoir devant le Parlement entre Ingmar et Greta.

Tout a été finement programmé pour transformer la jeune Suédoise en héroïne internationale, et ce, dès le premier article paru dans le quotidien le plus lu dans le pays, *Aftonbladet*, quelques heures seulement après le *post Facebook* de Rentzhog.

« *We Don't Have Time* », la start-up qu'il a co-fondée en 2016, a l'ambition de créer un réseau social de plus de 100 millions de membres, qui influencera les hommes et femmes politiques et les chefs d'entreprise pour qu'ils agissent davantage contre le réchauffement climatique. C'est ce qui apparaît en tout cas dans leur plaquette web.

C'est là que cela se complique. Parmi les actionnaires de la start-up, on trouve les membres de deux familles interconnectées : les Persson, enfants du milliardaire Sven Olof Persson, qui a fait fortune, entre autres, dans la vente de

voitures et les Rentzhog. Les deux familles d'investisseurs, qui se sont rencontrées dans la région du Jämtland, n'ont aucun lien avec l'écologie, ce sont des spécialistes de la finance.

Sauver la planète tout en maintenant la croissance économique et en réclamant encore plus de mondialisation.



... MAIS NE PAS ETRE DUPE

En mai 2018, Ingmar Rentzhog est recruté comme président-directeur du think tank Global Utmaning, faisant la promotion du développement durable et se déclarant politiquement indépendant. Sa fondatrice n'est autre que Kristina Persson, fille du milliardaire et ex-ministre social-démocrate chargée du développement stratégique et de la coopération nordique entre 2014 et 2016.

Le 16 janvier 2019, Global Utmaning était fière d'annoncer sur les réseaux sociaux sa nouvelle collaboration avec Global Shapers, une communauté de jeunes dirigeants de 20 à 30 ans « dotés d'un grand potentiel pour jouer un rôle dans l'avenir de la société et qui travaillent à améliorer la situation des populations autour d'eux ». Ce réseau a été créé de toutes pièces par le Forum économique mondial en 2011. Ses leaders entendent bien sauver la planète tout en maintenant la croissance économique et en réclamant encore plus de mondialisation. Tout un programme.

Nous avons d'un côté une plateforme numérique en construction, *We Don't Have Time*, qui a pris un réel essor il y a quelques mois grâce à Greta Thunberg, « jeune conseillère » de la fondation dirigeant cette plateforme. J'ai oublié de préciser au passage que les centaines de milliers d'adresses mail collectées par Rentzhog valent de l'or. Et de l'autre, nous avons une famille de milliardaires comptant une ex-ministre qui investit dans cette start-up, puis qui embauche Ingmar Rentzhog dans un think tank développant les thèmes de la croissance verte, de l'économie circulaire, bref, de *greenwashing*.

Ce *greenwashing* qui permet au capitalisme de perdurer. Greta Thunberg se retrouve à conseiller ceux qu'elle fustige. Comme disait l'auteur du Guépard, « si nous voulons que tout reste tel que c'est, il faut que tout change »...

Précisons que le combat de cette adolescente et de tous les jeunes qui lui emboîtent le pas, partout dans le monde, est sain et une formidable source d'espoir pour la prise de conscience écologiste.

En revanche, il ne faut pas être dupe du rôle de certains adultes autour d'elle, spindotor, mentor, spécialistes du *greenwashing*, de la croissance verte et du capitalisme. Pour lutter efficacement, ne pas être dupe est une nécessité.

Isabelle ATTARD



▼ COMPLOTISME

Vers une police de la pensée ?

D'après une enquête de l'IFOP, beaucoup trop de Français seraient enclins à croire à n'importe quoi. Rassurons-nous tout de suite : ceux qui ont cru qu'Emmanuel Macron serait un rempart contre le retour des fascismes ne sont pas visés !

L'enquête s'est juste amusée à présenter à 1 500 Français « représentatifs » quelques échantillons de théories rigolotes pour aboutir au constat terrifiant que seuls 35 % ne croyaient à aucune.

Ce qui permet d'envisager que confier le droit de vote à tous les autres procède d'un idéalisme un peu angélique.

On notera d'abord, sans grande surprise, que dans ce genre de gaudriole surgit rapidement Rudy Reichstadt, qui est au complotisme ce qu'Agnès Verdier-Molinié est à l'économie : un expert incontestable et au-dessus de tout soupçon. De ces chevaliers blancs qui combattaient bec et ongles toute forme de ce qu'ils nomment « simplisme » en y opposant, à leur tour, un manichéisme et une mauvaise foi contre lesquels, en effet, il n'y a rapidement plus grand-chose à répondre. De guerre lasse.

Ce genre d'étude permet en général de désigner à peu de frais un ennemi aux contours vagues, ce qui le rend d'autant plus effrayant et permet aux gens raisonnables de resserrer héroïquement leurs rangs contre un péril aussi sournois que nébuleux. On n'a toujours pas, aux dernières nouvelles, donné de définition précise au « complotisme », cette maladie obsessionnelle qui frappe tant d'esprits faibles et influençables (suivez le regard). On y trouve, pêle-mêle, les hurluberlus persuadés que la Terre est plate quand bien même une ministre nous rappelle que Galilée a prouvé qu'elle était ronde ou que les extraterrestres nous manipulent, mais également les paranoïaques qui voient dans tout attentat un complot du pouvoir ou dans tout coup d'état une ingérence étrangère (on oubliera pour l'occasion ceux à qui les faits ont fini par donner raison, c'est malheureusement arrivé aussi), jusqu'aux sceptiques compulsifs qui se demandent si on ne nous raconte pas, ici ou là, des salades ou, enfin, les circonspects qui se font assez peu d'illusions sur la candide ingénuité des gens de pouvoir.

LA TERRE EST RONDE

La rotundité de la Terre ne fait a priori plus beaucoup de doute. Le grand complot Illuminati/Sionistes/Reptiliens n'amuse qu'assez peu de monde. En revanche, la poignée d'authentiques dérangés qui y croient mordicus fait l'objet de toutes les attentions de ces nouveaux maccarthystes du Ministère de la Vérité et il est amusant de noter avec quelle malhonnêteté ils se livrent à des raccourcis qui n'ont rien à envier aux « simplismes » qu'ils prétendent combattre. Ainsi, s'il est a priori stupide de croire que l'attentat de Strasbourg a été « commandité par le pouvoir pour faire diversion aux Gilets Jaunes » (encore que, rappelons-nous, des hurluberlus ont probablement prétendu à l'époque que l'incendie du Reichstag était un complot – honte sur eux !), le seul fait de se demander si le pouvoir n'a pas « sauté sur

l'aubaine » pour espérer clore le chapitre fait illico de vous un « complotiste ». De même, imaginer qu'il ait pu « profiter » des divers attentats qui frappent le pays depuis environ 4 ans pour renforcer un système de « répression préventive » serait complètement farfelu. Franchement ? Comment peut-on raisonnablement penser qu'ils auraient laissé passer de telles « occasions » ? Ça serait, pour le coup, les prendre vraiment pour des imbéciles.

Dans le même ordre d'idée, alors que les Illuminati ne font frissonner qu'une poignée infime de nos congénères, oser évoquer une éventuelle collusion d'intérêts qui rassemblerait des cercles tels que « Bilderberg », « la Trilateral », « le Siècle » est forcément suspect. Suspect de « complotisme », auquel on ne tardera pas à adjoindre son inévitable corollaire, « antisémitisme ».

À quoi servent ces enquêtes, études et autres « observatoires », qu'on ne saurait évidemment accuser ni de bêtise angélique, ni de rouerie machiavélique, sur le « complotisme » ?

Constatant que tous ceux qui doutent ou s'interrogent ne sont pas forcément des imbéciles paranoïaques, ces experts en circonvolutions ont même inventé un nouveau concept le « confusionnisme » qui est au complotisme ce que le « révisionnisme » est au négationnisme : une forme pernicieuse de présomption de culpabilité. Douter, chercher à comprendre, est forcément suspect. Donc, nécessairement, préventivement répréhensible (en vertu du « principe de précaution » sans doute). Les lois de circonstance ne traduisent pas autre chose. Et l'on sait où elles mènent. On oublie, en revanche, un peu trop rapidement d'où elles viennent.

AU PAS LES RÉCALCITRANTS !

De façon rampante et sous un label « libéral » de plus en plus usurpé, se met doucement en place une police de la pensée. Bien sûr, ses milices ne tabassent plus (du moins pas encore). Elles persiflent, susurrent, suggèrent, excitent puis, lorsque le fruit semble mûr, excommunient en bloc. Le « monde libre » répète qu'il tolère tout mais s'indigne qu'on puisse oser le mettre en doute. Fatalement, ce monde-là, au vocabulaire enflé de « libéralités », finit par se retrouver à son tour acculé par ses contradictions et redécouvre les vertus de l'autoritarisme le plus « ilibéral ». Il faudra, un jour ou l'autre, réapprendre à appeler un chat un chat, et à distinguer un « adversaire politique » d'un ennemi.

La fameuse « sécession des élites » est consommée, constatée, et ce n'est que parce que les gueux de bonne volonté hésitent toujours un peu à en accepter toute la brutalité, qu'elle paraît encore feutrée. En réalité, elle n'est plus : les élites ont décidé de mettre au pas les récalcitrants. Elles leur ont désormais déclaré une guerre totale, sans





merci. Et ce, d'autant plus volontiers qu'elles escomptent bien en avoir encore une d'avance.

« Les complotistes » constituent alors un adversaire idéal : on ne va jamais avec plaisir s'exposer à l'accusation savonneuse et infamante de « complotiste », paranoïaque ou illuminé. À leurs violences policiées, leurs aimables provocations et leurs mensonges de plus en plus grossiers, ils exigent encore que nous répondions poliment, avec

les éléments de langage usuels et validés par eux-mêmes. Après avoir soigneusement miné le terrain, ils n'attendent qu'une chose : que nous fassions le premier (faux) pas, que nous tirions les premiers, pour nous en rendre responsables. Dans cette « drôle de guerre », l'énergie dépensée à se débattre, se défendre, à refuser de voir ce qui crève les yeux nous rend toujours un peu plus vulnérables.

Mathieu MOREL

▼ RECONNAISSANCE FACIALE

Orwell s'invite au carnaval de Nice

Orwell ("1984") s'invite au Carnaval de Nice... La Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) a donné son feu vert à la mairie de Nice pour expérimenter un système de reconnaissance faciale dans les rues de la ville les 19 et 20 février pendant cet événement. "Nous devons utiliser toutes les innovations possibles au service de notre sécurité", a souligné le maire (LR) Christian Estrosi, en annonçant fièrement l'expérimentation niçoise.



Concrètement, il s'agissait de tester différents scénarios, comme celui d'un enfant perdu dans la foule, d'une personne âgée vulnérable, elle aussi égarée ou encore d'une personne dite « d'intérêt », c'est-à-dire recherchée, grâce à six caméras de vidéo-surveillance positionnées à l'intérieur d'un périmètre bien défini.

Pour mettre en œuvre ce test, un millier de volontaires venant au carnaval, ont ainsi été invités à jouer le rôle de « cobayes ». Il serait ainsi possible de rechercher parmi eux, des personnes disparues ou suspectes dont les opérateurs de vidéo-surveillance auront la photo. Cependant, les personnes qui n'ont pas accepté d'être volontaires, ont eu le visage flouté sur les images... Rassurant ?

▼ BIG BROTHER - AUSSI - VOUS ÉCOUTE

Micros dans les rues de St-Etienne

Un quartier de la ville de Saint-Étienne, dans la Loire, va expérimenter une technique inédite de surveillance : une cinquantaine de micros va être installée dans les rues de ce quartier pour détecter les bruits suspects et aider à la surveillance policière stéphanoise.

En complément de la vidéo surveillance déjà en place, les capteurs sonores couvriront un quartier considéré comme l'un des plus en souffrance de la ville. « Que les gens se rassurent, nous n'allons pas les espionner », assurent Jean-Pierre Berger et Jean-Noël Cornut, élus de la municipalité. « Notre objectif, c'est de développer le confort des habitants de ce quartier à travers différents systèmes innovants, que sont les compteurs intelligents, les applications, etc. » Et, selon les élus, ce bien-être passe par davantage de sécurité dans la rue.

« Un accident, un cri, un bris de glace, une agression : ces capteurs sonores intelligents seront capables de distinguer les bruits normaux », précise la municipalité. « Le système ne permet pas en revanche d'enregistrer les conversations, ni même de les entendre. Il captera uniquement les alertes », promet Sébastien Valla, le directeur des systèmes d'information et du numérique de la Ville...

"La dictature parfaite aurait les apparences de la démocratie, une prison sans murs dont les prisonniers ne songeraient pas à s'évader. Un système d'esclavage où grâce à la consommation et au divertissement, les esclaves auraient l'amour de leur servitude".

Aldous HUXLEY

Désintox

✓ **Des rats cyborgs contrôlables par la pensée...** Grâce à un système de communication "inter-cerveaux" sans fil, des chercheurs de l'université du Zhejiang (Chine) sont parvenus à contrôler les mouvements de rats cyborgs à l'intérieur d'un labyrinthe. C'est la première fois que cette technologie, publiée dans la revue *Scientific Reports*, est utilisée dans une tâche de navigation complexe. Doté d'un rat d'une caméra miniature et l'envoyer fouiller les décombres de zones sinistrées à la recherche de survivants, grâce au système BBI (l'interface cerveau-à-cerveau), est l'une des ambitions des chercheurs travaillant sur ce type de projets. Néanmoins, de telles expérimentations soulèvent d'importantes questions éthiques sur le contrôle de l'esprit d'autres espèces.

✓ **Une peau artificielle permettrait d'avoir des sensations surhumaines..** Et si un peau artificielle pouvait permettre d'explorer des sensations extraordinaires ? C'est l'objet d'un nouveau capteur sur lequel travaillent actuellement des scientifiques de l'université de Toronto et de l'université du Connecticut. Leur appareil, baptisé « FO-TENG », cherche à imiter les caractéristiques de la peau humaine : sa capacité à ressentir la pression, la chaleur, le froid ou les vibrations. Cette membrane pourrait même dépasser les capacités de notre enveloppe charnelle en ayant « le pouvoir de détecter des champs magnétiques, des ondes sonores et des comportements anormaux. »

✓ **L'intelligence artificielle qui fait des fellations...** Autoblow A.I est un masturbateur doté d'une intelligence artificielle qui fait des fellations réalistes. Les sextoys connectés sont de plus en plus perfectionnés, offrant des possibilités nouvelles. Autrefois les plus évolués n'offraient que des vibrations pour stimuler le plaisir. Désormais les choses vont beaucoup plus loin et l'intelligence artificielle fait son apparition dans ces objets destinés à se donner du plaisir. La campagne de financement par *crowdfunding* destinée à passer à une commercialisation de masse, a dépassé toutes les prévisions. 2061 produits ont déjà été pré-vendus et l'objectif de 50 dollars a été dépassé de 537 %...

Saint-Jean d'Acre

Un tunnel secret des Templiers resté caché pendant 700 ans !



Au Moyen Âge, les croisés de l'Occident latin ont laissé une empreinte indélébile sur les villes du Proche-Orient en construisant des châteaux et des forteresses capables de résister aux vagues de conquêtes successives.

Beaucoup de ces châteaux se dressent encore aujourd’hui et sont encore utilisés dans certains cas. Le Krak des Chevaliers, peut-être le château fort des croisades le plus emblématique, a même été occupé et utilisé comme base militaire lors du récent conflit syrien.

Cependant, beaucoup de ces structures impressionnantes n’ont pas encore livré tous leurs secrets. Même à la fin du XX^e siècle, on découvrait encore des structures de croisés dans le Levant, dont la plus remarquable était le “tunnel templier” de 350 mètres qui passait sous la ville moderne d’Acre. Ces découvertes continuent de faire la lumière sur cette période fascinante de l’histoire du Moyen-Orient.

Les Templiers étaient un ordre religieux militaire, fondé à l’origine pour assurer la sécurité du flot régulier de pèlerins qui faisaient le voyage ardu et dangereux de l’Europe occidentale vers la Terre Sainte.



Selon l'historien Dan Jones, ils ont été ainsi Vestiges du port de Pisan

nommés parce que leur quartier général d’origine se trouvait à côté du Temple du Seigneur à Jérusalem, et aux XII^e et XIII^e siècles, ils ont joué un rôle important dans la définition des succès (et échecs) politiques et militaires des États latins d’Orient du Levant.

En 1187, cependant, la ville de Jérusalem fut perdue après une victoire décisive du leader ayyoubide Salah ad-Din (également connu sous le nom de Saladin) à Hattin. Les États latins d’Orient avaient perdu leur capitale et leur défaite cuisante face à une puissante armée musulmane avait lancé ce qui allait plus tard être appelé la Troisième Croisade.

Selon Dan Jones, plusieurs grandes armées ont quitté l’Angleterre et la France pour venir en aide aux royaumes assiégés des croisés, dans le but de reconquerir Jérusalem. C’était un espoir vain, et les armées de la Troisième Croisade, dirigées (entre autres) par Richard Cœur de Lion, allaient finalement partir sans reconquerir Jérusalem. Cependant, ils ont réussi à récupérer l’importante ville portuaire de Saint-Jean d’Acre.

Après un long siège mené par le roi de Jérusalem, Guy de Lusignan, les habitants musulmans de la ville se rendirent et Acre devint la nouvelle capitale des États latins d’Orient.

Craignant une nouvelle attaque de Saladin et de ses successeurs, les Templiers entreprirent la construction d’une

impressionnante forteresse à Saint-Jean d’Acre. Le village était déjà bien protégé par de hautes murailles et la mer environnante,

mais les nouveaux occupants chrétiens ont commencé à construire des défenses apparemment impénétrables. Selon Jones, Acre était un port méditerranéen d’importance stratégique et son contrôle était essentiel pour contrôler l’accès au reste de la région. Cependant, cela signifiait qu’elle était constamment menacée, à la fois par des ennemis à l’extérieur de ses murs et par des luttes intestines entre ceux qui s’y trouvaient.

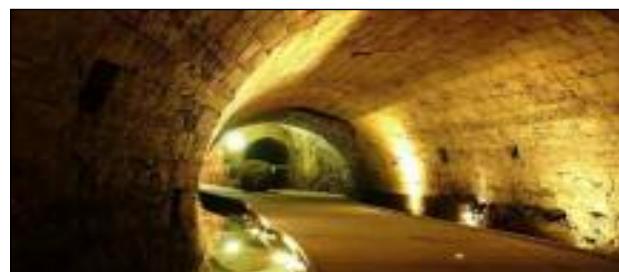
Cela peut expliquer pourquoi les Templiers ont décidé de construire un tunnel souterrain secret, menant de la forteresse au port. Cela assurerait une évasion rapide et facile pour tous les habitants en cas de renversement de la ville et pourrait fournir une voie secrète et utile pour l’approvisionnement si la ville était assiégée.

Cependant, en 1291, la catastrophe frappe. Saint-Jean d’Acre a été attaquée et prise par le souverain mamelouk d’Égypte, le sultan al-Achraf Khalil, et il a ordonné que la ville soit rasée pour empêcher une nouvelle occupation chrétienne. Ce port stratégique, autrefois crucial, est tombé dans l’insignifiance.

Cependant, plus de 700 ans après la chute de la forteresse, une femme vivant dans la ville moderne d’Acre a fait une découverte surprenante. Quand elle a envoyé un plombier local pour enquêter sur la cause de l’obstruction de ses drains, il a trébuché dans un tunnel médiéval qui passait juste sous sa maison.

D’autres fouilles ont révélé que le tunnel avait été construit à l’époque des croisés et qu’il s’étendait de la forteresse au port. Il s’agit d’une découverte extrêmement significative, car c’est l’une des rares pièces d’architecture croisée de l’Acre à avoir survécu à l’invasion des Mamelouks.

Aujourd’hui, il est même possible de visiter le tunnel, qui a été entièrement restauré, nettoyé et drainé. Bien que la forteresse ait disparu depuis longtemps, les touristes modernes peuvent encore marcher sur les traces de ces chevaliers de croisade, 700 ans après leur mort.



**CONFIDENTIEL**

La France et l'Inde veulent construire la plus grande centrale nucléaire du monde

Sur la côte occidentale indienne, à Jaitapur, la France et l'Inde projettent de construire ce qui serait la plus grande centrale nucléaire au monde. Alors qu'un grand secret entoure ce projet, les auteurs de cette tribune font état de leurs nombreuses préoccupations, notamment en matière de sûreté.

“Le projet de construire la plus grosse centrale nucléaire au monde à Jaitapur, sur la côte ouest de l'Inde, depuis longtemps en discussion, est maintenant engagé dans une étape décisive. Électricité de France (EDF) a fait une proposition technico-commerciale en décembre dernier à son homologue indien, le NPCIL (Nuclear Power Corporation of India Limited). Cette négociation vise à fixer le prix pour les six EPR (European Pressurised Reactors) proposés, en précisant le rôle des diverses entités impliquées dans le projet de construction ainsi que les niveaux de responsabilité des deux parties si des accidents devaient se produire à l'avenir.

Il est déplorable que les deux gouvernements impliqués aient choisi de garder le secret le plus total concernant ces négociations cruciales, tout en multipliant les déclarations sur l'imminence de la signature du contrat et du début des travaux de construction. Nous, groupes de citoyens préoccupés par ce projet, demandons que l'offre faite par EDF au NPCIL soit rendue publique immédiatement. Étant donné que la sécurité et la vie de millions de personnes sont en jeu, ainsi que d'énormes investissements d'argent public, nous exigeons que l'ensemble de la négociation se fasse avec toute la transparence et la responsabilité qu'elle mérite.

Avant d'avancer dans ces négociations, voici quelques préoccupations majeures à prendre en considération :

- Beaucoup d'eau a coulé sous les ponts depuis l'annonce du projet de Jaitapur en 2008. La catastrophe de Fukushima en 2011 a fait surgir de nouvelles questions de sécurité et de réglementation qui ne peuvent être repoussées d'un revers de main et doivent être prises en compte avec le plus grand sérieux.
- À la suite de la débâcle financière d'Areva, qui fut le premier porteur de ce projet, de nouvelles entités sont apparues et sont entrées dans le jeu sans aucune clarté sur leur rôle et leur responsabilité. À côté d'EDF pour la France et de General Electric pour les États-Unis, un certain nombre d'entreprises indiennes sont maintenant impliquées dans ce projet, sans avoir une quelconque expérience dans la construction de centrales nucléaires.
- Pendant cette même période, l'énergie nucléaire est devenue excessivement coûteuse et particulièrement non compétitive face aux alternatives reposant sur les énergies renouvelables. Un projet de la dimension de Jaitapur (six réacteurs EPR) ne pourra donc être envisageable sans un énorme apport de garanties et de subventions directes (et cachées) par le gouvernement indien. Une telle restructuration du projet ne peut se faire sans un large débat public cherchant à établir si un tel chantier mérite encore d'être



réalisé dans un contexte maintenant très différent.

- De nombreux chercheurs indépendants et ex-politiciens indiens ont soulevé de sérieuses questions et réserves concernant la sécurité sur un site tel que celui de Jaitapur :
 - la faille sismique active découverte après l'annonce du projet ;
 - les réticences du gouvernement indien, depuis des années, à créer une autorité de sûreté nucléaire plus indépendante et plus forte telle que celle proposée depuis de longues années par le projet de loi sur la NSRA ;
 - l'absence de remise en cause de l'extension de l'autorisation environnementale qui avait été accordée en 2010 après étude d'impact bâclée et une enquête publique frauduleuse ;
 - la nécessité d'avoir un audit approfondi sur les mesures d'urgence à envisager dans la région qui prenne en compte les impacts sociaux pour toutes les parties concernées.

Notons que le « réacteur de référence » proposé par EDF pour Jaitapur est l'EPR de Flamanville en France, à propos duquel l'Autorité de sûreté nucléaire française a souvent soulevé des problèmes de vulnérabilité sur des composants clés du réacteur, tels que la cuve. De plus, ce projet EPR de Flamanville n'a cessé, depuis le début du chantier, de cumuler de nombreux surcoûts et retards.

LA RÉPRESSION FACE AUX VOIX DISSIDENTES

À la lumière de toutes les inquiétudes évoquées plus haut, nous demandons que les négociations entre l'Inde et la France sur ce projet de Jaitapur soient suspendues tant qu'une consultation publique ouverte et démocratique n'est pas mise en place pour débattre sur ce sujet, et ce, autant en Inde qu'en France.

Dès l'origine du projet, les habitants de Jaitapur, des militants, des écologistes et des experts indépendants ont soulevé des questions cruciales auxquelles le gouvernement indien n'a su répondre que par la répression des voix dissidentes, en allant jusqu'à tuer des manifestants désarmés.

Au vu de ces enjeux, nous réclamons avec force et urgence aux gouvernements concernés de mettre fin aux négociations et de renoncer à ce projet suicidaire qui consisterait à implanter la plus grande centrale nucléaire du monde (six réacteurs de 1 650 MW) dans l'environnement écologique fragile de la région de Konkan en Inde. C'est pourquoi nous demandons que ce projet soit simplement abandonné.”

Cette tribune est une déclaration commune du réseau Sortir du nucléaire (France), de DiaNuke.org (Inde) et Jan Hakka Seva Samiti (Inde).

MUSIQUE DES PROTÉINES

La génodique

Une nouvelle approche du Vivant

Chacun sait que la musique agit sur l'humeur des humains et de certains animaux. Depuis les années soixante, de nombreux chercheurs ont observé des effets de certaines musiques sur la croissance de plantes.

Joël Sternheimer, docteur en physique théorique et musicien, a proposé une explication de ces effets, permettant de les produire avec une précision moléculaire, depuis les plantes sensibles à leur environnement sonore jusqu'aux humains qui, par une écoute attentive, peuvent en reconnaître l'adéquation pour eux-mêmes. Ses recherches, depuis plus de 40 ans, ont prédit et indirectement mis en évidence que :

- Les différents niveaux d'organisation de la matière (inerte ou vivante) sont reliés par des « ondes d'échelle » qui en assurent la cohérence;
- Lors du processus de synthèse des protéines, les acides aminés émettent des séquences de signaux quantiques qui constituent une mélodie spécifique de chaque protéine;
- Les transpositions audibles de ces mélodies peuvent influer en temps réel, via une forme de résonance entre fréquences successives, sur le taux de synthèse des protéines.

DES ONDES ASSOCIÉES AU PROCESSUS DE SYNTHÈSE DES PROTÉINES

La physique quantique a montré que les particules élémentaires qui composent les atomes, les molécules ou bien les assemblages moléculaires peuvent présenter deux aspects : corpusculaire et ondulatoire. A toute quantité de matière peut être associée une onde quantique dont la fréquence peut être calculée.

À partir de ces concepts, la génodique permet de caractériser des ondes particulières, naturellement associées au processus de synthèse des protéines. Celles-ci sont de grosses molécules, synthétisées dans les organismes à partir d'informations provenant de gènes du génome. Les protéines sont un constituant majeur du vivant : elles ont un rôle actif dans pratiquement tous ses processus.

Les protéines se composent d'une ou plusieurs chaînes d'acides aminés. Ceux-ci, au nombre de 22, sont des molécules de base qui composent toutes les protéines et sont communes à l'ensemble des organismes vivants. À chaque molécule d'acide aminé correspond une onde dont la fréquence a été calculée.

Pour la synthèse d'une protéine, lors de sa transcription sur un ribosome, la succession des accrochages d'acides aminés se traduit par l'émission d'une suite de fréquences



Joël Sternheimer est docteur en physique quantique, connu aussi dans les années soixante, sous son nom du chanteur Évariste...

caractéristique de cette protéine. Bien sûr, les ondes associées aux acides aminés qui composent les protéines ont des fréquences très élevées, inaudibles pour l'oreille humaine. Cependant, leur transposition dans la gamme audible permet d'en avoir une représentation exacte, homothétique des mélodies associées à la synthèse de chaque protéine. Les observations jusqu'ici réalisées indiquent que les organismes vivants sont capables de reconnaître ces séries de sons harmonisés, directement accordés aux acides aminés dont la séquence compose les protéines et que nous nommons protéodies. La génodique explique aussi comment composer des mélodies en opposition de phase, qui ont un effet inverse.

L'expérience montre que l'écoute de ces deux types de protéodies peut stimuler ou inhiber la synthèse de tout type de protéine, de manière spécifique, mais modulo le filtre du sujet concerné qui apparaît capable, à l'écoute, de reconnaître ce dont il a besoin. L'effet objectif produit apparaît ainsi corrélé, moins avec le stimulus lui-même, qu'avec la réaction subjective à son écoute, qui constitue une forme de diagnostic affiné. Les protéodies permettent ainsi de réguler, en cas de besoin, les processus biologiques dans lesquels des protéines sont impliquées.

LE SUJET DANS LA MATIÈRE

La génodique explique ce phénomène par l'existence des ondes d'échelle qui relient les différents niveaux de structuration de la matière, depuis les particules élémentaires jusqu'aux organismes complets et à leur environnement, dès lors qu'une qualité de sujet peut leur être reconnue. Ces ondes particulières permettent aux dimensions du « sujet mesurant », présentes dans tous les composants du vivant -



et même de la matière -, de manifester leur spécificité, afin, si possible, de s'harmoniser avec les autres niveaux. Ainsi la sensibilité d'un organisme particulier à une suite de fréquences, a priori résonant avec les siennes, ne se manifestera que si cela correspond chez lui à un besoin, certes localisé au premier abord, mais confirmé par les autres échelles de cet organisme.

Le respect du sujet est, dans cette nouvelle approche, un élément fondamental. L'opérateur des protéodies a aussi un rôle dans ces processus, ne serait-ce que par les décisions actives qu'il est amené à prendre concernant l'expérience, et qui lui donnent une dimension commune avec le sujet concerné.

La synthèse d'une protéine dans un organisme n'est donc pas seulement régie par des mécanismes biochimiques (mécanismes de transcription des gènes et de traduction en protéines, et régulation biochimique de cette synthèse), nécessitant la présence et la rencontre de différentes molécules, mais aussi par ce type de régulation « à distance », par un processus ondulatoire généré lors de la synthèse d'autres protéines dans la même cellule, ou dans d'autres cellules du même organisme, ou bien encore dans celles d'un autre organisme. C'est ce que Joël Sternheimer définit dans ses brevets comme la « régulation épigénétique de la biosynthèse des protéines par résonance d'échelle ».

LES ONDES D'ÉCHELLE

L'existence des ondes d'échelle a été démontrée par des outils théoriques avancés de la physique quantique, issus d'un effort pour intégrer l'observateur dans son champ d'observation.

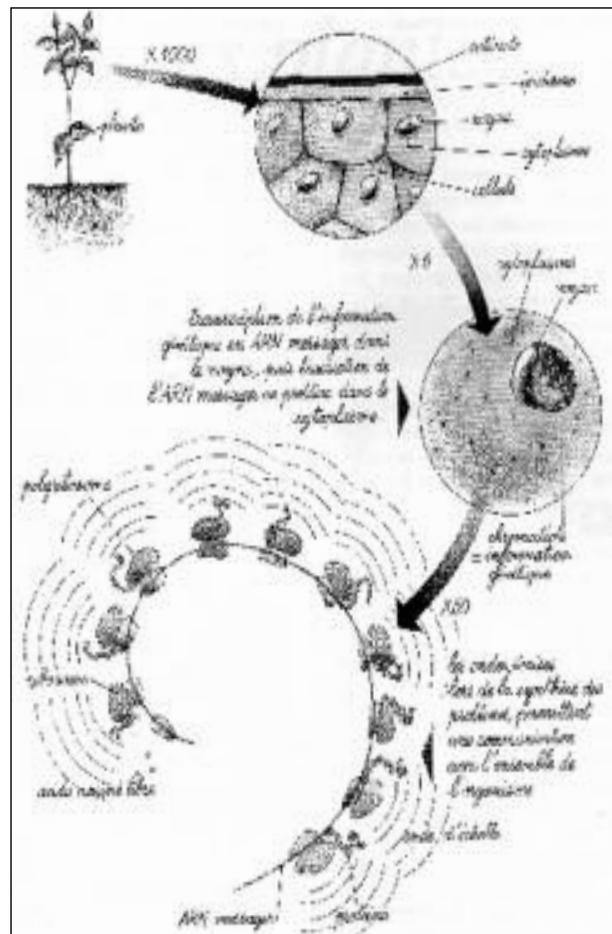
Dans les exposés de vulgarisation des concepts de la physique quantique, il est souvent répété que l'observateur a une influence sur les résultats des observations, ce qui nous donne une autre vision du monde et de notre rapport à la réalité. Mais cette influence n'est pas un fait démontré par les lois de la physique, mais seulement une interprétation fructueuse, car la physique quantique n'intègre pas l'observateur dans sa description du monde.

C'est pour combler cette lacune, en s'attachant à la relation entre l'objet observé et le sujet qui observe, que J. Sternheimer a été amené à modifier les équations fondamentales de cette physique. De nouveaux termes sont alors apparus, liés aux changements d'échelle des observations. Ce sont les ondes d'échelle.

Joël Sternheimer a d'abord appliqué ses découvertes au cas des particules élémentaires, et il lui est apparu que les fréquences de leurs ondes d'échelles sont réparties selon les mêmes intervalles que la gamme musicale (la gamme tempérée essentiellement). Puis il a étendu ces résultats aux acides aminés.

La réalisation concrète de ce dialogue, c'est-à-dire la possibilité de calmer un virus par exemple, ou une affection, via une action par résonance sur la biosynthèse des protéines impliquées, et qui prend une forme musicale, spécifique pour chacune.

Par exemple, pour le virus H1N1, pour lequel les autorités envisagent aujourd'hui, paraît-il, une campagne de vaccination massive?



Baudelaire faisait-il de l'ombrage à Pasteur lorsqu'il trouvait les mots pour calmer sa douleur ?

LA PROTÉODIE

Avec les ondes d'échelles, Joël Sternheimer montre qu'il est possible de guérir d'une pathologie non pas en éliminant le virus, mais en dialoguant musicalement avec lui. (Nous sommes très très loin de Monsieur Pasteur !)

Si un patient trouve un sens à une mélodie, s'il la trouve logique, belle, si elle est en résonance avec lui, c'est l'expression de son besoin pour cette protéodie à ce moment. En ce sens, la " mesure " se traduit par une forme de dialogue entre le sujet et " l'objet " qui est à l'origine de la pathologie. L'amplitude de l'effet est d'ailleurs corrélée avec l'ampleur de la réaction subjective du patient. Par contre, il se peut très bien que, plus tard, le patient n'ait plus besoin de cette protéodie ; il la percevra alors très différemment, ce qui peut aller jusqu'à être incapable de la reconnaître quelque temps plus tard.

Dans les notes des paroles de "... J'ai trouvé l'eau si belle " de " À la claire fontaine " correspondent à une protéine qui dénitritifie l'eau.

Les exemples de résultats positifs à l'écoute de protéodies sont nombreux. Ainsi le cas d'une personne, quasiment aveugle et sourde : " Cette personne n'entendait plus que dans la bande des 8 kHz, là où nous entendons qu'un sifflement. Elle était également aveugle, ne voyait plus que les ombres. Avec l'aide d'un acousticien, elle a écouté la trans-

position de deux protéodies : celle de l'endorphine et celle du cytochrome dans la bande des 8 kHz. À l'écoute de la protéodie d'endorphine, qui favorise normalement l'endorfissement, elle a eu des nausées ; par contre à l'écoute de la protéodie du cytochrome, elle s'est écriée : "Mais... je vois... je vois du bleu !" Effectivement, il y avait des volets bleus devant elle. Elle avait retrouvé un début de vision ". Des résultats ont également été obtenus dans les cas du cancer. Ici encore, on constate que c'est l'organisme qui trouve sa propre stratégie. En effet, suite à l'écoute de protéodies, plusieurs effets ont été observés, qui ont été mis en évidence par des analyses cytologiques. " Dans les meilleurs cas, rapporte Sternheimer, il y a réversion des cellules tumorales vers la normale : ce qui signifie qu'il ne faut pas forcément les détruire.

Dans d'autres cas, les défenses immunitaires se sont réveillées. Mais dans tous les cas, c'est l'organisme qui fait le choix : pas le médecin ". Médecin auquel il peut toutefois arriver d'intervenir d'une manière pour le moins inattendue : " parfois, il arrive qu'en présence de la personne qui souffre, la mélodie vienne d'elle-même, c'est d'ailleurs ce processus qui est à l'œuvre dans les chants destinés à provoquer la guérison dans les traditions chamaniques. Dans le chamanisme, la manifestation du Sacré peut se trouver dans une pierre, ou dans un arbre " (voir le livre de Mircea Eliade : *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*).

En ce qui concerne la démocratisation du procédé, les Japonais ont été les premiers à franchir le pas d'exploiter ce processus dans une dimension thérapeutique. Après une étude pilote au Department of Medical Science de la St Marianna University de Kawasaki au Japon, de 2000 à 2004, une consultation a été ouverte au public en janvier 2005 à la Joshi-Idai université de Tokyo. On y étudie la corrélation entre le goût prononcé des malades pour certains passages de certaines chansons, et les molécules protidiques leur correspondant, avec d'intéressants résultats.

NAISSANCE DE LA PROTÉODIE

Le principe de la protéodie n'est pas un concept tout récent. Depuis longtemps, les chercheurs tentent d'influencer l'état des plantes et plus largement des végétaux grâce à la diffusion d'une musique bien particulière. Depuis peu, les témoignages de ce qui semble être une expérience réussie sont de plus en plus nombreux... Mais comment cela fonctionne-t-il ?

Pour tenter de faire simple, cette onde sonore, ou encore protéodie, va influencer la création de protéines. Comme vous le savez (ou pas), les protéines sont formées par les acides aminés. Lorsque ces derniers s'accrochent au ribosome, leur perte de liberté et leur stabilisation provoquent au niveau de la fixation, un comportement non plus « particulier » mais ondulatoire.

Cette onde a pu être interprétée et différenciée par acide aminé, autrement dit, chaque acide aminé possède son onde propre. L'équipe de Joël Sternheimer a pu traduire cette onde en onde sonore.

Après plusieurs phases de tests, la protéodie est née : En

fonction du son émis (car on ne parle pas ici vraiment de musique), la protéodie va donc influencer la plante, afin de lui faire synthétiser la protéine voulue.

Ainsi, les agriculteurs seraient à même de protéger les cultures sans ajout de pesticides ou d'OGM, et ça marche : « Trente-six agriculteurs utilisent à présent cette méthode en France, se félicite Pedro Ferrandiz. Nous avons même développé une protéodie pour aider un éleveur breton à lutter contre la mortalité post-sevrage de ses porcelets. » Une science a donc été développée sur ce principe, et celle-ci se nomme génodique.

Pourquoi cela ne se démocratise pas plus ?

Plusieurs facteurs sont à prendre en compte pour comprendre les raisons d'un refus de cette nouvelle technologie. Les agriculteurs n'y croient pas. Sur les assemblées organisées, très peu de volontaires se sont présentés, ne croyant pas à cette nouvelle façon de procéder.

Les hautes sphères de la semence, tel que Monsanto, n'ont aucun intérêt à communiquer sur ce sujet : c'est en effet un terrain dangereux, et une concurrence féroce... Cette multinationale peu scrupuleuse de l'environnement n'est pas prête à prendre ce risque, ni à perdre son monopole...

LA MUSIQUE QUANTIQUE COMME ENGRAIS

Certains parlent à leurs plantes pour les faire pousser, Joël Sternheimer et son équipe vont beaucoup plus loin en élaborant une musique qui traduit les vibrations quantiques de la plante, chaque note correspondant à un acide aminé, stimulant ou inhibant à volonté la production des protéines... Vous avez sans doute observé comme la nature s'accompagne d'une symphonie de sons et de chants, comme le gazouillement des oiseaux, le bruit de divers animaux animent les champs et les forêts...

Beaucoup de gens se souviennent avoir entendu dire dans les années soixante-soixante-dix que les plantes réagissaient à la musique. Nombre de projets de lycées et d'universités ont brillamment démontré les effets du son sur la croissance des plantes. Il a été établi à force de tests que les plantes réagissaient bel et bien à la musique et au son. Le premier livre à en avoir parlé fut le best-seller *The Secret Life of Plants*, de Peter Tompkins et Christopher Bird (Harper & Row, 1973). À l'époque, l'idée que les plantes soient influencées par le son, aussi bien positivement que négativement, a été démontrée par plusieurs scientifiques de premier plan.

À partir de ces années-là, on commença à "parler aux plantes" et à leur passer différents types de musique pour influencer leur croissance, sans forcément pouvoir expliquer le phénomène. Et voici qu'un nouveau pas a été franchi, qui pourrait avoir un profond impact sur la façon dont nous cultivons et produisons nos aliments.

Quand on dit que les plantes sont affectées par la lumière du soleil, on parle en fait de l'effet d'une partie du spectre électromagnétique sur les plantes (la partie qui inclut la lumière visible). On ne devrait pas être surpris que le son ait également un impact sur la croissance des plantes parce qu'il s'agit, par essence, d'une extension à d'autres parties du spectre électromagnétique. De là à jouer des mélodies à



de la matière organique dans l'espoir d'en stimuler la croissance... C'est pourtant ce que propose un physicien et musicien français, Joël Sternheimer, après avoir découvert le mécanisme de réaction des plantes face à la stimulation d'ondes sonores. Sternheimer, qui a étudié la physique quantique et les mathématiques à l'université de Princeton dans le New Jersey, compose des séquences de notes musicales qui aident les plantes à pousser. Il a d'ailleurs déposé une demande de brevet international couvrant ce concept. Sa découverte fut révélée pour la première fois dans un article d'Andy Coghlan publié dans *New Scientist* (28 mai 1994).

Le célèbre journaliste y explique que, loin d'être aléatoires, ces séquences sonores sont des mélodies savamment construites. Chaque note est choisie pour correspondre à un acide aminé d'une protéine, le morceau complet correspondant à la protéine tout entière. Cela signifie qu'en enchaînant les sons dans le bon ordre, on crée un morceau unique qui s'harmonise avec la structure interne d'un type de plante spécifique.

Chaque type de plante nécessite une séquence de notes différente pour stimuler sa croissance. Selon *New Scientist*, "Sternheimer affirme que lorsque les plantes "entendent" le morceau adéquat, elles produisent cette protéine en plus grande quantité. Il compose aussi des morceaux qui inhibent la synthèse des protéines". En d'autres termes, on peut stimuler la croissance des plantes dont on a envie tout en inhibant celle des plantes indésirables (les mauvaises herbes, par exemple).

Pour ce faire, on a recours à l'énergie électromagnétique, dans ce cas des ondes sonores, émises à des fréquences adéquates, affectant ainsi la plante à un niveau énergétique et submoléculaire.

LA FIN DES ENGRAIS CHIMIQUES ?

Sternheimer traduit en vibrations de musique audibles les vibrations quantiques qui surviennent au niveau moléculaire quand divers acides aminés s'assemblent pour former une protéine. En utilisant des principes de physique simples, il parvient à composer de la musique qui atteint cette corrélation. Sternheimer a indiqué à *New Scientist* que chaque note musicale composée pour la plante était un multiple des fréquences originales survenant lorsque des acides aminés rejoignaient la chaîne protéique. Il affirme qu'en jouant les bonnes notes, on stimule la plante et l'on accélère sa croissance. Cette idée est particulièrement intéressante parce qu'elle pourrait rendre l'usage d'engrais obsolète en matière de stimulation de croissance. Cette nouvelle méthode serait peu coûteuse et relativement facile à utiliser partout dans le monde, évitant ainsi bon nombre des problèmes associés à l'extraction, à l'expédition, aux charges environnementales et aux coûts économiques des engrains chimiques.

La danse des acides aminés

Jouer le bon morceau stimule la formation d'une protéine chez la plante. Selon Sternheimer, "la longueur d'une note correspond au temps réel qu'il faut aux acides aminés pour se mettre en place les uns derrière les autres".

D'après ses expériences, Sternheimer affirme que les tomates exposées à ses mélodies sont devenues deux fois et demie plus grosses que celles qui sont non "traitées". En plus d'être significativement plus grosses, certaines tomates traitées étaient plus sucrées. Les séquences musicales ont trois activateurs de croissance des tomates, le cytochrome C et la thaumatine (un aromatisant). Sternheimer raconte comment il jouait "au total six molécules aux tomates pendant trois minutes par jour". Il affirme également avoir endigué le virus de la mosaïque en jouant des séquences musicales qui ont inhibé les enzymes requis par le virus nuisible aux plants de tomates.

Les séquences musicales utilisées sont très courtes et n'ont besoin d'être jouées qu'une seule fois. Par exemple, la séquence du cytochrome C ne dure que 29 secondes. D'après Sternheimer, "on joue, en moyenne, quatre acides aminés par seconde" dans cette succession de notes.

QUELS EFFETS SUR L'HOMME ?

L'inventeur a également émis une mise en garde pour les personnes souhaitant reproduire ses expériences recommandant de manier ces séquences sonores avec précaution car elles peuvent affecter l'homme. "Ne demandez pas à un musicien de les jouer", dit-il. En effet, l'un de ses musiciens aurait eu des difficultés respiratoires après avoir joué le morceau du cytochrome C... La stimulation des plantes par le son risque d'avoir de profondes implications. L'idée qu'une source bon marché d'engrais électromagnétique ait été mise au point devrait ravir beaucoup de pays du tiers-monde. Alors que l'homme dispose de solutions simples pour améliorer les pratiques agricoles, il gaspille des ressources en extrayant des constituants minéraux et lipidiques pour les engrais.

Si cette méthode de fertilisation était adoptée, l'esprit humain se révélerait supérieur au capital physique en termes de distribution et production de cette nouvelle technologie.

L'idée que le son puisse avoir un effet curatif sur l'homme est actuellement explorée par un certain nombre de scientifiques indépendants aux quatre coins du monde. Connaître l'effet du son sur les protéines offre aux professionnels de la santé un aperçu de ce que pourraient en être les avantages pour l'homme. Outre les facteurs économiques favorables, la vitalité accrue des substances végétales peut avoir un impact positif sur tous les humains qui les consomment. Le brevet inclut des mélodies pour le cytochrome oxydase et le cytochrome C, deux protéines entrant en jeu dans la respiration. Il inclut également des séquences sonores pour la troponine C qui régule l'absorption de calcium dans les muscles. Enfin, il existe un morceau pour inhibiter la chalcone synthase, enzyme intervenant dans la fabrication des pigments végétaux.

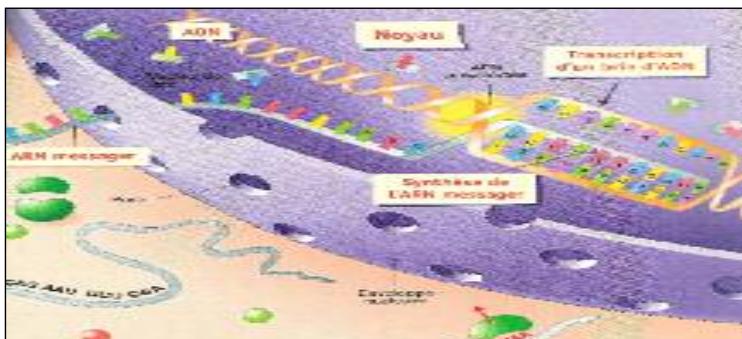
Nick BEGICH

Traduction : Christèle Guinot

(*) Nick Begich est éditeur, auteur, chercheur militant et conférencier. Il poursuit une recherche indépendante dans les domaines politique et scientifique. Il est co-auteur, avec Jeane Manning, de : "Les anges ne jouent pas de cette HAARP" (Editions Louise Courteau).

PROTÉODIES

Le parcours de l'information génétique



En quoi la musique peut-elle influencer le développement d'une plante ? L'ARN est d'abord transcrit, l'information génétique de l'ADN se trouve donc dans l'ARNm qui ira dans le cytoplasme, où les nucléotides, trois par trois, seront transformés en acides aminés grâce au ribosome, ce qui formera une protéine. Dans l'exemple de la synthèse d'une protéine, lorsque l'acide aminé se fixe à la chaîne protéique par l'intermédiaire du ribosome, il exerce un mouvement ondulatoire que Joël Sternheimer a appelé "onde d'échelle". Il a par la suite établi, un processus complexe que nous ne pourrons pas détailler, par lequel il rend audible ces ondes d'échelles, devenues alors "ondes sonores".

C'est durant l'émission de ce mouvement ondulatoire ou l'émission de l'onde échelle, que la musique peut intervenir, en l'accompagnant, donc en accélérant le processus de synthèse de la protéine, ou en le ralentissant, soit inhiber la synthèse de la protéine correspondante. Il existe donc 20 acides aminés. Chaque acide aminé émet un mouvement ondulatoire différent, c'est-à-dire, une onde d'échelle différente, ce qui donnera une note spécifique pour chaque acide aminé. Il suffisait de trouver la chaîne protéique de l'auxine afin de traduire les acides aminés, en notes et nous obtenions la protéodie (image ci-dessous).

La chaîne protéique se compose de 156 acides aminés, de ce fait les protéodies comportent elles aussi 156 notes.

Protéodie de synthèse de la protéine régulant l'auxine

ff 128

Tableau du code universel de Joël Sternheimer			
Acide Aminé	Note		
	Stimulante	Inhibante	Diminutif
Alanine	do (grave)	ré (aigu)	a
Arginine	do (aigu)	ré (grave)	r
Asparagine	sol	sol	n
Aspartate	sol	sol	d
Cystéine	fa	la	c
Glutamate	la	fa	e
Glutamine	la	fa	g
Glycine	la (grave)	fa (aigu)	e
Histidine	si bémol	mi	h
Isoleucine	sol	sol	i
Leucine	sol	sol	l
Lysine	fa	fa	k
Méthionine	la	fa	m
Phénylalanine	si bémol	mi bémol	f
Proline	fa	la	p
Sérine	mi	si bémol	s
Thréonine	fa	la	t
Tryptophane	ré (aigu)	do (grave)	w
Tyrosine	do (aigu)	ré (grave)	y
Valine	fa	la	v

On constate que certaines notes, en particulier le SOL agit à la fois comme note synthétisante et inhibante pour un même acide aminé, on conclut donc que l'importance est l'enchaînement des notes correspondant à la suite d'acide aminé, c'est l'ordre des notes qui sera en partie déterminant.

Ce rapport musique/plante dépend particulièrement de l'échange d'onde et de fréquence et non pas du son produit. Grâce au "Tableau du code universel", on a pu, avec patience, rigueur et méthode, créer les protéodies en traduisant un par un les 156 acides aminés de la protéine d'auxine en note synthétisante puis, inhibante.

Beethoven, Symphonie Pastorale: premier thème du premier mouvement

Alcool déshydrogénase II (S. Cereviciae)
Enzyme de fermentation de la levure du boulanger

L E H K D I



Soigner et guérir avec la Musique des protéines

On dit que la musique adoucit les mœurs, certains racontent aussi qu'en faisant écouter de la musique aux plantes vertes, elles poussent mieux, ou qu'en faisant écouter le Canon de Pachelbel aux gens cela les détresse.

Se pourrait-il qu'il y ait quelque chose chez les êtres vivants qui réagisse positivement aux sons ou à de la musique ? Joël Sternheimer, physicien et professeur à l'Université européenne de la recherche et chercheur indépendant, a déposé en juin 1992 le brevet du « Procédé de régulation épigénétique de la synthèse protéique ». Ce titre semble un peu compliqué à première vue, mais les recherches de Sternheimer sur la physique des particules ont mis en évidence l'existence d'ondes émises dans notre organisme qui, traduites en notes de musiques, pourraient apporter du bien être à notre corps en agissant sur le comportement de nos molécules.

DES ONDES DANS NOTRE ORGANISME

Les protéines sont des matériaux essentiels à la construction et au fonctionnement de tous les êtres vivants. Elles assurent des milliers de fonctions différentes comme transporter l'oxygène dans le sang, composer notre peau, ou intervenir dans la photosynthèse des plantes. Les protéines sont constituées de chaînes de petites molécules appelées acides aminés qui se combinent entre elles. Selon l'ordre dans lequel les acides aminés se succèdent, la protéine aura une structure et une fonction différente. La physique quantique montre, grâce aux recherches de Joël Sternheimer, qu'à chaque acide aminé composant une protéine est associée une onde d'échelle, qui peut être transcrise en note de musique. Par la musique des protéines, ou protéodie, il est possible d'entrer en dialogue intime avec l'organisme, ce qui ouvre des perspectives passionnantes et nouvelles en agriculture et en médecine .

LES ACIDES AMINÉS FONT DE LA MUSIQUE

L'explication physique et physiologique est extrêmement complexe. Je ne vais pas entrer dans des détails incompréhensibles, mais je vais essayer de schématiser la théorie de Sternheimer. On peut considérer qu'il y a une vingtaine d'acides aminés qui sont les véritables piliers de l'organisation du métabolisme. Chaque acide aminé émet une onde dont il est possible de calculer la fréquence. Cette onde est émise lorsque les acides aminés s'assemblent pour former des protéines. Or, il est possible de transposer les fréquences des ondes émises par les acides aminés, en notes de musique. Une protéine correspondra donc à une succession de notes de musique et parfois même à une véritable partition, qui variera selon la complexité de la protéine. Les recherches de Joël Sternheimer l'ont donc amené à créer un code universel de notes correspondant à l'un des 20 acides aminés.

ÇA RESSEMBLE À QUOI LA MUSIQUE DES PROTÉINES ?

En conjuguant connaissances scientifiques et musicales, le Docteur Sternheimer, puis Rie Takahashi, microbiologiste à l'Université de Californie (UCLA), ont mis en musique l'écriture des protéines. La musique d'une protéine est une musique répétitive, un peu lancinante, faite de séquences musicales qui ont parfois des airs asiatiques, avec des voix parfois, parfois sans. Certaines partitions sont désagréables à entendre, d'autres plus mélodieuses, en tout cas elles ont souvent une structure un peu semblable. Pour ma part, j'en ai écouté, mais j'ai lu qu'il n'est pas conseillé d'écouter les protéodies trop longtemps, ni trop souvent, sans l'intervention ou la surveillance de quelqu'un spécialisé en la matière. À vos risques et périls donc !

UNE HISTOIRE DE CONNEXIONS DANS NOTRE ORGANISME

C'est au niveau de l'oreille interne que les sons que nous écoutons deviennent des flux nerveux, des transmissions qui vont au cerveau. C'est de là que se situeraient les principales origines des ondes dirigées vers les ribosomes cellulaires où s'effectue la synthèse des protéines. La sensation éprouvée lors de l'écoute d'une musique de protéine est ainsi un processus de reconnaissance à l'échelle moléculaire, une partie de soi qui n'était jusqu'alors pas perçue comme telle. Cette technique offre des accès aux codes génétiques des protéines, pour ensuite développer les séquences sonores correspondantes, qui vont catalyser, stimuler, interagir ou éliminer les molécules ciblées. Pour Joël Sternheimer, c'est là que la protéodie peut constituer une forme de thérapie pour tous les êtres vivants.

DU ROCK OU DU BACH POUR LES COURGES ?

Des expériences récentes ont démontré que la musique augmente la croissance des plantes de 25 % à 60 %. Mais est-ce le cas pour tous les genres de musique ? Par exemple, en 1969, Dorothy Retallack, auteur du livre « The sound of Music and Plants » fit des essais avec différentes plantes comme du maïs, des pétunias et des courges. Elle sépara les plantes en deux groupes : le premier écouta de la musique classique et le second de la musique du type rock. Les plantes exposées au rock poussèrent rapidement au début, puis devinrent anormalement hautes, leur consommation d'eau augmenta, certains plants furent paralysés au bout de quinze jours, d'autres moururent. Les plantes exposées à la musique classique fleurirent et développèrent de longues et grosses racines.

C'EST BON POUR LES PLANTES !

Grâce aux différentes notes qui la composent, la protéodie va être capable de stimuler ou d'inhiber la synthèse d'une protéine. Ainsi, lorsque les plantes écoutent la bonne pro-

téodie musicale, elles réagissent en accélérant leur synthèse et se mettent à produire la protéine spécifique à cette mélodie. Pour les plantes, le temps d'exposition quotidien à la protéodie a une grande importance sur son efficacité. Le temps idéal d'exposition est de 5 minutes par jour. Le volume sonore a également une influence sur l'efficacité d'une protéodie : plus le volume sonore est fort, plus la protéodie est efficace.

Le tempo idéal est de 120 noires par minute car un tempo trop lent ou trop rapide peut être néfaste à la croissance d'une plante. En 1996, au Sénégal, près de Dakar, une petite exploitation avait testé les effets de la « musique » d'une protéine pouvant aider les plants à résister à la sécheresse. Les résultats ont été impressionnantes : la production des plants de tomates exposés à la musique de cette protéine anti-sécheresse a été bien supérieure à celle des plants non exposés qui, pourtant, bénéficiaient d'arrosages plus nombreux. Outre les facteurs économiques favorables, la vitalité accrue des substances végétales peut avoir un impact positif sur tous les humains qui les consomment.

MOZART, ÇA NE MARCHE PAS QU'AVEC LES VACHES

Selon un article paru en 2007 dans le journal espagnol *El Mundo*, les vaches d'une ferme de Villanueva de Pardillo, en Espagne, produisent entre 30 et 35 litres de lait par jour, contre les 28 litres produits dans d'autres fermes. Selon le propriétaire, Hans-Pieter Sieber, c'est grâce aux concertos pour flûte et harpe de Mozart que ses 700 vaches de race Friesian écoutent au moment de la traite. Il révèle également que le lait a un goût plus sucré.

Selon la théorie de la «musique des protéines» proposée par le Dr Sternheimer, ce phénomène peut bien s'expliquer. La prolactine est connue comme étant une protéine qui favorise le développement des glandes mammaires et la sécrétion du lait. C'est une hormone stimulante des glandes mammaires. Le Dr Sternheimer a donc traduit en mélodie la prolactine. Il y a dans le concerto de Mozart des séquences de protéodie correspondant à la prolactine.

Mais la prolactine est, pour les êtres humains, une hormone de stress qui est produite sous contrainte de fatigue mentale ou physique afin d'en atténuer les effets. En stimulant la production de cette hormone, nous pouvons ainsi essayer de protéger nos corps du stress ou de la dépression. Par conséquent, la mélodie qui stimule la synthèse de prolactine peut avoir des effets favorables pour guérir l'ulcère causé par le stress.

DIALOGUER AVEC LES VIRUS ET LES TUMEURS

Un virus est composé d'une molécule d'acide nucléique (ADN ou ARN) entourée d'une coque de protéines appelée la capsid. Selon le même procédé, il est possible de définir une protéodie inhibitrice correspondant à la capsid. Il est intéressant de savoir si l'action inhibitrice est capable d'enrayer la virulence de virus nocifs. Joël Sternheimer, pour sa part, soutient qu'il est possible de guérir d'une pathologie non pas en éliminant le virus, mais en dialoguant musicalement avec lui. L'expérience de Chardenoux en 1996, du côté de Lons-le Saulnier, a permis de prouver que la protéodie pouvait inhiber un virus de la tomate et soigner certains plans malades.

L'être humain peut aussi bénéficier d'une telle thérapie. Se pourrait-il donc que la musique des protéines puisse avoir une quelconque influence sur les êtres humains, comme sur les plantes ou les vaches ? Les Japonais ont été les premiers à franchir le pas d'exploiter ce processus dans une dimension thérapeutique. Des études datant de 2005 rapportent qu'il y a corrélation entre le goût des malades pour certains morceaux de musique et les molécules protéiques leur correspondant.

Le Docteur Sternheimer a, de son côté, supervisé les effets de la protéodie sur des patients atteints de diverses maladies. Les remarques faites par les patients après l'écoute d'une mélodie dont la protéine leur était bénéfique, étaient très intéressantes : « C'est curieux, cela me calme alors que j'ai l'impression sinon d'être toujours énervé » témoigne un patient de 50 ans à l'écoute de la myéline P2, qui est un stimulant nerveux. Un des patients de l'étude de Sternheimer, atteint d'un problème d'un taux d'hémoglobine trop bas, a vu son taux revenir à la normale après l'écoute de la musique de la protéine de l'hémoglobine alpha.

UNE MUSIQUE QUI PARLE AUX PATIENTS

Certains patients ont rapporté avoir eu l'impression que la musique leur disait « je suis bonne pour toi ». Nombreux sont les témoignages rapportant des cicatrisations accélérées, des disparitions de douleurs ou de rhumatismes, des problèmes de respiration ou de circulation réglés définitivement grâce à la musique des protéines. Suite à l'écoute de protéodies, des réversions de cellules tumorales vers la normale ont même été constatées par Joël Sternheimer. Mais le témoignage qui vous fera sûrement sourire est celui de cet homme qui a testé son alcoolémie : « J'ai eu envie d'expérimenter l'effet sur moi de l'alcool déshydrogénase : je me suis "saoulé la gueule" volontairement, puis j'ai fait un alcootest, qui était positif ; j'ai alors écouté la musique de l'ADH humaine. J'ai senti ma tête qui s'éclaircissait et, cinq minutes après, j'ai refait un alcootest : il avait baissé d'un cran, c'était redevenu O.K. ».

À méditer...

LAISSEZ AGIR LA MUSIQUE

À un organisme désorienté, la musique peut donc indiquer une voie : « Voilà dans quel sens tu as intérêt à aller, voilà ce que tu n'as pas reconnu et qui est à l'origine de ce dont tu souffres ». L'humeur qu'elle induit correspond à la synthèse en soi de la protéine correspondante qui était déficiente. L'idée que le son puisse avoir un effet curatif sur l'homme est actuellement explorée par un certain nombre de scientifiques indépendants aux quatre coins du monde. Connaître l'effet du son sur les protéines offre aux professionnels de la santé un aperçu de ce que pourraient en être les avantages pour l'homme. Face aux enjeux auxquels notre civilisation se trouve confrontée, un changement de paradigme apparaît nécessaire et les protéodies illustrent de manière concrète un tel changement dans la manière dont nous concevons nos relations et dont nous les vivons. Relations avec l'autre, relations avec soi, relations avec nos cellules et molécules, relations avec la matière.



Les sons ont participé à la formation de l'Univers

Lorsqu'une plaque sur laquelle on a déposé du sable ou un liquide est soumise à une vibration ou à un son, le sable ou le liquide s'arrangent en d'extraordinaires figures géométriques. Ces figures sont segmentées en cellules symétriques d'autant plus fines et complexes que la fréquence vibratoire est élevée. Des gouttes d'eau isolées pulsent et s'organisent en polyèdres. Par ce procédé, le son est transcrit en formes.

La voix humaine produit de merveilleuses figures et l'on peut suivre les formes d'une musique. Beaucoup de ces figures acoustiques sont analogues à des formes que l'on trouve dans les végétaux et les animaux, et aussi dans les planètes et les crop-circles. Se pourrait-il que l'univers et la nature aient été créés par des sons, comme le rapportent les mythes de nombreuses traditions?

Les sons peuvent-ils se manifester par des formes? Compte tenu de leur immatérialité, cela ne semble guère possible. Ils se propagent partout dans l'espace de façon invisible. Toutefois, si on leur prête un peu plus attention, on remarque qu'un son possède une structure qui se déroule dans le temps. Il a un début, un rythme et une fin et nous pourrions parfois dessiner cette forme qui se déploie dans l'espace. Il semble naturel que des structures rythmiques inscrites dans le temps puissent avoir des correspondances avec des structures géométriques inscrites dans l'espace. Nous allons explorer comment s'effectue cette correspondance et dans quelles conditions.

LES DÉCOUVREURS DES FORMES SONORES

Historiquement, le premier à mettre en évidence les formes vibrantes des plaques a été un physicien allemand, Ernst Chladni (prononcez kladni, 1756-1827). Chladni est le fondateur de l'acoustique moderne. Il a publié ses études dans son Traité d'acoustique (1802).

Sa façon d'opérer était un peu différente de ce qu'on vient d'exposer puisqu'il ne disposait pas de haut-parleurs. Il prenait une plaque de verre ou de cuivre, de forme carrée ou autre, fixée sur un axe en son centre. Après l'avoir saupoudrée de sable, il la stimulait en frottant le bord de la plaque avec un archet de violon. En faisant varier la force de frottement, sa vitesse et son point d'application, il a obtenu de nombreuses figures variées.

Plus tard, Mary Desiree Waller (décédée en 1959), professeur de physique à l'École de médecine du Free Hospital de Londres, s'est prise de passion pour le travail de Chladni. Elle a étudié toutes ses figures avec une rigueur scientifique en les analysant par les mathématiques. Elle a aussi utilisé de nouvelles méthodes d'excitation de la plaque. Elle a publié ses études dans son livre Chladni Figures, a Study in Symmetry (1961).

Un peu après, Hans Jenny (1904-1972) reprend lui aussi ces expériences et explore d'autres champs avec des conditions techniques améliorées. Il était à la fois médecin, artiste



peintre, musicien et s'inspirait des visions philosophiques de Goethe et de Rudolf Steiner. En 1967, il donne un nom à cette étude : la cymatique, qu'il définit comme la manière dont les vibrations génèrent et influencent les dessins sur des supports vibrants. Il a publié un livre en anglais et en allemand : *Cymatics*.

Pour mettre les plaques métalliques et les membranes en vibration, Jenny emploie un cristal piézoélectrique qui vibre en contact avec le support. Un cristal piézoélectrique est un cristal tel le quartz qui se déforme lorsqu'il est soumis à une tension électrique. Grâce à ce système, Jenny peut à volonté faire varier la fréquence de la vibration, sa force (ou amplitude) et la durée de son application. Il peut aussi choisir précisément l'endroit où il place le cristal sur la face inférieure de la plaque : au centre, à la périphérie ou ailleurs. Il expérimente les figures obtenues avec divers types de poudre (sable, spores, limaille de fer). Il innove en testant aussi des liquides (eau et substances visqueuses). Ses études sont poussées par son émerveillement pour les forces et les formes de la nature. Il est frappé par leur ressemblance avec des figures cymatiques, de la biologie à l'astrophysique.

Alexander Lauterwasser (né en 1951) est lui aussi un chercheur philosophe amoureux du son et des formes, psychologue de formation et habile expérimentateur. Il a publié un livre traduit en français: *Images sonores d'eau*. Il reprend les observations de Chladni et de Jenny, avec méthode et passion, et en élargit les conditions expérimentales. Il utilise un nouveau vibreur électromagnétique adapté à ses supports. Ses interrogations portent principalement sur l'eau et sur la genèse des formes biologiques (morphogenèse).

FORMES DE RÉSONANCE D'UNE CORDE EN VIBRATION

Pour mieux comprendre ce qui se passe quand une plaque se met à vibrer, faisons l'expérience avec un objet plus simple, une corde. Plus simple parce qu'une plaque vibre à la fois dans sa longueur et sa largeur (en 2 dimensions) alors qu'une corde ne vibre qu'en longueur (une seule dimension). De plus la vibration de la plaque rigide est très petite et difficilement visible à l'œil nu alors que celle de la corde est bien visible.

Observons donc une corde sur une guitare que l'on excite en la poussant ou pinçant. Elle émet une note. Pendant que le son est émis, nous la voyons effectuer des mouvements rapides de haut en bas. Ils sont si rapides que notre œil ne peut pas les suivre et que nous voyons un fuseau. En réalité, la corde passe alternativement d'une position (représentée en bleue sur la figure ci-dessous) à une autre (représentée en rouge). La forme globale de fuseau provient de l'impression durable que produit l'image sur notre rétine.

COMME UNE CORDE DE GUITARE

Afin d'observer ces fuseaux plus aisément, nous transpons cette expérience sur une corde tendue entre deux supports. L'un des supports est agité verticalement par un moteur (comme une main qui agite une corde à sauter, sauf que l'agitation reste dans le plan vertical, on ne fait pas tourner). Cette agitation est entretenue. On peut choisir la vitesse d'agitation et sa force (son amplitude).

Plus on agite vite, plus on fait d'allers et retours par minute ou par seconde. Le nombre d'allers - retours par seconde s'appelle la fréquence. Elle est exprimée en Hertz (abréviation Hz).

Ici, on ne s'occupe pas de savoir si la vibration produit ou non un son comme une corde de guitare. On peut toutefois dire qu'elle sera peut-être audible si sa valeur est située parmi les fréquences audibles.

Commençons par agiter la corde lentement et augmentons la vitesse progressivement. Pour une certaine fréquence qui reste faible (15 Hz dans le cas du montage expérimental de la figure), et uniquement pour cette fréquence, nous obtenons un seul fuseau. Même si le fuseau reste globalement à la même position, la corde n'a rien d'immobile. Mais le mouvement a lieu sur place. On dit qu'il est stationnaire.

Si nous augmentons la fréquence, nous perdons cette forme stationnaire et l'agitation devient chaotique. Continuons à augmenter la fréquence. Brusquement, une deuxième forme stationnaire prend place avec 2 fuseaux, puis une autre avec 3, etc.

Sous l'action de la vibration d'un cristal sur une plaque (7560 Hz), le sable bouge et se met en place peu à peu (de haut en bas) jusqu'à former une figure stationnaire.

Les fuseaux ont une position fixe sur la corde, car les points entre deux fuseaux, appelés nœuds par les physiciens, sont quasi immobiles. On pourrait y déposer une fourmi sans qu'elle soit trop dérangée.

Par contre entre ces nœuds, la corde oscille de haut en bas et de bas en haut. En plein centre d'un fuseau, c'est l'agitation maximum, c'est un ventre. Plus forte est l'agitation, plus grande est l'amplitude du ventre.

Les valeurs des fréquences qui créent les fuseaux sont spéciales. Pour ces fréquences, la corde est entrée en résonance avec l'agitation entretenue.

Repérons la valeur de la fréquence qui produit un seul fuseau (par exemple ici 15 Hz). Celle qui produit 2 fuseaux est le double (15x2), celle qui produit 3 fuseaux est le triple, etc. Ces fréquences sont toutes multiples les unes des autres. On les appelle des fréquences harmoniques.

En conclusion, la mise en vibration mécanique de la corde crée des formes stationnaires dans l'espace, qui ont lieu seulement à certaines fréquences spécifiques, en résonance

avec la corde. La valeur de ces fréquences est liée à la fois à la matière de la corde et à sa longueur.

LES FIGURES ACOUSTIQUES DE CHLADNI

Revenons maintenant aux plaques métalliques et à leurs figures acoustiques. Observons d'abord comment se forme une figure acoustique. Prenons une plaque carrée que nous saupoudrons de sable fin. Quand nous mettons le vibreur en route, la poudre se met à bouger, s'écoule, se rassemble peu à peu à certains endroits. Augmentons lentement la fréquence. La poudre bouge encore, des courants apparaissent, elle s'organise. Puis, pour une fréquence particulière, une figure géométrique se forme nettement. Restons à cette fréquence pour la contempler.

Les lignes où le sable se rassemble sont des zones calmes, l'équivalent des nœuds de la corde. Ce sont les lignes nodales. Ailleurs, la plaque oscille verticalement. La formation de ces figures est l'indication que des ondes stationnaires se sont établies dans la plaque;

Les figures acoustiques obtenues sont extrêmement variées. Nous allons examiner comment elles dépendent des conditions de l'expérience : fréquence de la vibration et forme des plaques. Elles sont reproductibles lorsqu'on utilise le même appareillage dans les mêmes conditions.

SUITE DE FRÉQUENCES RÉSONNANTES

Si nous augmentons progressivement la fréquence de vibration, plusieurs figures géométriques apparaissent successivement et soudainement. Ces figures sont toutes différentes. Toutefois, on y retrouve souvent un même motif de base.

Les figures géométriques n'apparaissent que pour certaines valeurs précises des fréquences de vibration. Ces valeurs sont spécifiques du montage expérimental, donc en particulier de la plaque support choisie.

Les fréquences graves produisent des figures simples. Plus la fréquence est élevée, plus le nombre d'éléments qui composent la figure est grand. Ces éléments sont donc de plus en plus petits. Les lignes sont de plus en plus rapprochées et de plus en plus fines.

Contrairement au cas de la corde tendue, les fréquences de résonance de la plaque ne sont pas multiples d'une fréquence fondamentale et on ne peut pas les qualifier d'harmo-niques au sens mathématique du terme.

Les modes vibratoires d'une surface sont plus complexes que ceux d'un fil.

Les scientifiques pensent que la vie s'est organisée par associations successives : les atomes se sont assemblés en molécules, les molécules se sont assemblées en virus, les virus se sont assemblés en cellules, les cellules en organismes. C'est un raisonnement qui se fonde sur l'idée d'une machine qui se construit pièce par pièce.

Pour Lauterwasser, ce qui se passe avec le son montre que cela pourrait être l'inverse. Le mouvement vibratoire crée des tourbillons et des flux, les parties se différencient et structurent la masse. Plus le mouvement est rapide et plus la structure cellulaire est fine.

On peut donc dire que c'est le son qui apporte l'information nécessaire à la création de formes et à leur différenciation.



LES DIAGRAMMES SONORES DES CROP CIRCLES

Les diagrammes de champ (crop circles) sont des dessins imprimés dans des champs cultivés, effectués à l'insu des agriculteurs et des observateurs, à quelques rares exceptions près. Leur taille peut aller d'une dizaine de mètres à plusieurs centaines (on peut s'en rendre compte sur les photos par les traces habituelles des roues de tracteur dans le champ). Ils apparaissent chaque été dans le monde entier, mais plus particulièrement dans le sud-ouest de l'Angleterre. Les figures ne révèlent leur dessin que vues du ciel. Leur réalisation est souvent d'une grande complexité et témoigne d'une habileté minutieuse et experte. Depuis les années 1980, on a répertorié des milliers de ces figures de toute beauté (Images en bas de page).

La majeure partie de ces figures sont construites sur la base de structures géométriques symétriques. Certaines ont des ressemblances frappantes avec les figures acoustiques. Parfois, on a même l'impression que le diagramme est une imitation volontaire de ces figures acoustiques.

La géométrie de ces dessins est parfaite lorsqu'on les observe de haut, même lorsque le terrain sur lequel ils sont imprimés est irrégulier. Quel que soit le procédé de fabrication, il est indispensable qu'il emploie une projection verticale, que ce soit du haut ou du bas. Il pourrait donc s'agir de l'action d'un rayon vibratoire.

Aussi, une hypothèse très avantageuse a été avancée. Ce rayon agirait comme une onde sonore. De même qu'un son crée des figures cymatiques, de même on peut concevoir qu'une technique plus avancée crée des formes dans l'air, dans l'eau du sol et dans les plantes par l'usage d'ondes vibratoires stationnaires. D'ailleurs, certains témoins ont entendu un son suraigu survenant juste avant la formation du diagramme.

STRUCTURES GÉOMÉTRIQUES DES PLANÈTES

Récemment, les sondes spatiales d'observation du système solaire ont apporté quelques surprises aux astronomes. Des structures géométriques sont visibles à la surface des pôles de certaines planètes, en particulier Saturne et Jupiter.

En ce qui concerne Jupiter, la sonde Cassini a recueilli des images en lumière ultraviolette de son pôle nord pendant 11 semaines en 1999. On y remarque la présence d'un tourbillon ou vortex dont la taille est supérieure à celle de la Terre. Ce vortex semble structuré par un ou plusieurs polyèdres. Selon la façon dont on définit les sommets, on peut y voir un pentagone, un hexagone ou un heptagone. Quoi qu'il en soit, une structure polyédrale est bien visible. En fait il semble exister plusieurs polyèdres imbriqués.

Dans le système nuageux de Saturne, la sonde Voyager 1 a détecté en 1980 une structure hexagonale autour du pôle Nord. Son existence a été confirmée par la sonde Cassini en 2006. Les côtés de l'hexagone mesurent environ 13 800 km. Il tourne sur lui-même avec une période de 10h39 mn.

La plupart des astronomes pensent que ces polyèdres sont dus à des ondes stationnaires dans l'atmosphère de ces planètes. Dans les études rapportées plus haut sur les tourbillons liquides dans des cylindres transparents (Université technique du Danemark et Université d'Oxford), les chercheurs ont pu simuler la formation de ces structures polygonales en laboratoire. Cela démontre que des formes inscrites dans les planètes peuvent naître du mouvement circulaire et rythmique de la matière fluide.

LES TÉTRAÈDRES DES PLANÈTES ET DE LA TERRE

Des observations sur plusieurs planètes suggèrent qu'elles sont sous-tendues par des polyèdres, en particulier par un double tétraèdre.



1- Une étoile à 10 bras. 1994



2- 2010



3- Étoile à 4 branches. 2001



4- Spirales. 1999



5- Hexagone étoilé. 1997



6- Quadruple couronne. 2002



7- Couronnes entrelacées. 2002



8- Spirale à 6 branches. 2001

C'est ce qu'énonce David Percy, un producteur de cinéma et de télévision britannique qui a aussi reçu la fonction de directeur européen des opérations pour la mission Mars. Cela l'a conduit à proposer de nouvelles théories sur les structures des planètes, qu'il a exposées dans son ouvrage *Two-thirds* (Deux-tiers) en collaboration avec David P. Myers et Mary Bennett. Ses propositions et ses documents photographiques ont été repris et exposés au siège de l'ONU en 1992 par Richard Hoagland, un ancien conseiller de la NASA pour le Goddard Space Flight Center.

Percy montre l'existence d'un tétraèdre régulier inscrit dans la Terre. Un sommet est situé au pôle Nord et les autres sommets sont répartis à 120° les uns des autres sur le cercle de latitude 19,5°. Les côtés et surtout les sommets du tétraèdre se manifestent par des flux énergétiques à la surface de la Terre. Ces manifestations sont de nature magnétique et géophysique. C'est à la latitude de 19,5° nord qu'on trouve la grande île d'Hawaï qui est le théâtre d'une activité volcanique importante. Beaucoup de sites sacrés d'anciennes civilisations sont localisés autour de 19,5° Nord ou Sud: par exemple le complexe de Teotihuacan au Mexique. D'autres chercheurs ont complété ces observations et montré l'imbrication de 5 polyèdres, traditionnellement appelés solides de Platon, qui se combinent en une grille de 120 triangles.

Percy a également mis en évidence des phénomènes importants à la latitude de 19,5° nord ou sud dans le système nuageux de plusieurs planètes: vortex géants pour les planètes gazeuses, activité volcanique dans les terres solides. La grande tache rouge de Jupiter est à cette latitude. De même la tache noire de Neptune découverte par la sonde Voyager II. Les activités volcaniques majeures de Vénus se situent autour de 19,5°. Le Mont Olympe, cône volcanique de Mars est à cette même latitude. Enfin, les fortes activités magmatiques et thermiques du Soleil se produisent à 19,5° Nord et Sud.

Le pôle Nord de Mars est recouvert d'une calotte glaciaire. Comme celle de la Terre, la calotte glaciaire de Mars se réduit de plus en plus et tend à disparaître (son réchauffement n'est pas dû à l'effet de serre. Tout le système solaire se réchauffe !). R. Hoagland et D. Wilcock ont fait remarquer qu'en se retirant, elle avait pris la forme d'un hexagone (*Interplanetary "Day After Tomorrow"?*).

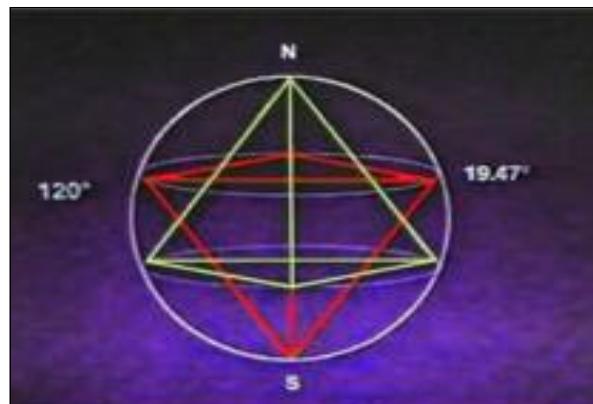
Ainsi, des formes géométriques polyédrales orientées sont inscrites dans des corps planétaires sphériques. Comment est-ce possible? Cela ressemble fort à des ondes stationnaires créées par une vibration rythmique. Le monde aurait-il été formé à partir de pulsations vibratoires ?

LE MONDE A ÉTÉ CRÉÉ PAR LE SON

La plupart des cultures traditionnelles planétaires possèdent un récit mythologique de la création du monde, dont beaucoup font référence au son ou à la parole. Par le son, la parole ou le souffle, les dieux créent les créatures à partir de la substance primordiale sans forme.

Dans la tradition chinoise, le Tao Te King dit:

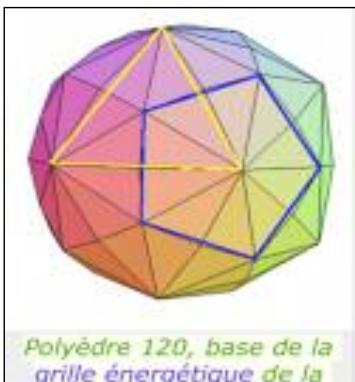
« Avant les Temps et de tout temps existait quelque chose existant de par lui-même, éternel, complet, omniprésent. On ne peut lui donner un nom car ce serait définir l'indé-



Double tétraèdre inscrit dans une sphère

finissable. On l'appelle OU signifiant néant de forme, informulé; on l'appelle aussi Tao.

Le Yuan Tchi Lun dit: Lorsque les Souffles (tchi) ne s'étaient pas encore séparés en prenant forme, ils étaient unis (mariés) et ressemblaient à un œuf. Puis les Souffles formèrent un globe de forme parfaite que l'on appelait le Grand Un (Taé I). Le Souffle originel, d'abord pur, monta et forma le Ciel; puis, étant troublé, il descendit et forma la Terre ».



Polyèdre 120, base de la grille énergétique de la Terre

LA LUMIÈRE DE LA LUMIÈRE

Dans les textes célestes sacrés, on lit: Au commencement était l'Unique, la Lumière de la Lumière. Tout était une seule lumière, indicible, sereine et joyeuse, force de vie d'une blancheur infinie, d'une pureté totale, parcourue de grandes ondes blanches et dorées. Les textes bardiques disent : Les ténèbres opaques emplissaient l'infini avant que l'Inconnaissable ne prononce son Nom hors de Keugant; de sa Parole jaillirent la Lumière et la Vie. Cette Parole forma trois rayons lumineux colorés et sonores: les Trois Cris, véhicules de la pensée créatrice qui firent éclater l'Œuf du Monde. Ces trois cris sont associés à 3 voyelles: I, O, W (ou).

L'Évangile de Saint-Jean dit:

“Au Commencement était le Verbe. Le Verbe était avec Dieu. Le Verbe était Dieu”... Verbe est une traduction française possible d'un mot qui signifie aussi Parole. Enoch précise: “Au commencement était le Verbe, cependant le commencement du Verbe se manifesta en un pictogramme lumineux qui prit forme. Provenant des émanations de l'Esprit Divin, les images lumineuses (ou pictogrammes) apparaissent; combinées aux géométries des formes créatives, elles produisirent le spectre de toute forme issue de l'alphabet de création”.

(*Le Livre de la Connaissance- Les clés d'Enoch*).



Chez les Hindous et les bouddhistes, la création est issue de l'énergie primordiale qui est à l'origine de tout. Le principe structurant du chaos d'origine est le son ou mantra Om (ou Aum). Les sons ont ensuite le rôle de création permanente. Dans l'Asie et en Inde plus particulièrement, la tradition rapporte que dans un lointain passé, des saints hommes, les Rishis, (littéralement les clairvoyants), auraient perçu dans le silence profond de leur méditation, une série de sons traduisant les vibrations inhérentes à toute construction atomique des différents éléments de la nature. Ils donneront à cet ensemble de sonorités le nom de SAM-S-KR ce que nous appelons aujourd'hui le Sanskrit... Ils donneront à cette nouvelle langue le nom de "langage des dieux" (André Riehl, enseignant en yoga traditionnel). Pour les Mayas Tzutujils, les dieux ont créé le monde par leurs mots.

SONS DU MONDE DES ESPRITS

Les lieux, les animaux, les plantes, le temps et tout ce qui compose le monde extérieur sont aussi à l'intérieur de nous, comme un jumeau, et l'ensemble compose une immense série quadridimensionnelle de cubes concentriques: les épaisseurs s'étendent simultanément à l'intérieur et à l'extérieur, pour former la maison du monde, ou corps du monde.

Cette structure est faite par les constructeurs, certains propriétaires, ou dieux, avec leurs sons et leurs paroles. Ces sons et ces paroles prennent une signification tangible quand on les émet. Chaque parole du dieu construit la maison du monde en se faisant l'écho d'autres paroles. Ces sons du monde des esprits, quand ils sont tous émis ensemble, composent le chant spirituel du monde. Cette combinaison de sons devient vibrante et tangible en atteignant ce monde-ci, et lui donne la forme que nous voyons et que nous sommes. Ce chant est le système nerveux de l'Univers. (Martin Prechtel, *Les secrets du jaguar*, 1999). Quand un homme est malade, cela signifie qu'il a perdu sa symphonie intérieure. Le chaman le soigne en recréant l'harmonie par ses paroles sacrées qu'il récite ou chante sur un rythme précis afin de reproduire les Grands Sons Originels.

Utilisant les noms secrets des montagnes, des grottes, des rivières, des vallées, des villages, ainsi que les noms de famille des dieux et de leurs royaumes pour chacun de ces endroits, le chaman restructure les composantes de notre esprit. Si ce rituel, dénommé "se rappeler la Terre", est correctement accompli, les corps malades commencent à résonner de l'écho de la Terre originelle, où toute vie prend sa forme, et ils guérissent. (Martin Prechtel, *Les secrets du jaguar*, 1999)

Le chef Navajo Leon Secatero (décédé en 2008) dit à propos des crânes de cristal, qui sont des cristaux traditionnels taillés en forme de crâne, porteurs des informations des origines de l'humanité et retrouvés chez les Mayas. Vous avez entendu parler de l'appel de la nature ? C'est un son que seuls les animaux peuvent entendre, un son puissant qui les ramène vers leur vraie nature.

C'est le son des crânes de cristal. Nous vivions dans un vaste océan de sons et de vibrations. Les sons nous entourent, mais c'est à travers ce vaste océan que le son des

crânes de cristal peut voyager. C'est un son jamais entendu, un son inaudible pour l'oreille humaine ordinaire. Nous ne pouvons l'écouter qu'avec notre "oreille intérieure". C'est le son inaudible de la création. Sans lui, rien ne pourrait vivre, car il est le son qui anime toute chose. Une feuille qui pousse au printemps produit ce son. C'est le son qui jaillit, au moment de la création quand une vie nouvelle éclot. C'est le son même qui a retenti quand la Terre est venue à l'existence et quand nous avons reçu notre forme humaine. C'est ce même son de la création qui est aussi en nous et c'est un son magnifique. (C. Thomas et C.-L. Morton, *Le mystère des crânes de cristal*, 1999).

LA SUBSTANCE PRIMORDIALE ET LA GÉOMÉTRIE SACRÉE

S'il est vrai que des sons ont créé l'univers, cela impliquerait qu'il existerait une substance primordiale dans l'Univers et que les vibrations de cette substance constituerait le son. Des ondes stationnaires y auraient créé les formes. Mais quelle serait cette substance ?

Les scientifiques décrivent habituellement l'espace comme un vide dans lequel sont disposés des amas de matière (particules, atomes, molécules) comme des objets qui sont éparpillés dans une pièce vide. Par le jeu de leurs influences réciproques d'attraction et de répulsion, des mouvements se transmettent de particule à particule, de molécule à molécule comme le son dans l'air. Les pulsations de cette matière cosmique constituent une sorte de son que les astronomes ont enregistré.

Citons l'exemple des astronomes de Stanford (USA) qui surveillent les sons du soleil par un capteur installé dans le satellite *SOHO*. Des vagues parcouruent la surface du soleil et en font le tour en 2 heures environ. Cette pulsation est trop lente pour être directement audible par notre oreille qui est sensible à des pulsations de dizaines ou de milliers par seconde. Il faut accélérer les enregistrements solaires par 42 000 fois et compresser 40 jours en quelques secondes pour pouvoir les entendre. C'est ce qu'a fait l'un des chercheurs, A. Kosovichev.

Toutefois, ces ondes de matière ne font pas appel à l'existence d'une substance primordiale. La substance primordiale de l'univers à laquelle font référence les traditions est d'une nature plus subtile et répond à d'autres lois. Elle a été désignée et nommée prana, éther, etc.

La physique quantique la plus avancée commence à décrire une substance de cette sorte, sous le concept de matrice universelle ou champ de cohérence unitaire. Cette matrice a la propriété de recevoir des informations, de les enregistrer et de les transférer instantanément en n'importe quel endroit.

Les sons primordiaux créent des géométries sacrées dans la matrice. Les sons sont en quelque sorte des codes d'information transférés à la matrice, qui les transcrit en formes. Sons et géométries sont deux expressions vibratoires jumelles d'un même schéma directeur.

La géométrie est le fondement de l'Univers dans tous ses aspects. Elle est présente aussi bien au cœur des atomes que dans la construction des molécules, des planètes et des galaxies.

Alain BOUDET



Univers

Spirale*La Dynamique de l'Homme conscient*

La Revue d'étude et de recherche Univers SPIRALE, éditée depuis 1996 par l'association culturelle AETHER (loi 1901, sans but lucratif), est réalisée par un groupe de chercheurs indépendants, hors de toute idéologie politique, doctrine philosophique ou religieuse. La revue vit financièrement du soutien de ses abonnés, membres à part entière de l'association, sans aucune publicité ni subvention, suivant la ligne éditoriale fixée par ses fondateurs. Elle paraît trimestriellement, au rythme des saisons, avec un hors série thématique à la fin de chaque année.

NOTRE OBJECTIF

S'inscrivant dans la « *Dynamique de l'Homme Conscient* », Univers SPIRALE entend apporter sa pierre au “pont” reliant Science et Tradition, en rendant compte des travaux sur les systèmes vibratoires et les applications de la physique quantique dans tous les domaines de la vie (spirituel, scientifique et artistique). Intégrant une approche unitaire de l'homme, en totale résonance avec les lois cosmiques, notre équipe souhaite faire partager cette alchimie de la vie, véritable *Queste du Graal* ouvrant aux Mystères de la connaissance de Soi et de l'Univers. Plusieurs aspects, complémentaires dans leur finalité, nourrissent cet objectif :

- Ouverture aux enseignements de la Tradition primordiale, à la réalité d'intelligences venues d'ailleurs et à l'émergence d'un nouveau paradigme ;
- Intégration de la nature tripartite de l'homme, médiateur du Ciel et de la Terre ;
- Apport d'éléments de compréhension à toutes les personnes en quête de leur identité et à la découverte, par eux-mêmes, de leur chemin de Vie.
- Protection de la Terre Mère par une écologie globale dans l'esprit de Saint François d'Assises et de la *Charte de Gubbio*, appelant “à sauver notre maison”.

OUVERTURE DE CONSCIENCE

L'axe vertical d'Univers SPIRALE porte sur une vision spirituelle du monde, indispensable à l'être humain pour intégrer sa propre nature, par une connaissance du corps humain (plans physique, psychique et vibratoire) et une prise de conscience des lois universelles, à l'orée du nouveau Grand cycle de l'Evolution. L'aspect informatif des sujets développés au fil des numéros, invite ainsi le lecteur à s'éveiller, dans une approche suprasensible, transcendant, au niveau individuel, le mental réducteur et la pensée ordinaire limitée aux Cinq sens.

Avertissement

Les informations publiées dans « Univers SPIRALE » le sont à titre strictement informatif et ne peuvent, en aucun cas, être considérées comme des conseils médicaux. Aucun traitement ne saurait être entrepris en se basant uniquement sur le contenu des articles, et il est recommandé au lecteur de consulter des professionnels de santé dûment homologués auprès des autorités sanitaires pour toute question relative à leur santé et leur bien-être. L'éditeur de la revue n'est pas un fournisseur de soins médicaux, ne pratique à aucun titre la médecine, ni aucune autre profession de santé, et s'interdit formellement d'entrer dans une relation praticien/malade avec ses lecteurs. Aucune des informations ou de produits mentionnés n'est destinée à diagnostiquer, traiter, atténuer ou guérir une quelconque pathologie.



Des vrilles de la vigne aux frondes de la fougère, de la double hélice de l'ADN à celle des étoiles en formation, de la hanche droite au genou gauche du Christ en Gloire de la basilique de Vézelay (notre photo), la spirale est VIE, reliant dans un mouvement ascendant et descendant, l'Alpha et l'Oméga, la Connaissance héritée de la Tradition Primordiale et les découvertes de la Science véritable ouverte aux réalités suprasensibles.

Bulletin d'abonnement

☞ Je souscris un abonnement à **Univers SPIRALE** pour une durée de :

- 1 an (4 numéros + 1 hors série) au prix de 55 euros**
Zone euro + Suisse : 65 euros — Autres continents : 80 euros
- 2 ans (8 numéros + 2 hors série) au prix de 95 euros**
Zone euro + Suisse : 115 euros — Autres continents : 150 euros

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville..... Pays.....

Email

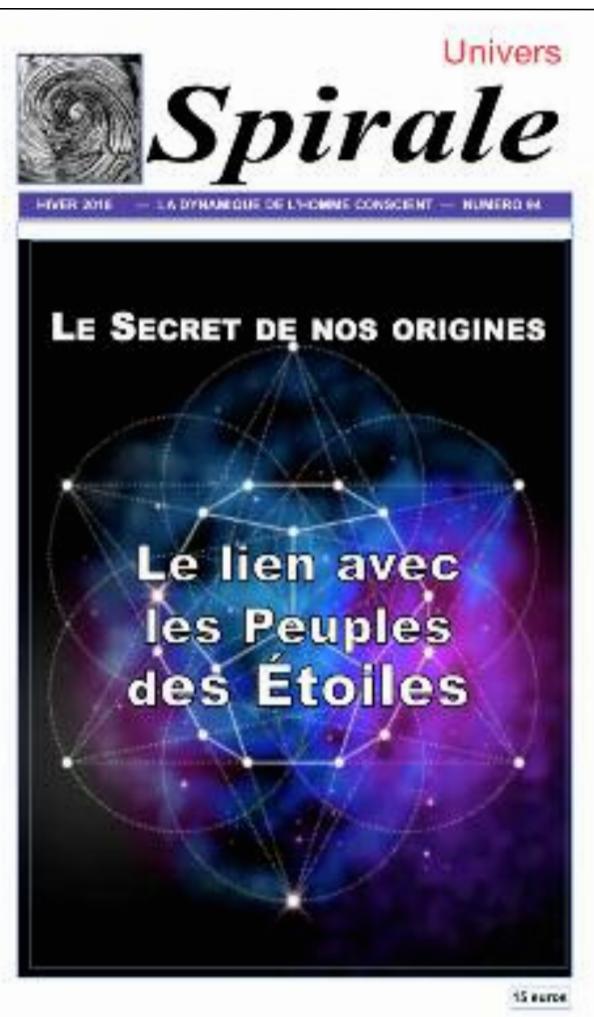
☞ J'opte pour le mode de règlement suivant :

- Paiement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de :
AETHER 2, chemin des Boudons Enaux - F-06470 Villeneuve d'Entraunes
- Paiement par virement bancaire
(obligatoire pour l'étranger - frais à la charge de l'émetteur) :
IBAN: FR76 4255 9100 0008 0129 883 177
BIC: CCOPFRPPXXX

Dater et signer

(*) Le prix de l'abonnement inclut la cotisation à l'association AETHER, éditrice d'Univers SPIRALE.

Commandez les anciens numéros



Index des numéros hors-série

- △ N°1 (1996) : ADN : SUPPORT VIBRATOIRE
- △ N°2 (1997) : L'AURA CORPS DE LUMIÈRE
- △ N°3 (1998) : LE SANG MÉMOIRE
- △ N°4 (1999) : LE CANCER, CRI DE L'ÂME
- △ N°5 (2000) : BIOTECHNOLOGIES : LE VIVANT PIÈGE
- △ N°6 (2001) : L'EAU DE LÀ... ET D'ICI
- △ N°7 (2002) : L'ÉNERGIE LIBRE
- △ N°8 (2003) : LES FRACTALS
- △ N°9 (2004) : MICRO-PUCES : MARQUAGE HUMAIN
- △ N°10 (2005) : TERRE CREUSE : AUTRE DIMENSION
- △ N°11 (2006) : CLIMAT : ENJEU COSMO-PLANÉTAIRE
- △ N°12 (2007) : ONDES DE CHOC
- △ N°13 (2008) : QUAND LES PÔLES S'INVERSERONT
- △ N°14 (2009) : NOUVELLE CONSCIENCE
- △ N°15 (2010) : LE SAUT QUANTIQUE
- △ N°16 (2011) : FUSION FROIDE : ENJEU PLANÉTAIRE
- △ N°17 (2012) : ÈRE NOUVELLE : RETOUR DE NIBIRU
- △ N°18 (2013) : ADN : LA COSMOLOGIE DU VIVANT
- △ N°19 (2014) : LUMIÈRE : CONSCIENCE SOLAIRE
- △ N°20 (2015) : UNIVERS CONNECTÉ : MAINTENANT !
- △ N°21 (2016) : OVNI: CONSCIENCE EN INTERACTION
- △ N°22 (2017) : PUissance ILLIMITEE DE LA PENSEE
- △ N°23 (2018) : LE TRANS(DES)HUMANISME

Bon de commande

Index détaillé sur notre site internet :
www.univers-spirale.com

ou sur demande par e-mail : univers-spirale@club-internet.fr

► Veuillez m'adresser les numéros suivants au prix de 8 euros l'un :
**10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46
 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64
 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82
 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94**

Hors-série

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Entourez les numéros et ajoutez 2 € par numéro pour les frais port.
 (Pour toute commande supérieure à 6 exemplaires, nous consulter).
 soit..... exemplaire(s) **Total : €**

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Je joins mon règlement à :

AETHER/SPIRALE, 2 chemin des Boudons - Enaux
 06470 Villeneuve d'Entraunes

- Chèque bancaire à l'ordre de : AETHER
 Virement bancaire (obligatoire pour l'étranger) :
IBAN : FR76 4255 9100 0008 0129 8883 177
BIC : CCOPFRPPXXX
 Dater et signer

TRIBUNE

Choisir ou subir sa méthode de guérison

L'homme est-il libre de choisir sa manière de se soigner ou doit-on lui imposer un protocole dans lequel on ne sait pas où l'on va ? L'homme, s'il est conscient, doit être entouré de toute la chaleur humaine qui lui est nécessaire, et d'autant plus nécessaire qu'il est souffrant, handicapé, dans un état de faiblesse. Autrefois le pouvoir religieux obligeait les preux chevaliers à protéger les femmes et les faibles. C'était un devoir sacré !

Aujourd'hui, qu'est-ce que nous entendons ? Sans cesse on nous rabâche que tel gène est la source de tel problème, et que tel chromosome peut être déficient, et qu'il est bientôt possible de remplacer le cœur par un autre cœur, comme on changerait la roue d'un véhicule, ou de remplacer le foie, bientôt on pourra remplacer l'intestin, voire le cerveau. Il paraît même que quelques volontaires sont prêts à faire des essais pour le plus grand bienfait de la médecine !

Aujourd'hui, on propose aux impuissants de prendre une toute petite pilule pour se fortifier et retrouver une vigueur ancienne ou pour battre des records. Bien sûr, elle est donnée sur prescription médicale...

L'ART ET LA MANIÈRE DE L'ESQUIVE

Combien de ces personnes se retrouvent-elles dans des services d'urgence en raison d'une efficacité trop perturbante d'une érection génitale devenue gênante ou pour la rupture de quelques vaisseaux ? On vous dit qu'il n'y a que très peu d'incidents, quelques dizaines de cas effectivement. Pourquoi ?

Tout simplement parce que le monde médical des laboratoires et leurs satellites, effectue un tri parmi ces problèmes et l'on ne va guère admettre que ceux que l'on ne peut manifestement ni dissimuler, ni renier. Pour tous les autres – la grande majorité – on va les faire passer sur un autre problème de santé... C'est l'art et la manière de l'esquive... et de la rigueur pharmaceutique industrialisée

Bientôt, nous aurons des pilules pour maigrir, nous les avons déjà, mais il s'agit, pour certains, d'une chimiothérapie à base de fluor. Elle ressemble à l'utilisation des gaz azotés, aux moutardes à l'ypérite de jadis, on aura bientôt des pilules pour manger et, certes, nous aurons le plus grand besoin de pilules bientôt pour penser...

L'homme est en train de devenir un authentique pilulier, une machine à avaler, ce qui va faire tourner une industrie et une machinerie financière qui est en train de broyer l'homme. L'homme deviendrait-il avec l'ère informatisée une industrie vagabonde portée sur deux pattes dans laquelle on peut puiser toute la source d'énergie nécessaire pour faire tourner toute une civilisation ? Soit ! À ce moment-là, on retourne au monde sauvage, bref à l'état animal, on retrouve alors la civilisation de Néandertal. Il n'y aura alors plus besoin, de recherches, plus besoin de laboratoires !

Et oui, tous ces actes contre-nature, contre la nature humaine, font le lit des épidémies et de la désertification. On en voit par-ci par-là qui commencent à poindre le nez, certaines sont prêtes à éclater, de vieilles épidémies de funeste

renommée qui se renouvellent mais cette fois sous des formes plus virulentes que jamais, sous des formes plus difficiles, plus mutantes que nous le souhaiterions. Mais, me direz-vous, c'est parce que nos organismes sont noyés d'antibiotiques !

Et bien, c'est bien là l'erreur. C'est encore le fruit de cette brillante industrie et de ce merveilleux monde financier ! Il faut conquérir de nouveaux marchés, il faut que les chiffres d'affaires augmentent et que les bénéfices consacrent la réussite. Avez-vous oublié ce que faisaient nos ancêtres ? On guérisait fort bien et tranquillement d'une pneumonie, voire d'une tuberculose, certes ce n'était pas là la possibilité de tout un chacun, il n'y avait que la masse qui souffrait. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'on a voulu délibérément la laisser dans son ignorance, on l'a maintenu dans une équivoque non hygiénique tant au plan alimentaire que corporel.

LA PASTEURISATION À TORT ET À TRAVERS

Aujourd'hui, on va nous dire que le lit des épidémies se situe dans la classe rejetée, celle des exclus qui sont sans travail, mais est-ce que l'on regarde la classe qui s'échigne au labeur ? Elle est encore plus faible que celle qui est marginalisée car elle est "stressée" ! On ne lui permet pas le temps de respirer, on ne lui accorde pas le temps nécessaire du repos, aussi remplit-elle les lits de nos hôpitaux !

Cela s'exprime par des affections psychosomatiques, des infections de toutes sortes, par un grand nombre d'allergies dont on déplore la marche croissante, de même que l'explosion des maladies immunitaires et, bien que l'on nous ait prêché longtemps le contraire, par une progression inéluctable des cancers.

On va nous dire que la pasteurisation a été un immense progrès et qu'elle est d'un effet total. Elle a permis d'excellentes choses mais nous l'avons appliquée à tort et à travers, sans discernement, aussi sommes-nous revenus à l'époque antérieure à la découverte des antibiotiques.

On se croit plus savant tout en devenant plus bête que nos prédecesseurs ! La preuve : nous avons tellement pasteurisé, tellement désinfecté nos salles d'opération, qu'elles sont les plus infectées de nos cités et c'est de là que démarrent de nouvelles épidémies qui risquent d'être foudroyantes.

Il est vrai que ceux qui attrapent ces petits germes ont en général le bonheur de survivre fort peu de temps et ceux qui réussissent à sortir de cette épreuve sont bien handicapés... L'humeur de l'homme est toujours incompréhensible ! Certes l'homme cherche par tous les moyens à s'outrager, à se détériorer, pour son propre plaisir de se délester de souffrances ou de faire souffrir. Ces penchants masochistes, sentimentalistes ont fait dire à Ranke que "le masochisme constituait le fond de la psyché de l'homme" !

DÉLUGE D'INFORMATIONS

L'homme est-il assez bête pour tomber dans ce piège ? Il n'a pas compris que depuis la nuit des temps il fait perdurer ce système au lieu de faire profiter le peuple d'une évolution de la connaissance qui pourrait lui apporter un mieux-



être et un bien-être !

L'homme adore être souffreteux et faire souffrir ses semblables, mais aujourd'hui nous devons nous poser cette question en permanence devant l'essor phénoménal des dépenses de santé qui ont décuplé tous ces faits, afin de comprendre le pourquoi de sa démarche. Philosophiquement il n'a plus derrière lui cette inquisition qui pouvait le détourner de cette quête fondamentale, de cette recherche !

Nous ne sommes plus à l'époque où l'on adorait se flageller, se mortifier, cheminer à genoux, faire son chemin de croix et se vêtir de robe de bure ou pire encore. Nous ne sommes plus à l'époque de l'obscurantisme qui permet d'écraser l'homme par l'ignorance, depuis les encyclopédistes nous appartenons théoriquement au siècle de la lumière !

Au travers de la planète, la connaissance arrive malgré tout à pénétrer grâce au réseau Internet jusque dans les coins les plus reculés, malgré toutes les difficultés que certains rencontrent face aux despotes, aux dictateurs sanguinaires, à des régimes qui n'ont guère varié depuis le Moyen-Âge. Aujourd'hui nous sommes satisfaits et nous nous glorifions que dans notre pays chacun puisse acquérir cette connaissance qui lui est rendue nécessaire aussi bien par l'essor des médiathèques, du réseau télévisé, mais si on regarde de plus près, de fort près, on s'aperçoit que cette connaissance est distribuée d'une telle façon qu'elle aveugle, qu'elle rend ignares ceux qu'elle a voulu rendre à travers d'une certaine connaissance des hommes libres, homo sapiens" dit-on avec humour.

Parmi le déluge d'informations en tous genres et de désinformations organisées, nous sommes en passe de découvrir que l'ignorance est en train de renaître à une rapidité phénoménale, que le fait de se galvauder et de se perdre dans des salades de mots, de slogans en tous genres, de critiques nihilistes, on nous cache les vrais problèmes donc, le vrai signifiant des choses et qu'il est possible d'utiliser les mots pour perdre son voisin, cela a d'ailleurs constitué une arme puissante à toutes époques.

"LE CERCLE DU SERPENT"

Certes le bon cœur est là, mais Dieu soit loué, nos pharmacies en sont pleines sans compter les réserves, les tiroirs-caisses de ces établissements. On serait surpris sur les rayonnages du nombre extraordinaire de noms et de marques, ce qui veut dire que pour un même produit on en rencontre cent espèces ayant des noms différents afin de chatoyer, de faire plaisir à chaque représentant ou pour d'autres raisons plus mystérieuses de remboursement, on assiste à cette valse, à cette sarabande, bref à l'éclosion de dizaines de milliers de médicaments alors qu'une bonne centaine suffirait.

Aujourd'hui tout va à l'inverse : on prend au plus vite le plus complexe, le plus sophistiqué, le plus cher, le dernier en date, pour revenir au plus simple en sachant qu'entre-temps le boulet du canon a déjà détruit tout ce qu'il ne fallait pas détruire dans nos organes, dans nos cellules.

On se rend compte de nos jours que le problème est insoluble car nous nous sommes ingénier à le rendre insoluble, certes pour des raisons économiques, d'ailleurs ne sait plus quand et où il est soluble !

Jusqu'à présent, lorsqu'on utilisait le mot « guérison » cela signifiait que l'on était à même de constater que le sujet était en état de se mouvoir selon des humeurs plus ou moins explosives, qu'il était donc capable de rentrer chez lui et de mener sa vie comme bon lui semblait. Aussi, on s'en débarrassait bien vite, le laissant dans sa propre solitude, ses propres remords, en espérant le revoir le plus tôt possible pour avoir de nouvelles informations et suivre son évolution.

Nous sommes donc dans un cercle vicieux que l'on pourrait appeler " le cercle du serpent ", c'est-à-dire le cercle dans lequel il se mord lui-même la queue !

L'homme est-il condamné ? Est-il condamnable. L'homme est responsable de s'être laissé priver de sa liberté de discriminer, d'être discernant !

Ce n'est pas parce qu'aujourd'hui on va lui donner des informations, des études numérisables, qu'il sera mieux enseigné. Cette manière de faire est certes théoriquement parfaite mais elle a le défaut de cacher la vérité. On pourrait la qualifier « d'informément » ! Cela ment à sa nature profonde et cela correspond au gavage des oies dont on désire s'attribuer un foie bien gras...

Pourquoi en est-il ainsi ? Qu'est-ce qu'on va faire de lui ?

Qu'est-ce qu'on peut faire et qu'est-ce qu'il veut faire ?

Il a certes la libre disposition de son corps, mais on s'arrange à lui confisquer intégralement ce corps et on lui dit même que pour le bien de la mondialité il serait bon qu'il en fasse offrande à la « Science », qu'il serait bon qu'il offre sans aucune contrepartie, tout ou une partie de ce corps ! Bien sûr les intermédiaires entre le donneur et le receveur deviennent de parfaits négociants... et c'est ainsi qu'avec ces informations gauchies, que pour le bon plaisir de quelques-uns, on va mutiler des sujets sains !

Ou l'on va achever des sujets qui sont en train de gémir ! On va apprécier la qualité de l'offrande : elle est bonne ou mauvaise, ou maladive, la pièce sera donc commercialisable ou non et à quel prix.

On va discourir mais surtout on va pouvoir effectuer des greffes fort intéressantes pour soulager la multitude, la multitude de quoi ? En faisant cela, on va permettre au monde des négociants, représentant la brillante industrie des laboratoires, d'exercer tout un art particulier en accompagnant « ad vitam aeternam » la possibilité de vendre leurs produits et de créer de nouvelles maladies de nouveaux marchés... Bientôt, nous serons à même de découvrir et d'user la manière de faire, la manière d'acquérir ou de découper les gènes qui gênent afin de les modifier, afin de pouvoir les greffer, bref de bricoler tout cela. Mais dans toute cette merveilleuse histoire, quelle est la part de l'homme ?

L'homéopathie peut donner des indications sur la manière de remettre en état un sujet. Avec quelques granules adaptées au sujet, on va lui permettre de transférer un mouvement énergétique qui va induire une régénérescence du système de symbiose énergétique entre les constituants cellulaires.

Ainsi devons-nous fermer les yeux sur cette évolution nécessaire ou permettre de continuer à intoxiquer complètement et radicalement notre population ? Nos populations sont devenues immunitairement déficientes. Pourquoi ? C'est là une question à se poser !

Bernard HERZOG

LYME

“Une maladie de m... qui n'existe pas!”

« Une maladie de m... qui n'existe pas » !

Ce sont les mots exacts employés par un médecin, infectiologue au CHU de Dijon, à l'endroit d'une patiente atteinte de la maladie de Lyme...

Certes, il ne s'agit pas du premier praticien à nier l'évidence, et à accuser les malades de Lyme d'inventer leurs maux. Mais celui-là aurait fait preuve d'une telle agressivité, lors de consultations qui ont eu lieu entre avril 2015 et janvier 2019, que cinq de ses patients ont porté plainte. D'après leur avocat, dès qu'ils affirmaient souffrir de la maladie de Lyme, la réponse de ce médecin était toujours la même : « Vous n'avez rien, c'est dans votre tête ».

Une plaignante raconte qu'il aurait déduit "d'une simple auscultation" et "sans regarder les analyses biologiques" qu'elle n'avait pas la maladie de Lyme mais qu'elle était « dépressive ». Tristement classique, là encore.

D'autres évoquent un médecin "devenu agressif", explosant contre cette maladie qui le met en échec face au diagnostic, conseillant de "consulter en psychiatrie" ou de « quitter son cabinet », sans qu'aucun soin n'ait été prodigué.

À la lumière de cette lamentable affaire, on voit combien en France, le chemin est encore long pour que soit déjà reconnue la souffrance des malades.

“PAS DANS LA TÊTE” !

Car la maladie de Lyme, ce n'est pas « dans leur tête ». C'est dans leur corps, dans leur être. C'est tous les jours un chemin de croix que la médecine a le devoir d'accompagner et de traiter. Continuer à nier l'existence de la maladie de Lyme, c'est enfermer les patients dans une souffrance qu'on pourrait (qu'on devrait) parfaitement leur épargner !

On se souvient du cas du jeune Yannick Schraen, élève à Longuenesse (Nord), qui a raconté dans un livre *Onze mois d'enfer* comment le corps médical l'avait abandonné à son sort. Il est aux portes de la mort lorsque sa mère fait le rapprochement avec la maladie de Lyme, mais les médecins refusent de l'écouter. « C'est dans sa tête » lui répond-on alors qu'on envoie son fils en pédopsychiatrie, et que la maladie... continue ses ravages.

« J'ai failli mourir parce que les médecins ont laissé traîner les choses et la maladie a continué à évoluer » explique Yannick qui dénonce au passage « l'arrogance et le manque d'humanité des médecins ».

Rien ne sera épargné à Yannick, ni à sa famille : dénonciation aux services sociaux, audition de son père, visite des gendarmes à la maison, pressions psychologiques etc. Ce n'est qu'en faisant la rencontre du professeur Christian Perrone, spécialiste des maladies infectieuses et tropicales à l'hôpital de Garche, que Yannick sera enfin pris en charge et soigné pour ce qu'il avait : la maladie de Lyme et pas un « problème dans sa tête ». Quatre mois plus tard, le jeune garçon remarchait...

Bien que méconnue et sous-estimée par une partie des médecins, on connaît l'origine de la maladie : les bactéries du type *Borrelia burgdorferi* appartenant à la famille des

spirochètes et qui sont transmises par les piqûres d'insectes. Pour la constater on peut se fier à « l'érythème migrant », la rougeur qui grandit progressivement autour de l'endroit de la morsure. Or, dans plus d'un cas sur deux, cette rougeur n'apparaît pas. Pourtant les bactéries sont bien là, et elles s'infiltrent dans tous les organes, tous les tissus y compris les os. Elles attaquent ainsi tous les systèmes, dont le système nerveux, le cerveau, entraînant des lésions potentiellement graves et surtout très variées, avec à la clé paralysies, fatigues chroniques, douleurs articulaires, troubles cardiovasculaires, troubles psychiatriques,...

LA MALADIE QUI « IMITE LES AUTRES »

Lorsque l'infection devient chronique, la maladie de Lyme peut être confondue avec quasiment toutes les maladies. C'est ce qui explique pourquoi la borréliose est parfois surnommée « la grande imitatrice », et pourquoi on pense que dizaines de milliers de personnes seraient mal diagnostiquées par la méthode classique, le test ELISA, celui qu'on demande en première intention en France.

C'est notamment l'avis du professeur Perronne : « Le test *Elisa* ne détecte que trois espèces de borrélies sur une vingtaine, avec de plus une proportion élevée de cas où ce test reste négatif malgré la maladie... »

Selon les estimations, ces faux négatifs représenteraient jusqu'à... 60 à 70 % des tests ! Et le plus aberrant, c'est que quand le test *Elisa* est négatif, les médecins et laboratoires français n'ont pas le droit de poursuivre leurs investigations avec un autre test, le test Western Blot, plus fiable.

S'ils le font quand même, pour essayer d'aider leur patient, l'Assurance-Maladie se rappelle à leur bon souvenir... Ainsi, la biologiste strasbourgeoise Viviane Schaller a été condamnée à 280 000 euros d'amende pour « escroquerie » et « exercice illégal de la pharmacie » parce que son laboratoire d'analyse médicale abaissait les seuils de positivité des tests *Elisa* et effectuait des tests *Western Blot*.

Aux États-Unis, en revanche, non seulement le médecin est libre de prescrire le *Western-Blot* malgré un *Elisa* négatif, mais il a même le devoir de dire à son patient qu'un test négatif n'est pas la preuve qu'il n'est pas infecté !

Face à l'inertie des autorités Françaises, certains chercheurs ont développé un nouvel outil de détection : la *PCR* (Polymerase Chain Reaction). Cet examen permet de déceler la présence de différents types de *Borrelia* dans nos tissus et non simplement les anticorps.

Le Professeur Luc Montagnier, prix Nobel de médecine, met actuellement au point un nouveau test qui permettrait de détecter les traces d'ADN de *Borrelia* en captant les ondes émises sur les échantillons prélevés (sang, liquide

Avertissement

En aucun cas les informations publiées dans “Univers Spirale” ne sont susceptibles de se substituer à une consultation, diagnostic ou traitement établis par un médecin ou professionnel de santé.



céphalo-racidien...).

Et alors que les tiques infestées par la borrelia prolifèrent aujourd’hui partout en France, on se demande toujours quand les autorités vont adapter les protocoles officiels à la réalité. En attendant il importe d’agir.

En prévention, d’abord. Lors de vos promenades en forêt et dans les sous-bois, portez des chaussures montantes, des vêtements longs et fermés, en évitant les zones humides, les hautes herbes, les fourrés. Après la promenade, bien inspecter tout le corps et le cuir chevelu, pour repérer et retirer d’éventuelles tiques. Pensez aussi à bien examiner les animaux qui sont venus prendre l’air avec vous.

Lorsque la maladie de Lyme est diagnostiquée, les médecins commencent par vous faire subir une cure d’antibiotiques qui ont souvent pour effet de rendre plus résistante la bactérie (biofilms). Il est conseillé de prendre des probiotiques en parallèle pour reconstituer la flore intestinale. Le foie devra également être soutenu dans sa fonction de détoxication.

Un des grands spécialistes mondiaux du traitement de Lyme, le Dr. Richard Horowitz, médecin interniste dans l’État de New York, a guéri en 30 ans plus de 12 000 patients atteints de la maladie, en suivant un protocole essentiellement basé sur des plantes et huiles essentielles intégrant notamment 30 à 60 gouttes par jour d’un mélange de cumanda, de banderol, d’enula et de samento (griffe du chat).

C’est aussi avec les huiles essentielles que le pharmacien François Bernard Christophe, décédé en 2016, obtenait contre Lyme de très bons résultats. Son remède de naturel, le *Tic Tox*, testé avec succès sur des milliers de malades, a cependant été interdit par l’Agence du médicament... À défaut de *Tic Tox*, on peut appliquer un trio d’huiles particulièrement efficaces contre Lyme : sarriette, girofle et camomille sauvage.

L’armoise annuelle, elle, est reconnue pour agir sur la borréliose mais aussi sur la babésiose. Un autre protocole efficace est celui de l’herboriste l’américain Stephen Buhner, qui a obtenu 75 % d’éradiques de la maladie sur un échantillon de 700 malades.

En homéopathie, le Dr Jean-Pierre Willem conseille Borrelia 200 K en cas de crise (3 granules trois fois par jour). Pour le traitement de fond, Borrelia 200 K (1 dose par semaine pendant un mois) à compléter de Borrelia 1 000 K (3 doses à dix jours d’intervalle).

Enfin, le soutien à l’immunité est également indispensable, avec l’échinacée pourpre (teinture-mère, 50 gouttes matin et soir), mais aussi des champignons comme le maïtaké, le shiitaké ou le reishi. Le colostrum, une substance issue du lait maternel, à raison de 1 gr à 2 gr par jour augmente, aussi les lymphocytes T et les Natural killers jusqu’à 300 % !

Du côté de l’alimentation, il faut limiter la consommation de sucreries, laitages et graisses saturées et privilégier les crudités, fruits, légumes, poissons (oméga-3) et huiles végétales (olive, colza, noix) bénéfiques pour l’équilibre acido-basique du corps, les défenses immunitaires, le drainage digestif ainsi que pour la protection des nerfs.

LA CHRONIQUE D'ANARGYRE

Des “fake news” à la propagande

Quel mass media n’a pas créé aujourd’hui sa rubrique “désin-tox” pour faire la chasse aux “fakes news”, ces fausses nouvelles dont internet et les réseaux sociaux sont le support privilégié. Une intention qui peut paraître louable, sauf qu’elle sert d’alibi à toute remise en cause de l’information du canal officiel. Pour preuve la contestation du prétendu bien-fondé de la vaccination, jetée avec un singulier empressement dans la nouvelle corbeille des “fakes news”, comme le sont d’ailleurs tous les sujets qui dérangent, en particulier ceux concernant la santé et la mainmise de Big Pharma.

Au nom de la guerre aux “fausses informations”, les médias *mainstream* peuvent ainsi, encore mieux manipuler l’opinion, en servant une information aux relents totalitaires, lisse et conforme aux intérêts politico-financiers. Ainsi, la surcouche morale permanente de l’information, par une caste idéologiquement homogène, pourrait être bien pire que les rumeurs, avérées ou non. Elle en est même la cause, car privé d’expression légitime, tout courant de pensée possède ce besoin d’exister en tant qu’information.

En fait, la polémique sur les “fake news” cache la réalité de la propagande. Au prétexte de porter le débat sur la véracité des faits, on tente d’occulter le manque complet de débat et de tons différents dans notre environnement informatif.

Le premier principe de la propagande ce n’est pas de fournir de l’info qui va dans notre sens mais c’est de ne surtout pas fournir de l’info qui ne va pas dans notre sens ! En voulant légiférer sur la fausse nouvelle, notre société n’essaie-t-elle pas de faire diversion concernant le traitement même de l’information qui pourrait être mis en doute ?

Mais s’il est possible de légiférer contre ceux qui inventent des faits, il est plus compliqué de le faire contre ceux qui les omettent. L’information c’est mettre en forme le récit de faits. En tant que tel donc, l’information ne préexiste pas, c’est la reprise d’un fait et sa divulgation sous différentes mises en forme qui font l’information. Ainsi donc les fausses informations qui terrorisent les sphères politico-médiatiques, ne seraient que la diffusion de faits n’existant pas. Devoir prouver qu’un événement n’a jamais eu lieu est bien plus compliqué que de prouver qu’il a eu lieu !

En constatant que ceux-là mêmes qui ont légiféré sur les fausses nouvelles s’adonnent à ces pratiques, apparaît pour le moins cocasse et paradoxal. Quand on a prétention à lutter contre les “fake news”, ne faut-il pas commencer par ne pas en diffuser lorsque l’on est un homme politique ? Laisser à une autorité administrative nommée par le pouvoir, la responsabilité de trier le vrai du faux, n’est pas sans risque pour la liberté d’expression.

La prégnance des “fake news” dans notre quotidien, interdit de parler d’une simple dérive du système médiatique imputable à la seule révolution numérique. Ce phénomène est inséparable de la démocratie d’opinion et de la conception libérale de l’information voulant que la vérité résulte naturellement de la mise en concurrence sur le marché des idées de tous les contenus, falsifiés ou authentiques. Faisant de nous tous des citoyens compétents en matière politique, le régime démocratique aiguise notre sens critique à l’égard des vérités officielles sans pour autant diminuer notre crédulité. **A.**

POLLUTIONS

Omerta sur l'eau de consommation

L'osmose inverse pour une purification fiable et économique

Les maladies nombreuses, liées à la pollution de nos jours, proviennent de l'eau que nous buvons, de l'air que nous respirons et de notre alimentation. Il faut noter qu'une prise de conscience existe concernant l'alimentation (le Bio) et l'air (non résolu actuellement). Mais pour l'eau, pourtant un vecteur important de pollution, c'est l'omerta totale en France, au détriment de la santé publique. Ici comme dans d'autres domaines, la désinformation règne en maître sous la pression des lobbies, des compagnies de distribution et des eaux en bouteilles, relayée par les médias (aux mains des mêmes groupes financiers) et les pouvoirs publics sous influence.

L'eau, source de vie sur notre planète, doit nous apporter une hydratation sans polluants (notre corps contient plus de 70 % d'eau, notre cerveau plus de 90 % !) et permettre l'élimination de nos toxines générées par notre organisme.

Les dernières études indépendantes, prouvent que l'Homme est hétérotrophe. Il ne peut assimiler plus de 1 % des minéraux non organiques présents dans l'eau qu'il boit (sous nos latitudes, avec des températures inférieures à 30 °C). Les minéraux assimilables par l'homme, proviennent principalement des légumes et des fruits (une alimentation équilibrée est donc tout indiquée). Ainsi, 99 % des minéraux sont éliminés par nos reins, avec toutes ses conséquences.

À l'école, l'eau c'est H2O ! Mais c'est aussi un solvant très puissant qui se mélange à toutes les matières qu'il rencontre sur son passage, bonnes ou moins bonnes. Les polluants de l'eau sont malheureusement assimilés par notre organisme. Et de nos jours, notre société en rejette beaucoup (atmosphériques, agricoles, industriels, chimiques, pharmaceutiques, individuels ...) que nous retrouvons, au final, dans l'eau que nous buvons !

Pour éliminer les toxines de notre corps, tous les naturopathes vous diront qu'il faut une eau peu minéralisée, ce qui n'est généralement pas le cas de l'eau de ville, des eaux minérales ou des eaux de source, avec un résidu à sec souvent supérieur à 200 mg/l pour l'eau de ville, à plus de 3 gr/l pour certaines eaux minérales ! Une eau avec un résidu à sec inférieur à 50 mg/l et légèrement acide (PH 6), est reconnue comme étant idéale pour notre consommation quotidienne, tout en permettant l'élimination de nos toxines.

QUELLES POLLUTIONS POUR LES EAUX ACCESSIBLES ONT TOUS

- **L'eau de ville** est largement impactée par la pollution environnante ainsi que par l'ozone et le chlore (chlorine) injectés dans les tuyaux (chlore, pesticides, phosphates, détergents, nitrates, produits chimiques, pharmaceutiques, hormonaux, métaux lourds, hydrocarbures ...). L'ozone produit des sous-produits pharmaceutiques encore inconnus à ce jour et le chlore produit des substances cancérogènes dès la rencontre de matières organiques. Les normes



Européennes sont trop larges et dépassées. Les normes de l'OMS ne sont pas toujours appliquées. De plus, des dérogations par les préfectures existent un peu partout en France.

Seulement 1 % de l'eau de ville est consommée pour la boisson après une perte de 15 à 30 % avant d'arriver chez vous (fuites sur le réseau), les améliorations ne sont donc pas prévues pour demain. Mais les lobbies de l'eau de ville existent, des marques sont créées et on veut nous faire croire que c'est la meilleure eau du monde !

L'eau la plus contrôlée (ce qui est vrai, principalement pour les bactéries et 54 molécules). Mais contrôler tous les jours qu'il y a 50 mg/l de nitrates, ou qu'il y a un nombre de bactéries total très faible, ça ne sert pas à grand-chose !

Les États-Unis arrêtent de faire le contrôle des bactéries totales, sachant que cela ne sert à rien ! L'industrie pharmaceutique déverse tous les jours plus de 110 000 molécules différentes dans l'eau ! Juste pour vous dire que le contrôle des 54 molécules...

Sauf cas exceptionnels, le TDS (comparable au résidu à sec d'une bouteille d'eau) est compris le plus souvent entre 200 et 600 mg/l en France (600 mg/l étant la limite fixée par l'EU pour une eau potable). Et si vous avez une eau inférieure à 100 mg/l, cela n'indiquera pas qu'il n'y a pas de pollution importante !

Un naturopathe vous proposera des eaux à moins de 50 mg/l ! La fonction de drainage des toxines (détox) de notre corps est compromise, nos reins doivent éliminer 99 % des minéraux présents dans l'eau et nous profitons de toute la pollution dont le chlore (oxydant très puissant) et les molécules transformées par l'ozone... Tout chercheur avec une spécialité sur l'eau vous dira que la première chose à faire avec l'eau de ville, c'est d'éliminer le chlore !

- **L'eau minérale en bouteille plastique** était vendue en Pharmacie dans le passé, avant l'arrivée de la grande distribution ... L'eau minérale avec un TDS (résidu à sec) compris entre 22 mg/l et 3 gr/l est vendue "sous couvert médical". Sauf exceptions, c'est un médicament ! Ce n'est pas une eau à boire tous les jours !



Le seul avantage, c'est qu'une eau minérale n'a qu'une seule source et que sa composition ne varie pas d'un endroit à un autre.

Pourtant, l'UE nous dit que l'eau au-dessus de 600 mg/l est impropre à la consommation humaine (600 mg/l, ce qui est déjà énorme ... Un naturopathe vous dira de ne pas dépasser les 50/100 mg/l ...). Cette eau devrait être vendue sur ordonnance (attention à vos reins et à votre santé) !

Les eaux minérales avec un résidu à sec supérieur à 100 mg/l ne devraient pas être consommées tous les jours, malgré ce que nous disent les lobbies des eaux minérales et donc les pubs !

Reste l'impact grandissant de la pollution environnante. Pas de normes "sous couvert médical", une bouteille plastique avec possibilités de migration de polluants dans l'eau, une eau qui ne répond souvent pas au besoin de l'organisme humain ($TDS > 100 \text{ mg/l}$) ce qui implique une mauvaise détoxicification de notre corps et un travail inutile de nos reins (sauf prescription médicale).

Il faut noter que certaines eaux minérales sortent du lot comme la Mont Roucous (25 mg/l) et la Montcalm (32 mg/l). Reste le problème bactérien à l'ouverture de la bouteille (après stockage, transport ... pas de normes), et de cela on n'en parle jamais ...

- **L'eau de source en bouteille plastique** est soumise à des règles plus strictes que l'eau de ville ou l'eau minérale, 10 mg/l de nitrates maxi, contre 50 pour l'eau de ville par exemple. Cette eau ne répond souvent pas aux besoins du corps humain avec un résidu à sec souvent au-delà de 100 mg/l. Attention au résidu à sec !

Reste les problèmes de la migration du plastique dans l'eau et de la pollution environnante impactant de plus en plus les eaux en bouteilles ...

Contrairement aux eaux minérales, l'eau de source peut provenir de différents points de captage, avec des caractéristiques différentes (bien regarder le résidu à sec si vous changez de région pour une même marque) !

Reste le problème bactérien à l'ouverture de la bouteille (après stockage, transport ...), on n'en parle jamais !

L'eau en bouteille plastique fait en moyenne 400 km avant d'arriver sur votre table. Aucune réglementation n'existe sur son stockage avant sa vente (packs d'eau exposés au soleil par exemple).

La matière plastique utilisée, reste à risque (récemment, découverte du Bisphénol A, phtalates et demain?). La migration de la matière plastique dans l'eau n'a pas fini de faire couler de l'encre ...

Il faut 2 litres d'eau pour fabriquer une bouteille. Quant aux bactéries présentes dans l'eau en bouteille à la livraison...

Ce n'est ni une solution économique, ni écologique. En plus, il faut l'approvisionner et la stocker. Les 4/5 bouteilles finissent dans l'océan ...

- **L'eau pétillante en bouteille** : beaucoup boivent des eaux pétillantes ... Attention au résidu à sec de ces eaux fortement élevé ! Les bulles, c'est du gaz carbonique qui naturellement abaisse le PH de l'eau (eau acide). Ces eaux sont naturellement soumises à la pollution environnante, comme toutes les autres ! Le mieux est de gazéifier une eau osmosée au CO₂ !



- **Puits et forages** sont souvent plus impactés par la pollution que l'eau de ville, mais sans l'ozone ni le chlore. Des analyses de l'eau suivies sont obligatoires 2 fois par an (risque de bactéries pathogènes, ne regardez pas les bactéries totales, cette norme est abandonnée aux US ...). De plus, une filtration et un passage de l'eau sur UV-C sont obligatoires en cas de bactéries pathogènes. (A noter que l'eau passée aux UV-C ne peut être conservée plus de 24 à 36 heures, au-delà il y a risque d'un rebond bactérien). Il faut noter souvent des déviations vers le fer, le cuivre ... Un osmoseur est tout indiqué si les bactéries pathogènes sont éliminées avant l'osmoseur (et non pas en sortie d'osmoseur comme beaucoup le proposent).

- **L'adoucisseur d'eau** transforme calcium (CA) et magnésium (MG) de l'eau de ville en sodium (sel, NA) ! C'est bien pour l'eau chaude et les sanitaires, car il n'y a plus de trace de calcaire, mais votre eau devient impropre à la consommation humaine ! Peu de professionnels vous en informent ! Seule l'installation d'un Osmoseur après adoucisseur vous apporte une eau pure et saine pour votre boisson quotidienne en supprimant le sel et tous les autres polluants ! De plus toute l'eau du ménage est irrémédiablement transformée (pas écologique). La charge de l'eau (TDS) reste la même avant ou après un adoucisseur d'eau ! Ce n'est pas un purificateur d'eau car tous les polluants passent !

- **L'eau des montagnes** : l'image de l'eau pure et saine des montagnes nous fait toujours rêver ! Mais après le passage de l'eau de pluie ou de neige dans notre atmosphère, l'eau de nos montagnes n'est plus épargnée aujourd'hui par la pollution humaine (l'eau de pluie est interdite à la consommation sans filtration spécifique et UV-C). Si vous allez en montagne, vous serez surpris par l'odeur du chlore des sources à votre disposition !

L'OSMOSE INVERSE N'EST PAS UN GADGET !

Un osmoseur n'est rien d'autre qu'un appareil utilisant l'osmose inverse (*). Contrairement à beaucoup de procédés, l'osmose inverse reste le procédé le plus employé par l'industrie mondiale (rapport qualité prix), l'industrie ne s'y trompe pas ! L'osmose inverse a été développée et est toujours utilisée de nos jours par la NASA pour les vols habités. Il faut savoir que 70 % des particuliers aux US en sont équipés, 30 % au Canada et l'Asie est en très forte expansion actuellement du fait de l'extension trop rapide des villes et de l'augmentation trop rapide de la pollution envi-

ronnante.

L'UE nous dit qu'une eau à plus de 600 mg/l est impropre à la consommation humaine...

Quant à l'Ordre des médecins, il ne trouve, curieusement, rien à redire à boire quotidiennement une eau à 3 gr/l (résidus à sec). C'est pourtant une eau médicamenteuse non supportée par nos reins ! Seuls les naturopathes les mieux informés, conseillent des eaux avec un résidu à sec inférieur à 50 mg/l avec un PH légèrement acide, pour une boisson quotidienne.

PRINCIPE DE L'OSMOSE INVERSE

- Du fait d'une membrane semi-perméable composée de trous de 0,0001 µm, l'eau sous pression passant la membrane sera très fortement purifiée,
- l'eau autour de la membrane va donc se charger de plus en plus avec tous les polluants rejetés par la membrane. C'est pourquoi une partie de cette eau entourant la membrane est rejetée à l'égout au fur et à mesure de la production d'eau osmosée produite (principe de base de l'osmose inverse),
- en effet, aucun filtre (1 entrée, 1 sortie) ne pourrait retenir autant de polluants pendant 2 à 3 ans (durée de vie d'une membrane). Pour une eau à 400 mg/l et 10 litres par jour, le rejet est de plus de 1,5 Kg par an !
- la membrane est précédée de préfiltres (avant membrane) pour sa protection des sédiments et du chlore de l'eau de ville qui dépasse aujourd'hui les seuils admissibles par les membranes, pourtant en matières synthétiques ...
- un post-filtre (filtre à base de charbon actif après membra-

ne) pour supprimer tout goût éventuel après membrane,

- une pompe de surpression permettant d'alimenter la membrane avec une pression adéquate et constante, quelle que soit la pression sur votre eau de conduite (avec un limiteur de pression à 2,8 bars pour les bons osmoseurs),

- le résultat pour un osmoseur comme *Natural Water*, c'est plus de 96 % de la pollution rejetée. D'une eau à 400 mg/l, vous obtenez une eau à 16 mg/l. Une eau avec un PH très stable, légèrement acide (PH 6), pour une boisson de tous les jours sans restriction, même pour les nourrissons. Une eau meilleure que les meilleures eaux minérales conseillées par les naturopathes (pour une eau en bouteille) à 22 mg/l avec un PH de 6 (légèrement acide).

Une eau minérale de très bonne qualité (22 mg/l de résidus à sec) coûte 0,3 €/litre au mieux. Avec un osmoseur, sur 10 ans, pour 10 l/jour, 1 litre d'eau osmosée à moins de 15 mg/l (dépend de la charge de votre eau de conduite), vous reviendra à environ 0,03 €/litre, soit 10 fois moins chère ! En moins de 6 mois votre osmoseur est ainsi amorti !

Alors à quand une information réaliste en France sur le problème de l'eau pour notre santé à tous ?

Jean-Yves HERVÉ

(*) www.natural.water.fr



GLYPHOSATE

Des autorités sanitaires ont “copié-collé” des études de toxicité... rédigées par Monsanto !

Le glyphosate est à nouveau au cœur d'un scandale engendré par les autorités sanitaires. Dans un rapport destiné à sa ré-autorisation d'utilisation, des experts ont découvert de nombreuses pages plagiées d'études commandées par la firme Monsanto !

Présent dans de nombreux produits de Monsanto comme le Roundup Pro 360, le glyphosate est au centre de débats qui agitent toute l'Europe. Ce composant réputé cancérogène est à l'origine d'un scandale révélé par le biochimiste Helmut Burtscher-Schaden et l'expert en plagiat Stefan Weber. Ces spécialistes ont découvert qu'une partie d'un rapport datant de 2015 contenait un copier-coller d'arguments provenant de Monsanto !

UN PLAGIAT AUX CONSÉQUENCES DÉSASTREUSES

Le rapport en question était destiné à la Commission Européenne dans le cadre du renouvellement d'autorisation proclamé en 2017. Or, les passages recopiés mot pour mot proviennent d'études commandées par différentes entreprises et celles-ci auraient eu une influence sur la décision de l'Institut fédéral allemand d'évaluation en charge du dossier Glyphosate.

Selon les experts, ce sont notamment les passages sur la dangerosité et la toxicité du glyphosate qui ont été reco-

piés. Pour Helmut Burtscher-Schaden et Stefan Weber, ce rapport copié-collé est une appropriation d'études menées par Monsanto et non une analyse correcte alors que le produit était déjà à l'époque au centre de nombreuses polémiques.

« Il est clair que l'adoption par le BFR [Institut fédéral allemand d'évaluation], sans recul critique, d'informations biaisées, incorrectes ou incomplètes fournies par les fabricants [de glyphosate] a influencé la base même de son évaluation ». Voyant dans le rapport que le glyphosate était sans danger, la Commission européenne a validé la nouvelle autorisation d'utilisation du produit.

Ce n'est pas la première fois qu'un scandale lié à ce type de dossier est mis au jour. Les journaux *La Stampa* et *The Guardian* avaient révélé en 2017 des pages reprises de la même manière dans un rapport de l'EFSA et une demande de ré-autorisation validée par Monsanto. Cette manœuvre frauduleuse a suscité la colère de députés européens engagés, notamment Bart Staes du groupe des Verts/EFA :

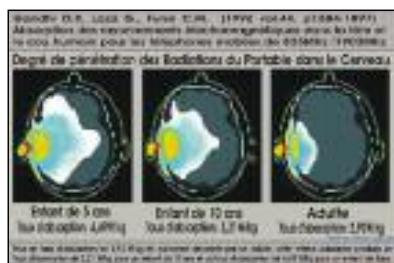
« Le BFR s'est attribué l'analyse d'études publiées indépendantes alors que celle-ci a entièrement été rédigée par Monsanto. Une fraude d'autant plus grave qu'elle concerne les parties dans lesquelles les industries ont évincé les études mettant en garde contre la dangerosité du glyphosate. »



GRANDE PÉTITION NATIONALE

5 G : graves menaces sur la santé et l'environnement

La France s'apprête à déployer la 5 G, dernière génération de standards pour la téléphonie mobile qui repose en partie sur l'utilisation d'ondes à très haute fréquence. Aucune étude épidémiologique n'ayant été faite, scientifiques, médecins, et jusqu'aux services de l'État tirent la sonnette d'alarme ! Le 13 septembre 2017, plus de 200 scientifiques avaient lancé l'Appel après avoir réalisé un immense travail pour identifier les dangers de la 5 G. Malgré cela, les autorités n'ont, à ce jour, toujours pas réagi...



Une grande pétition nationale a été lancée le 1^{er} mars pour s'opposer à l'installation du réseau 5 G qui sera bien plus dense que les réseaux actuels en raison de la très faible portée des ondes 5 G. Les télécoms vont devoir installer des antennes-relais 5 G absolument partout : sur les panneaux de signalisation, les lampadaires, devant votre maison, même jusque qu'à l'intérieur des habitations !

La 5 G représente une menace grave pour notre santé et notre environnement. C'est pourquoi il importe de réagir dès maintenant, avant qu'il ne soit trop tard ! Voici le texte de la Grande pétition nationale adressée à Emmanuel Macron, Président de la République :

"L'Arcep a ouvert, en début 2018, le guichet « pilotes 5 G », qui permet de délivrer des autorisations d'utilisation de fréquences dans les bandes pressenties pour la 5G. La France prévoit l'installation de réseaux 5 G d'ici 2020 (dans moins de 12 mois). Des fréquences allant de 3,5 à 26 GHz ont déjà été attribuées, sans qu'aucune étude scientifique confirmant l'absence d'impacts négatifs sur la santé par ces ondes n'ait été effectuée avant la prise d'une telle décision. Nous sommes dans l'expérimentation à grande échelle.

Vous avez ignoré les 230 scientifiques de plus de 40 pays qui ont déjà donné l'alerte sur les dangers de la 5 G, en créant le 5 G Appeal. Or, les preuves sont accablantes : à cause des champs électromagnétiques actuels, 8% de la population est déjà atteinte du Syndrome d'électrosensibilité. Leur vie est un cauchemar : maux de tête, acouphènes, insomnie, vertiges, maux de dents et de gencives, troubles du rythme cardiaque, douleurs articulaires, irritabilité, dépression, fatigue permanente, difficulté à se concentrer.

Des études ont déjà démontré que la 5 G (tout comme la 3 G et la 4 G) peut réduire la fertilité masculine. Souvenez-vous que la fertilité masculine a déjà diminué de moitié ces 40 dernières années. D'autres études montrent les ondes 5 G peuvent augmenter les risques de fausses couches. Les études ont aussi montré que les ondes 5 G sont cancérogènes. Elles augmentent particulièrement le risque de tumeur au cerveau. Les sujets les plus à risques sont les enfants et les adolescents, qui sont plus sensibles à ces rayonnements que les adultes.

Devant une menace potentielle qui relève d'une telle ampleur, nous devons appliquer le principe de précaution qui énonce qu'"en cas de risque de dommages graves ou irréversibles, l'absence de certitude absolue ne doit pas servir de prétexte pour remettre à plus tard l'adoption de mesures effectives, visant à prévenir la dégradation de l'environnement". Il y va de notre environnement (santé des plantes et des animaux), de notre santé et de celle de nos enfants et petits-enfants. Nous tous, parents, grands-parents, citoyens, médecins, scientifiques, nous nous tournons vers vous, Monsieur le Président de la République, pour vous demander d'arrêter le déploiement du réseau 5 G et de vous engager à réduire l'exposition de la population française aux champs électromagnétiques, conformément à la Résolution 1815 du Conseil de l'Europe (27 mai 2011).

Notre santé et celle de nos enfants ne peuvent pas être sacrifiées sur l'autel d'un profit que se partageront une poignée d'industriels des télécoms peu scrupuleux. Veuillez agréer Monsieur le Président de la République..."

(*) Pour signer la pétition se rendre sur le site : <https://petition.neo-nutrition.net>

Le saviez-vous ?

☞ **Une toute nouvelle forme de communication neuronale...** Les scientifiques pensent avoir identifié une forme de communication neuronale jusque-là inconnue qui se propage automatiquement dans les tissus cérébraux et peut basculer sans fil de neurones d'une section à l'autre du cerveau, même s'ils ont été sectionnés chirurgicalement. Cette découverte offre de nouvelles perspectives radicales sur la façon dont les neurones peuvent communiquer les uns aux autres, par le biais d'un processus mystérieux qui n'est pas lié aux mécanismes conventionnellement compris, comme la transmission synaptique, le transport axonal et les jonctions communicantes. Les scientifiques savaient déjà que la communication neuronale ne se limitait pas aux connexions susmentionnées, comme la transmission synaptique. Le cerveau présente des ondes lentes d'oscillations neurales qui apparaissent dans le cortex et l'hippocampe lorsque nous dormons.

☞ **La lévothyroxine inefficace après 65 ans...** Une étude publiée dans *The New England Journal of Medicine* a révélé que l'utilisation de l'hormone de substitution lévothyroxine est inefficace pour traiter la thyroïde chez les personnes âgées. Selon les statistiques, 9 femmes sur 10 ayant des problèmes de thyroïde prennent ce médicament. Les conclusions des chercheurs ne se sont pas fait attendre : le traitement de lévothyroxine n'est en aucun cas bénéfique aux personnes âgées avec une hypothyroïdie infraclinique modérée. Réalisée auprès de 737 personnes âgées de plus de 65 ans, l'étude européenne a été menée conjointement avec la Suisse. Le Levothyrox est au cœur d'une importante crise sanitaire. Mais derrière ce fiasco, se cachent des scandales moins médiatisés : la surprescription, le surdiagnostic de cancers et les ablutions injustifiées de la thyroïde. À Villejuif, dans le Val-de-Marne, le Dr Martin Schlumberger reconnaît que "la moitié des patients n'ont pas besoin d'être traités et que 85 % sont opérés... pour rien !

OBLIGATION VACCINALE

Une loi liberticide, sans fondement de santé publique et contraire à l'éthique médicale

La Déclaration Universelle sur la bioéthique et les droits de l'homme stipule que toute intervention médicale préventive ne doit être effectuée qu'avec le consentement préalable, libre et éclairé de la personne concernée, et fondé sur des informations suffisantes. Elle note (en son article 2) que « le seul intérêt de la science ou de la société » ne doit pas prévaloir^[1].

La loi votée en décembre 2017 élargit l'obligation pour les enfants de moins de deux ans nés au-delà du 1^{er} janvier 2018, de trois à onze vaccins^[2]. Cette loi est contraire aux données de la science, aux droits des patients, et au principe de précaution. Notons que l'obligation ne doit pas s'appliquer aux enfants nés avant le 1^{er} janvier 2018.

C'est avant tout l'hygiène qui a vaincu les épidémies : assainissement de l'eau et des égouts, lavage des mains, légumes, ustensiles de cuisine, lutte contre la pullulation des nuisibles, habitat salubre et sans promiscuité, vie saine et bonne alimentation. Mais aussi l'isolement des malades et des possibles porteurs de germes et les antibiotiques. Dans cette victoire contre les infections, les vaccins n'ont joué qu'un rôle très marginal.

CONTRE-VÉRITÉS ET MENSONGES

- Les enfants non vaccinés mettraient-ils les autres en danger ? Faux.

Dans les pays sans obligation (nord de l'Europe^[3], Angleterre, Allemagne^[4]) la situation sanitaire est excellente ! Une large étude canadienne publiée en 2015 montre, que les enfants non vaccinés sont moins souvent malades, font moins de bronchites, moins d'allergies, et ne mettent pas la santé des autres en péril.^[5] Il n'existe pas d'urgence sanitaire justifiant en France l'obligation vaccinale.

- Les vaccins seraient bien évalués avant la mise sur le marché. Non.

Les agences ont montré leurs défaillances à de multiples reprises : L'institut Cochrane est en procès avec l'EMA pour falsification de données concernant le gardasil (2016). Comme tous les nouveaux médicaments, les vaccins sont peu évalués et les AMM sont données très rapidement. Aucune étude exhaustive n'est disponible sur les effets secondaires et encore moins sur les conséquences de vaccins groupés sur de si petits organismes. Aucune étude de morbidité/ mortalité comparée sur population vaccinée et non vaccinée n'est prise en compte dans l'évaluation des vaccins.

- « Les vaccins seraient efficaces, » affirmation constamment répétée, mais guère vérifiée. Les avis HAS ne comparent en général que les taux de conversion des anticorps par rapport à un ancien vaccin et ne prennent pas en compte l'efficacité réelle dans la population.

- « Les vaccins sont sûrs », pas si sûr !

L'expérimentation courte sur quelques centaines d'enfants suivis peu de temps ne permet pas d'avoir une idée des effets secondaires à long terme;

- « Les vaccins seraient bien contrôlés après leur commercialisation ! » La pharmacovigilance est extrêmement défaillante en France. Ce sont les firmes pharmaceutiques qui doivent transmettre les signaux d'alarme alors que cette transmission est contraire à leurs intérêts !

- D'après l'OMS^[6], « il faudrait atteindre 95% de vaccinés pour protéger la population »: c'est faux. Comment l'OMS peut-elle ignorer l'exemple de la rougeole en Chine où les taux de vaccination en atteignent au moins 99 % (état totalitaire oblige) sans éradiquer le virus qui se transmet à travers des sujets vaccinés apparemment sains.

- « Il faudrait l'obligation pour le bien des populations » Absolument pas !

L'Europe n'impose pas les vaccinations ni la grande majorité des pays de l'Union comparables au nôtre et les citoyens ne sont pas plus malades. Il n'y a pas d'épidémie actuelle, ni de menace d'épidémie en France.

Raisons de la méfiance : baisse reconnue ou ressentie de la qualité des agences du médicament l'absence de pharmacovigilance réelle, le tout dans un climat de suspicion de corruption et de dissimulation des conflits d'intérêts des décideurs et des experts.^[7]

La vaccination devrait être une décision adaptée à chaque personne à chaque risque individuel (tétanos pour les cavaliers ou jardiniers, fièvre jaune pour ceux qui voyagent en pays d'endémie).

PANORAMA DES VACCINS CONCERNÉS

- Les vaccins antipolio ne peuvent empêcher la transmission inter-humaine du virus qui se réalise uniquement par contamination de la boisson ou de la nourriture, et peut être facilement prévenue par le respect des règles d'hygiène élémentaire. De plus les souches dérivées du vaccin atténué ont recouvré leur virulence et sont responsables de presque toutes les poliomylérites survenues en Europe de l'est, en Ukraine et en Inde.

- Le tétanos n'est pas une maladie contagieuse, le vaccin ne constitue qu'une protection personnelle. En France le tétanos se chiffre actuellement à 12 cas par an, dont 3 mortels : faut-il primo vacciner 800 000 enfants et avec les rappels, 5 millions par an ?

- Le vaccin antidiptérie n'empêche pas la transmission du germe et l'immunité personnelle qu'il procure est très courte.^[8] Sous traitement l'évolution est bénigne et les seuls cas dangereux seraient ceux pour lesquels on n'a pas l'antitoxine disponible !

- Le vaccin anticoquelucheux : peu efficace ne prévient pas la transmission de B pertussis. La Suède l'a abandonné dès 1979 parce que des épidémies survenaient parmi les populations parfaitement vaccinées, et à cause des nombreux effets secondaires dus au vaccin, particulièrement les atteintes cérébrales^[9].

- Le Vaccin contre Haemophilus influenza (grippal) est peu efficace et aux USA la population serait plus à risque qu'avant les campagnes de vaccination.



- **Le vaccin contre l'Hépatite B** est totalement inutile chez le nourrisson, car se transmet par le sang, le sexe ou l'aiguille. Et si on l'injecte au nourrisson son immunité aura disparu au début des périodes à risque (adolescence). Il expose à de nombreuses complications. Le taux de conversion en Sclérose en plaques^[10] est de 52 % chez les vaccinés HB contre 32 % pour les autres^[11]. Le Tribunal Administratif, l'ONIAM et le Conseil d'État ont reconnu la responsabilité du vaccin chez les victimes contraintes à se vacciner du fait de leur emploi.

- **Le vaccin rougeole-oreillons-rubéole (ROR)** suscite toutes les polémiques. W. Thompson, un expert de l'agence de santé américaine CDC, a reconnu en 2014 avoir été contraint de falsifier l'étude rejetant le lien entre autisme et ROR (film du Dr A. Wakefield, Vaxxed). Jadis lorsque les enfants faisaient les cinq maladies bénignes (rougeole, roséole, varicelle, oreillons, rubéole) dans l'enfance, les mères étaient tranquilles, quelques jours d'absence à l'école et fini. La rougeole est exceptionnellement dangereuse en France. Maladie bénigne jamais mortelle sur terrain sain, les quelques décès (1 par an) brandis par la ministre sont surveillés essentiellement chez des immunodéprimés. La vaccination n'empêche pas la propagation du virus chez les populations apparemment indemnes.

En résumé, la prescription d'un vaccin devrait rester individuelle, pesée et décidée par chaque médecin pour son patient après un consentement effectivement éclairé, et

tenant compte des antécédents personnels et familiaux, des contre-indications, de l'examen clinique et éventuellement en cas de doute de quelques examens complémentaires. La vaccination est un geste médical et doit le rester !

Dr Nicole DELEPINE*

*Pédiatre

[1] « La création d'un « ordre mondial sanitaire » est en préparation depuis plus d'une décennie, sous l'impulsion et la direction des USA, de l'OMS et de l'Alliance GAVI, en partenariat étroit avec l'industrie et la fondation Bill-et-Melinda-Gates. Le projet français d'extension des obligations vaccinales obéit donc aux étapes d'un plan nommé Global Health Security Agenda, que l'on voit s'actualiser au niveau mondial ».

[2] les onze vaccins obligatoires depuis 1er janvier 2018 sont ceux contre la diphtérie, le tétanos et la poliomyélite mais aussi la coqueluche, la rougeole, les oreillons, la rubéole, l'hépatite B, le méningo-coque C, le pneumocoque et l'haemophilus influenzae B.

[3] En Suède l'obligation vaccinale a été déclarée anti-constitutionnelle

[4] En Allemagne Angela Merkel a refusé toute obligation vaccinale

[5] Immunologist Tetyana Obukhanych: Immunologist Tetyana Obukhanych: Unvaccinated Children Pose "No Extra Danger to the Public" Posted on April 17, 2015 by Thinking Moms' Revolution

[6] Le budget de fonctionnement est maintenant en grande partie payé par les labos pharmaceutiques et dont les experts ne publient pas leurs liens d'intérêts

[7] Vaccins obligatoires et éthique médicale ? Qu'est devenue la référence au code de Nuremberg ? Agoravox

[8] En France 25% des enfants ne sont plus immunisés un an après le vaccin DTC (Guerinl. 1988)

[9] British Med. Journal – vol 320 – n° 2 – 1967

[10] Risque de faire une sclérose en plaques classique après un incident neurologique solitaire

[11] 1 chance sur 10 000 d'obtenir de tels écarts par le seul fait du hasard...

GRIPPE AVIAIRE

Les États-Unis autorisent la recherche d'un virus pouvant tuer des millions de personnes !

Le gouvernement américain a soulevé une vague de réprobation pour avoir levé l'interdiction d'expérimentations visant à mettre au point un virus grippal mortel susceptible d'infecter des millions d'êtres humains.

Les recherches sur les virus seront bientôt autorisées, bien que des experts aient prévenu que des personnes pourraient mourir si les agents pathogènes sortaient des laboratoires. Officiellement les scientifiques déclarent vouloir étudier le virus « pour protéger la santé humaine » afin d'en savoir plus sur ce virus et d'être mieux préparé à une pandémie.

Mais le professeur Steven Salzberg, expert en génie biomédical à la Johns Hopkins University dans le Maryland, a déclaré ne pas comprendre pourquoi les instituts nationaux

de la santé des États-Unis, qui ont autorisé la recherche «dangereuse», la permettent.

"Je l'ai déjà dit plus d'une fois, écrit-il dans une chronique du magazine *Forbes*. Générer une grippe encore plus virulente est une idée terrible ! Cette recherche pourrait potentiellement causer des millions de morts..."

Le professeur Salzberg a affirmé que deux scientifiques ont passé des années à essayer de transformer le virus de la grippe aviaire en virus humain. Mais les instituts nationaux de la santé (NIH), l'agence de recherche médicale du gouvernement des États-Unis, ont suspendu ces recherches en 2014 en raison de problèmes de sécurité.

(Source: <https://www.dailymail.co.uk>)

ADDITIF ALIMENTAIRE POTENTIELLEMENT CANCÉRIGÈNE

La France refuse de suspendre le dioxyde de titane

Alors que sa suspension était prévue début 2019, le dioxyde de titane ne sera finalement pas retiré. Malgré le vote du Parlement, le ministère de l'Économie a refusé de suspendre dans l'immédiat cet additif omniprésent dans notre alimentation (confiseries, gâteaux, plats cuisinés...) et très controversé pour sa potentielle dangerosité (il provoquerait des lésions précancéreuses). Le dioxyde de titane, dont la présence est indiquée sur les étiquettes par TiO2 ou E171, est une poudre blanche utilisée principalement comme colorant, pour blanchir ou intensifier la brillance des produits alimentaires.

C'est surtout le fait que cette substance contienne des nanoparticules - d'une taille inférieure à 100 nanomètres facilitant leur pénétration dans l'organisme - qui soulève l'inquiétude depuis plusieurs années des associations de défense des consommateurs et de l'environnement. De ce fait, la secrétaire d'État à la Transition écologique, Brune Poirson, avait annoncé en mai dernier, la suspension de son utilisation dans les produits alimentaires d'ici fin 2018 - suspension et non interdiction car cette dernière dépend de l'Union européenne. La disposition a été reprise dans la loi alimentation promulguée en novembre mais elle ne peut s'appliquer sans un arrêté du ministère de l'Économie.

CANCER

Prévention et guérison par les huiles essentielles

Même les scientifiques reconnaissent maintenant les facteurs puissants qui existent dans certaines huiles essentielles qui stoppent la propagation du cancer et induisent la mort des cellules cancéreuses. Leur capacité à prévenir la maladie n'est plus remise en question, en particulier dans le domaine du cancer.

Un corps sain, de la tête aux pieds, a une fréquence allant de 62 à 68 MHz, alors que la maladie commence à 58 MHz. Au cours de tests sur les fréquences et la fréquence des huiles essentielles, il a été mesuré que tenir une tasse de café faisait chuter la fréquence d'un homme de 66 Hz à 58 Hz, en seulement 3 secondes, et mettant 3 jours à recouvrer sa fréquence normale...

D'autres études montrent que les pensées négatives diminuent notre fréquence en moyenne de 12 MHz alors que les pensées positives élèvent notre fréquence en moyenne de 10 MHz.

REMISE À ZÉRO DU CODE ADN ENDOMMAGÉ

Des chercheurs ont étudié certaines des huiles essentielles les plus populaires d'usage courant, comme la menthe, le gingembre, le citron, le pamplemousse, le jasmin, la lavande, la camomille, le thym, la rose et la cannelle. Ils ont cherché à découvrir comment ces huiles essentielles peuvent combattre le cancer. Ils l'ont fait en testant leur pouvoir antibactérien ainsi que la toxicologie in vitro contre des lignées de cellules cancéreuses humaines.

Bruce Tanio, de Tanio Technology et chef du département de l'agriculture à l'université de Washington, a mis au point un moniteur de fréquences calibrées (CFM) qui a été utilisé pour mesurer les fréquences des huiles essentielles et leur effet sur les fréquences humaines lorsqu'elles sont appliquées sur le corps. Le laboratoire des Huiles Essentielles utilise un CFM, et un autre est situé à l'université John Hopkins, où il est utilisé pour étudier la fréquence en relation à la maladie.

« Le cancer commence lorsque le code de l'ADN dans le noyau de la cellule est endommagé », dit l'immunologue Mahmoud Suhail. Il semble que certaines huiles essentielles de qualité thérapeutique aient une fonction de remise à zéro. Elles peuvent dire aux cellules ce que le code ADN correct devrait être.

Il y a beaucoup d'huiles essentielles qui sont vendues, mais la plupart sont de mauvaise qualité, produites et diluées synthétiquement avec de l'alcool et d'autres additifs. Pour être efficaces, seules les huiles essentielles 100 % pures de qualité thérapeutique doivent être utilisées, faute de quoi vous n'obtiendrez pas les bienfaits pour la santé.

Robert O. Becker, médecin, auteur du livre, *The Body Electric*, valide le fait que le corps humain vibre à une fréquence électrique et que la santé d'une personne peut être déterminée en grande partie par cette fréquence.

Nikola Tesla dit que si vous pouviez éliminer certaines fréquences extérieures qui interféraient avec votre corps, vous

auriez une plus grande résistance vis-à-vis de la maladie. Le Dr Otto Warburg a été deux fois lauréat du prix Nobel et lauréat du prix Nobel pour la recherche sur le cancer, pour avoir découvert que les cellules humaines ont une tension électrique. Il ne fait aucun doute que certaines fréquences peuvent prévenir le développement de la maladie et que d'autres fréquences détruisent les maladies. Des substances de haute fréquence vont détruire les maladies de fréquences inférieures.

Les qualités thérapeutiques des huiles essentielles commencent à 52 et montent jusqu'à 320 MHz ! Ainsi les fréquences suivantes ont été obtenues: Rose: 320 MHz, Hélichryse: 181 MHz, Encens: 147 MHz, Ravintsara: 134 MHz, Lavande: 118 MHz, Myrrhe: 105 MHz, Camomille allemande: 105 MHz, Genièvre: 98 MHz, Bois de Santal: 96 MHz, Angélique: 85 MHz, Menthe Poivrée: 78 MHz.

Les cellules cancéreuses du sein sont souvent détruites par les huiles essentielles de cannelle, de thym, de camomille et de jasmin, celle de camomille tuant jusqu'à 93 % d'entre elles *in vitro*. Encore plus efficace était l'huile de thym, qui avait un taux d'efficacité de 97 % pour tuer les cellules MDF-7 du cancer du sein.

Une autre étude publiée dans la revue *Industrial Crops and Products* a trouvé que la camomille est dotée de puissantes propriétés antioxydantes. Cette recherche, évaluant 11 huiles essentielles dont: lavande, thym, sarriette, romarin, sauge, menthe, estragon français, fenouil doux et amer, a trouvé que la camomille romaine avait la plus forte activité antioxydante.

L'ACTION PUISSANTE DE L'ENCENS

« L'huile essentielle d'encens sépare le "cerveau" de la cellule cancéreuse – le noyau – du 'corps' – le cytoplasme, et ferme le noyau pour arrêter la reproduction des codes ADN corrompus », dit Suhail.

L'huile essentielle d'encens est efficace parce qu'elle contient des monoterpènes, des composés qui ont la capacité d'aider à éradiquer les cellules cancéreuses au début de leur développement, et aussi aux étapes de leur développement, la rendant idéale pour ceux qui découvrent leur cancer, quel que soit le moment de sa découverte.

Travailler avec l'encens pourrait révolutionner le traitement du cancer. Actuellement, avec la chimiothérapie, les médecins bombardent la zone autour de la tumeur pour tuer le cancer, mais cela tue également les cellules saines, et affaiblit le patient. Le traitement avec l'huile essentielle d'encens composé de 17 agents actifs, pourrait éradiquer uniquement les cellules cancéreuses et laisser les autres intactes !

TÉMOIGNAGES

Voici des témoignages de personnes atteintes de cancers et de maladies dégénératives qui racontent leurs expériences de guérison avec les H.E. aux propriétés véritablement "miraculeuses"...



♦Cancer terminal du foie

Une femme de Long Beach raconte que son mari avait été prévenu de mettre ses affaires en ordre. Son cancer du foie avait progressé à tel point que les tumeurs étaient beaucoup trop étendues pour l'ablation chirurgicale. On lui a donné six mois à vivre. Peu de temps après le diagnostic, cette femme a été informée de la puissance de l'huile essentielle d'encens 100 % pure. Son mari en a appliquée par voie topique sur son foie et sous sa langue quotidiennement. À leur visite suivante chez leur médecin, ils ont découvert que les tumeurs avaient miraculeusement diminué. Ils ont continué à utiliser l'encens. En avril, les tumeurs avaient diminué à tel point que le médecin a accepté la chirurgie. Le cancer a été enlevé, prenant 3/4 de son foie. Aujourd'hui, il est en bonne santé et profite de la vie avec sa femme et sa famille.

♦Cancer du cerveau

Une enfant de cinq ans avec un cancer du cerveau a utilisé une seule goutte d'encens, en alternance avec une goutte de bois de santal appliquées sur la plante des pieds, et de lavande appliquée sur son poignet. Maintenant, elle est en parfaite santé.

♦Cancer de la vessie

Lorsque Jackie Hogan a reçu le diagnostic d'un cancer rare de la vessie, elle a été informée par les médecins qu'elle ne pourrait pas éviter l'ablation de sa vessie. Elle a découvert les capacités de guérison de l'huile d'encens trouvées par les chercheurs de l'Université d'Oklahoma; en particulier en conjonction avec l'huile de bois de santal, l'huile d'encens a des propriétés qui tuent les cellules cancéreuses. L'huile d'encens est tellement efficace, disent les experts « qu'elle peut représenter un candidat sur une liste croissante de composés naturels éradiquant sélectivement les cellules cancéreuses.

♦Cancer du poumon de stade 4 – métastases aux os, colonne vertébrale, côtes, hanches, bassin.

La mère de Bebe avait des tumeurs malignes dans les poumons qui se répandirent à sa colonne vertébrale, ses os, ses côtes, ses épaules, ses hanches et son bassin. Après avoir commencé à utiliser les huiles essentielles, quatre mois plus tard, elle était en forme et ses cellules malades sont rapidement mortes. Elle était de retour à la maison et elle jardinait et avait l'intention de partir en vacances. Sept mois après avoir été informée par les médecins qu'elle allait mourir de son cancer de stade 4, ceux-ci lui ont dit qu'elle était en bonne santé et n'avait plus de cancer. Recommandations : appliquer généreusement l'H.E. d'encens toutes les 2-3 heures, à la fois localement sur les zones touchées et sur la plante des pieds. Si vous pouvez en mettre plusieurs gouttes sous la langue, c'est encore mieux.

♦Dégénération de la moelle osseuse

Ellen a reçu le diagnostic de dégénération de la moelle osseuse et de polycythémia rubravera. « Au bout de 3 mois, mes tests sanguins montrent des améliorations massives indiquant que la plupart des marqueurs se trouvent dans la fourchette normale ! Je n'ai pas eu à faire pratiquer 2 des 3 phlébotomies (prélèvements sanguins) que je devais avoir

toutes les 2 semaines et maintenant elles n'ont lieu que tous les mois ou plus espacées encore! Je me sens merveilleusement bien et n'ai plus l'air d'être à la porte de la mort! Utilisez ces huiles et soyez confiants que ça va fonctionner: ça fonctionne ».

♦Cancer du sein

« J'ai utilisé de l'huile d'encens pour réduire une tumeur du sein. Lorsque je suis arrivée pour la chirurgie, ils n'ont pu trouver aucune trace de cancer! J'ai eu les tumeurs du sein en février et je les ai éliminées simplement avec les huiles essentielles. Je mettais de l'huile d'encens et de citronnelle sur ma poitrine tous les jours et j'utilisais des suppléments à base de plantes. J'ai eu mon contrôle des 6 mois le mois dernier et le médecin a dit que tout avait l'air super. Plus de cancer! En ce qui me concerne, je ne ferai jamais de chimio ou de radiothérapie, les effets secondaires sont bien trop graves. Il était très surpris de me voir en si bonne forme alors que je n'avais pas pris les traitements ».

♦Cancer du col de l'utérus

Ma meilleure amie vient de m'appeler pour me dire que le cancer du col de l'utérus de sa sœur était revenu pour la 2e fois. Elle avait rendez-vous aujourd'hui pour se faire retirer son utérus ». Quand je lui ai parlé des huiles essentielles, elle a envoyé à sa sœur de l'huile essentielle de citronnelle et d'encens. Elle a demandé à sa mère de s'assurer d'appliquer les huiles essentielles d'encens et de citronnelle sur la plante des pieds toutes les 3 ou 4 heures en fonction de la douleur et d'en appliquer directement sur l'abdomen. Il y a une semaine, les cellules malades étaient toujours présentes dans son test sanguin. Aujourd'hui (moins d'un mois après les premières applications d'huiles) il ne reste aucune trace de cancer et il n'est plus question de lui retirer l'utérus.

♦Leucémie

Le fils de mon frère qui a eu une deuxième réapparition de la leucémie... il prenait des huiles essentielles en même temps que la chimio et sa rémission est arrivée beaucoup plus rapidement que le médecin ne l'avait envisagée, et il n'a eu aucun des effets secondaires désagréables.

♦Cancer de la Gorge

Le bon ami de ma mère a été aux prises avec une dégénérescence de la gorge qui se propageait à d'autres zones de son corps. En octobre dernier, il a commencé à utiliser les huiles essentielles! L'encens et des remèdes naturels. Aujourd'hui, il a passé une IRM et on lui a annoncé un vrai miracle.

♦Cancer du Pancréas

Un ami avait une dégénérescence du pancréas et les médecins lui donnaient 3 à 4 semaines à vivre. Il a fait ce qui suit: 3 gouttes d'encens, 1 goutte de chaque de citronnelle, lavande, menthe poivrée, santal et des remèdes naturels. Il est maintenant en très bonne santé... depuis 8 mois.

♦Cancer de la prostate

Ce matin, je reçois un appel d'un de nos bons amis qui est aux prises avec un cancer de la prostate. Pendant les 3-4 derniers mois, il a pris les huiles essentielles. Aujourd'hui,

il a appelé pour dire qu'à son rendez-vous d'hier, le médecin lui a annoncé qu'il n'avait plus rien!

♦Cancer Basocellulaire

Un ami de mon père avait des croissances basocellulaires sur le nez. Au moment où il m'a contacté, ça avait traversé sa narine et l'oncologue voulait lui retirer une grande partie de la narine, jusqu'à sa lèvre supérieure et sur une largeur d'un doigt dans la joue. Je n'avais pas encore utilisé les huiles essentielles pour le cancer et je voulais aider autant que possible. Il a également éliminé le sucre de son alimentation, a bu beaucoup plus d'eau, mangeait davantage d'aliments crus et pensait qu'il pouvait gagner cette bataille. En deux semaines, la plaie était fermée, encore une semaine et ça ne coulait plus du tout et les rougeurs autour de la zone commençaient à s'adoucir. Après six semaines, ce côté de son nez avait l'air plus sain que l'autre côté. C'était il y a 15 mois et il n'a eu aucun signe du retour de la maladie.

♦Cancer de la Peau

Je suis allée à un examen oculaire de routine en février 2013. Le médecin m'a dit que l'excroissance au-dessus de mon œil était ce que j'avais craint, une forme de dégénérescence de la peau: le carcinome basal. Un an avant ces examens de la vue, j'étais allée voir un dermatologue au sujet de quelques taches suspectes retirées de mon visage, du cou et du dos.

Ayant vécu cette expérience invasive j'ai été poussée à me demander s'il n'y avait pas de moyen plus sûr de retirer cette excroissance (en plus, elle était juste au-dessus de mon œil). Je me suis mise à lire, en particulier au sujet de l'utilisation des huiles essentielles pour le cancer de la peau et cela semblait moins invasif que le traitement du dermatologue, et de plus, je n'avais pas à m'absenter de mon tra-

vail. J'ai donc acheté un flacon d'huile essentielle d'encens et l'ai appliquée sur la peau 3 fois par jour et j'ai mis 2 gouttes sous ma langue le matin et le soir. La première semaine, je n'ai pas vu de changement particulier, à part une sensation de picotement sur la zone après l'application topique et après la prise par voie orale. La deuxième semaine, j'ai remarqué qu'elle devenait plus petite. Pendant la troisième semaine, l'excroissance a commencé à suinter un peu, et elle diminuait encore de taille. La quatrième semaine, elle a semblé imploser sur elle-même et a suinté encore plus, et continuait à rapetisser. La cinquième semaine, elle était beaucoup, beaucoup plus petite et formait une croûte. A la semaine 6, la croûte est tombée alors que je me nettoyais le visage et elle était réduite à un petit point blanc comme une tête d'épingle. En six semaines, un énorme bouton a été réduit à la taille d'une tête d'épingle, tout cela en appliquant et en ingérant l'huile essentielle d'encens.

♦Mélanome

J'ai appliqué l'H.E. d'encens matin et soir sur le mélanome et le recouvrait d'un pansement. En 3 jours, le grain de beauté avait rétréci. Le jour 5, il a saigné un peu et la moitié est tombée. Jour 7, disparu! J'ai eu un peu de peau rose et je craignais une cicatrice. Quelques jours plus tard, totalement disparu aussi! Mon mari avait un mélanome de stade 4 dans le dos; on le lui a retiré l'année dernière; un autre mélanome est venu sur son nez... avant que nous commençions à utiliser les huiles essentielles. Il a eu des rayons sur ce mélanome-là. Depuis, il est revenu à sa taille précédente. Et depuis aussi, on nous a appris à utiliser les huiles essentielles. Il a commencé à utiliser la lavande, l'encens et l'immortelle sur le mélanome, et il rétrécit déjà!

(Source : <https://www.sante-nutrition.org>)

RESPECT DES ANIMAUX

Une Assemblée Nationale insensible à la souffrance

La majorité des députés a voté contre l'interdiction des cages pour les poules pondeuses et les lapins, contre l'interdiction de broyer les poussins mâles et les canetons femelles, l'interdiction de limiter la durée de transport d'animaux vivants, l'encadrement de la durée de transport maritime d'animaux vivants, l'interdiction des fermes usines, les animaux pouvant continuer à être entassés toujours plus nombreux dans les élevages, contre l'interdiction de l'étourdissement des volailles par électro-narcose, l'interdiction de l'étourdissement des porcs au dioxyde de carbone - ils peuvent donc continuer à suffoquer dans la peur - l'interdiction de castrer à vif les porcelets, les cochons peuvent donc continuer à hurler de douleur.

Les élus de la nation ont également voté à la majorité contre la mise en place du contrôle vidéo préserve ainsi l'opacité des abattoirs, contre l'interdiction de l'abattage sans étourdissement préalable, les animaux pourront donc être égorgés en pleine conscience! Et la liste est non exhaustive...

Se sachant autorisés et couverts par la loi, des éleveurs et exploitants n'ont aucun état d'âme à effectuer leurs épou-

vantes pratiques, prétextant que c'est la seule façon de rentabiliser leur activité. Le profit maximum est leur seule religion. Ils considèrent les animaux comme une marchandise dépourvue de conscience, de sensibilité, et de toute intelligence. Pourtant, rien ne les oblige à jouer le jeu de l'inacceptable, alors que d'autres professionnels arrivent très bien à s'en sortir en refusant la facilité et en adoptant des moyens plus dignes qui respectent l'animal.

Une grande majorité des consommateurs ne veut pas savoir. Mais se défausser sur le dos des élus est trop facile. Le consommateur est le premier responsable face à l'inadmissible traitement fait aux animaux, car c'est lui seul qui détient le marché entre ses mains.

Les consommateurs ont un immense pouvoir entre les mains mais ne s'en servent pas, soit par ignorance les dispensant de toute responsabilité, soit par incapacité à se coordonner ensemble, soit à ne pas se sentir concernés par le sort des animaux. Il n'est point besoin de faire des pétitions (inutiles), il suffit de passer un mot d'ordre motivant le boycott. Par exemple, si personne n'achète plus d'œufs de poules en cages, les exploitants indignes seront obligés de revoir complètement leurs installations...



BOUES ROUGES TOXIQUES DE GARDANNE

L'État sommé d'agir mais la justice traîne des pieds !

Le 12 février, les membres de l'association ZEA ont déversé des boues rouges devant le ministère de la Transition écologique à Paris. Issues de l'usine d'alumine Alteo de Gardanne, ces boues, chargées en métaux lourds et radioactives, sont stockées près de zones habitées, et « valorisées » sous le nom de Bauxaline.

Au même moment, plusieurs activistes ont « livré » également une tonne de boues rouges, non loin de l'Arc de Triomphe, devant le siège parisien de HIG, un fonds d'investissement étaisunien propriétaire d'Alteo.

Depuis 2015, les écologistes haussent le ton pour que les fameuses boues rouges ne soient plus disséminées dans l'environnement. Depuis le 1er janvier 2016, Alteo ne peut plus envoyer la partie solide de ses effluents dans la conduite de 50 km qui les déversait depuis 1966 dans le canyon marin de Cassidaigne, au cœur d'un espace devenu Parc national des Calanques.

En conséquence, le stockage à terre a repris, à raison de 350 000 tonnes par an, estime ZEA, sur le même lieu utilisé jusque dans les années soixante : la colline de Mange-Garri, sur la commune de Bouc-Bel-Air, située au-dessus de l'usine. Les quartiers résidentiels en contrebas reçoivent toujours les poussières du site de stockage, et ce même si Alteo assure « avoir pris les mesures nécessaires »...

« ÉTUDE ÉPIDÉMIOLOGIQUE PARTICIPATIVE »

Les conséquences sur la santé des riverains sont graves. Les plus proches habitent le long de ce qu'Aurélien Carrodano, Gardannais de naissance et soutien parisien de l'action de ZEA, surnomme « le chemin des cancers ». Pas une famille n'est épargnée par le mal le long de cette voie. « L'été dernier, l'un des riverains, lanceur d'alerte historique, M. Khaldi, est mort de multiples cancers. Mais il est difficile d'établir formellement le lien avec la concentration de boues rouges. C'est pour cela que nous allons lancer une étude épidémiologique participative, dite Epseal, comme celle faite à Fos-sur-Mer », explique Olivier Dubuquoy, tout en déplorant que l'État ne se charge de l'évaluation des risques et de la protection des populations.

Le danger des boues rouges ne se circonscrit pas aux abords de l'usine et de Mange-Garri. ZEA dénonce une « dissémination de la pollution » à cause de la commercialisation de la Bauxaline. En juillet 2018, les préfectures des Landes et des Pyrénées-Atlantiques ont autorisé l'utilisation de ce produit sur le site de l'aciérie Celsa (communes de Tarnos et de Boucau), situé parmi les infrastructures du port de Bayonne. Sur place, la Bauxaline devait servir pour une opération de traitement de terres d'excavation chargées en plomb. Mais les autorités ont fait volte-face, après que le portique de détection de la radioactivité de l'entrée du site a sonné plusieurs fois au passage des camions, comme l'a révélé ZEA. Les préfets ont pris un arrêté, le 25 janvier, pour obliger Celsa à stopper « tout apport et toute utilisation de Bauxaline » et de faire « évacuer les réfractaires traités à la Bauxaline ainsi que la Bauxaline en vue d'un traitement ou d'une élimination », dans un délai de trois mois.



ZEA salue cette décision comme « le courage manquant à François de Rugy et à la préfecture des Bouches-du-Rhône [...]. Nous demandons à l'État de caractériser les boues rouges et leur appellation commerciale, la Bauxaline, comme des déchets dangereux et non pas comme des produits valorisables que l'on peut retrouver dans nos communes, dans nos tuiles, nos champs et autres produits de la vie quotidienne... » poursuit l'ONG. L'opacité régnant, elle appelle « les chauffeurs qui seraient amenés à transporter des boues rouges à prendre contact » avec elle, pour qu'elle puisse identifier « les endroits où sont disséminés ces déchets toxiques ». Un travail de fourmi en attendant que l'État prenne ses responsabilités. Ni Alteo, ni HIG n'ont répondu aux sollicitations des journalistes.

LE CHANTAGE A L'EMPLOI

En ce début d'année 2019, la justice a rappelé à l'ordre Alteo. Le 25 janvier, la cour administrative d'appel de Marseille a confirmé la décision de juillet 2018, intimant à l'industriel de se mettre en conformité au sujet des polluants rejetés en mer, au 31 décembre 2019. L'avocat d'Alteo en fait une affaire de chantage à l'emploi. L'usine génère 700 emplois directs et indirects.

Le 29 janvier, ce sont d'autres faits qui étaient jugés au tribunal de police. Frédéric Ramé, président d'Alteo, comparaissait en tant que personne morale aux côtés de Jean-Paul Leredde, le directeur du site. Ils sont poursuivis pour un défaut d'information, estimé trop tardif, et le non-déclenchement du plan de mesure d'urgence (PMU), à la suite d'une fuite de soude qui a touché le voisinage. Le 9 mars 2016, une canalisation sous pression de l'usine s'était rompue, laissant échapper une vapeur chargée de soude qui a recouvert d'une pellicule blanchâtre des voitures et des bâtiments sur un périmètre de 35 hectares. Fort heureusement, l'accident s'est produit en pleine nuit, ce qui fait qu'aucune victime n'a été à déplorer. Le procureur a demandé au tribunal, pour les deux infractions, des peines maximales de 1 500 euros d'amende x 2 pour M. Leredde et 7 500 € x 2 pour la société holding Alteo.

Pour finir au chapitre judiciaire, ZEA, des riverains de Mange-Garri et des pêcheurs sont toujours en attente des suites que pourrait donner le procureur de la République à leur plainte déposée contre X pour « mise en danger de la vie d'autrui, par la violation manifestement délibérée d'une obligation particulière de prudence ou de sécurité ».

Pierre ISNARD-DUPUY
(Reporterre)

CRISTAL DE ROCHE

Pierre sacrée de guérison et symbole de pureté

J'étais alors petite fille, lorsque j'ai fait ce rêve merveilleux, resté encore à ce jour, gravé dans ma mémoire... Je n'étais pas perdue, j'étais seule au milieu des étoiles, c'était un firmament de cristaux qui étincelaient, scintillaient tout autour de moi. Ils m'accompagnaient, m'offraient douceur, joie, lumière, une vivacité éclairée, c'était comme si je sautillais, tellement la vie, la matière m'apparaissait rayonnante et légère. Assurément, ce devait être le Royaume des Cieux !

Aujourd'hui, il m'est agréable de partager avec vous cette véritable aventure que je vis au Royaume des cristaux. Je vous invite à ce voyage intérieur pour découvrir le potentiel fantastique du cristal de roche. Il est présent dans bien des domaines. Celui de la guérison comme celui de l'éveil d'une nouvelle conscience planétaire co-créatrice ; c'est grâce à notre relation avec lui que nous évoluons en profondeur de conscience.

Avant de commencer ces quelques lignes, je voudrais souligner l'importance du cristal au sein de la nature. Qui dit cristal de roche, quartz, dit SiO_2 , Silice... Le fait de croître, de pousser sur un sol siliceux, c'est-à-dire chargé en silice offre à la plante, comme à l'être humain, plus de lumière...

Un sol chargé en silice reçoit le magnétisme solaire et tellurique à la fois. Il joue le rôle d'un véritable émetteur-récepteur qui capte les ondes du plus profond, comme les ondes cosmiques émises par l'univers. En hiver, les forces rayonnantes du cosmos pénètrent la Terre et sont ensuite assimilées au printemps par les plantes et les fleurs que butinent les abeilles.

C'est ainsi, qu'en une merveilleuse alchimie, nos butineuses transforment ces substances éthéériques, cette énergie subtile en forces de guérison. Leur miel devient alors, un pur nectar des cieux, porteur de lumière, Il devient une médecine de Vie, aux effets puissants, prodigieux, guérisseur, au service de la santé.

AU CŒUR DE LA MAGIE DU CRISTAL

Aujourd'hui, nous savons que la terre est vivante. Les cristaux ont vécu des centaines de millions d'années. Ils ont toujours fasciné les hommes. Pourtant le règne minéral est considéré comme vraiment éloigné de nous, parce qu'il est en apparence immobile, en apparence seulement !

En effet nous n'avons pas la même échelle de temps. Il faut des dizaines voire des centaines de millions d'années pour la formation des minéraux, de plus c'est à l'intérieur de la Terre que se forme, se développe cette alchimie toute vivante, à des températures et des pressions défiant notre imagination. Ceci ajoute aux côtés mystérieux de leur naissance autant qu'à leur développement longtemps resté inconnu.

Le Cristal de Roche est un quartz composé de silicium et d'oxygène, SiO_2 . Ce silicium possède la propriété remarquable de pouvoir transformer en énergie électrique les photons qu'il absorbe de la lumière solaire. Le quartz possède des propriétés de piézo-électricité, c'est-à-dire qu'une

pression engendre une charge électrique et vice-versa. Ce sont ces propriétés qui ont permis la création des montres.

Le cristal, le quartz possède aussi une propriété que

nous connaissons tous : la mémoire. C'est la raison pour laquelle il est utilisé dans les ordinateurs. Celle-ci est électrique. En effet, la molécule de quartz, dioxyde de silicium possède 2 électrons libres qui vont, en fonction des situations rencontrées, modifier la charge électrique de la molécule. Cette combinaison de charge électrique constituera une « information », c'est le principe du langage binaire. Il agit en totale interaction, c'est pourquoi il est impératif de nettoyer son cristal après utilisation.

Le mot vient du grec ancien *krystallos* (glace), qui est lui-même dérivé de *kryos* (gel). Pour l'anecdote, Pline l'Ancien affirmait au premier siècle de notre ère que le cristal de roche est le résultat d'un gel si intense de la glace que même la plus haute chaleur ne peut le faire fondre. Les Grecs pensaient que cette glace que le soleil ne pouvait détruire, était le domicile des dieux sur terre !



UNE ÉNERGIE PURE ET PUISSANTE

Si la beauté du cristal de roche fascine depuis la nuit des temps, c'est parce que l'homme a toujours senti, derrière ce minéral, une force potentielle prodigieuse. C'est le plus bel outil que la nature ait créé. Il propage une énergie pure et puissante, protège des mauvaises influences d'autrui. Le cristal de roche apporte énergie, clarté d'esprit et débarrasse son porteur, des énergies négatives et du mal-être.

Cette pierre sacrée développe une force intérieure, purifie l'esprit et offre la clairvoyance et la sagesse. Elle facilite la transe et offre à l'esprit la liberté de voler, lui permettant d'accéder à la vision de l'invisible et d'éveiller sa conscience. C'est un canal d'énergie qui éloigne les ténèbres, aide à retrouver des objets perdus, des personnes disparues... Il maintient l'équilibre entre le corps et l'esprit. Il purifie les pièces d'une maison, excellente en salle de séjour et salle d'attente.

Le cristal de roche, est efficace dans tous les domaines. Il enlève les blocages énergétiques et émotionnels. Il favorise la mémoire, l'imagination, l'intuition et la voyance. Très bonne pierre pour la spiritualité, le cristal de roche représente la sagesse naturelle et la sérénité.

Le quartz apporte vitalité et réconfort. Il permet de débloquer et canaliser les énergies, et élimine la négativité. C'est le symbole de la pureté, et plus particulièrement de la pureté spirituelle. C'est un cristal particulièrement adapté à la méditation et la concentration. Il favorise l'expression et



l'élocution, et rend plus sensible à l'environnement social et naturel.

On peut l'installer dans les lieux de vie et pièces de travail pour capter les énergies perturbatrices et favoriser calme et harmonie. Son énergie lumineuse aide également à se libérer du stress.

APTE A LA PROGRAMMATION

En lithothérapie, le cristal de roche peut être utilisé en toutes circonstances. En premier lieu, car c'est la pierre de guérison par excellence : tous les cristaux de quartz s'accordent avec le corps dans le but d'en réaligner les vibrations et de ramener l'équilibre.

C'est cette capacité à entrer en osmose avec le corps qui rend les cristaux de quartz si efficaces. La majorité des pathologies, les maladies mentales et neurologiques en particulier, étant liées à une sorte d'instabilité « chimique », les cristaux de quartz permettent de rétablir l'équilibre.

L'utilisation récurrente du cristal de roche en lithothérapie tient à sa capacité à amplifier les vibrations des autres pierres et cristaux.

Le cristal de roche est une excellente pierre à programmer, pour orienter de façon précise l'action vers l'objectif visé. Pour programmer votre cristal de roche, il vous suffit de la prendre dans la main, de l'observer et de vous concentrer sur la pierre et le ressenti qu'elle vous apporte. Une fois que vous êtes en communion avec le cristal, focalisez-vous sur l'objectif visé et demandez-lui de vous apporter son aide pour l'atteindre.

DE GRANDS CRISTAUX LIQUIDES DOTÉS DE CONSCIENCE HUMAINE

La rencontre avec cette « Intelligence silencieuse » ne se situe pas à l'extérieur de notre personne mais au cœur même de toutes les cellules de notre corps.

Songez, au cœur de chacune d'entre elles, se trouve un centriole qui contrôle le fonctionnement de la cellule. Il est composé 27 000 molécules d'eau, qui vibrent autour d'un noyau de silice : pur cristal de roche. Ainsi pour chaque personne, cela fait environ soixante mille milliards de cristaux ! Nous sommes faits de cristaux : « nous sommes de grands cristaux liquides dotés de conscience humaine. »

Ce règne minéral en nous, immobile en apparence, développe une activité insoupçonnée, voire insoupçonnable pour beaucoup d'entre nous. Ces microcristaux de silice que nous abritons dans nos profondeurs, œuvrent pour notre bien-être.

C'est grâce à eux que nous pouvons accroître notre vigilance, notre dynamisme, avoir l'esprit plus clair, avoir une créativité sans faille, un élan de vie respectueux de la VIE, en somme devenir plus conscient de qui nous sommes et de l'univers omniprésent en nos cœurs.

Le cristal de roche, pure merveille, est à nos yeux, le symbole parfait de l'union des contraires entre la matière dure et solide et la transparence purement immatérielle. Incolore, il a la propriété de décomposer la lumière en toutes les nuances colorées de l'arc-en-ciel. Toutes les traditions parlent de son utilisation à des fins thérapeutiques, spirituelles voire magiques.

Prisme naturel de la lumière, véritable miroir de la

conscience, le cristal de roche est un outil universel reconnu pour œuvrer, en particulier, sur tous les points du système énergétique du corps humain. Depuis bien des millénaires, la pratique de l'acupuncture traditionnelle chinoise le démontre aisément. Entre les mains du thérapeute, le cristal devient un transmetteur et un amplificateur des forces du Ciel et de la Terre.

Permettez-moi de vous rappeler cette notion qu'il est bon de garder à l'esprit, à savoir que « l'influence des parfums est directe, superficielle et éphémère, l'influence des sons est immédiate, profonde mais éphémère, l'influence des aliments est lente, indirecte, mais profonde et durable, l'action des cristaux est immédiate, directe, profonde et durable. »

Le Maître Cristal a la particularité d'accentuer les schémas de pensée en évolution, il est au service de la Vie, il est un amplificateur, coordinateur,

Il anime la grille cristalline, il est dans l'aura de la terre, il est là pour nous aider, nous soutenir dans notre évolution. Nous habitons sur une planète exceptionnelle, toute de bleu « satinée » habitée dans ses profondeurs, par ce maître bienveillant à la forme géométrique parfaite.

Il est le support idéal pour recueillir nos pensées, celles du cœur, énergie pure d'Amour. Il porte la Lumière de Vie, la répand sur la Terre et nous l'offre en partage. Gratitude envers ce Maître qui nous guide, nous offre son partenariat bénévole, substantiel... en ciel, parce qu'au centre de la terre.

« TOUT CE QUI EST EN HAUT ... »

Si nous lui reconnaissions cette qualité « géométrico-spirituelle » nous lui permettons de vivre dans notre monde et de coopérer avec nous pour éveiller notre corps de Lumière et entrer ainsi, dans la Voie de notre Destinée.

Albert Einstein ne s'y était pas trompé, je ne résiste pas à l'envie de vous faire partager cet extrait d'une lettre qu'il avait envoyée à sa fille Lieserl :

« Lorsque j'ai proposé la théorie de la relativité, très peu m'ont compris. Ce que je vais te révéler maintenant va provoquer l'incompréhension et les préjugés du monde... Il y a une force extrêmement puissante, une force pour laquelle la science n'a jusqu'à présent pas trouvé d'explication officielle... »

Cette Force universelle est l'Amour... la plus invisible et la plus puissante des forces et qui n'a pas de limite... l'Amour est Lumière, il éclaire ceux qui le donnent et le reçoivent. Cette force explique tout, et donne son sens premier à la vie... Chaque individu porte à l'intérieur de lui un petit mais puissant générateur d'Amour... »

C'est notre cristal intérieur qui recueille et véhicule cet Amour que nous portons et qui nous porte. Cheminer avec le cristal élève notre énergie, Il émet des vibrations s'étendant de la plus dense et terrestre, à la plus élevée et légère, agissant comme un miroir qui révèle le chemin de notre âme. Il agit comme un pont reliant les dimensions multiples de notre Être.

Cette magie transforme notre vie quotidienne en l'alignant avec la finalité de notre âme. Magie, « là où l'âme agit » Petite fille, j'ai rêvé... c'est cette Réalité que je rêve encore. Quel joli rêve !

Anne-Marie CÉVAËR

Le voile se lève sur le rôle central de l'Aether



Il va beaucoup être question d'éther (aether) dans cet article alors que le sujet est la gravitation. Cela tient au fait que l'éther, en tant que médium, est nécessaire au phénomène d'antigravitation.

On considère les forces gravitationnelles comme extrêmement faibles en regard des forces électrostatiques et magnétiques. Aussi, comment le champ de gravité d'une masse telle que la terre, peut-il être suffisamment perturbé pour neutraliser la force de l'attraction terrestre ? Cela ne semble pas être faisable si la gravité voyage dans un espace vide. Cependant, si cet espace est rempli d'une substance - l'éther - également essentielle à la propagation de la gravité, alors on peut concevoir la possibilité de manipuler la gravité en se servant de l'énergie contenue dans ce même éther. L'éther est en mouvement constant en nous, autour de nous et en toutes choses. Il est en perpétuel changement. C'est l'énergie cosmique qui nous entoure. C'est aussi une énergie magique qui commence à peine à dévoiler ses mystères.

RAYONNEMENT DU CHAMP RADIONAL

Dans ses écrits sur la gravitation, le Dr Nieper dit que seuls quelques rares scientifiques comme A. Magyari, K.P Stanyukovitch, et le groupe d'Anatol J. Schneiderov se sont jusqu'ici sérieusement penchés sur ce problème et ont critiqué les déficiences des lois existantes.

Depuis 1953, le Dr Nieper pensait, comme Magyari et Stanyukovitch, que le rayonnement du champ " radional " pénètre les corps aussi bien que les masses dans l'univers mais en perdant ainsi de l'énergie. Cette énergie qui quitte le corps après l'avoir pénétré est inférieure à celle qui provient de l'extérieur ce qui a pour conséquence l'accélération gravitationnelle dans la direction de la masse. Pour exemple, l'interception par la Terre de l'énergie gravitationnelle qui la pénètre lui fait perdre 4 à 4,5 % de masse (un document NASA sur les lunes de Jupiter indique même 25 %).

De nombreux auteurs se demandent s'il n'est pas possible d'expliquer la chaleur du Soleil par d'autres mécanismes que celui de la fusion, mais par la densité du champ de tachyons, que le Dr Nieper dénomme coussin périolaire.

Le Dr Nieper a établi une théorie dite de "l'écran gravitationnel" qui l'a amené à penser que le magnétisme statique d'un noyau de fer ou une induction électromagnétique modifie la "transparence" du rayonnement du champ radional et le fait dévier, ce qui expliquerait par exemple les accélérations de la baguette de sourcier ou du pendule.

Nieper, Stanyukovitch et Schneiderov avaient rejeté, depuis longtemps, comme improbable, l'hypothèse d'une attraction de masses ou d'une attraction de la Terre.

Au début des années vingt, Levetzow, ingénieur allemand pensait que l'accélération gravitationnelle n'est pas un phénomène d'attraction mais de pression. Il n'a pu faire passer sa vision des choses face à Einstein qui vivait à la même époque à Berlin et avait une influence puissante. Néanmoins, plusieurs physiciens russes ont suivi ses idées.

LA "MER DE GRAVITONS" DE JM J KOOY

La constante de Gravité serait une fonction du rayon de courbure d'un espace cosmique sphérique. Il semble pertinent de mentionner la mer de gravitons qui constitue une hypothèse de J.M.J.Kooy, physicien hollandais et qui est en rapport avec un texte de Dudley qui parle de la mer de neutrinos.

Concevoir la gravité en tant que force externe implique davantage la possibilité que les corps ne s'attirent pas l'un vers l'autre mais sont mis ensemble par une sorte de rayonnement cosmique provenant de toutes les directions de l'infini physique. L'espace tout entier est occupé par des particules gravitationnelles se déplaçant de façon homogène (dans tous les sens) qu'il nomme gravitons venant de toutes directions. Ils existent depuis l'aube des temps, ont à peu près la même taille que les neutrinos, se déplacent beaucoup plus vite que la lumière et ont une masse résiduelle imaginaire. Ces particules entrent constamment en collision avec les particules ordinaires mais en raison de leur isotropie l'effet total des collisions est nul.

On peut les assimiler à des photons, sans masse résiduelle, mais avec une masse positive en raison de leur vitesse. On peut alors appeler ces particules " quantum de gravité ". Un graviton (à masse négative) serait alors une " absence " de quantum de gravité, de même que dans la théorie quantique relative à l'état " plein ", on peut concevoir l'absence d'un électron comme une " cavité " qui peut se déplacer à travers la structure solide.

RADIATION GRAVITATIONNELLE

Imaginons dans cette radiation gravitationnelle que l'on suppose uniformément distribuée, 2 particules élémentaires impénétrables à cette radiation ; l'équilibre de la pression de radiation sur chacune d'elles sera perturbé, et les particules auront tendance à aller ensemble. Si la distance entre 2 particules matérielles est grande comparée à l'étendue des particules elles-mêmes, cette apparente attraction mutuelle sera inversement proportionnelle au carré de la distance. L'attraction gravitationnelle entre 2 corps macroscopiques serait alors due à l'impénétrabilité des particules élémentaires les constituant, comme à la radiation gravitationnelle... Les conséquences de ce qui précède sont importantes en cosmologie.

En supposant un espace cosmique sphérique, le rayonnement gravitationnel se répandra dans l'espace tout entier, de manière uniforme. Cet espace se dilatant, la densité de radiation gravitationnelle décroîtra. On peut donc s'attendre à ce que la constante gravitationnelle diminue avec l'augmentation du rayon de courbure. Mais, d'un autre côté, le rayon local de courbure de l'espace dépendra de la densité d'énergie locale, et par conséquent, aussi, de la densité de radiation gravitationnelle. Si cette radiation agit sur les masses matérielles selon la description ci-dessus, sa densité d'énergie diminuera, et le rayon de courbure augmentera.



C'est seulement en utilisant la mécanique classique que l'influence perturbatrice d'une vitesse finie de gravitation a été prise en compte.

Cependant, quand deux corps ayant une certaine masse s'approchent l'un de l'autre, ils font mutuellement écran à une partie des gravitons qui se déplacent dans leur direction, la mer de gravitons perd son isotropie et pousse les corps l'un vers l'autre. Kooy a déduit cette théorie des mathématiques, et il a découvert qu'elle était en accord avec les lois normales de la gravité. La constante de la gravitation dépend ainsi de la densité de la gravité, et décroît avec l'expansion de l'Univers.

Ce qui signifie, qu'en réalité, il n'existe pas de masse pesante, mais seulement de masse "inertielle". Qui plus est, Kooy pense que l'esprit humain est capable d'influencer une structure atomique de telle manière que l'absorption des gravitons devient une fonction de leur angle d'incidence, et que, ainsi on peut arriver à la télékinésie et la lévitation, ce qui constituerait des servo-effets, l'énergie elle-même étant fournie par les gravitons. Il ajoute une fantastique vision du futur : si nous pouvions provoquer et réguler cette absorption différentielle, nous n'aurions plus du tout besoin d'être liés à la chimie ou à l'énergie nucléaire...

L'ANTIGRAVITATION ET LE PHÉNOMÈNE UFO

William F. Hassel déclarait lors d'un congrès du MUFON (Mutual Ufo Network) : "Il semble évident que les effets gravitationnels ou antigravitationnels sont associés à un mouvement giratoire de particules chargées... Le phénomène UFO fait souvent référence à des objets en sustentation et des perturbations de flux à proximité des véhicules, laissant penser que l'air est accéléré autour du véhicule, ce qui produit une poussée. Mais de nombreux rapports font état d'objets en lévitation à proximité du sol, dans le calme, ce qui suggère l'utilisation de forces antigravitationnelles... Ici, l'antigravité est définie comme une technique capable de produire apparemment un champ gravitationnel, neutralisant le champ terrestre ou réduisant la masse d'un objet. Donc, nous ne considérerons pas la suspension électrostatique ou magnétique comme des effets antigravitationnels. Même si elle est faisable, nous ne traiterons pas ici la gravité comme moyen de propulsion dans l'espace.

On suppose que l'antimatière peut montrer des propriétés antigravitationnelles, en respectant la matière ordinaire. Les particules d'antimatière comme des électrons positifs, des protons négatifs et des antineutrons, peuvent avoir des masses gravitationnelles négatives. Bien qu'on puisse créer ces particules en laboratoire, puisque leur vitesse résultante est voisine de celle de la lumière, on ne peut pas encore mesurer la flexion d'un rayon de telles particules, à cause de la gravité terrestre, et ainsi tester leurs propriétés gravitationnelles.

"On accepte généralement la théorie qui dit que la matière est de l'énergie coagulée ($E = mc^2$). J'aimerais reformuler ceci en disant qu'un éther très dense est matière, souligne Paul Brown. Maintenant nous modifions notre modèle d'univers pour inclure la matière. Supposons un corps d'eau (de n'importe quelle forme, mais pour simplifier, je choisis la sphère), des ondes allant dans toutes les directions et des cubes de glace se déplaçant autour : l'eau est

l'éther, les ondes sont la lumière, et les cubes de glace sont la matière, et le ballon d'eau est l'univers.

La capacité de l'éther à pénétrer un corps s'oppose à la résistance due aux propriétés de la matière. Ceci crée une différence dans la pression éthérique entre l'intérieur du corps et l'espace. La pression éthérique de l'espace est proportionnelle à sa densité déterminée par les émanations totales des étoiles de l'univers et leur éloignement. La loi des états thermodynamiques établit que toutes les choses vont du supérieur à l'inférieur, au moins jusqu'à l'équilibre. L'espace a une haute pression par rapport à la basse pression éthérique à l'intérieur d'un corps.

Nous voyons maintenant que la présence d'un corps matériel perturbe l'énergie intrinsèque normale de l'éther. C'est le véritable sens de la relativité générale ; la matière dit à l'espace (l'éther) comment se courber, et l'espace courbe (l'éther) dit à la matière comment se comporter. C'est une vraie révélation.

Les conceptions faussées et la confusion inhérentes à la relativité générale proviennent du fait que l'on travaille sur des concepts abstraits qui sont supposés ne pas exister dans la réalité physique. Nous voyons maintenant que c'est avec la dynamique des interactions entre l'éther et la matière, que nous travaillons en utilisant la relativité générale.

Paul Brown poursuit : "Sir Oliver Lodge disait "Toute l'énergie potentielle existe dans l'éther", et Sir J.J Thompson disait : "Toute l'énergie cinétique est une énergie cinétique de l'éther". Brush croit que :" l'énergie cinétique de l'éther est la cause fondamentale de la gravitation, et qu'un corps en gravitation joue seulement un rôle secondaire, en perturbant la distribution normalement uniforme de l'énergie de l'éther."

La vieille théorie de la poussée de l'éther de Isendrake dit que les corps ne s'attirent pas l'un l'autre, mais sont poussés l'un vers l'autre par une sorte de "radiation cosmique" provenant de toutes directions d'un infini physique.

Santilli a formulé une théorie de champ unifié qui répond à cette forme de logique. Il identifie le champ gravitationnel comme étant "une forme particulière, ou une mutation du champ électromagnétique."

L'ETHER DYNAMIQUE

Nous avons vu que la gravité n'est pas une vraie force, mais une force observée - "centrifcale" - créée dans nos esprits à cause de l'accélération relative d'un corps et en raison de la déformation de l'éther en présence de la matière. La gravité terrestre est le résultat de quelque chose accélérant relativement à la terre. La gravité et l'accélération ne sont pas seulement relatives, elles sont une et même chose.

C'est l'éther dynamique qui permet d'expliquer les orbites planétaires. Pour visualiser cette mécanique orbitale, il faut se familiariser avec la démonstration suivante. On prend un disque vibrant, mince. On répand une poudre sur sa surface, et on le fait résonner (comme dans les expériences de Chladni) sur une note de musique fournie par l'éther dynamique. On remarque que la poudre se déplace en windows(sic) concentriques, espacés d'une longueur d'onde. Quand les cercles se rapprochent du centre, les vibrations rayonnantes cassent le modèle circulaire (si l'on fait tourner le disque, les lignes des rayons ressembleront alors à

ANTIGRAVITATION

une nébuleuse en spirale).

Le Soleil émet une large gamme de fréquences qui rayonnent dans toutes les directions, pendant que des ondes électromagnétiques le pénètrent en venant de toutes directions. Ceci produit un modèle d'interférence semblable à celui du disque et dans lequel les planètes occupent les noeuds les plus profonds dans le système solaire. L'espace solaire est rempli d'un nombre infini de noeuds harmoniques supérieurs dont chacun d'eux est capable d'attirer et fixer une masse de matériau. Lorsque l'on voit des corps interplanétaires attirés vers des endroits où il n'existe aucune masse centrale, pour établir un champ gravitationnel selon la théorie contemporaine, on a alors la preuve que les orbites planétaires sont dues à la dynamique de l'éther.

Voici pourquoi une planète trouve son orbite à un endroit précis du système solaire, mais on est en droit de s'étonner de voir ses révolutions autour du soleil sur cette orbite. En examinant attentivement le disque, on discernera éventuellement que le flux d'énergie ne s'arrête pas aux noeuds, mais subit une brusque rotation à angle droit, alors que sa fréquence d'onde et sa vitesse se transforment..

Puisque la gravité est un résultat des différences de pression éthériques, on peut alors pratiquer l'antigravité par la situation inverse, c'est-à-dire en créant une zone où la pression éthérique est forte et la densité plus basse que dans la zone "emédiate ". Imaginons un hamster dans une balle de plastique, sur le tapis. Quand le hamster bouge, la balle bouge avec lui, il peut alors circuler partout sur le tapis, et ne jamais quitter la balle. On peut produire une telle zone d'antigravité en employant des champs de force électromagnétiques ou plus subtilement des résonances harmoniques.

Brush a réussi de nombreuses expériences en essayant de déterminer la capacité de pénétration de l'éther sur diverses substances. Ses résultats s'expliquent uniquement par l'éther dynamique.

C'est la logique qui conduit à affirmer que l'éther doit exister. En se servant de l'éther dynamique, on peut expliquer le mécanisme de la gravitation, aussi bien sur la terre que dans le cosmos. Avec l'éther, on peut voir une explication à des choses comme les nébuleuses spirales, et mieux comprendre la relativité générale. La compréhension de la dynamique de l'éther permettra à notre technologie d'utiliser l'antigravité et de domestiquer l'énergie de l'espace.

DES EXPERIENCES HISTORIQUES

En 1920, à Turin, en Italie, le Professeur Q. Majorana a effectué des expériences sur l'absorption de la force gravitationnelle par un milieu intermédiaire. Il suspendait une sphère de plomb de 1,3 kg à l'intérieur d'un bouclier de 104 kg de mercure, et trouvait que le poids de la sphère diminuait de 0,00098 mg lorsqu'elle plongeait dans le mercure. D'autres expériences, en 1926, utilisaient une masse - bouclier de 10 tonnes de plomb. On a trouvé une constante d'atténuation h de $2,8 \times 10^{-13} \text{ m}^2/\text{kg}$ où le facteur d'atténuation pour un matériau - bouclier qui a une densité d et une épaisseur t devient e^{-ht} . Cette théorie prédisait que le soleil est bien plus dense qu'on ne l'estime, mais l'effet gravitationnel n'est pas évident du fait de son propre effet d'écran. Un tel écran n'est pas prévu par la théorie d'Einstein sur la gravitation.

Le concept de l'éther n'a pas eu la faveur dans les années vingt, à cause des expériences de Michelson-Morley, qui

ont fait conclure à la non-existence de l'éther. Cependant d'autres expériences tendent à réfuter cette conclusion.

Le Dr Miller entreprit une série de 200 000 mesures d'après cette expérience sur 25 ans dont quelques-unes ont été faites avec le Pr. Morley. Il a démontré un effet de dérive d'éther positif de 10 km/seconde au Mont Wilson.

G. Sarnac a fait des expériences avec un interféromètre en rotation, projetant des rayons de lumière dans des directions opposées. Il a obtenu un modèle d'interférence perceptible à deux révolutions par seconde, démontrant ainsi une différence dans la vitesse de la lumière dans le sens de la rotation comparée à la direction opposée, comme on pourrait s'y attendre si l'appareil tournait dans un éther.

En 1925, Michelson avait parlé d'une expérience similaire. Elle consistait en un interféromètre attaché à une canalisation de 30 cm où on avait fait le vide, dans une configuration de rectangle de 612 m par 340 m. Le déplacement du rayon de lumière observé correspondait à ce qu'on attendait compte tenu de la rotation de la Terre.

En janvier 1959, le *Hungarian Exporter* publiait une nouvelle théorie sur la gravitation élaborée par le Dr et ingénieur E. Magyari. On la décrivait comme "Transfert d'Energie et de puissance par pénétration". À la tour de radio de Budapest pendant l'éclipse solaire du 15 février 1961, l'expérience et les commentaires de Magyari sur la nouvelle physique ont fait sensation. Il en est arrivé à dire que l'accélération gravitationnelle est une conséquence d'un effet de pression.

La même année, Louis de Broglie, lauréat du prix Nobel, proposa le concept d'un éther consistant en une mer de neutrinos, - de très petites particules subatomiques de la masse d'un électron mais sans charge électrique.

Plus récemment, B. Kuclowicz, qui a examiné ce problème donne une densité de particules de 1 012 par cm³, pour une densité énergétique effective de 1 joule par cm³. Une des premières objections à la théorie de l'éther a été que la terre subirait un ralentissement en le traversant. Que l'éther produise sur la terre un effet retardateur par friction ou pas, dépend réellement du modèle choisi. Mais C. Van Flandern de l'US Naval Observatory a probablement dû observer si vraiment l'éther retarde la terre et d'autres corps célestes. En effet, ses études montrent que la vitesse orbitale de la terre autour du soleil ainsi que celle de la lune autour de la terre sont toutes les deux en train de diminuer, à un taux qui dépasse celui dû à la friction des marées. Il essaie d'expliquer cela en disant que la gravité diminue avec le temps, à un taux d'une partie sur 10 milliards par an. Cependant, il pourrait bien y avoir une autre explication, due au fait que la Terre et la Lune subissent ce retard en raison de leur mouvement dans l'éther. Un concept d'éther gyrostatique compatible avec la théorie de l'onde électromagnétique de Maxwell donne peut-être une explication : ce concept d'éther n'offre pas de résistance à la compression ou à la distorsion, mais il résiste à la rotation.

Durant l'été de 1927, deux scientifiques, en Pologne, Kowsky et Frost, remarquèrent que les cristaux avaient des propriétés spéciales antigravitationnelles. Ils donnaient suite ainsi à quelques découvertes en piezo électricité faites par Meissner chez Telefunken et qui avaient permis de trouver que des cristaux pouvaient en même temps perdre leur transparence et changer leur gravité spécifique.

Toutes ces expériences ont un lien commun, la possibilité



d'avoir influencé l'alignement de spin des molécules des appareils expérimentaux. Il se peut que le rayonnement de micro-ondes soit entré en interaction avec les atomes de l'objet testé, et avoir produit un alignement des spins atomiques, et un mouvement rotatif mécanique peut aussi avoir produit un effet similaire.

AUTRES THÉORIES SUR LA GRAVITATION

- John Worrell Keely : le temps est gravitation

L'aether afflue dans la matière pour produire une force de compression que nous nommons gravité. Toute la matière et l'énergie ne font pas qu'en jaillir, mais reviennent à l'état d'éther. Le flux de l'éther dans un agglomérat de masse est compté en partant de la manifestation, à la maturité et au retour dans l'éther. Ce chronométrage est un sous-produit du flux de l'éther et mesure ainsi le vieillissement de la matière. Les passages par la naissance, l'âge mûr et la mort sont mesurés par le temps, c'est pourquoi, en réduisant ou en accélérant le flux de l'éther, cela influencera proportionnellement la gravité et le temps.

- David Hamel : Le poids en vitesse

Si l'on crée un puits de faible densité et que l'on place une masse sur son bord, elle tombera dedans. Ensuite, on déplace le puits de façon que la masse reste toujours sur le bord. Elle continuera à continuer de tomber en avant en essayant de remplir le puits. C'est tout comme la carotte placée devant la mule qui traînera une charge en la suivant. Dans l'éther, si l'on crée ce genre de puits, l'éther environnant affluerà continuellement en cherchant à remplir le puits jusqu'à ce qu'un équilibre s'installe. Si l'on enfonce très vite une main dans de l'eau, on crée pendant un moment un puits qui bientôt sera rempli par l'eau environnante s'y précipitant pour ré-établir l'équilibre. Ce n'est pas qu'une réponse pour la poussée, mais aussi pour l'énergie et pour l'ascension.

- Michel David : chercheur français indépendant, il explique depuis une trentaine d'années que nous vivons dans un système de poussée universelle. Pour lui, la gravitation n'est due qu'à la présence de la matière née de l'aggrégation des gravitons. Le graviton étant l'ultime particule, mère de toutes les autres particules qui n'en seraient qu'un état dégradé comme les quarks, électrons, photons...

L'éther serait donc formé de ces gravitons venant de toutes parts du cosmos, pénétrant toutes choses mais se laissant parfois piéger au cœur de la matière, augmentant ainsi sa masse continuellement et créant le feu interne des corps célestes. Les corps ne seraient donc pas attirés les uns par rapport aux autres, mais poussés en fonction d'un " cône d'ombre éthélique " créant la gravitation par un déséquilibre dans l'éther. De ce fait, pour agir sur la pesanteur, il suffit de trouver un écran manipulant et régulant la densité de gravitons autour du corps sans toutefois en être solidaire. L'objet peut alors se déplacer dans toutes les directions, à toutes les vitesses jusqu'à " tomber vers l'espace ". David pense que ces particules seraient le support de l'Esprit Créateur Universel et même le *Spiritus Mundi* des Anciens.

PHÉNOMÈNES CURIEUX DE DÉGRAVITATION

Dan Davidson témoigne d'un cas particulièrement intéressant au Tibet : une pierre d'un mètre cube et demi, est placée dans une cuvette hémisphérique d'un mètre de diamètre située dans le sol. Les prêtres émettent un bruit continu au

moyen de cors, de tambours et de tout objet capable d'ajouter à la cacophonie. Je pense que le trou dans le sol réfléchit ces sons dans la pierre. Après quelques minutes, la pierre est comme sensibilisée et se trouve dans un état proche du chaos. Cinq minutes après, on frappe un gros tambour qui joue le rôle de déclencheur sonore, ce qui pousse la pierre par-dessus bord (hors limite) (au sens énergétique).

L'afflux de l'éther dans les centres neutres de la pierre fait qu'ils sont perturbés par la cacophonie. Lorsque retentit le gros tambour, tous les sons se concentrent, comme dans un laser acoustique, pour repousser et détourner l'éther de la pierre. Comme dans l'expérience Finlandaise à l'Université Tampere, le poids de la pierre est réduit fondamentalement (pas supprimé). Alors, la pierre ressemble à un bloc de polystyrène pendant quelques secondes. La pression de l'air accumulé dans la cavité sous la pierre fournit une poussée explosive qui la projette en l'air et sur le bord.

Selon des géologues sibériens la montée et la descente du niveau de l'eau des grands océans dépendent de la rotation de la Terre. Depuis la fin des années-trente, un ralentissement de la vitesse de rotation de la Terre s'est produit, s'est arrêté, et a été suivi ensuite depuis 1972 par une accélération. On peut comparer ce processus aux fluctuations scientifiquement constatées de la surface de l'eau de la mer Caspienne. On a mis en évidence qu'un ralentissement provoquait une montée des eaux alors que l'accélération les faisait baisser. Ce sont des phénomènes que l'on constate aussi pour la mer d'Aral, le lac des Balkans au Kazakhstan, à Njassa, en Afrique ainsi que pour d'autres grandes étendues d'eau. On a trouvé que leurs réactions aux modifications de la vitesse de rotation terrestre se produisaient avec un décalage de 6 ans !

Analysons les pertes de poids enregistrées au cours de travaux sur la bobine de Seike, N. A. Reiter de Gibsonburg, (Ohio) écrivait en décembre 1994 : " Que nous tentions de reproduire les travaux de Brown, Hooper, Dotto, et autres ou choisissons de suivre nos propres idées folles, il faut se rappeler qu'il existe deux possibilités pour la Percée Finale sur la gravité :

- Le contrôle de gravité nécessitera des matériaux d'avant-garde et des dépenses phénoménales d'énergie et d'argent, et il sera alors aux mains des grands laboratoires ou des industries reliées à la défense.
- Le secret de la gravité peut être caché dans un procédé ou un principe ou une technologie facile à obtenir. Il ne faut peut-être vraiment que des matériaux simples et quelques watts d'énergie associés à une observation assidue.

Bien sûr le scientifique amateur met ses espoirs dans l'option B. L'astuce qui rend cette option B possible tient dans le fait qu'il n'y a que très peu de composants modernes qui aient jamais réellement été pesés avant, pendant et après leur fonctionnement. Citons par exemple les moteurs triphasés, les cellules solaires, les LED, les jonctions de thermocouple et Peltier, les tubes laser etc.

Des systèmes de pesée calibrés sont abordables pour de nombreux chercheurs. Pourquoi ne pas débuter une " croisade " en pesant toutes sortes de choses. Une cellule solaire au silicium perdra ou gagnera peut-être quelques milligrammes si elle reçoit ou non de la lumière ? Mais combien de personnes ont jamais eu l'idée de peser une cellule solaire ? (A suivre)

Vers une ère d'unité pour l'humanité

La Terre serait parcourue d'un réseau d'énergies subtiles. De quelle manière agit-il sur notre corps et notre environnement ? Les explications d'Alain Boudet, docteur en sciences physiques et ingénieur diplômé de l'Ecole Centrale de Paris qui s'intéresse aux approches bioénergétiques et spirituelles de l'être humain. (*)

- Vous écrivez que la Terre est parcourue de lignes formant un réseau d'énergies subtiles qui est en résonance avec nos corps. Comment le scientifique en vous ne censure-t-il pas ces informations ?

- L'idée qu'il y ait des réseaux et que ce soit lié à notre corps vient davantage de ma pratique de thérapeute énergéticien, de praticien de yoga et des études spirituelles que je conduis depuis 1974. J'ai commencé à cette époque à m'intéresser aux médecines naturelles, au corps, à l'énergétique. Le scientifique en moi ne censure pas ces informations parce que ce qui m'intéresse n'est pas de renfermer des faits dans un dogme préétabli qui dirait qu'il n'y a rien en dehors de la matière, mais au contraire d'être ouvert à tout phénomène.

Selon moi, le phénomène énergétique - que ce soit sur la terre ou dans le corps, près des mégalithes, dans les églises, etc. - est un fait reconnu, en dehors de la science académique certes, mais ce sont des expériences que font des milliers de gens. J'ai une triple approche : le scientifique qui cherche à comprendre le monde, mais en ne censurant aucun phénomène, puis le thérapeute énergéticien, psychologue, et il y a aussi l'étudiant en spiritualité que je suis toujours.

Les trois participent au même but : comprendre qui nous sommes, quel est notre rôle, comment fonctionne le monde et comment nous fonctionnons avec ce monde. On reste un étudiant toute sa vie, et dans le domaine spirituel nous sommes des enfants d'école maternelle qui ne comprennent pas grand-chose aux plans supérieurs et au but de la vie.

PASSERELLES

- On parle beaucoup aujourd'hui d'ondes scalaires, en lien avec Tesla et l'énergie libre. Y voyez-vous des passerelles entre la science et les énergies subtiles ?

- Je suis en train d'étudier ce domaine et je ne dispose encore que d'informations très rudimentaires. Toutefois, j'ai constaté que dans le domaine de l'énergie libre, c'est-à-dire celle qui est disponible dans un vaste réservoir qui emplit l'univers, il y a un aspect dont aucune théorie académique ne tient compte, c'est ce qu'on appelle les champs de torsion; le fait qu'il existe des forces en spirale. Les théories académiques décrivent des électrons, des photons, qui parcourent l'espace en ligne droite, s'entrechoquent, apparaissent, disparaissent, etc., mais on ne parle jamais d'une force qui les fait se mouvoir en hélice.

Pourtant, un chercheur russe, Nikolaï Kozyrev, et son équipe ont étudié ces questions et certains de leurs articles sont traduits en anglais. Il a été emprisonné dans les années 1930 en tant que dissident et a utilisé ce temps pour faire

des recherches théoriques très approfondies. Une fois délivré, il a mis en œuvre des expériences minutieuses et innombrables pour vérifier et parfaire sa théorie. L'Américain Tom Bearden a également travaillé dans ce domaine sous la dénomination d'ondes scalaires en effet. En découvrant que l'univers est rempli d'une énergie subtile du type champ de torsion, on touche à des notions fondamentales qui sont décrites dans les textes anciens comme la Kabbale ou dans les textes védiques des Upanishads sous la dénomination de Prakriti.

L'Univers est construit en niveaux qui sont de plus en plus subtils lorsqu'on s'élève, et qui sont détenteurs d'informations de plus en plus générales. Dans les enseignements spirituels actuels, on le retraduit en disant qu'il s'agit de dimensions ou de niveaux de densité différente. Rudolph Steiner a lui aussi décrit ces niveaux. La science essaie de retrouver cela mais elle n'a accès qu'au niveau immédiatement supérieur à la matière.

Les champs de torsion restent au niveau énergétique, qui concerne les technologies, la guérison, une ouverture de conscience et les phénomènes paranormaux comme la vision à distance... Mais il existe des niveaux supérieurs dans lesquels sont inscrites des orientations pour l'humanité, des programmes, des informations qui sont organisés comme une sorte de hiérarchie.

L'ENERGIE DU POINT ZÉRO

- Croyez-vous à la réalité des machines dites à énergie libre, ou énergie du Point zéro ?

- Oui, cela existe déjà. Tesla avait trouvé certaines choses, mais des machines existent aujourd'hui. Bruce de Palma, le frère du cinéaste Brian, a inventé une machine, la N Machine. Il a travaillé avec l'ingénieur indien Paramahamsa Tewari qui a aussi développé sa propre machine. Cette réalité n'est pas reconnue publiquement, car certains pourraient s'accaparer ces outils pour exercer un pouvoir sur les autres, sans être guidés par une orientation spirituelle élevée. Il y a donc un certain blocage qui s'exerce à un niveau supérieur. Et il existe aussi des pressions des lobbies énergétiques qui luttent pour maintenir leur influence. La machine de Tewari (Reactionless Generator) fonctionne et son système a même été approuvé par le gouvernement indien, mais ces gens sont obligés de travailler seuls, sans moyens, alors que les recherches classiques bénéficient de millions de dollars.

LES LIEUX SACRÉS

- Quels sont les lieux sacrés les plus importants ?

- On ne peut pas vraiment répondre de façon précise. Il s'agit de sensations, qui varient selon les personnes, mais certains lieux sont extrêmement inspirants ; on s'y sent élevé, parfois même euphorique. Par exemple je suis allé au Machu Picchu et ce qu'on peut y ressentir est assez incroyable. Ce sont des lieux qui nous mettent dans un état spécial. Il y a des lieux particulièrement intéressants sur la planète, comme Angkor Vat au Cambodge, l'île d'Hawaï, le Mont Shasta aux États-Unis, le lac Titicaca au Pérou, Glastonbury et Stonehenge en Angleterre, le roc Uluru en



Australie, le désert du Taklamakan en Chine, etc.

Mais d'autres lieux un peu partout sont situés à des emplacements précis de la grille énergétique et servent donc de relais entre l'énergie du ciel et l'énergie de la terre. Ils permettent à cette énergie de circuler dans la grille et de nourrir la Terre mais aussi d'orienter son évolution. Ils ont créé des vortex, des colonnes d'énergie subtile qui permettent à des informations, en provenance des plans supérieurs, de descendre dans la grille énergétique et d'ensemencer la Terre.

C'est pourquoi la Terre, grâce à ces lieux sacrés qui pilotent la grille énergétique, a vu l'apparition de différentes civilisations au cours des cycles anciens.

Il y a eu la civilisation du désert de Gobi par exemple, qui est devenu un désert à la fin de ce cycle, le cycle de l'Himalaya, et avant, celui de l'Atlantide. Aujourd'hui, ce sont les Andes qui prennent le relais. Ces activations ont pu avoir lieu grâce à ces portails qui facilitaient cet ensemencement. La grande pyramide d'Egypte, Kheops, a joué un rôle particulier par le passé et c'est encore le cas aujourd'hui. Elle est certainement plus ancienne que ce que nous dit l'archéologie car il n'existe aucun moyen de dater la pierre mais seulement les vestiges trouvés autour. Elle relie l'humanité aux civilisations d'Orion.

UNE PÉRIODE PARTICULIÈRE

- *En quoi la période que nous vivons est-elle particulière ?*
- On voit qu'il y a de plus en plus de catastrophes naturelles, de changements géophysiques, géoclimatiques, économiques... On peut se dire que cela a déjà eu lieu au Moyen Âge, que c'est normal. Mais en fait, de plus en plus de personnes pensent que nous sommes à la fin d'un cycle. Les personnes sensitives confirment ce que nous disent les traditions aussi bien chrétiennes qu'hindoues ou amérindiennes.

Nous arrivons à la fin d'un cycle de 26 000 ans environ et les changements de cycles indiquent que l'humanité est en train de changer au niveau de sa conscience. Elle est invitée à se libérer de toutes les forces de division et d'illusion - ce qu'on appelle la *maya* dans l'hindouisme - qui nous font croire que l'on est isolé les uns des autres et que l'on peut agir uniquement pour son bien personnel. Le défi est de comprendre que cette conception n'est qu'un petit fragment de nous, la seule que notre regard voyait jusqu'à présent, et

que le nouveau cycle va nous ouvrir les yeux, plutôt le 3^e œil, et réveiller le corps, les sensations du corps. Notre corps a beaucoup plus de possibilités en termes de perceptions, mais c'est une sensibilité qui a été réduite par notre mental. On parle aussi d'apocalypse, qui signifie révélation et indique également la fin de l'illusion, de l'ignorance ; ce qui nous permettra d'être en connexion beaucoup plus directe avec les réalités supérieures, comme si la pièce sombre dans laquelle nous nous trouvons était soudainement éclairée.

UN DESSEIN

- *Cela veut-il dire qu'il y a un dessein, un plan ?*
- Oui, il y a un plan. C'est du domaine de la foi et je ne peux pas le prouver mais pour moi c'est clair. Cela a été enseigné partout et c'est surtout depuis l'avènement de la science pure et dure depuis 300 ans que nous avons été coupés de cela. Le plan, pour ce que j'en ai compris et ressenti, consiste à réaliser notre divinité dans la matière. Ce qui veut dire surtout intégrer en nous cette énergie d'amour - j'ai parfois un peu de mal à prononcer ce mot qui est tant galvaudé -, mais disons de compréhension de l'autre, de bienveillance, de fraternité. L'autre facette est la sagesse : je peux me libérer de mes peurs, comprendre par l'intelligence qui je suis et ce que j'ai à réaliser pour développer l'amour.

- *S'agit-il de "spiritualiser la matière" comme le disait Sri Aurobindo ?*

Exactement. L'idée n'est pas de fuir ce monde violent mais au contraire d'implanter cette fraternité, ce monde de lumière et de compréhension mutuelle. Cependant il ne s'agit là que d'un premier niveau. Une fois qu'on a fait cela, qui est comme une purification, la page est blanche, le terrain est vierge. À nous de construire quelque chose d'autre, et c'est au-delà de ce que l'on peut imaginer maintenant.

Recueilli par **Jocelin MORISSON**

(*) Alain Boudet a fait une carrière de chercheur au CNRS sur les microstructures des polymères. Parallèlement, il s'intéresse depuis les années soixante-dix au potentiel de l'être humain et s'est formé à la psychologie biodynamique, à l'éducation musicale et vocale. Il poursuit aujourd'hui une carrière de thérapeute et conférencier et est l'auteur de plusieurs ouvrages : "Le Réseau énergétique des lieux sacrés" (Ed. Véga), et "Pourquoi Vivons-nous ? Où retrouver la communication avec l'Etre Intérieur" (Ed. Helios).

L'espace modifie l'ADN d'un astronaute en orbite !

7% de l'ADN de Scott Kelly, qui a passé onze mois de suite dans l'espace, ont subi un changement définitif, bien que l'astronaute retraité ne s'en soit pas encore rendu compte !

Scott Kelly, astronaute par le passé et désormais retraité, n'a de cesse d'étonner les scientifiques de la NASA, relate le site *FutureZone*. Et pour cause ! Lui et son frère jumeau Mark font partie de l'étude des jumeaux de l'Agence spatiale : Mark pilotait dans sa jeunesse une navette spatiale, mais n'a toutefois jamais quitté la Terre, tandis que son frère Scott a passé 340 jours de suite sur l'ISS.

Après son retour sur Terre en mars 2016, les deux jumeaux ont à plusieurs reprises été examinés en laboratoire. En 2017, les scientifiques ont supposé pour la première fois que le séjour prolongé de Scott dans l'espace avait considé-

rablement modifié son ADN. Ainsi, les chercheurs estiment désormais avoir découvert des preuves indéniables de ce phénomène. À les en croire, 93% de ses gènes sont revenus à la normale après son retour sur Terre. Les sept autres ne sont toutefois pas parvenus à reprendre leur état initial, même après deux ans passé sur la surface de notre planète. Les chercheurs ont émis l'hypothèse que cela avait provoqué dans son corps des changements durables au niveau du système immunitaire, du réseau responsable de la formation des os, de la réparation de l'ADN et d'autres fonctions organiques.

La NASA espère faire de nouvelles découvertes spectaculaires grâce à cette étude des jumeaux, notamment en ce qui concerne la question de savoir comment un éventuel séjour sur Mars pourrait influencer le corps humain.

OUVRAGE POSTHUME

La “Flamme” de Leonard Cohen

Dès la publication de ses premiers écrits, dans les années 1950, le jeune Leonard Cohen se fait au Canada, son pays natal, une réputation de poète et de romancier. Mais, après quatre recueils de poésie et deux romans, l'extraordinaire succès en 1967 d'un premier disque qui contenait « Suzanne » et « So long, Marianne » le fit se tourner vers la musique et il devint le grand auteur-compositeur-interprète que l'on connaît. Il ne cessa pourtant de publier au fil des années des ouvrages où se mêlaient prose, poésie, textes de chansons, parfois dessins... Peu avant sa mort, en 2016, il avait assemblé en grande partie le matériel du livre *“La flamme”* (The Flame), avec des extraits de son journal.

Leonard Cohen refusait les distinctions entre « genres » : « Il n'y a pas de différence entre un poème et une chanson », affirmait-il en 1969. « Certains de mes écrits sont d'abord des chansons, d'autres des poèmes, d'autres des notes. Dans tout ce que je fais, y compris mes romans, il y a de la guitare derrière ». Et il insistait aussi pour dire que sa « voix » était la même dans ses compositions écrites et chantées – une « voix », au sens de manière singulière de prendre la parole, qui pour ses admirateurs était une source d'envoûtement presque aussi puissante que sa « voix » sonore qu'ils ont écoutée, fascinés, s'encaverner au fil de cinq décennies.

UN LONG HOMMAGE POSTHUME

Dans *La flamme*, le lecteur trouve de quoi nourrir sa passion pour le musicien, et, mieux, de quoi accéder à une compréhension nuancée d'une œuvre qui est, à son meilleur, superbement funèbre, désabusée et ironique. On y lit, sous la forme d'un quasi-haiku intitulé « Ma carrière », le résumé que Cohen a jugé bon de faire du type d'inspiration créatrice qui l'anima : « So little to say / So urgent / to say it » (« Si peu à dire / Si urgent / de le dire »).

Ce « peu à dire », dans *La flamme*, prend plutôt la forme d'un long hommage posthume. En effet, si le livre a été préparé en partie par Cohen lui-même, qui le voyait forcément comme un testament écrit (compagnon du magnifique adieu musical qu'est You Want It Darker, sorti dix-sept jours avant sa mort), il a été organisé par deux spécialistes de l'artiste et préfacé par son fils, à qui l'on doit le titre, The Flame. Il apparaît ainsi comme un mémorial couvrant, par ses dessins et ses textes, toute sa carrière.

Une première section présente soixante-trois poèmes choisis par Cohen parmi des textes parfois anciens, rédigés pour la plupart en vers courts rimés et obéissant à un « mètre » traditionnel. La deuxième section offre des textes qui, avec plus ou moins de modifications, sont devenus les paroles de ses quatre derniers disques.

Ensuite, une pause brève de quatre pages recueille les échanges d'emails de Cohen avec un ami poète, peu avant sa mort (le dernier courriel, daté du « 6 novembre 15 heures », la veille de son décès, répond à l'envoi d'une photo de ce dernier et de son amie par cette phrase : « Bénis soient les pacificateurs car ils seront appelés fils de Dieu »). La dernière section du livre, qui précède un discours que l'artiste a prononcé pour la réception du prix Prince des Asturies en 2011, se compose de plus d'une centaine de pages d'extraits de ses carnets intimes, et réunit des fragments disparates qui offrent des ressemblances formelles et

thématisques avec les poèmes ou chansons. Le tout est illustré de reproductions photographiques de pages des carnets et de dessins, dont beaucoup (trop) d'autoprotraits qui déclinent sur un mode comico-tragique les visages vieillissants d'un Cohen tout en nez, rides et bajoues.

Les poèmes de la première section, que Cohen considérait donc comme achevés, reprennent des thèmes familiers. Ils nous disent que, si le monde est sombre et violent (« The World is burning Mary / It's hollow dark and mean »), il rend plus fort encore l'aspiration à la paix et au recueillement. Ils suggèrent qu'existe peut-être une place pour l'humilité et le pardon (on « s'agenouille » beaucoup chez Cohen) ; que les humains – ou tout du moins le « je » qui parle – vivent déchirés entre érotisme et mysticisme, désir et foi, utopie et désespoir.

Ici, comme dans les chansons, l'amour pour l'autre (féminine et multiple), autant merveilleux que passager, se célèbre le plus souvent rétrospectivement et fait l'objet des plus délicieuses nostalgies. L'élan religieux, lui, s'exprime avec aplomb ou soumission (Cohen dit à Dieu ses quatre vérités, tout en étant son messie et obéissant à sa loi). Quant à la liberté, elle n'est qu'une éternelle aspiration, et la règle de l'existence humaine semble être celle de l'erreur perpétuelle. Cohen n'est cependant dans la lamentation que jusqu'à un certain point, car il oublie rarement l'ironie ; la malédiction de l'Ancien Testament et la comédie amère à la Woody Allen ne sont chez lui pas incompatibles.

IMMÉMORIAL ET COMPASSIONNEL

Cette première section de *La flamme* contient d'autres beaux textes, autobiographiques ou non, « Vieilles Idées », « Dimensions de l'amour »... et l'intéressant poème en prose « La jeune Indienne » où, avec une belle franchise, Cohen se peint, sans rejeter complètement la convention d'élégant ténébreux qu'il affectionne, en être insoucieux d'autrui mais pas de ses plaisirs. Les chansons sont belles également et offrent le plaisir de la comparaison avec les albums ; de plus, les lire met en évidence, même si le texte est similaire, la grande différence qu'introduit leur interprétation musicale.

En effet, chaque version sonore semble comme entourer le texte de guillemets. L'accompagnement, les modulations de sa voix parlée ou chantée, transforment les écrits. Si sur la page ils peuvent pécher par excès de pathétique, d'agressivité, ou penchant pour la facilité, ils sont métamorphosés par une interprétation qui leur donne un caractère immémorial et compassionnel.

Lorsqu'une tonalité l'emporte dans le texte, comme souvent le sinistre, dans la version sonore surgit toujours une autre possibilité. Ainsi, « You Want It Darker », pour prendre un exemple de texte de résignation et d'ironie, contient musicalement un dépassement de celles-ci.

En effet, il commence avec une ligne de basse et des percussions funèbres, mais continue avec un plain-chant choral et le solo d'un cantor (de la synagogue de Montréal, ville natale de Cohen) qui vont rendre secondaires les doutes et





railleries du texte vis-à-vis de Dieu : « I did not know I had permission to murder and to maim » (« J'ignorais que j'avais la permission de tuer et d'estropier ») et de souligner la confiance et la foi que va réintroduire le refrain avec le mot hébreu « Hineni » (le « me voilà » d'Abraham).

La troisième section de *La flamme*, « Extraits des carnets », en est la confirmation. Sans mise en forme, sans musique, ce qu'écrivit Cohen n'a qu'un intérêt biographique, documentaire propre à intéresser plutôt les spécialistes ou les grands fans du chanteur.

Certes, ces pages de notes éparses, de remarques ou de strophes poétiques donnent un accès plus direct aux souffrances et aspirations de son univers. On y retrouve un homme surpris de lui-même et de ce qui l'entoure, réagissant avec pathos, cherchant sans cesse « a place to kneel / between the poets of pain » (« un endroit où s'agenouiller / au milieu des poètes de la douleur »). En même temps se met en place le processus cathartique ; les fractures et blessures évoquées sont rendues collectives par une allusivité mystérieuse, un recours au biblique ou au mystique. Et la voix interrogative ne cesse d'y attendre un oracle ou un miracle... et d'y renoncer, sans fin. Pas mal ! Il est difficile de ne pas être séduit. La séduction aurait cependant opéré plus sûrement encore si *La flamme* avait été soumise à un travail éditorial rigoureux ; l'ouvrage aurait gagné en clarté et en tension avec un choix de textes plus limité. Ainsi, la dernière partie devrait être moins fournie – en l'état actuel des choses, elle donne une impression de redites et de facilité – et les illustrations moins nombreuses car elles empêchent de se concentrer sur le texte.

Pourtant, le brasier de Cohen brûle bel et bien et, contrairement à la prédition de « Ce qui arrive au cœur », il n'échoue pas, son petit feu. Bien au contraire, et la lecture de *La flamme* en apprendra beaucoup sur le bois littéraire et autobiographique qui l'a toujours alimenté. Alléluia.

Claude GRIMAL

Leonard Cohen, *La flamme*. Poèmes, notes et dessins. Édition bilingue. Trad. de l'anglais par Nicolas Richard. Editions Le Seuil

LA SYMPHONIE DU VIVANT

Comment l'épigénétique va changer votre vie

JOËL DE ROSNAY

Editions Les liens qui libèrent

Voici l'ouvrage sur une des révolutions scientifiques les plus importantes de ces cinquante dernières années. Un livre qui va changer votre vie ! Jusqu'à ces dernières années, la science expliquait que nous étions programmés par notre patrimoine génétique. Or, à la lumière de recherches récentes, les scientifiques revoient leur théorie. La nouvelle révolution en biologie, appelée épigénétique, montre que votre comportement quotidien - ce que vous mangez, l'exercice que vous pratiquez, votre résistance au stress, le style de vie que vous adoptez... - va inhiber ou activer certains de vos gènes. Vous êtes comme le chef d'orchestre d'une symphonie, co-auteur de votre vie, de votre santé, de votre équilibre. Joël de Rosnay raconte cette révolution et ses répercussions sur le "vivant". Il dispense également de nombreux conseils pour prendre soin de son environnement personnel, et ainsi rester en bonne santé. Par ailleurs, il élargit cette notion, fondée sur l'interdépendance entre individu et environnement, à la société tout entière. Il dessine les fondements du monde de demain en imaginant le passage d'une démocratie représentative à une démocratie participative, et enjoint les nouvelles générations à faire le pari de moins de compétition et de plus d'optimisme. Il décrit des citoyens engagés à tous les niveaux de décision (politique, économique, sociétal...) et l'avènement d'une économie plus collaborative et "circulaire".

CYBERMINIMALISME

Face au tout-numérique, reconquérir du temps, de la liberté

KARINE MAUVILLY,

Éditions Le Seuil

Nous ne sommes pas condamnés à crouler sous les *datas* et à obéir à des logiciels. La vie numérisée qui s'impose de plus en plus à nous porte gravement atteinte à l'environnement ; des multinationales high-tech pratiquent le vol de données et la captation d'attention ; nos capacités naturelles d'orientation, de mémoire ou d'empathie sont affectées. Face à ce projet de société numérique peu humaniste, le cyberminimalisme propose une reconquête de notre pouvoir de décision en tant qu'humains et citoyens face aux machines.

Au travail, en famille, entre amis, pour nos loisirs ou dans le choix de nos équipements, l'auteure préconise un mode de vie moins numérisé. Le cyberminimalisme n'est pas la cyberabstinence, c'est une reprise de contrôle, tantôt par l'évitement numérique, tantôt par la maîtrise informatique. Préparez-vous à acheter du numérique d'occasion, à adopter des logiciels libres, à profiter de la vie sans poster sur les réseaux sociaux, à agrandir votre zone non numérique. Et comme la liberté se construit dès l'enfance : pas de téléphone portable avant 15 ans !

Karine Mauvilly, journaliste et enseignante a cosigné *Le Désastre de l'école numérique. Plaidoyer pour une école sans écrans* avec Philippe Bihouix (Ed. Le Seuil).

LE RÉSEAU ÉNERGÉTIQUE DES LIEUX SACRÉS

ALAIN BOUDET

Éditions Vega

Cet ouvrage décrit pas à pas la réalité des flux énergétiques planétaires, leur réseau géométrique, leur fonctionnement en association avec les lieux sacrés (en indiquant leurs coordonnées GPS) édifiés par des civilisations anciennes. Il expose l'interaction de ce réseau avec notre conscience et nos corps énergétiques, et comment il constitue un rouage dans l'évolution de la mentalité actuelle de la société. Conforté par des explications scientifiques, spirituelles et traditionnelles, l'ouvrage est un message de paix et d'espoir pour l'humanité. La grille énergétique planétaire est un sujet peu traité en France. Des aspects qui sont généralement séparés : culturel, géobiologie, science physique avancée, archéologie, préhistoire, enseignement spirituel, psychologie, énergétique, biologie, tout cela dans un souci de découverte naturelle. L'auteur traite ces aspects de façon synthétique et intégrée comme une unité. L'ouvrage reflète l'expérience transdisciplinaire de l'auteur et expose la synergie unificatrice et vivante de tous les aspects du réseau planétaire. Un ouvrage essentiel pour comprendre la place de l'Homme sur terre.

Une nouvelle vision révolutionnaire de l'Après-vie

Dans le livre : « *La conscience intuitive Extraneuronale* » (2017), le Dr Jean-Jacques Charbonnier, anesthésiste-réanimateur, qui a étudié pendant plus de trente ans les états de conscience modifiés et les expériences de mort provisoire, dit que le 15 décembre 2014 est une date historique. En effet, ce jour-là, la médecine française reconnaît enfin, dans un document officiel d'état, l'existence d'un nouveau concept, à savoir celui d'une conscience totalement indépendante de la matière qui agit sur le cerveau à la manière d'un nuage électronique sur un ordinateur. La thèse de doctorat de médecine qu'il a eu le plaisir de diriger, a été soutenue à la faculté de Médecine de Reims par François LALLIER, et a obtenu une mention « très honorable avec les félicitations du Jury ».

La conception classique, conventionnelle de la conscience est celle à travers nos cinq sens qui ont leurs limites, c'est une conscience qui analyse, mémorise, évalue et mesure, que le docteur nomme « conscience analytique cérébrale » ou CAC. Le nouveau concept révolutionnaire sur l'après-vie, baptisé « Conscience Intuitive Extraneuronale » ou CIE est développée dans ce livre, à travers des témoignages et des expériences, confiées à l'auteur lors d'entrevues ou adressées personnellement par écrit. L'étude repose sur 118 dossiers de patients ayant été réanimés d'un arrêt cardiaque entre 2005 et 2012 et ceux du docteur Sam PARNIA (Université du Michigan) sur 101 EMP.

En plus d'un éclairage nouveau sur le phénomène NDE, ce concept permet surtout d'intégrer dans la normalité, des phénomènes aussi « paranormaux » que la médiumnité, l'intuition, la prémonition, la télépathie, la déorporation, l'hypnose, la vision à distance et autres perceptions connexes, dites extrasensorielles. Le monde médical reconnaît pour la première fois l'existence d'un esprit indépendant de la matière (il n'y a aucune différence entre CIE et le mot « esprit »), simple question de vocabulaire. Cela débouche sur des applications cliniques et change nos conceptions les plus élémentaires sur l'essentiel de nos vies.

Les résultats permettent d'ouvrir de nouveaux paradigmes sur la vie, la mort et sur les liens constants qui nous associent à chaque atome de l'univers. Un nouveau chemin se dessine devant nous : celui de la tolérance, du partage et de l'amour. Le docteur Charbonnier demande à chacun d'entre nous de ne pas le manquer et de diffuser, encore et encore, sans lassitude, les bonnes informations.

Avec « *Prendre soin de l'enfant intérieur* », faire la paix en soi (2014), le maître bouddhiste Thich Nhat Hanh, nous enseigne à écouter avec compassion et tendresse l'enfant qui est en nous et en chacune de nos cellules, à reconnaître et à accepter avec lucidité les traumatismes du passé, et à l'aide d'exercices respiratoires, de concentration et de méditation, à un lâcher-prise émotionnel pour laisser partir le fleuve de nos détresses et de faire enfin la paix en nous-mêmes.

DE CHEMINS DE CONNAISSANCE...

... EN CHEMINS DE VIE

Anne-Marie LAPAIRE



« La véritable liberté exige de s'affranchir de la dictature de l'ego et de son cortège d'émotions »

MATTHIEU RICARD



Il est aussi question d'arrêter les ruminations, de pratiques de guérisons, des 16 exercices de respiration consciente, des sensations, perceptions, de la pratique d'un nouveau départ... du corps et de l'esprit sur le chemin de la guérison véritable et de l'unité dans une écoute compatissante... en pleine conscience.

Avec « *Le kilomètre zéro* », (2017), Maud ANKAOUA nous parle du chemin du bonheur. Elle signe son premier roman, riche d'enseignements et rempli d'espoir pour une nouvelle compréhension des autres et de l'essentiel de la vie, pour essayer de créer ensemble, dès maintenant, la vie dont nous rêvons, d'enseigner l'Amour, de trouver son chemin...

C'est un roman, je n'en donnerai donc qu'un point de vue général. Maëlle, directrice financière d'une start-up en pleine extension, vit au rythme effréné de ses journées : travail, luxe, salle de sport... jusqu'au jour où sa meilleure amie Romane, atteinte d'un cancer, lui demande d'aller chercher au Népal un document qui peut lui sauver la vie.

Sceptique, elle accepte la mission malgré elle et sa quête l'entraîne dans l'ascension des Annapurnas, qui sera un véritable parcours initiatique avec le guide Shanti, et la recherche du document lui fera commencer sa propre quête des secrets du bonheur profond et transformera sa vie... Elle souhaite que chacun devienne le « Shanti » de quelqu'un d'autre en rayonnant sa lumière...

Et enfin, avec la réédition de « *Visions Esséniennes* » (2001/2014), Daniel Meurois a souhaité revenir sur les visions captées dans les “Annales akashiques”, dont l'enseignement originel et révolutionnaire du Christ trouve son prolongement en ce début de siècle où l'on constate les mêmes interrogations, espoirs et passions exacerbés... Un temps annoncé.

Le maître Jésus avait dit : « Dans deux fois mille ans, l'ère de la Colombe s'ouvrira, Mes paroles résonneront plus pleinement dans vos cœurs et Mon Essence revivra en vous, premier don de mon âme à la vôtre, faisant de chacun un pont vers Mon chemin qui est liberté, avec un nouveau Souffle pour entrer en action dans un amour plus vaste, car il y aura nécessité d'une mutation radicale. »

La Force de Mon Père, l'Éternel, est à la fois homme et femme et Tout est parcelle de Son corps et de Sa conscience. J'annonce le Feu du Verseau qui est féminin, un feu révélateur et constructif qui a pour mission de réinventer l'homme qui admet la femme en lui et la femme qui admet l'homme en elle. Il est réunificateur avec une nouvelle définition de la spiritualité plus ouverte, réconciliatrice de tous les aspects de l'existence, la compassion, la sagesse et Mon amour jusqu'au cœur de vos cellules... si vous leur ouvrez la porte. »

Daniel Meurois nous dit que le Christ est de retour, bien qu'il ne nous ait jamais quittés. Ce qui compte maintenant, c'est de devenir réellement un compagnon du Maître Jésus, permettant à la Divinité de s'exprimer dans le cœur de chacun comme un potentiel de résurrection, d'évolution, de canal responsable dans le comportement économique, social, politique, religieux ou spirituel, dans le non-jugement, la détermination de sortir de la dépendance aux partis, lobbies, religions....

Aujourd'hui l'on doit mettre en action le principe solaire reçu à la naissance, afin de prendre conscience du réveil de Christ en soi, de notre pouvoir d'action, totalement présent dans notre Présent, artisan de soi-même et de ce monde. L'interaction entre les êtres, les choses et les événements est une loi absolue, nul ne se fabrique seul, et le bonheur, la paix du monde dépendent du bonheur de chacun. Un voile va être déchiré, découvrant de nouvelles potentialités de la Force de Vie, avec un immense espoir : l'accès à la Jérusalem Céleste où l'incarnation du Principe de Shambhalla sur Terre se réalisera avec simplicité, appelant le noble et le constructif à servir la Vie quoi qu'il arrive, à incarner l'Esprit dans l'Amour inconditionnel et la paix véritable.

A.M.L.

Nouveaux indices sur la mystérieuse disparition des Aztèques

De 1545 à 1550, les Aztèques ont connu une fin aussi brutale que mystérieuse. Près de 15 millions de personnes sont mortes en à peine cinq ans dans la région de l'actuel sud du Mexique. Localement appelé *cocoliztli*, ce mystérieux mal est toujours entouré d'un grand mystère.

Une nouvelle étude publiée dans le journal *Nature Ecology and Evolution* suggère qu'une des causes de ces disparitions pourrait être une forme mortelle de salmonelle.

La bactérie aérobie *Salmonella enterica* - *Paratyphi C* pour être exact - était présente dans l'ADN de 10 individus différents, ensevelis à Teposcolula-Yucundaa, le seul site funéraire connu associé au *cocoliztli*.

Selon l'auteur de l'étude Åshild Vågene, du Max Planck Institute, la souche est une infection bactérienne causant une fièvre entérique dont les effets sont similaires à ceux de la typhoïde. Si cette forme spécifique de salmonelle est devenue très rare, Vågene indique qu'elle se serait à l'époque répandue d'une manière similaire aux cas de salmonelloses que nous connaissons. N'importe quel aliment ou boisson contaminé aurait été la promesse d'une mort certaine.

Les victimes auraient eu de la fièvre, auraient vomi et auraient connu des éruptions cutanées avant de succomber.

DE PRÉCIEUSES SÉQUENCES ADN

Historiens et archéologues ont longtemps estimé qu'une maladie transmise par le sang était responsable de l'épidémie de *cocoliztli*. Les descriptions connues d'artistes indigènes et de colons espagnols indiquent des saignements de nez et des crachats sanguins.

Aucune preuve physique directe n'a pu être produite pour le moment. « C'est une maladie qui ne laisse aucune trace visible sur le squelette, » explique Vågene, ajoutant que de fait peu de maladies en laissent.

Pour détecter la présence de l'agent pathogène, les chercheurs ne peuvent donc se reposer que sur des séquences ADN vieilles de 500 ans, présentes dans les dents des 24 corps découverts.

Les scientifiques ont étudié les séquences ADN avec MALT, un programme de modélisation qui enregistre les informations analysées et les compare avec des agents pathogènes connus et caractéristiques.

« L'un des aspects les plus importants de cette recherche est que nous n'avions pas besoin de présumer de quelle maladie il pouvait s'agir, » développe Alexander Herbig, travaillant lui aussi au Max Planck et co-auteur de l'étude. Au lieu de formuler l'hypothèse de plusieurs pathogènes, les chercheurs pouvaient simplement tester l'ADN grâce à cette base de données.

Sur les 24 séquences ADN testées, 10 montrent des signes de salmonelle. En plus de tester des individus qu'ils savaient avoir été en contact avec des Européens, les chercheurs ont aussi testé 5 individus qui avaient été enterrés avant l'arrivée

des Européens. Aucun de ces 5 ADN ne portait la trace de salmonelle.



LES EUROPÉENS SONT-ILS RESPONSABLES ?

Quand les Européens ont débarqué en

Amérique du Sud, ils apportaient avec eux des maladies infectieuses comme la variole et la rougeole. Ces maladies ont eu un effet disproportionné sur la population autochtone, qui n'avait pas développé les anticorps pour résister à ces maladies.

Vågene et Herbig indiquent que leur hypothèse de travail est qu'il en avait été de même pour les Espagnols ayant débarqué au Mexique.

Dans une étude publiée en février l'année dernière, des chercheurs notaient que la même souche de salmonelle avait été identifiée dans l'ADN d'une femme norvégienne morte en 1200. Cela signifie que cette souche spécifique qui aurait tué une partie du peuple aztèque était déjà présente 300 ans plus tôt de l'autre côté de l'Atlantique.

Il est aussi possible, explique Vågene, que le pathogène ait déjà été présent au Mexique, mais on ne peut le prouver.

LES ORIGINES DE L'ÉPIDÉMIE

Pour confirmer l'hypothèse selon laquelle la salmonelle aurait contribué à la disparition du peuple aztèque au Mexique, les scientifiques auraient besoin de tester plus de segments ADN sur différents sites funéraires.

« Mon intuition me dit que plusieurs agents pathogènes sont responsables de cette épidémie », estime Caitlin Pepperrell, chercheuse spécialisée dans les maladies infectieuses à l'université du Wisconsin-Madison, qui n'a pas pris part à l'étude. Caitlin Pepperrell explique que les conséquences de la colonisation des Amériques pouvaient être diverses, et inclure des famines, des changements de répartition de population, des relocalisations...

« On ne peut rien affirmer, » corrobore Anne Stone de l'université d'État d'Arizona spécialisée dans les études évolutionnistes et les changements sociaux, qui elle non plus n'a pas participé à l'élaboration de cette étude. « Mais je pense que ces agents pathogènes étaient sans doute d'origine européenne, à en juger par la violence de l'épidémie et l'importance de son expansion. » De nouveaux prélèvements ADN pourraient confirmer cette théorie.

Vågene abonde en ce sens et explique qu'il faudra attendre l'identification de nouveaux sites *cocoliztli* pour confirmer l'hypothèse récemment publiée. Avant cela, Herbig et lui continueront d'analyser les séquences ADN dont ils disposent pour tenter d'identifier tous les agents pathogènes qui ont frappé les Aztèques.



L'extermination massive des Amérindiens responsable du refroidissement de la Terre

Aussi incroyable que cela puisse paraître, l'Homme serait responsable d'un historique refroidissement climatique, en plus de l'actuel réchauffement climatique. Pour cela, il faut remonter à la colonisation des Amériques à la fin du XV^e siècle, qui a tué tellement de personnes que le climat de la Terre a été déréglé.

LE "PETIT ÂGE GLACIAIRE"

Les résultats, impressionnantes, sont la conséquence d'une étude scientifique très sérieuse menée par des chercheurs issus de l'University College London au Royaume-Uni. La colonisation européenne a provoqué de tragiques catastrophes démographiques dans les territoires d'Amérique. Nous le savons, c'est principalement dû à un choc microbien qui est aujourd'hui considéré comme principal responsable de ces véritables exterminations.

Parmi les conséquences de ces changements et perturbations, la majorité de ces terres agricoles délaissées ont été reconquises par la population locale, principalement des arbres à croissance rapide. Cela a permis une quantité monstrueuse de dioxyde de carbone (CO₂), suffisante pour rabaisser les températures de la planète !

Les historiens du monde entier qualifient généralement la période qui s'ensuit de "Petit Âge glaciaire". Dans les faits, on retrouve de nombreux témoignages dans les archives et chroniques conservées depuis cette époque. Les hivers des pays européens étaient terriblement glacials, au point que la Tamise, à Londres, gelait régulièrement.

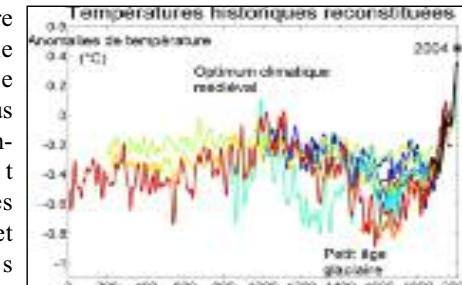
Pour tenter de mettre des chiffres sur cette étude, les chercheurs ont regroupé toutes les données de population qu'ils ont pu obtenir, sur le nombre de personnes vivant dans les Amériques avant le premier contact avec les Européens en 1492. Ensuite, ils se sont penchés sur l'évolution de ces mêmes chiffres sur les décennies suivantes. Nous le savons déjà, la majorité des populations a été exterminée, non pas à cause des exécutions publiques ou de l'esclavage, mais par un choc microbien. Variole, rougeole, mais également les guerres (qui faisaient s'affronter amérindiens entre eux) sont les principales raisons du déclin démographique des populations américaines.

UN BOULEVERSEMENT MAJEUR

En l'espace de 100 ans, la population est ainsi passée d'environ 60 millions de personnes (équivalent alors à 10 % de la population mondiale) à seulement 5 millions d'hommes et femmes. Plus que des chiffres, les chercheurs se sont ensuite penchés sur les terres cultivées, et l'impact de leur abandon. En tout, c'est environ 56 millions d'hectares qui ont été abandonnés, c'est l'équivalent de la France et de sa géographie actuelle.

Et d'après leurs analyses, la pousse et les repousses ont extrait suffisamment de CO₂ pour que la concentration de gaz dans l'atmosphère terrestre diminue de 7 à 10 ppm. En clair, cela équivaut à un passage de 7 à 10 molécules de CO₂ par million de molécules dans l'air, ce qui entraîne un bouleversement thermique conséquent.

« Pour mettre cela dans le contexte moderne, nous brûlons essentiellement (combustibles fossiles) et produisons environ 3 ppm



par an. Nous parlons donc d'une grande quantité de carbone qui est aspiré de l'atmosphère », a expliqué le coauteur, le professeur Mark Maslin.

Une des meilleures preuves de ce bouleversement, en plus des témoignages présents dans nos archives, est trouvable dans les calottes de glace de l'Antarctique. Les bulles d'air qui y sont emprisonnées permettent de montrer une diminution nette de la concentration en dioxyde de carbone. Ce genre d'histoires coïncide également avec d'autres similitudes dans le domaine des matières fossiles, comme le charbon ou encore les gisements de pétrole dans les Amériques.

En clair, l'équipe de chercheurs parvient à démontrer que l'utilisation du feu par les hommes est totalement responsable d'un grand nombre de modifications climatiques et thermiques. Le retour d'une végétation naturelle a provoqué un bouleversement majeur dans l'histoire de la Terre et de l'Homme, au point que son influence s'est ressentie à des milliers de kilomètres.

LES LEÇONS À RETENIR

Tout d'abord, nous pouvons – et devons – tirer la conclusion suivante : cette nouvelle étude démontre que la baisse de CO₂ est en partie imputable à la colonisation des Amériques, et donc à l'effondrement de la population autochtone, permettant ainsi une repousse de nombreuses végétations naturelles. Les activités humaines ont toujours eu une incidence directe sur le climat de la planète.

C'est également impossible de ne pas parler du réchauffement climatique. Phénomène inverse mais tout aussi important, le parallèle permet de renouveler notre approche sur ces problèmes universels.

Certains se demandent si replanter massivement des arbres suffirait, ou atténuerait du moins, le réchauffement climatique. Mais il faut également prendre conscience de l'ampleur du phénomène décrit à travers cet article. Pour rabaisser la température mondiale, la végétation complète a poussé sans limite sur un territoire gigantesque équivalent à toute la France. Le reboisement est une solution mais il faut une quantité astronomique d'efforts pour le mettre en place de manière efficace, que ce soit à court, moyen ou long terme.

Et aujourd'hui, un tel reboisement pourrait ne pas être suffisant, car les quantités de pollution sont énormes, à tel point que ce reboisement serait l'équivalent de seulement deux années d'activité humaine...

Une “anomalie” sous l’Afrique affaiblit le champ magnétique terrestre

Le champ magnétique terrestre est dans un état d’affaiblissement tout à fait étonnant – et selon des recherches ahurissantes menées au début de cette année, cette perturbation phénoménale fait partie d’un schéma qui dure depuis plus de 1 000 ans.

Le champ magnétique terrestre ne nous donne pas seulement nos pôles Nord et Sud; c'est aussi ce qui nous protège des vents solaires et du rayonnement cosmique – mais ce champ de force invisible s’affaiblit rapidement, au point que les scientifiques pensent qu'il pourrait basculer, avec l'inversion de nos pôles magnétiques.

Aussi fou que cela puisse paraître, cela se produit effectivement sur de vastes périodes. La dernière fois que cela s'est produit il y a environ 780 000 ans, bien que la situation se soit rapprochée il y a environ 40 000 ans.

Quand cela se produit, ce n'est pas rapide, l'inversion de polarité se produisant lentement au cours de milliers d'années. Personne ne sait avec certitude si un autre retournement de ce type est imminent, et l'une des raisons à cela est le manque de données fiables.

“L’ANOMALIE DE L’ATLANTIQUE SUD”

La région qui préoccupe le plus les scientifiques à l’heure actuelle s’appelle l’Anomalie de l’Atlantique Sud (South Atlantic Anomaly). Le champ est si faible dans l’anomalie qu'il est dangereux pour les satellites de la Terre d'y pénétrer, car le rayonnement supplémentaire qu'il laisse passer pourrait perturber leurs systèmes électroniques.

« Nous savons depuis un certain temps que le champ magnétique a changé, mais nous ne savions pas vraiment si c’était inhabituel pour cette région sur une longue période, ou si c’était normal », a expliqué le physicien Vincent Hare de l’Université de Londres Rochester à New York. L’une des raisons pour lesquelles les scientifiques ne connaissent pas grand-chose de l’histoire magnétique de cette région de la Terre est qu’elle manque de ce qu’on appelle des données archéomagnétiques – des preuves physiques du magnétisme dans le passé de la Terre, conservées dans des vestiges archéologiques d’époques révolues.

Un de ces âges révolus appartenait à un groupe d’anciens Africains, qui vivaient dans la vallée du fleuve Limpopo – qui borde le Zimbabwe, l’Afrique du Sud et le Botswana: des régions qui appartiennent à l’anomalie sud-atlantique d’aujourd’hui. Il y a environ 1 000 ans, ces peuples bantous ont observé un rituel élaboré et superstitieux en période de difficultés environnementales.

Pendant les périodes de sécheresse, ils brûlaient leurs cabanes en argile et leurs silos à grains, dans un rite sacré de purification pour faire revenir les pluies – ne sachant jamais qu’ils effectuaient une sorte de travail scientifique préparatoire pour les chercheurs des siècles plus tard.

« Lorsque vous brûlez de l’argile à des températures très élevées, vous stabilisez les minéraux magnétiques. Lorsque ceux-ci refroidissent, ils enregistrent le champ

magnétique terrestre », a expliqué le géophysicien John Tarduno.

En tant que tel, une analyse des artefacts antiques qui ont survécu à ces incendies révèle beaucoup plus que les pratiques culturelles des ancêtres des Africains du Sud d’aujourd’hui.

« Nous recherchions un comportement récurrent d’anomalies parce que nous pensons que c'est ce qui se produit aujourd’hui et qui cause l'anomalie de l'Atlantique Sud », a déclaré Tarduno. Nous avons trouvé des preuves que ces anomalies se sont produites dans le passé, ce qui nous aide à contextualiser les changements actuels dans le champ magnétique. »

UN RENVERSEMENT COMPLET DES PÔLES ?

Comme une « boussole figée dans le temps immédiatement après [le] feu », les artefacts ont révélé que l’affaiblissement de l’anomalie de l’Atlantique Sud n'est pas un phénomène isolé de l’histoire.

Des fluctuations similaires ont eu lieu dans les années 400-450, 700-750 et 1225-1550 – et le fait qu'il existe une tendance nous indique que la position de l’Anomalie de l’Atlantique Sud n'est pas un hasard.

« Nous avons de plus en plus de preuves qu'il y a quelque chose d’inhabituel dans la frontière entre l’Afrique et le continent qui pourrait avoir un impact important sur le champ magnétique mondial », a déclaré Tarduno.

L’affaiblissement actuel du champ magnétique terrestre – qui se produit depuis environ 160 ans – semble être causé par un vaste réservoir de roches denses appelé la grande province africaine à grande vitesse de cisaillement, qui s'étend sur 2 900 km en dessous du continent africain.

Cette région dense, existant entre le fer liquide chaud du noyau externe de la Terre et le manteau plus rigide et plus froid, est supposée perturber en quelque sorte le fer qui contribue à la génération du champ magnétique de la Terre.

Il y a encore beaucoup de recherches à faire avant de mieux comprendre ce qui se passe ici.

Comme l’expliquent les chercheurs, l’idée conventionnelle des inversions de pôles est qu’elles peuvent commencer n’importe où dans le noyau – mais les dernières découvertes suggèrent que ce qui se passe dans le champ magnétique au-dessus de nous est lié à des phénomènes à des endroits particuliers de la limite noyau/manteau.

S’ils ont raison, un grand morceau du puzzle affaiblissant le terrain est tombé sur nos genoux – grâce à un rituel brûlant de l’argile il y a un millénaire. Ce que tout cela signifie pour l’avenir, cependant, personne n'est certain.

« Nous savons maintenant que ce comportement inhabituel s'est produit au moins deux fois avant les 160 dernières années et fait partie d'un plus grand modèle à long terme », a déclaré Hare. Cependant, il est tout simplement trop tôt pour dire avec certitude si ce comportement entraînera un renversement complet du pôle. »

(Source : <https://www.sciencealert.com>)



ANTARCTIQUE OUEST

La catastrophe arrive !



Le compte à rebours a débuté en Antarctique ouest... Et pour les scientifiques, l'issue ne fait plus aucun doute : cette partie du continent blanc est vouée à disparaître dans les années à venir.

Le glacier Thwaites, l'un des géants de la zone de la mer d'Amundsen qui fait 120 kilomètres de large, 600 de long et atteint 3 km de profondeur par endroits, est de plus en plus instable. "Il fait à peu près la taille de la Floride", résume Jérémie Mouginot, chercheur au CNRS à l'Institut des géosciences à Grenoble. Un "monstre" responsable, chaque année, de 4% de la montée du niveau de la mer dans le monde, estime un communiqué de la NASA.

LE NIVEAU DES MERS A PLUS DE TROIS MÈTRES
Le réchauffement climatique joue un rôle avéré dans cette fonte du glacier Thwaites. Sous l'effet des eaux profondes qui se réchauffent, la ligne d'échouage recule. "C'est l'endroit où le glacier est en contact avec le sol", explique Jérémie Mouginot, professeur à l'université de Californie à Irvine qui fait partie du panel de scientifiques responsables de l'étude. "Et quand on transforme de la glace posée en de la glace flottante, on la rend plus instable", observe Emmanuel Le Meur, de l'université Grenoble-Alpes.

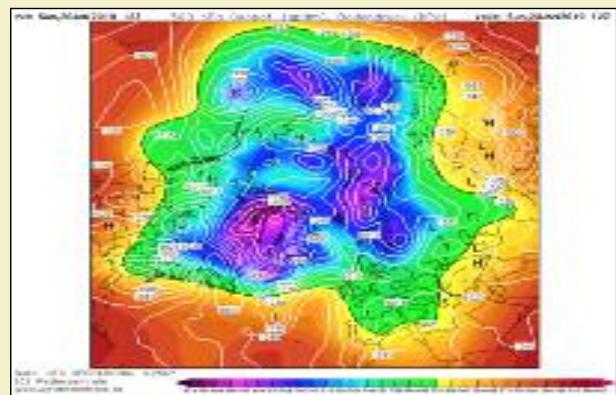
Ces mouvements de glace font craindre un "scénario catastrophe", reconnaît Eric Rignot. À force de reculer, cette ligne d'échouage entraînerait le détachement du glacier et sonnerait le début d'une réaction en chaîne : "Thwaites et le glacier voisin, Pine Island, vont entraîner le reste de l'Antarctique occidental". Cette disparition causerait une hausse du niveau de la mer de plus de trois mètres, ce qui aurait des conséquences sur tous les littoraux du globe. Pour les trois chercheurs, le processus enclenché est irréversible. Observateur privilégié de ce glacier depuis trois décennies, Eric Rignot a conscience que " c'est impossible à arrêter. Mais si on arrive à revenir à une période un petit peu plus froide par exemple, il est tout à fait concevable que le glacier continue à se retirer mais de manière très, très lente". Pour cela, il faudrait considérablement réduire les émissions de gaz à effet de serre...

LE VORTEX POLAIRE S'EFFONDRE

Fin janvier, les météorologues ont vu le vortex polaire nordique se scinder en trois plus petites parties, qui se sont transformées en deux zones géantes de vents polaires dans la stratosphère : une sur le nord du Canada et une sur la Russie centrale. La descente des températures de l'Arctique en direction des États-Unis pourrait être le premier signe de l'aggravation de la situation climatique, avec les signes que le système circulaire de basse pression de vents tourbillonnants maintient normalement l'air glacé cloîtré au pôle Nord mais il est perturbé et se scinde en parties plus petites.

La perturbation du vortex polaire - qui tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - serait due en partie à un été chaud sur l'Arctique et à une chute relativement froide en Sibérie. « Le vortex polaire est comme une toupie, et là où le vortex polaire va, l'air froid se refroidit, souligne Cohen.

Un vortex polaire faible ou perturbé est comme une toupie qui a été heurtée par un objet : le sommet ralentit et vacille et peut se faufiler à partir de son emplacement. » Ce qui a frappé cette toupie est dû en partie au réchauffement estival dans la région arctique et à une chute relativement froide en Sibérie. La perte de glace de mer, en particulier dans les mers de Barents et de Kara et la hausse de la couverture neigeuse sibérienne y ont également contribué.





Les Trois trésors

« L'être humain est simplement Énergie, Essence et Conscience, appelés les Trois trésors.

La sagesse ultime et la libération ne peuvent être obtenues sans ces trois.

Peu d'êtres connaissent les Trois trésors, ni même leurs simples manifestations....

Si vous perdez ces trois, vous ne pourrez vous libérer et ne connaîtrez jamais l'essentiel ».

Lu Tong Ping