

 INSTITUTO FEDERAL Bahia Campus Vitória da Conquista	AValiação 02	
	CURSO: Bacharelado em Sistemas de Informação	MODALIDADE: Ensino Superior
	MÓDULO/SEMESTRE/SÉRIE: 5º	PERÍODO LETIVO: 2022.2
	DISCIPLINA: Programação Web	TURMA: 2022.5.119.1N
	DOCENTE: Alexandro dos Santos Silva	
	DISCENTE:	CONCEITO:

INSTRUÇÕES

- A avaliação é composta de 3 (três) questões com escore total de 7,0 (sete) pontos;
- Em relação à marcação de elementos, adote a versão 5 da linguagem HTML (HTML5) e, para a estilização dos mesmos, apenas CSS;
- Será concedido ao discente um tempo máximo de 200 minutos para resolução do banco de questões (contado a partir do momento de entrega da folha de questões);
- Não será permitida nenhuma espécie de consulta, bem como conversas paralelas durante a aplicação da avaliação, sob pena de anulação dela;
- Dúvidas relacionadas à interpretação dos enunciados das questões não serão esclarecidas durante a aplicação da avaliação (a interpretação delas é parte integrante da avaliação);
- Em caso de identificação de plágio, todos os discentes envolvidos terão sua avaliação anulada, com consequente atribuição de conceito nulo;**
- Será admitida entrega da resolução apenas através do ambiente da disciplina junto à plataforma Google Sala de Aula e em prazo estabelecido pelo docente;
- Para efeito de entrega da resolução, todas as páginas e demais arquivos complementares gerados serem compactados em um único arquivo cujo nome deve corresponder ao próprio nome do discente, **sob pena, inclusive, de penalização.**

- (Peso: 2,5) Construa uma página na qual sejam utilizados majoritariamente elementos de marcação de tabelas para transposição dos dados tabulados da forma como se segue abaixo. Tratam-se de informações sobre índice produzido pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatísticas (IBGE) desde dezembro de 1979 para mensuração da variação mensal da inflação, sendo conhecido como **Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA)** e considerando-se meses de julho e agosto de 2022 como período de referência (tais dados estão disponíveis em <https://biblioteca.ibge.gov.br>).

Grupo	Variação (%)		Impacto (p.p.)	
	Julho	Agosto	Julho	Agosto
Índice Geral	-0,68	-0,36	-0,68	-0,36
Alimentação e bebidas	1,30	0,24	0,28	0,05
Habitação	-1,05	0,10	-0,16	0,02
Artigos de residência	0,12	0,42	0,00	0,02
Vestuário	0,58	1,69	0,03	0,08
Transportes	-4,51	-3,37	-1,00	-0,72
Saúde e cuidados pessoais	0,49	1,31	0,06	0,17
Despesas pessoais	1,13	0,54	0,11	0,05
Educação	0,06	0,61	0,00	0,03
Comunicação	0,07	-1,10	0,00	-0,06

Em tempo, quando da construção da página, considere as seguintes premissas:

- Intitulação de página com o texto "IPCA: Julho e Agosto de 2022";
 - Tabela com título "IPCA: Julho e Agosto de 2022";
 - Centralização horizontal de tabela;
 - Famílias e tamanhos de fontes de acordo com padrões de estilização definidos pelo navegador;
 - Trechos de textos de células em formato negrito de acordo com o disposto em tabela acima indicada;
 - Mesclagem de células de acordo com o disposto em tabela acima indicada;
 - Quebras de linhas em textos de células **somente** de acordo com o disposto em tabela acima indicada;
 - Alinhamentos de textos de células de acordo com o disposto em tabela acima indicada;
 - Aplicação de bordas na cor preta e com espessura de 1px de acordo com o disposto em tabela acima indicada;
 - Exigência de uso dos elementos de marcação **thead** para fins de identificação de seção de cabeçalho da tabela.
- (Peso: 2,5) Considere ficha de inscrição em curso de audiovisual vinculado à projeto social de determinado município, conforme mostrado na **Figura 1**. Construa uma página que disponha da formulário para submissão dos dados de inscrição para processamento por *script* hospedado no endereço <https://jkorpela.fi/cgi-bin/echo.cgi>. Em tempo, quando da construção da página, considere as seguintes premissas:
 - Intitulação de página com o texto "Ficha de Inscrição de Curso de Audiovisual";
 - Marcação, no corpo da página, de nome do projeto e do texto "Ficha de Inscrição em Curso de Audiovisual" com elementos de cabeçalho de nível 1 (um) e 2 (dois), respectivamente;
 - Exigência de uso de elementos de marcação de controles de formulário com semântica apropriada aos tipos de informações alimentados na ficha de inscrição;
 - Em relação ao sexo, adoção de menu suspenso com as opções de sexo masculino e feminino (quando da submissão do formulário, considere envio, respectivamente, dos valores "m" e "f");

- Limitação de caracteres para o CPF considerando-se formato "000.000.000-00";
- Limitação de caracteres para o CEP de residência considerando-se formato "00.000-000";
- Em relação ao campo nº 08 (Cidades/UF), adoção de 2 (dois) controles de formulário distintos (um para entrada de cidade de residência e outro para seleção de estado de residência);
- Em relação ao estado de residência, adoção de menu suspenso com todas as opções de estados brasileiros listados por ordem alfabética (quando da submissão do formulário, considere envio apenas da sigla correspondente ao estado selecionado);
- Exigência de agrupamento de campos de endereço usando-se, para tal, elemento de marcação **fieldset** e título "Endereço";
- Exigência de agrupamento de campos de contato usando-se, para tal, elemento de marcação **fieldset** e título "Contatos";
- Admissão de seleção de 2 (duas) ou mais níveis de ensino a título de formação, adotando-se, para tal, caixas de seleção acompanhadas de respectivo texto descritivo à direita e considerando submissão de valores numéricos com base na ordem de exibição dos controles (1, 2 e 3, respectivamente);
- Exigência de campo de texto para indicação, quando for o caso, de nome de curso superior;
- Em relação às caixas de seleção acompanhadas dos textos "sim" e "não", submissão destes mesmos valores ao submeter-se formulário;
- Adoção de campos de texto de múltipla linha para os campos nº 15 e 16 (descrição de atividades desenvolvidas em espaço de memória e motivação para participação do projeto, respectivamente);
- Não inclusão de campos para entrada de local, data e assinatura.

Curso em Audiovisual
Projeto: AGENTE CULTURAL DAS COMUNIDADES AYAHUASQUEIRAS II

FICHA DE INSCRIÇÃO			
01 – NOME COMPLETO (utilizar letra legível)			
02 – SEXO: <input type="checkbox"/> FEM <input type="checkbox"/> MAS	03 – DATA DE NASC: ____/____/____	04 – CPF: ____.____.____-____	05 – RG/ SSP ____.____.____.____
06 – ENDEREÇOS (logradouro, número, complemento) _____ _____		07 – CEP ____.____.____-____	
08 – CIDADES/ UF	09 – TELEFONE	10 – CELULAR	11 – E-MAIL:
12- FORMAÇÃO: <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental <input type="checkbox"/> Ensino Médio <input type="checkbox"/> Ensino Superior. Qual _____			
13-EXISTE ALGUM ESPAÇO DESTINADO A PRESERVAR A MEMÓRIA EM SUA COMUNIDADE? <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO			
14 – JÁ TRABALHA COM ESPAÇO DE MEMÓRIA EM SUA COMUNIDADE? <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO			
15- SE CASO AFIRMATIVO, DESCREVA AS ATIVIDADES PRINCIPAIS QUE DESENVOLVE: _____ _____ _____			
16- DESCREVA O MOTIVO QUE PRETENDE PARTICIPAR DESSE PROJETO: _____ _____ _____			
17- VOCE TEM DISPONIBILIDADE PARA PARTICIPAR EFETIVAMENTE DAS OFICINAS? <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO			
18 – NOME COMPLETO DA ENTIDADE:			
19 - NOME COMPLETO DO RESPONSÁVEL LEGAL DA ENTIDADE:			
Eu concordo e me comprometo com o fiel cumprimento das obrigações decorrentes deste Projeto, assegurando a realização das atividades especificadas, bem como, da contrapartida social, que consiste em trabalhar em minha comunidade e repassar a formação recebida em minha comunidade. Local e data _____			
ASSINATURA: _____ RIO BRANCO, ACRE, ____/____/____			
ASSINATURA DO RESPONSÁVEL PELA ENTIDADE RELIGIOSA: _____			

Figura 1

3. (Peso: 2,0) Considere marcação HTML e estilização CSS que se seguem abaixo:

pagina.html

```

01 <!DOCTYPE html>
02 <html>
03 <head>
04     <meta charset="UTF-8">
05     <title>Bistrô Web</title>
06     <link rel="stylesheet" href="css/folha-estilos.css">
07 </head>
08 <body>
09     <h1><br>Bistrô Web</h1>
10
11     <h2>O Restaurante</h2>
12     <p>Elegância, requinte e brasilidade: uma combinação que conquista! É a verdadeira

```

```

13      experiência da alta gastronomia parisiense inserida na cultura local.</p>
14      <h2>Refeições</h2>
15      <p>Especializado na cozinha francesa e contemporânea, <em>o Bistrô encanta os olhos e o
        paladar</em>. A criativa mistura das duas cozinhas fica evidente em pratos
        consagrados.</p>
16
17      <h2>Horário de Funcionamento</h2>
18      <p>Terça a Sábado, das 18:30 às 23:00. Aos Domingos e Feriados, das 18:30 às 22:00</p>
19  </body>
20  </html>

```

css/folha-estilos.css

```

01  body {
02      background-color: #faf2e4;
03      font-family: sans-serif;
04      margin: 10px 100px;
05  }
06
07  h1 {
08      text-align: center;
09      text-transform: uppercase;
10      color: #d1633c;
11  }
12
13  h2 {
14      color: #d1633c;
15      font-size: 1em;
16  }
17
18  img {
19      margin-right: 5px;
20  }

```

Readeque a codificação acima mostrada de tal modo que a página tenha aparência semelhante àquela mostrada na **Figura 2** e considerando, em especial, os seguintes aspectos.

- Disposição de cabeçalhos, parágrafos e demais elementos a serem adicionados usando-se exclusivamente layout *flexbox*;
- Inclusão de imagem à esquerda de cada elemento de cabeçalho e com dimensões originais sendo respeitadas;
- Texto de cada cabeçalho com afastamento horizontal de 5px e com alinhamento vertical centralizado em relação à imagem;
- Parágrafos com textos justificados e sem margem superior e inferior.



Figura 2