

# THE BEST STREAMING PLATFORM

---

NETFLIX: ANÁLISIS DE CONTENIDO 2008-2021

The Netflix logo is displayed in a bold, red, sans-serif font. The letters are slightly shadowed, giving it a three-dimensional appearance. It is centered within a large black rectangular area.

Victor Leal

CODERHOUSE | #53525-TUTORIA-DE-SOLEDAD-PAOLA-ROCHA

## ÍNDICE:

- 1.- Descripción de la temática de los datos.
- 2.- Descripción de la hipótesis.
- 3.- Objetivo del proyecto y alcance.
- 4.- Usuario final y nivel de aplicación del análisis.
- 5.- Diagrama entidad-relación.
- 6.- Listado de tablas y de sus columnas.
- 7.-Herramientas tecnológicas utilizadas y Transformaciones realizadas.
- 8.-Tablas creadas - medidas calculadas creadas y sus fórmulas.
- 9.- Dashboard.
- 10.-Conclusión.

# NETFLIX: ANÁLISIS DE CONTENIDO 2008-2021

## 1.- Descripción de la temática de los datos:

El siguiente es un análisis de todos los streams de las distintas películas y series de Netflix para llegar a una idea general de lo más gustado y lo más visto por el público, la fuente de datos fue descargada en kaggle y se hicieron ajustes tales como la cantidad de streams para poder manejar su información.

## 2.- Descripción de la hipótesis:

Se busca demostrar y comprender como Netflix es una de las mayores plataformas de streamings y uno de los mayores proveedores de entretenimiento del mundo. Algunas preguntas por analizar serán el recuento de streams, valoraciones y recaudación de cada película añadida a la plataforma, que países consumen más este tipo de contenido, que año fue el más activo entre muchas otras.

## NETFLIX: ANÁLISIS DE CONTENIDO 2008-2021

### 3.- Objetivo del proyecto y alcance:

En el presente análisis se busca comprender el crecimiento y éxito de la plataforma desde tiempos pasados hasta una gran proyección a futuro a través de un análisis descriptivo e predictivo, el nivel de alcance al que se quiere llegar es para dar paso a inversiones y estrategias de comercialización a nivel mundial, para el crecimiento y posicionamiento de la plataforma en el mercado del entretenimiento.

## NETFLIX: ANÁLISIS DE CONTENIDO 2008-2021

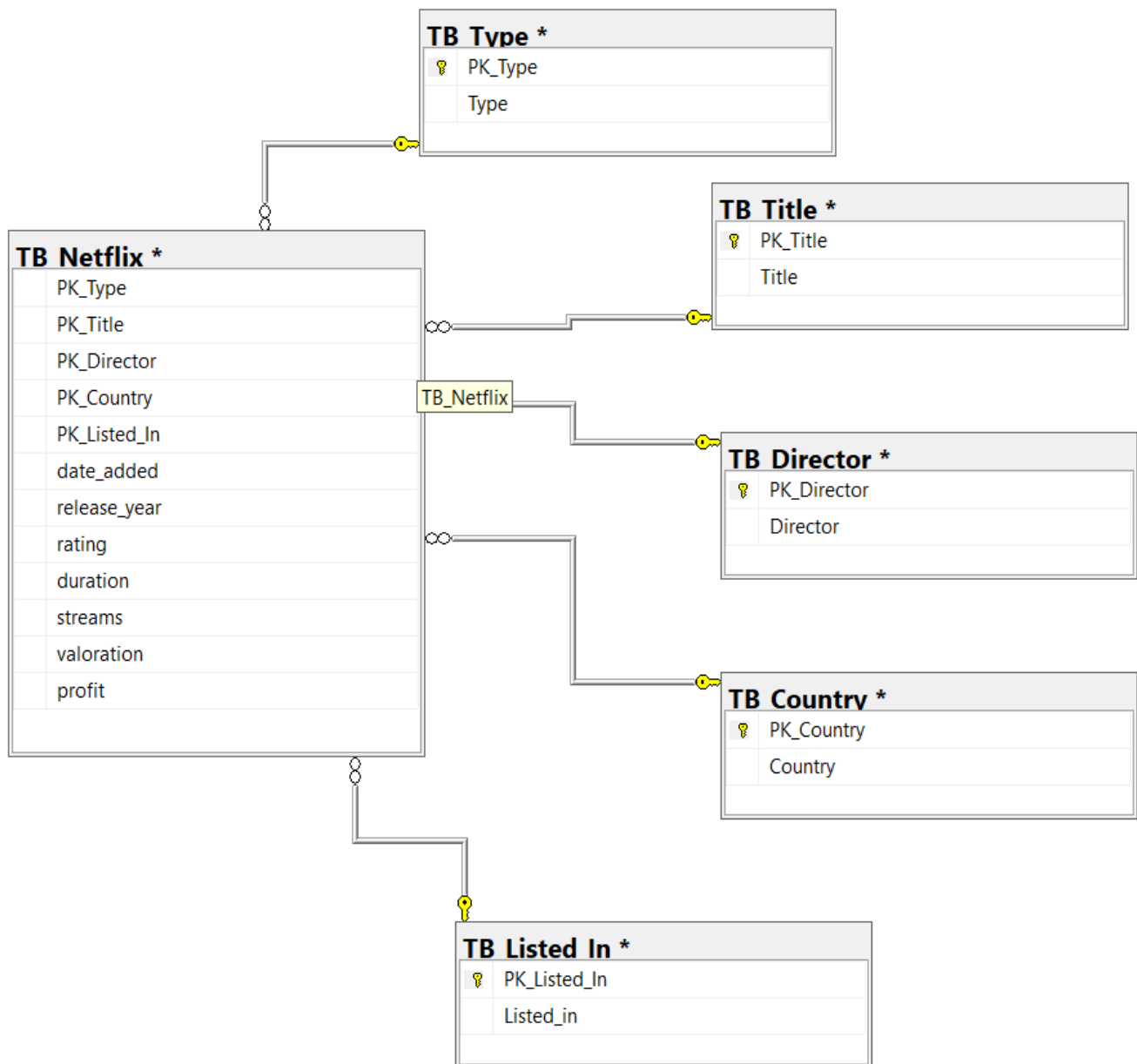
### 4.-Usuario final y nivel de aplicación del análisis.

Va dirigido principalmente a personas dentro del nivel estratégico de la compañía para que mediante el uso correcto de los datos pueda tomarse decisiones creativas y administrativas dentro del negocio de plataformas de entretenimiento además también podría utilizarse para los usuarios del nivel táctico e operativo que quieran ver con más granularidad cómo se comporta los datos de la plataforma.

## NETFLIX: ANÁLISIS DE CONTENIDO 2008-2021

### 5.- Diagrama entidad-relación.

El siguiente fue creado a través de SQL



## NETFLIX: ANÁLISIS DE CONTENIDO 2008-2021

### 6.- Listado de tablas.

A continuación, se brindará una pequeña descripción de las tablas disponibles dentro del set de datos, además se verán sus llaves primarias y secundarias y con que tablas tienen referencia.

## TB\_Netflix:

Es la tabla principal del modelo de relación, de acá provienen todas las PK y FK como también columnas como:

- Date\_added
- Release year
- Rating
- Duration
- Streams
- Valoration
- Profit.

Tipo de clave	Campo	Tipo de campo	Descripción y relación
PK	PK_Type	INT	Identifica numéricamente si es un show de TV o una película, referencia a la tabla TB_Type
FK	PK_Title	INT	Identifica numéricamente el título del metraje, referencia a la tabla TB_Title
FK	PK_Director	INT	Identifica numéricamente al director del metraje, referencia a la tabla TB_Director
FK	PK_Country	INT	Identifica numéricamente el país de donde es el metraje, referencia a la tabla TB_Country
FK	PK_Listed_in	INT	Identifica numéricamente el género del metraje, referencia a la tabla TB_Listed_In
	Duration	NVARCHAR (255)	Muestra la duración del metraje.
	Streams	INT	Muestra la cantidad de visualizaciones de cada metraje.
	Data added	NVARCHAR (255)	Muestra la fecha de cuando el metraje fue añadido a la plataforma.
	Release year	INT	Muestra la fecha de cuando el metraje fue lanzado en cines
	Rating	NVARCHAR (255)	Muestra la clasificación por edades de cada metraje.
	Valoration	FLOAT	Muestra la valoración dada por los usuarios al metraje.
	PROFIT	MONEY	Muestra la cantidad de dinero generado mediante streams por el metraje.



## TB\_Type:

Tabla donde se encuentran las PK de los tipos de Películas/series, segmenta los datos por “Movie” o “TV show”. Se relaciona con TB\_Netflix.

Tipo de clave	Campo	Tipo de campo	Descripción y relación
FK	PK_Type	INT	Identifica numéricamente si es un show de TV o una película, referencia a la tabla TB_Type
	Type	NVARCHAR (255)	Segmenta los datos por “Movie” o “TV show”

## TB\_Title:

Tabla donde se encuentran las PK de los nombres de las Películas/series, en la tabla se encuentran todas las películas/series registradas en dicho periodo de tiempo. Se relaciona con TB\_Netflix.

Tipo de clave	Campo	Tipo de campo	Descripción y relación
FK	PK_Title	INT	Identifica numéricamente el título del metraje, referencia a la tabla TB_Netflix
	Title	NVARCHAR (255)	Se encuentran el nombre de todas las películas/series registradas en dicho periodo de tiempo

## TB\_Director:

Tabla donde se encuentran las PK de los nombres de los directores, en ella se encuentran nombres y apellidos de los encargados de dirigir la obra. Se relaciona con TB\_Netflix.

Tipo de clave	Campo	Tipo de campo	Descripción y relación
FK	PK_Director	INT	Identifica numéricamente al director del metraje, referencia a la tabla TB_Netflix
	Director	NVARCHAR (255)	Se encuentran nombres y apellidos de los encargados de producir la obra

## TB\_Country:

Tabla donde se encuentran las PK de los nombres de los países, en ella se encuentran el nombre de los países donde fue producida dicha obra. Se relaciona con TB\_Netflix.

Tipo de clave	Campo	Tipo de campo	Descripción y relación
FK	PK_Country	INT	Identifica numéricamente el país de donde es el metraje, referencia a la tabla TB_Netflix
	Country	TEXT	Se encuentran el nombre de los países donde fue producida dicha obra

TB\_Listed\_in:

Tabla donde se encuentran las PK de las categorías de las distintas Películas/series, en ella se encuentra los datos segmentados de las distintas categorías. Se relaciona con TB\_Netflix.

Tipo de clave	Campo	Tipo de campo	Descripción y relación
FK	PK_Listed_in	INT	Identifica numéricamente el género del metraje, referencia a la tabla TB_Netflix
	Listed_in	NVARCHAR (255)	Se encuentra los datos segmentados de las distintas categorías

7.-Herramientas tecnológicas utilizadas y Transformaciones realizadas:

Kaggle: En Kaggle fue descargada el csv para el presente proyecto.

Excel: con este se procedió a la lectura y limpieza del dataset. (quitando duplicados, se hizo las relaciones de las tablas, etc).

SQL Server management studio: con este se creó el diagrama entidad-relación.

PowerBI Desktop/power query: con este se logró la creación del tablero de control además de otras transformaciones. (eliminar blancos, creación de tablas,etc)

## 8.- Tablas creadas - medidas calculadas creadas y su formula :

India total streams: Calcula los streams totales en India.

India Total streams = `CALCULATE(SUM(TB_Netflix[streams]),TB_Country[Country] = "India")`

Promedio streams: Da el promedio total de streams en general.

Average streams = `AVERAGE(TB_Netflix[streams])`

Streams 2019: Calcula el total de streams del año 2019.

Streams 2019 = `CALCULATE(SUM(TB_Netflix[streams]),TB_Calendar[Año] = 2019)`

Recuento de películas y series: Da el conteo total de películas/Series.

Total movies/tv shows= `COUNT(TB_Netflix[PK_Title])`

Profit total: Muestra la suma total de las ganancias.

Total profit = `SUM(TB_Netflix[profit])`

Streams total: Muestra la suma total de los streams.

Total streams = `SUM(TB_Netflix[streams])`

USA Total streams: Calcula los streams totales en Estados Unidos.

USA Total streams = `CALCULATE(SUM(TB_Netflix[streams]),TB_Country[Country] = "United states")`

Valoración perfecta: Calcula que películas o series tienen valoración de 5.

Valoración 5 = `CALCULATE(COUNT(TB_Netflix[valoracion]),TB_Netflix[valoracion] = 5)`

Movie profit: Calcula la ganancia total de las películas en Netflix.

Movie profit = `CALCULATE(SUM(TB_Netflix[profit]),TB_Type[Type] = "Movie")`

TV show profit: Calcula la ganancia total de las series en Netflix. TV show profit =

`CALCULATE(SUM(TB_Netflix[profit]),TB_Type[Type] = "TV SHOW")`

## Tabla Calendario:

Año = `YEAR(TB_Calendario[date_added])`

Día semana numero = `WEEKDAY(TB_Calendario[date_added],2)`

ID\_Fecha = `FORMAT(TB_Calendario[date_added],"DD/MM/YYYY")`

Nombre día semana = `FORMAT(TB_Calendario[date_added],"DDDD")`

Nombre día semana corto = `FORMAT(TB_Calendario[date_added],"DDD")`

Nombre mes = `TB_Calendario[date_added].[Mes]`

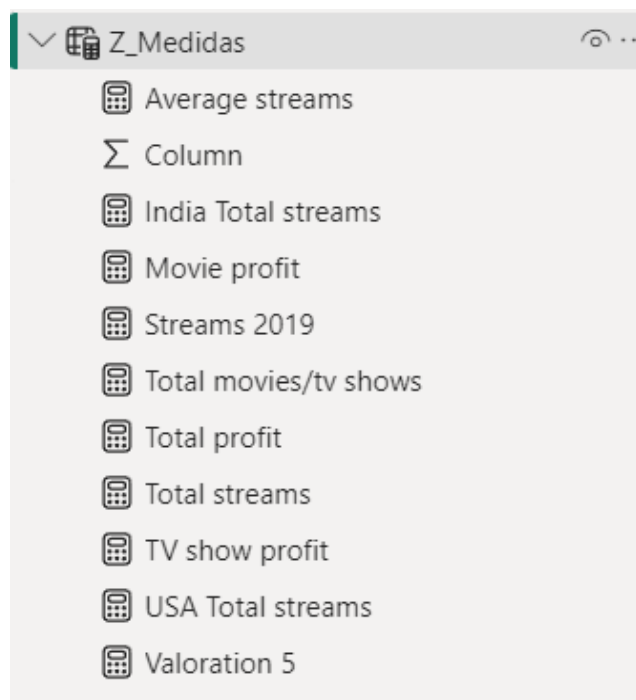
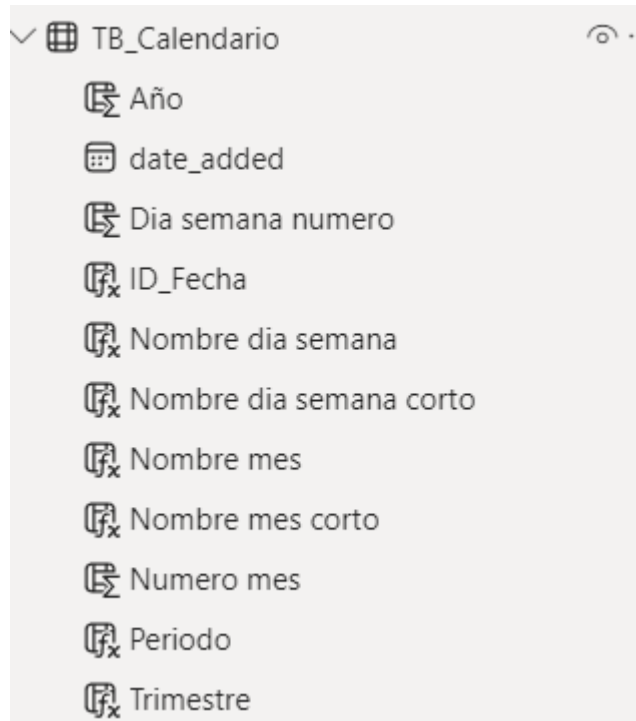
Nombre mes corto = `FORMAT(TB_Calendario[date_added],"MMM")`

Numero mes = `MONTH(TB_Calendario[date_added])`

Periodo = `FORMAT(TB_Calendario[date_added],"YYYY-MM")`

Trimestre = `"Q" & FORMAT(TB_Calendario[date_added],"Q")`

## Medidas calculadas y tablas creadas:



## 9.- Dashboard:

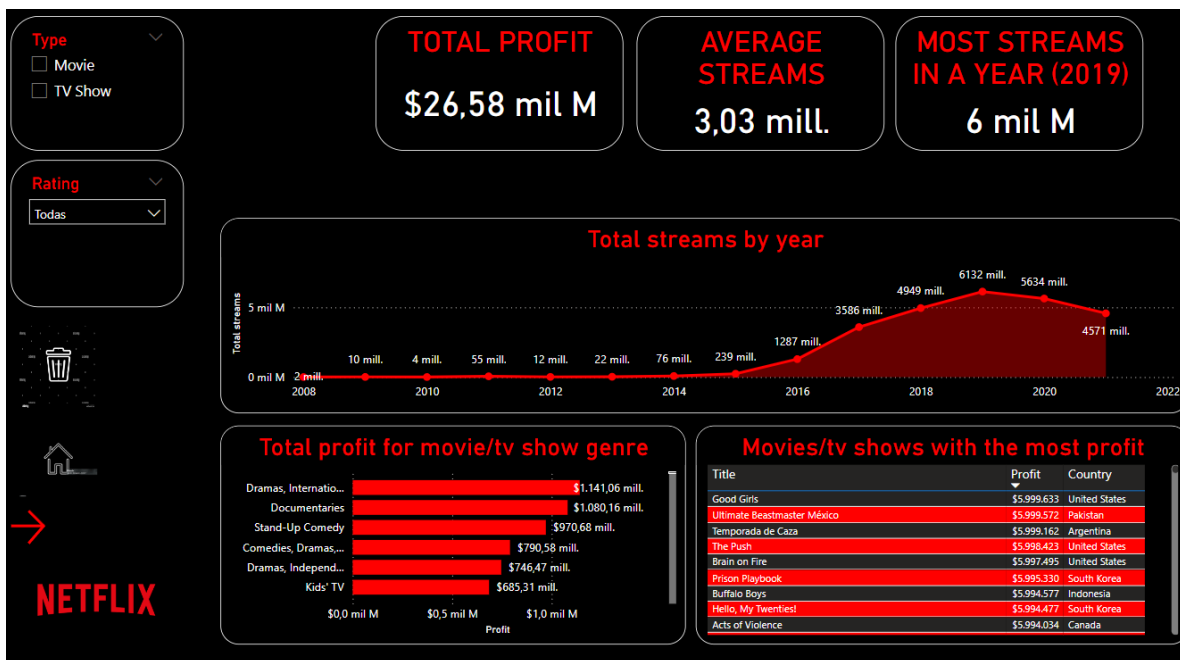
### Portada:

Con esta portada se quiso dar introducción a través del storytelling de que va el proyecto y su visión.



## Streams by year:

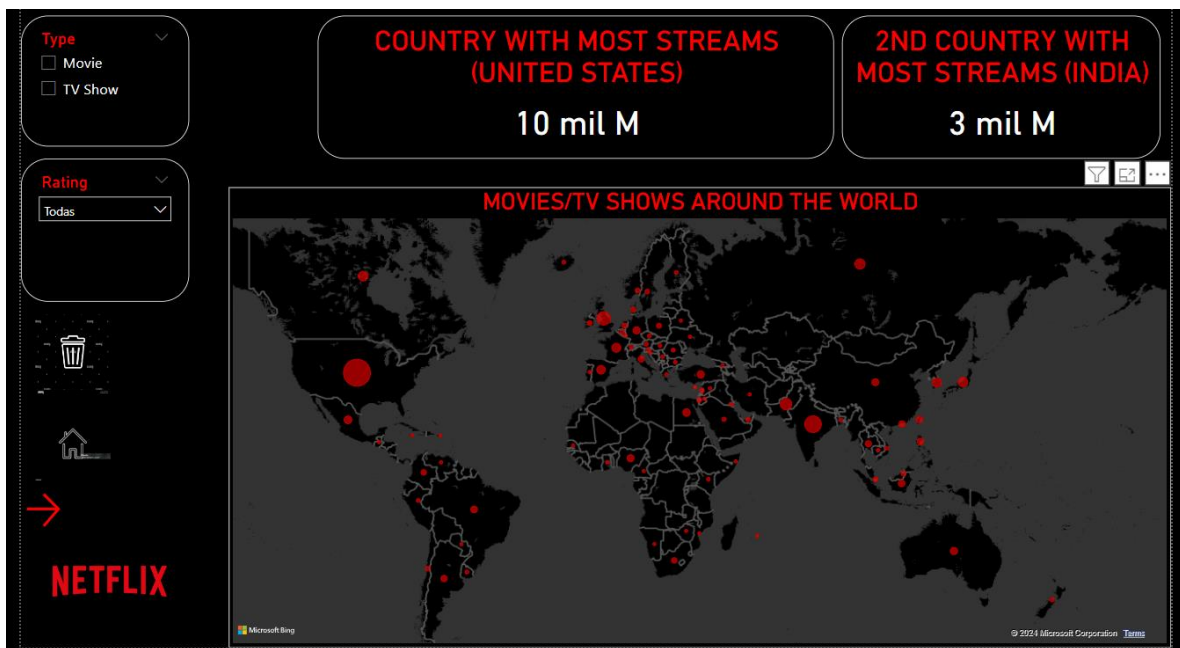
En esta solapa se muestra principalmente la cantidad de streams por año el cual sería el grafico de líneas, así como también las ganancias de las distintas películas/series por genero y las que más ganancia han tenido y algunos insights como la ganancia total de todo Netflix, promedio total de streams y el año con más streams.





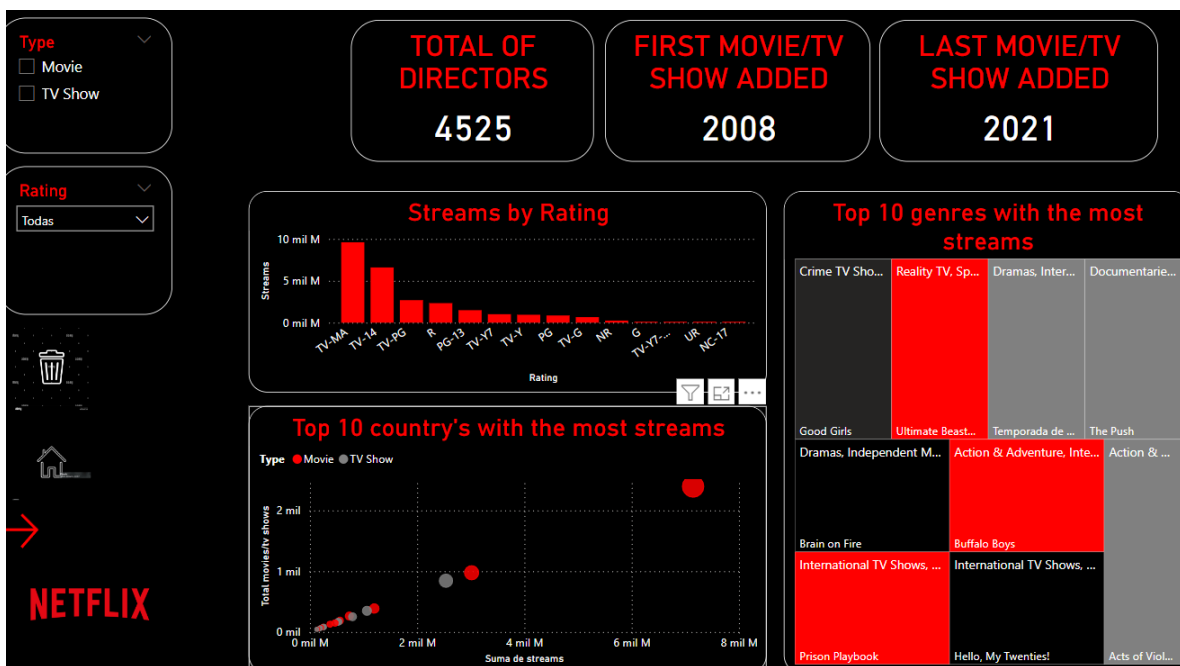
## Netflix activities for country:

En esta solapa se quiere demostrar el impacto mundial de Netflix a través de la cantidad de producción de los distintos países del mundo, así como además cuales son los 2 más beneficiados por ello.



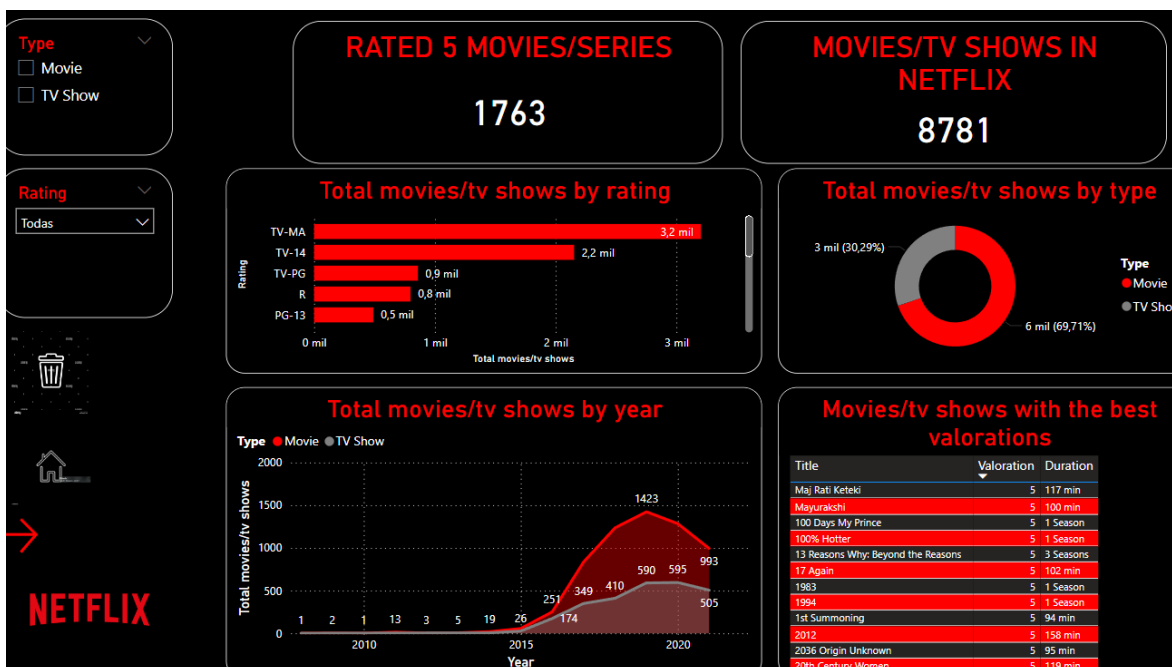
## Top 10:

En esta solapa como su nombre lo indica se trata de mostrar distintos top 10 como géneros con más streams, países con más streams y que categoría tiene mayor cantidad de streams.



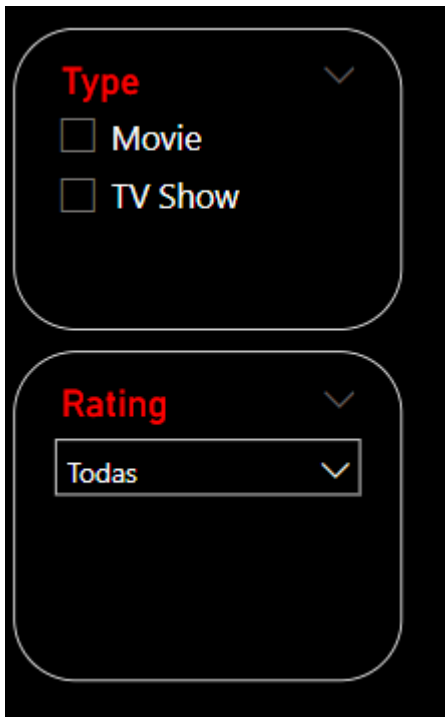
## Movies/TV shows in netflix:

En esta solapa se muestra la cantidad de películas y series, ya sea por categoría, tipo, cuantas ha habido por año y cuales tienen mejor valoración.



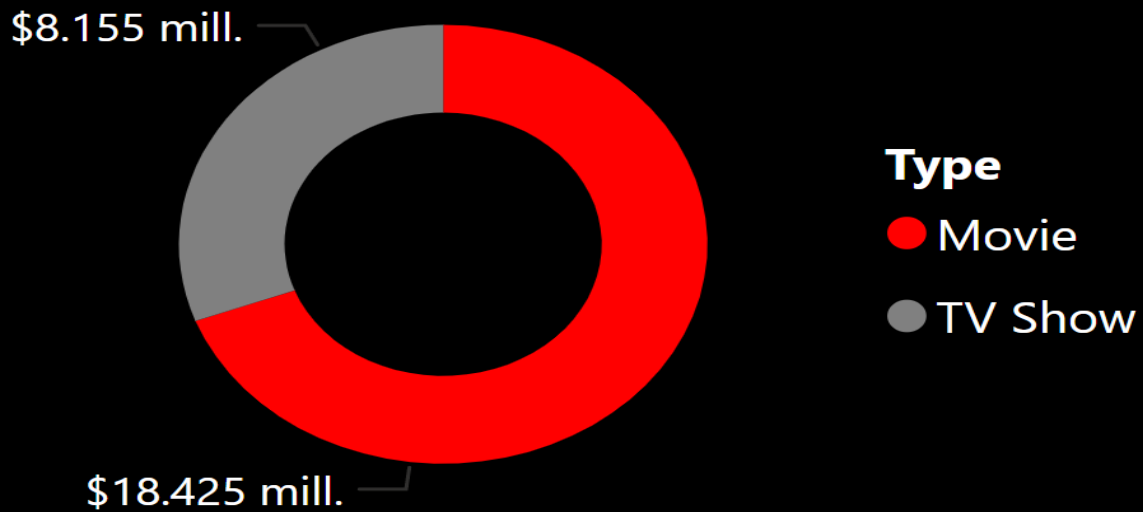
## Segmentaciones y tooltips:

Se crearon 2 segmentación de datos y 2 tooltips para mejorar la presentación



- Estos segmentan los gráficos para mostrar el tipo ya sea “Movie” o “TV show” o para mostrar dependiendo de su categoría
- Tooltip: muestra la ganancia de los distintos tipos:

# PROFIT



## MOVIE PROFIT

18 mil M

## TV SHOW PROFIT

8 mil M

## 10.-Conclusión:

Como conclusión según lo analizado en este proyecto se llega a la claridad de que Netflix es la mayor plataforma de streaming creada y de que su ganancia, alcance y nivel de producción llega a un nivel mundial estando presente en todos los continentes del planeta.