

## CONCEPTO DE ARQUITECTURA

La Arquitectura de aplicaciones es un sistema netamente on-line, cuya misión es básicamente centralizar la actividad del teleproceso de la Entidad, cubriendo funciones tales como :

- Simplificar diseños y desarrollos de otras aplicaciones on-line.
- Independizar a las aplicaciones del tipo de terminal con el que está interactuando.  
Tratamiento de mensajes específicos (formatos) de cada tipo de terminal.
- Gestionar los preformatos de pantalla y documento con destino terminal no inteligente o con software no actualizado.
- Mantener un log del sistema y gestionar el tratamiento de errores producidos en los programas de aplicación.
- Integración con aplicaciones Estándares.

## ÁREA DE COMUNICACION CON LA ARQUITECTURA:

Denominada CAA (Commarea de Arquitectura de Aplicaciones), es el área básica mediante la cual se comunican las aplicaciones con la Arquitectura transmitiéndose recíprocamente información y peticiones.

```
0074 F624                                EXTRANJERO                                TA22 20/02/23
0010 XM23627                            CONSULTA DE TRANSFERENCIAS EMITIDA          GP15 07:10:08

BANCO/OFICINA 0000 0000 DIVISA          NUM.OPERACION 0000000 01 HISTORICO
ORDENANTE                                TRANSFERENCIA NUMERO 000
IMP. OPERACION                          0.00 EMISION
TRANSFERENCIA                           0.00 TIPO MENS.          ISN 0000000
DATOS DEL BENEFICIARIO                  GASTOS EN EL EXTRANJERO (B/O)

CALLE
N.CALLE                                CIUDAD
PAIS
CODIGO PAIS          COD.POSTAL
CUENTA DEL BENEFICIARIO
BANCO BENEFICIARIO
CONCEPTO DE PAGO

COBERTURA BCO BENEF.
COBERTURA NUESTRA

F8 AV.PAG 13 MENU      17 PR.PAG 19 IMP.OP
```

## INFORMACION DE ENTRADA Y DE SALIDA.

### Formato:

Se denomina formato al conjunto de características de cada uno de los mensajes que viajan entre el Host y los dispositivos locales en oficinas (terminal, impresora, dispensador, etc).

Las características son: campos asociados, preformatos a utilizar, validaciones a realizar, etc.

Cada transacción puede tener asociado un formato de:

- Pantalla de entrada. El que completa el terminalista. Es el formato asociado al mensaje de entrada.
- Pantalla de salida. El que le llega de vuelta al terminalista. Puede ser el mismo que el de entrada y normalmente lo será en una conversación. Es el formato asociado al mensaje de salida a pantalla.
- Un formato por cada tipo de documento de salida producido. Es el formato asociado a cada uno de los mensajes de salida a impresora.

0074 F624	ARQUITEC. PLATAFORMA	TT11 20/02/23
0010 XMZ3627	LISTADO DE CAMPOS	QMCL 07:08:49
P SALTO	FORMATO: GPRM205 LIQUIDACION TRANSF. RECIBIDAS	L 1: 51
CAMPO	LITERAL	DELIM ATT LNG TIP Rutina VRUT LIT4700 AYU
01 GNBSCOPE	NUMERO DE BANCO	01 N 4 S N N
02 GNOFOPE	NUMERO DE OFICINA	02 N 4 S N N
03 GTTRE3	TIPO TRANSF RECIBIDA	03 A 5 S N N
04 GNOPERA	NUMERO DE OPERACION	04 N 7 R N N
05 GNLQUID	NUMERO DE LIQUIDACION	05 N 2 R N N
06 GNBCTRA	NUMERO DE BCO. TRANS	06 N 4 O N N
07 GNOFTRA	NUMERO OFICINA TRANS	07 N 4 O N N
08 GFCONTR	FECHA DE CONTRATACION	08 A 8 S N N
09 GCDVADE	CODIGO DIVISA ADEUDO	09 A 3 S N N
10 GITRANS	IMPORTE TRANSFERENCIA	0A E 18,2 S N N
11 GCDVABO	CODIGO DIV. ABONO	10 A 3 S N N

### Mensaje:

Es el bloque de información que viaja entre los terminales y el Host a través de las líneas telefónicas siendo la Arquitectura la encargada de decodificarlo en entrada y codificarlo en salida.

Cada tipo de terminal tiene uno o varios formatos de mensaje diferentes.

En entrada, la Arquitectura lo presenta a las aplicaciones en un formato estándar (formato tipo BMS) de forma que a éstas les es transparente el tipo de terminal con el que están interactuando. Para terminales 3270 la Arquitectura permite trabajar con BMS de entrada en distintos idiomas, según se haya prefijado el terminal.

En salida, la Arquitectura ha de codificar de nuevo el mensaje en función de qué tipo de terminal es el destinatario, evitando el transmitir campos innecesarios por no haber sido modificados, líneas en blanco, espacios repetidos, etc.