

GBD – Gerenciamento de Banco de Dados

1) Tendo como base o seguinte problema:

Uma empresa que efetua o serviço de cobertura de lentes precisa efetuar o controle das ordens de produção a ela enviadas pelos clientes, na sua maioria, óticas.

Os clientes enviam para a empresa, pares de lentes de um determinado material, existem vários materiais possíveis como: cristal, policarbonato e outros. Juntamente com as lentes vêm uma descrição das coberturas a serem feitas. As lentes podem receber vários tipos de cobertura, como: anti-risco, anti-ultravioleta, anti-reflexo e outros. A empresa executa os serviços e envia as lentes processadas de volta para o cliente via correio. Cada um destes serviços é descrito em uma ordem de serviço.

Quinzenalmente os serviços realizados naquele período são agrupados em um relatório de cobrança que é enviado ao cliente. Note que cada tipo de serviço possui um preço diferente para cada tipo de lente, o que determina a necessidade de uma tabela de preços.

Devem ser registrados os seguintes dados:

Cliente:

- Nome
- Contato
- Telefones
- Rua
- Número
- Bairro
- Cidade
- CEP

Ordem de Serviço:

- Número de lentes (aos pares)
- Tipo de lente
- Tipo de serviço
- Previsão de entrega
- Data de Entrega

Cobrança:

- Nome do cliente
- Período a que se refere
- Listagem dos serviços executados
- Total a ser cobrado

Com base nos requisitos descritos, crie um diagrama entidade-relacionamento que o represente.

2) Tendo como base os seguintes requisitos:

A parte central do software a ser desenvolvido é um banco de dados que armazena os dados que uma galeria de arte deseja manter.

As galerias cadastram os dados de cada artista, que são: seus nomes artísticos (são únicos para cada artista), local de nascimento, idade e estilo da arte.

O cadastro de peças de arte, armazenam as seguintes informações: o artista que a executou, o ano em que foi feita, o título da peça, tipo de arte (pintura, litografia, escultura, fotografia, etc.) e o seu preço. As peças de arte também são classificadas em grupos (retratos, naturezas-mortas, paisagens, obras do século XX, etc.). Uma determinada peça pode pertencer a mais de um grupo.

As galerias mantêm também informações sobre os seus clientes. Para cada cliente, as galerias mantêm o nome da pessoa, endereço, quantia total de reais gastos na galeria, celular de contato, e-mail, além dos artistas e grupos de arte que o cliente tende a gostar.

Com base nos requisitos descritos, crie um diagrama entidade-relacionamento que o represente.