

Introdução à Sociologia Geral

Felipe de Andrade Nascimento - BV3016846

João Luiz Caieiro Borges Maravelli - BV3024903

Samuel Ferla Iamarino - BV3026167

Victor Ramos - BV3026191

Criatividade e Direitos Autorais no âmbito da IA

Quando se fala sobre IA, é impossível não tocar no assunto dos direitos autorais, isso porque, nos últimos tempos, tem acontecido muitas discussões sobre como regulamentar ou controlar os direitos autorais com relação às inteligências artificiais.

A principal questão relacionada ao tema é justamente sobre a questão Criatividade x Direitos Autorais. Uma vez que, de certa forma, tudo criado por inteligências artificiais tem certa base em algo já existente, pois às inteligências artificiais fazem tudo o que fazem a partir de aprendizados com informações que já existem, assim, é muito possível que por exemplo, uma IA, ao tentar criar um livro novo, acabe copiando, e então, infringindo os direitos autorais de outro livro.

Apesar de toda essa questão, muitos se esquecem que este problema já existe antes da criação das inteligências artificiais, pois os seres humanos também acabam se inspirando em outras obras já existentes, como no caso de 1977 onde o autor do livro Duna (1963) acusou o criador de Star Wars (1977) de infringir seus direitos autorais devido à grande semelhança entre as obras.

Todavia isso não significa que casos em que há uma clara cópia de uma IA a uma obra deve ser impune, porém, este caso mostra muito bem que não se deve limitar o potencial de uma Inteligência Artificial com base nisso, mas sim criar-se uma forma de regulamentar essas 'cópias'.

Alguns sociólogos argumentam que os direitos autorais são uma forma de proteger a propriedade intelectual, logo, essa questão não deve ser ignorada quanto às Inteligências Artificiais, muito pelo contrário, deve-se ter ainda mais foco e cuidado quanto a isso, pois é muito mais difícil controlar essa 'cópia'.

Outro ponto a ser tratado é em relação às artes criadas por IA e como elas são criadas. Na atualidade é possível criar uma imagem artística através de apenas algumas linhas de texto, porém para ser criado tal imagem é necessário que a Inteligência Artificial tenha um banco de dados com artes e desenhos para que possam recriar tal feito. Isso gera um roubo de conteúdo original de artistas pela inteligência artificial é uma preocupação legítima que levanta sérias questões éticas e legais.

Além disso, há a preocupação de que a disseminação generalizada de obras geradas por IA baseadas em obras humanas possa desvalorizar o trabalho dos artistas. Se uma obra de arte pode ser facilmente replicada por um algoritmo, isso pode prejudicar a demanda e o valor das criações originais dos artistas, afetando-o negativamente além de infringir os direitos autorais de sua arte.

Ademais, o sentimento de ser roubado da capacidade artística, o dom da criação humana e a representação de emoções como dor, alegria, sofrimento e tristeza é um tópico importante no debate de inteligência artificial. “Este é o ataque mais radical ao pensamento crítico, à inteligência crítica e particularmente à ciência que eu jamais vi”. — (Noam Chomsky sobre a Inteligência Artificial). A representação de arte para muitos não é algo a ser feito por máquinas, ou códigos programados por um computador.

Para que os direitos de cada pessoa seja cumprido, e que seus materiais artísticos e de própria autoria não se tornem de “domínio público” é necessário uma maior regulamentação e revisão sobre estas plataformas, somente assim geramos uma maior segurança para que todos possam criar algo e ter total direito sobre aquilo.

Todavia, mesmo tendo pontos negativos em relação ao quesito arte e criatividade, a inteligência artificial pode se mostrar benéfica a artistas e criadores (sendo que não infrinja ou utilize sem permissão algo de direito autoral). Auxilia aos mesmo para a exploração de novos espaços criativos além de se mostrar uma ferramenta segura para experimentação.

Em suma, a inteligência artificial pode ser uma ferramenta benéfica para todos, se utilizada de forma correta. Além de ser necessário uma maior regulamentação a quesito de dados e imagens a serem coletadas, muitas das plataformas de IA ainda apresentam defeitos e erros a respostas requisitadas pelo

usuário, logo é necessário que o consumidor tenha cuidado e revise aquilo que está sendo pedido.