Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

Минский Государственный Лингвистический Университет

Кафедра Речеведения

Курсовая работа на тему:

«Национально-культурная специфика фразеологических единиц с компонентом “еда” (на материале русского, английского и итальянского языков)»

Выполнила ст. гр. 408: Проверила:

Лисовская В.А.

Минск 2018

**СОДЕРЖАНИЕ**

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc530930250)

[1. ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРАХ 4](#_Toc530930251)

[1.1. Понятие языковая картины мира 4](#_Toc530930252)

[1.2. Фразеологизмы и их типы 4](#_Toc530930253)

[1.3. Культурная специфика концепции “еда” в различных языках 4](#_Toc530930254)

[1.3.1. Культурная специфика концепции “еда” в английском языке 4](#_Toc530930255)

[1.3.2. Культурная специфика концепции “еда” в итальянском языке 4](#_Toc530930256)

[1.3.3. Культурная специфика концепции “еда” в русском языке 4](#_Toc530930257)

[2. ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЯЗЫКОВЫХ КУЛЬТУР И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ 5](#_Toc530930258)

[2.1. Анализ классификации фразеологизмов в различных языках 5](#_Toc530930259)

[2.2. Различие культур и их влияние на фразеологию 5](#_Toc530930260)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 6](#_Toc530930261)

[СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 7](#_Toc530930262)

# ВВЕДЕНИЕ

Сегодня коммуникация занимает важнейшее место в нашем многополярном мире. В безграничном поле социокультурных явлений существуют также и крупные культурные системы, имеющие в свою очередь целый ряд характерных особенностей и различий. Каждая народность имеет свой собственный уникальный исторический опыт, который стал определяющим фактором в формировании восприятия мира, что и отразилось на их языковой специфике.

Для реализации эффективных и удачных коммуникативных актов современному человеку необходимо владеть центральными основами принципов межкультурного взаимодействия, и быть ознакомленным с культурной и языковой картиной мира своего собеседника, учитывая её специфику для осуществления успешной коммуникации.

В данной работе будет проведено исследование фразеологических оборотов с компонентом «еда» в русском, итальянском и английском языках с целью выявить их различия и связь с их культурно-социальным опытом.

# ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРАХ

## Понятие языковая картины мира

## Фразеологизмы и их типы

## Культурная специфика концепции “еда” в различных языках

## Культурная специфика концепции “еда” в английском языке

## Культурная специфика концепции “еда” в итальянском языке

## Культурная специфика концепции “еда” в русском языке

# ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЯЗЫКОВЫХ КУЛЬТУР И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

## Анализ классификации фразеологизмов в различных языках

## Различие культур и их влияние на фразеологию

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Мой первый источник