今天开始我们

05/03/2023 - 06/03/2023

本文是【我不会向你道别】的 if 线, 描述 Mina 没有离开伊比利亚半岛的情形。 时间线接续【我不会向你道别】【三】。

电影散场时, Sana 才勉强从某种认清现实的悲伤之中脱离出来。Mina 没有再发消息给她,似乎还在忙些什么, Sana 只好走过几条街,打算去超市找些半成品塞进微波炉充当晚饭。

在长长的货架后面,她见到了 Akari 的眼睛。Akari 是 Sana 两门课程的同学,因为同样出身大阪,两人显得比较亲近,在很多时候也都会同行——比如之后去 Vienna 也将是一起。

当然,这也是 Mina 近来对 Sana 的邀约比较抗拒的缘故。

"Sana 怎么在这里?" Akari 也发现了她,于是问道。

"来解决晚饭而已," Sana 热情地拉住她的手臂,"Akarin 来采购吗? 我是很羡慕你有那样喜欢烹饪的室友啦,我就只能靠半成品过活。"

说着,她还指指购物车里的冷冻披萨。

"不和 Mina 一起做菜吗?她厨艺不是还不错?" Akari 的语气里带着点惊讶。

"她又不会在那时候来我家。我也不会收到她的邀请的。"Sana 叹了口气。

这下 Akari 的惊讶更甚了;她皱紧了眉头看着 Sana,然后才吐出半句话:

"啊······我还以为 Mina 退了房子····· "

Mina 退了房子吗? Sana 疑惑地看向 Akari, 想要等她把话说得更清楚些。

"你不知道吗? Mina 前几天就说要退掉房子,我们还以为是要和你一起住。她没跟你讲吗? 好奇怪啊。"Akari 说。

Sana 摇摇头。Mina 最近的动向她都不太了解——她有些感觉 Mina 在躲着自己,但如此明确地感受到被避开还是第一次。那种认清现实的悲伤又涌上来了,和电影留存给她的惆怅一起让她变得有些茫然,她在几分钟后告别了 Akari,提着购物袋向家的方向走去。

我做错什么了吗,为什么 Mina 要离开还不肯告诉我?那个在看电影时得出的结论又盘桓在脑子里了:是我在自作多情。Sana 连喜欢都没能说出口, Mina 就打算逃掉了,果然是只有皮肉上的价值吧。她站在回家所途径的最后一个路口,咬着牙不让眼泪溢出眼眶。

她有种冲动,想要今晚在酒吧喝个烂醉。现在回家换件衣服真的还来得及,Sana 捏紧拳头,小跑着穿过那条街,然后在楼下见到了穿着卫衣、正倚在墙边双手插兜的Mina。

忧心与愤怒的源头就在眼前了, Sana 却不知道该说些什么。她手里的大只购物袋还牵绊着小腿, 为每一次踏步制造困难, 或许 Mina 也听到了购物袋和腿部的撞击声响, 她抬起头来, 看到了 Sana, 于是走上前来帮她提袋子。

"Mina 要过来怎么不提前问问我。" Sana 左思右想,只憋出这句话。

"等不到当然就回家,"Mina 说着,兜帽从稍稍滑开,露出左侧的耳朵,"我们不是挺有默契的嘛,我也才等了几分钟。"

Sana 打开公寓的大门,两人一同进入楼里。公寓的古老电梯正缓缓落下来,发出响亮的吱呀声,为两人的沉默增添些许伴奏。等到下楼的邻居离开,电梯内外侧的门都被 Sana 关牢之后,Mina 才再度开口:

"我来是有话要说。"

干脆结束得痛快点吧, Sana 想, 你都来到我面前了。因而她直入主题:

"你要回国了吗?"

"嗯?啊……是的。"她听到 Mina 说。

"不打算告诉我吗?想要悄悄地离开,让愚蠢的我后知后觉地意识到失去了你?"Sana又问道。

Mina 看了看她,没有答话。

她们已经到达 Sana 家所在的楼层,铁条制成的电梯轿厢外,走廊的尽头就是家门了。 Sana 烦躁的心情终于体现在动作里——她满不在乎地拉开轿厢的门,那个形状怪异的 开关夹了一下她的右手,手指和手背上立刻多了几道红色的印记。

会肿起来呢,还是会变成淤青呢,Sana 看着自己的手,猜想着。现在,Mina 的关心也显得尤为可恨,她甩开 Mina 的手,用左手拿出了钥匙,却因为情绪激动只是一次又一次把钥匙戳向锁孔边缘。迟来的痛觉在这一刻终于打破了神经的隔阂,与抑制不住的悲戚协力将泪水推出了眼眶。

Sana 在门前蹲了下去,脸埋进手心。无论多么不情愿,如今 Mina 也见到她的眼泪了,于是她更放肆地哭起来,呜咽也冲出了双唇。她抹了抹眼泪,抬眼看到想要安慰自己却不知所措的 Mina。

的确, Mina 也有手足无措的时候。Sana 突然觉得自己有点可笑——因为觉得情况太无望而萌生了恨意吗? 无中生有的罪名也能强加在 Mina 身上了吗?明明 Mina 从来不是会看着自己忍受伤痛的人啊。她伸出被眼泪濡湿的手,想要抓住 Mina,接着收获了 Mina 的拥抱。

似曾相识的情景。上一次收获真诚的安慰还是 Sana 分手的时候,听到她哭泣的 Mina 急匆匆地赶来,很认真地听完了她算得上漫长的抱怨。或许我们的关系就是从那时起变得不同的吧,Sana 把头靠在 Mina 的肩上——如果不是贪恋这份拥抱,我们怎么会陷入如今这种境地。

Mina 从 Sana 的手里接过钥匙,转身去打开房门,还把 Sana 也拉进房间里。Sana 的肚子不合时宜地响起来,惹来 Mina 的轻笑。

"我听见了哦,"Mina 说着,把那个大购物袋打开来,"晚上就吃这个吗?"她拿起一份冷冻薯角,在 Sana 眼前晃了晃。

"嗯, "Sana 吸吸鼻子, 哭泣的后遗症还没有完全褪去,"或者不吃。"

Mina 看着她,摇了摇头,然后提着袋子去了厨房。Sana 跟在她后面,看到烤箱的灯亮起来,半成品披萨也被放进了微波炉,Mina 和她并肩站着,两个人一起对着正被加热的薯角发呆。

"对不起,"几分钟后,她听到 Mina 说,"我原本是想逃掉的。但是有些话应该要说清楚,所以我来了——当然,我的话说完,我们的关系变得更奇怪也说不定。"

Sana 警觉起来: Mina 的语气颇为正式,像是要宣告两人羁绊的结束。她绞紧手指,听 Mina 说下去:

"Sana 有没有想过,我们的关系不应该是这样呢?说是交易也好,交换也好,我为 Sana 做过的事是很少的——如果 Sana 觉得我的陪伴有那些价值,我似乎还应当说句感谢——我呢,其实比 Sana 想象中更贪心。"

Mina 的声音渐渐变得颤抖,"三个月前的事情,Sana 还记得吗? Sana 一直在受伤害,我却萌生了「为什么不可以是我」的那种卑劣的想法。我想,如果 Sana 是在意的,大概会拒绝我吧,但却得到了相反的答案。所以我有了新的猜想: 因为我比较幸运,恰巧在那时出现,我们两个就变成了可以在床上交流的关系。"

Sana 惊愕地望着她。Mina 转过身来,两人四目相对。

"对不起,这话应当很冒犯你。可我要怎么确认自己是特别的呢?我很希望自己是特别的,不仅在能和你接吻这点上,Sana的欢欣或悲戚、愤怒或无奈,我也都想感受。"

可 Mina 就是特别的, Sana 想, 要怎么肯定你的特别呢, 她感到有些委屈。比起自己被冒犯, 她更在意 Mina 眼下快要哭出来的样子。不过, Mina 打断了她的关心:

"我总抱有一种不切实际的幻想——要是有一天, Sana 不会带着面对其他人的那种笑容看着我就好了。事到如今, 我怕是再也没有资格向你说出「爱」这个字眼, 但我好不容易鼓起了勇气, 请你原谅我吧。如果 Sana 也愿意, 我希望我们回到还是朋友的那个时候, 至少不要带着这种交易的条件相处。"

Sana 扯过几张面巾纸,把手上和脸上的液体擦干。Mina 似乎是恢复了冷静,但 Sana 并没从她脸上看出想得到回答的愿望。

——这是给我思考的时间吗?此刻得知 Mina 的心意也不能带来喜悦了,时间的流逝就是分别的迫近, Sana 很清楚。

"我不愿意。"她打开微波炉,将自己的晚饭装在盘子里,从左手边的架子上拿起一把小刀。她把披萨切成不均匀的四片,拿起一片狠狠地咬了一口。

Mina 又开口了,"那也不可能以现在的样子继续相处了。"

"是的。但是,我还没听到 Mina 的告白呢——在我们的关系正式改变之前,我要听到那句话。"

这下轮到 Mina 语塞了,"欸……什么意思……你说哪种改变?"

"你先说说看嘛," Sana 对她眨眨眼睛,"这样我才好知道我们心意相通。"

Mina 的脸和耳朵突然变得通红,比每个两人独处的夜晚还要红。Sana 对这样子的 Mina 很有兴趣,于是向料理台旁的 Mina 逼近。

Mina 已然退无可退。Sana 搭在料理台上的双臂将她圈在中间,鼻尖轻轻碰上 Mina 的鼻梁。她盯着 Mina 的唇,接着用了一种哄骗般的语气:

"说说看嘛。不说的话,今晚连披萨也没得吃哦。"

Mina 似乎是咽了咽口水,目光开始躲闪。不过她还是握住了 Sana 的手,声音显然夹杂了一些激动:

- "我喜欢 Sana, 从第一次见到你就喜欢了。"
- "然后呢?" Sana 追问道。
- "所以,能和我交往吗?" Mina 的目光径直撞进 Sana 眼里。
- "啊, Mina 的心意我了解了," Sana 挑起眉头,"现在去把机票改签吧,我们的假期才刚刚开始。"
 - "……不和我交往吗?" Mina 着急起来。
- "对啊,这要怎么办呢," Sana 装作委屈,"我还以为今天是第一天。 Mina 竟然不这么想吗?"

Mina 真的哭了。Sana 亲亲她的脸颊,"今天开始我们—— "是恋人。"Sana 难得用了很笃定的语气。

-FIN-

哇,过了三年来写 if 线也是蛮神奇的,而且竟然只用了两天时间。

感谢各位的阅读,希望 HE 大家也喜欢。比之前更勇敢的她们一定能获得理想的结局,我是这样坚信的——换句话说,这个篇章里的 Mina,不论再遇到谁都不会再动摇和试探了吧?