## 今天开始我们

05/03/2023 - 06/03/2023

本文是【我不会向你道别】的 if 线,描述 Mina 没有离开伊比利亚半岛的情形。 时间线接续【我不会向你道别】【三】。

电影散场时,Sana 才勉强从某种认清现实的悲伤之中脱离出来。Mina 没有再发消息给她,似乎还在忙些什么;Sana 只好走过几条街,打算去超市找些半成品塞进微波炉充当晚饭。

在长长的货架后面,她见到了 Akari 的眼睛。Akari 是 Sana 两门课程的同学,因为同样出身大阪,两人显得比较亲近,在很多时候也都会同行——比如之后去 Vienna 也将是一起。

当然,这也是 Mina 近来对 Sana 的邀约比较抗拒的缘故。

"Sana 怎么在这里?" Akari 也发现了她,于是问道。

"来解决晚饭而已," Sana 热情地拉住她的手臂,"Akarin 来采购吗? 我是很羡慕你有那样喜欢烹饪的室友啦,我就只能靠半成品过活。"

说着,她还指指购物车里的冷冻披萨。

"不和 Mina 一起做菜吗?她厨艺不是还不错?" Akari 的语气里带着点惊讶。

"她又不会在那时候来我家。我也不会收到她的邀请的。"Sana 叹了口气。

这下 Akari 的惊讶更其了;她皱紧了眉头看着 Sana,然后才吐出半句话:

"啊……我还以为 Mina 退了房子……"

Mina 退了房子吗? Sana 疑惑地看向 Akari, 想要等她把话说得更清楚些。

"你不知道吗? Mina 前几天就说要退掉房子,我们还以为是要和你一起住。她没跟你讲吗? 好奇怪啊。"Akari 说。

Sana 摇摇头。Mina 最近的动向她都不太了解——她有些感觉 Mina 在躲着自己,但如此明确地感受到被避开还是第一次。那种认清现实的悲伤又涌上来了,和电影留存给她的惆怅一起让她变得有些茫然;她在几分钟后告别了 Akari,提着购物袋向家的方向走去。

我做错什么了吗,为什么 Mina 要离开还不肯告诉我?那个在看电影时得出的结论又盘桓在脑子里了:是我在自作多情。Sana 连喜欢都没能说出口, Mina 就打算逃掉了,果然是只有皮肉上的价值吧。她站在回家所途径的最后一个路口,咬着牙不让眼泪溢出眼眶。

她有种冲动,想要今晚在酒吧喝个烂醉。现在回家换件衣服真的还来得及; Sana 捏紧拳头, 小跑着穿过那条街, 然后在楼下见到了穿着卫衣、正倚在墙边双手插兜的 Mina。

忧心与愤怒的源头就在眼前了,Sana 却不知道该说些什么。她手里的大只购物袋还牵绊着小腿,为每一次踏步制造困难;或许 Mina 也听到了购物袋和腿部的撞击声响,她抬起头来,看到了 Sana,于是走上前来帮她提袋子。

"Mina 要过来怎么不提前问问我。"Sana 左思右想,只憋出这句话。

"等不到当然就回家,"Mina 说着,兜帽从稍稍滑开,露出左侧的耳朵,"我们不是挺有默契的嘛,我也才等了几分钟。"

Sana 打开公寓的大门,两人一同进入楼里。公寓的古老电梯正缓缓落下来,发出响亮的吱呀声,为两人的沉默增添些许伴奏。等到下楼的邻居离开,电梯内外侧的门都被 Sana 关牢之后,Mina 才再度开口:

"我来是有话要说。"

干脆结束得痛快点吧, Sana 想, 你都来到我面前了。因而她直入主题:

"你要回国了吗?"

"嗯?啊……是的。"她听到 Mina 说。

"不打算告诉我吗?想要悄悄地离开,让愚蠢的我后知后觉地意识到失去了你?"Sana 又问道。

Mina 看了看她,没有答话。

她们已经到达 Sana 家所在的楼层,铁条制成的电梯轿厢外,走廊的尽头就是家门了。 Sana 烦躁的心情终于体现在动作里——她满不在乎地拉开轿厢的门,那个形状怪异的 开关夹了一下她的右手,手指和手背上立刻多了几道红色的印记。

会肿起来呢,还是会变成淤青呢,Sana 看着自己的手,猜想着。现在,Mina 的关心也显得尤为可恨;她甩开 Mina 的手,用左手拿出了钥匙,却因为情绪激动只是一次又一次把钥匙戳向锁孔边缘。迟来的痛觉在这一刻终于打破了神经的隔阂,与抑制不住的悲戚协力将泪水推出了眼眶。

Sana 在门前蹲了下去,脸埋进手心。无论多么不情愿,如今 Mina 也见到她的眼泪了,于是她更放肆地哭起来,呜咽也冲出了双唇。她抹了抹眼泪,抬眼看到想要安慰自己却不知所措的 Mina。

的确,Mina 也有手足无措的时候。Sana 突然觉得自己有点可笑——因为觉得情况太无望而萌生了恨意吗? 无中生有的罪名也能强加在 Mina 身上了吗? 明明 Mina 从来不是会看着自己忍受伤痛的人啊。她伸出被眼泪濡湿的手,想要抓住 Mina,接着收获了 Mina 的拥抱。

似曾相识的情景。上一次收获真诚的安慰还是 Sana 分手的时候,听到她哭泣的 Mina 急匆匆地赶来,很认真地听完了她算得上漫长的抱怨。或许我们的关系就是从那时起变得不同的吧,Sana 把头靠在 Mina 的肩上——如果不是贪恋这份拥抱,我们怎么会陷入如今这种境地。

Mina 从 Sana 的手里接过钥匙,转身去打开房门,还把 Sana 也拉进房间里。Sana 的肚子不合时宜地响起来,惹来 Mina 的轻笑。

"我听见了哦,"Mina 说着,把那个大购物袋打开来,"晚上就吃这个吗? "她拿起一份冷冻薯角,在 Sana 眼前晃了晃。

"嗯, "Sana 吸吸鼻子, 哭泣的后遗症还没有完全褪去,"或者不吃。"

Mina 看着她,摇了摇头,然后提着袋子去了厨房。Sana 跟在她后面,看到烤箱的灯亮起来,半成品披萨也被放进了微波炉; Mina 和她并肩站着,两个人一起对着正被加热的 薯角发呆。

"对不起,"几分钟后,她听到 Mina 说,"我原本是想逃掉的。但是有些话应该要说清楚,所以我来了——当然,我的话说完,我们的关系变得更奇怪也说不定。"

Sana 警觉起来: Mina 的语气颇为正式,像是要宣告两人羁绊的结束。她绞紧手指,听 Mina 说下去:

"Sana 有没有想过,我们的关系不应该是这样呢?说是交易也好,交换也好,我为Sana 做过的事是很少的——如果 Sana 觉得我的陪伴有那些价值,我似乎还应当说句感谢——我呢,其实比 Sana 想象中更贪心。"

Mina 的声音渐渐变得颤抖,"三个月前的事情,Sana 还记得吗? Sana 一直在受伤害,我却萌生了「为什么不可以是我」的那种卑劣的想法。我想,如果 Sana 是在意的,大概会拒绝我吧,但却得到了相反的答案。所以我有了新的猜想:因为我比较幸运,恰巧在那时出现,我们两个就变成了可以在床上交流的关系。"

Sana 惊愕地望着她。Mina 转过身来,两人四目相对。

"对不起,这话应当很冒犯你。可我要怎么确认自己是特别的呢?我很希望自己是特别的,不仅在能和你接吻这点上,Sana的欢欣或悲戚、愤怒或无奈,我也都想感受。"

可 Mina 就是特别的, Sana 想;要怎么肯定你的特别呢,她感到有些委屈。比起自己

被冒犯,她更在意 Mina 眼下快要哭出来的样子。不过, Mina 打断了她的关心:

"我总抱有一种不切实际的幻想——要是有一天,Sana 不会带着面对其他人的那种笑容看着我就好了。事到如今,我怕是再也没有资格向你说出「爱」这个字眼,但我好不容易鼓起了勇气,请你原谅我吧。如果 Sana 也愿意,我希望我们回到还是朋友的那个时候;至少不要带着这种交易的条件相处。"

Sana 扯过几张面巾纸,把手上和脸上的液体擦干。Mina 似乎是恢复了冷静,但 Sana 并没从她脸上看出想得到回答的愿望。

——这是给我思考的时间吗?此刻得知 Mina 的心意也不能带来喜悦了,时间的流逝就是分别的迫近,Sana 很清楚。

"我不愿意。"她打开微波炉,将自己的晚饭装在盘子里,从左手边的架子上拿起一把 小刀。她把披萨切成不均匀的四片,拿起一片狠狠地咬了一口。

Mina 又开口了,"那也不可能以现在的样子继续相处了。"

"是的。但是, 我还没听到 Mina 的告白呢——在我们的关系正式改变之前, 我要听到那句话。"

这下轮到 Mina 语塞了, "欸……什么意思……你说哪种改变?"

"你先说说看嘛," Sana 对她眨眨眼睛,"这样我才好知道我们心意相通。"

Mina 的脸和耳朵突然变得通红,比每个两人独处的夜晚还要红。Sana 对这样子的 Mina 很有兴趣,于是向料理台旁的 Mina 逼近。

Mina 已然退无可退。Sana 搭在料理台上的双臂将她圈在中间,鼻尖轻轻碰上 Mina 的鼻梁。她盯着 Mina 的唇,接着用了一种哄骗般的语气:

"说说看嘛。不说的话,今晚连披萨也没得吃哦。"

Mina 似乎是咽了咽口水,目光开始躲闪。不过她还是握住了 Sana 的手,声音显然夹杂了一些激动:

- "我喜欢 Sana, 从第一次见到你就喜欢了。"
- "然后呢?" Sana 追问道。
- "所以,能和我交往吗?" Mina 的目光径直撞进 Sana 眼里。
- "啊, Mina 的心意我了解了," Sana 挑起眉头,"现在去把机票改签吧,我们的假期才刚刚开始。"
  - "……不和我交往吗?" Mina 着急起来。
- "对啊,这要怎么办呢,"Sana 装作委屈,"我还以为今天是第一天。Mina 竟然不这么想吗?"

Mina 真的哭了。Sana 亲亲她的脸颊,"今天开始我们——

"是恋人。"Sana 难得用了很笃定的语气。

-FIN-

哇,过了三年来写 if 线也是蛮神奇的,而且竟然只用了两天时间。

感谢各位的阅读,希望 HE 大家也喜欢。比之前更勇敢的她们一定能获得理想的结局,我是这样坚信的——换句话说,这个篇章里的 Mina,不论再遇到谁都不会再动摇和试探了吧?