Описание проекта

Вы работаете в интернет-магазине «Стримчик», который продаёт по всему миру компьютерные игры. Из открытых источников доступны исторические данные о продажах игр, оценки пользователей и экспертов, жанры и платформы (например, Xbox или PlayStation). Вам нужно выявить определяющие успешность игры закономерности. Это позволит сделать ставку на потенциально популярный продукт и спланировать рекламные кампании.

Перед нами данные до **2016** года. Представим, что сейчас декабрь **2016** г., и мы планируем кампанию на **2017-**й. Нужно отработать принцип работы с данными.

В наборе данных попадается аббревиатура *ESRB* (*Entertainment Software Rating Board*) — это ассоциация, определяющая возрастной рейтинг компьютерных игр. *ESRB* оценивает игровой контент и присваивает ему подходящую возрастную категорию, например, «Для взрослых», «Для детей младшего возраста» или «Для подростков».

Изучение данных из файла

```
In [1]:
```

```
import pandas as pd
import seaborn as sns
import matplotlib.pyplot as plt
from scipy import stats as st
```

```
In [2]:
```

```
df = pd.read_csv('/datasets/games.csv')
```

```
In [3]:
```

```
df.head()
```

Out[3]:

	Name	Platform	Year_of_Release	Genre	NA_sales	EU_sales	JP_sales	Other_sales	Critic_Score	User_Score
0	Wii Sports	Wii	2006.0	Sports	41.36	28.96	3.77	8.45	76.0	8
1	Super Mario Bros.	NES	1985.0	Platform	29.08	3.58	6.81	0.77	NaN	NaN
2	Mario Kart Wii	Wii	2008.0	Racing	15.68	12.76	3.79	3.29	82.0	8.3
3	Wii Sports Resort	Wii	2009.0	Sports	15.61	10.93	3.28	2.95	80.0	8
4	Pokemon Red/Pokemon Blue	GB	1996.0	Role- Playing	11.27	8.89	10.22	1.00	NaN	NaN
4) · · · · · · · ·

```
In [4]:
```

```
df.info()

<class 'pandas.core.frame.DataFrame'>

RangeIndex: 16715 entries, 0 to 16714

Data columns (total 11 columns):
```

Name 16713 non-null object
Platform 16715 non-null object
Year of Release 16446 non-null float64

Genre 16713 non-null object

NA_sales 16715 non-null float64

EU_sales 16715 non-null float64

JP_sales 16715 non-null float64

Other_sales 16715 non-null float64

Critic_Score 8137 non-null float64

User_Score 10014 non-null object

Rating 9949 non-null object

dtypes: float64(6), object(5)

memory usage: 1.4+ MB

План

- Поменять регистр столбцов
- Решение о переводе типа данных:
 - Year_of_Release **B TU**П int;
 - Critic_Score в тип int исходя из первичного осмотра;
 - User_Score **B TU** float
- Изучить пропуски в столбцах и их решение:
 - Name
 - Year of Release
 - Genre
 - Critic Score
 - User Score
 - Rating
- Дубликаты
- Анализ аномалий, их визуализация по необходимости

Подготовка данных

```
In [5]:
```

```
# Переведем в нижний регистр все названия колонок:

df.columns = df.columns.str.lower()

df.head(2)
```

Out[5]:

_		name	platform	year_of_release	genre	na_sales	eu_sales	jp_sales	other_sales	critic_score	user_score	rating
()	Wii Sports	Wii	2006.0	Sports	41.36	28.96	3.77	8.45	76.0	8	E
	1	Super Mario Bros.	NES	1985.0	Platform	29.08	3.58	6.81	0.77	NaN	NaN	NaN

Перевод данных в другой тип

```
In [6]:
```

```
# Переведем год в целый тип:
df['year_of_release'] = df['year_of_release'].astype('Int64')
```

```
# переведем оценки критиков в целочисленный тип:
#df['critic_score'] = df['critic_score'].astype('Int64')

print('Тип данных у года выхода игры:', df['year_of_release'].dtype)

print('Тип данных у оценки критиков:', df['critic_score'].dtype)
```

Тип данных у года выхода игры: Int64

Тип данных у оценки критиков: float64

Пропуски

In [7]:

```
print(df.isna().sum())
                       2
name
platform
                       0
year_of_release
                    269
                       2
genre
                       0
na sales
                       0
eu sales
jp sales
                       0
other sales
                       0
critic score
                  8578
user score
                   6701
rating
                   6766
dtype: int64
In [8]:
```

```
# Сперва изучим наименование игр, где у нас два пропуска:

df[df['name'].isna()]
```

Out[8]:

		name	platform	year_of_release	genre	na_sales	eu_sales	jp_sales	other_sales	critic_score	user_score	rating
	659	NaN	GEN	1993	NaN	1.78	0.53	0.00	0.08	NaN	NaN	NaN
1	14244	NaN	GEN	1993	NaN	0.00	0.00	0.03	0.00	NaN	NaN	NaN

• Удалять эти строки не нужно, ведь в них есть данные по продажам (хоть и маленькие), поэтому все пропуски в этих двух строках заменим на нули. В колоке жанр и наименование пропуски можно заменить на unknown.

```
In [9]:
```

```
df['name'] = df['name'].fillna('unknown')
df['genre'] = df['genre'].fillna('unknown')
df[df['name'] == 'unknown']
```

Out[9]:

	name unknown	mlotform	year_of_release year_of_release 1993	genre	na_sales na_sales 1.78		il	-46	critic_score critic_score NaN		
14244	unknown	GEN	1993	unknown	0.00	0.00	0.03	0.00	NaN	NaN	Na
4										[8	≫ ▶

Пока в численных показателях не буду заполнять пропуски, прежде не проанализировав пропуски во всех остальных пропусках.

In [10]:

df.corr()

Out[10]:

	year_of_release	na_sales	eu_sales	jp_sales	other_sales	critic_score
year_of_release	1.000000	-0.092500	0.003978	-0.168366	0.037820	0.011411
na_sales	-0.092500	1.000000	0.765335	0.449594	0.638649	0.240755
eu_sales	0.003978	0.765335	1.000000	0.435061	0.722792	0.220752
jp_sales	-0.168366	0.449594	0.435061	1.000000	0.291089	0.152593
other_sales	0.037820	0.638649	0.722792	0.291089	1.000000	0.198554
critic_score	0.011411	0.240755	0.220752	0.152593	0.198554	1.000000

In [11]:

```
df['user score'].value counts().head()
```

Out[11]:

tbd 2424 7.8 324 8 290 8.2 282 8.3 254

Name: user_score, dtype: int64

- Оценки критиков и оценки пользователей ни с чем не коррелируют, поэтому заполнять эти пропуски, группируя по каким-то данным нет смысла.
- Загуглив значение аббревиатуры tbd, узнала расшифровку: *То Ве Decided (в перевод. с английского "Будет решено/определено"*. Можно сделать предположение, что это игры поздних годов (2016). Надо изучить.

In [12]:

```
df[df['user_score'] == 'tbd'].head()
```

Out[12]:

	name	platform	year_of_release	genre	na_sales	eu_sales	jp_sales	other_sales	critic_score	user_score	rat
119	Zumba Fitness	Wii	2010	Sports	3.45	2.59	0.0	0.66	NaN	tbd	
301	Namco Museum: 50th Anniversary	PS2	2005	Misc	2.08	1.35	0.0	0.54	61.0	tbd	E.
520	Zumba Fitness 2	Wii	2011	Sports	1.51	1.03	0.0	0.27	NaN	tbd	
645	uDraw Studio	Wii	2010	Misc	1.65	0.57	0.0	0.20	71.0	tbd	
657	Frogger's Adventures: Temple of	GBA	NaN	Adventure	2.15	0.18	0.0	0.07	73.0	tbd	

	year_of_release	name
0	1997	1
1	1999	8
2	2000	43
3	2001	82
4	2002	192
5	2003	95
6	2004	107
7	2005	121
8	2006	124
9	2007	192
10	2008	326
11	2009	405
12	2010	331
13	2011	217
14	2012	24
15	2013	15
16	2014	21
17	2015	38
18	2016	34

• Предположение оказалось неверным, тогда просто заменим на NaN, чтобы можно было перевести колонку в целочисленный тип и делать вычисления.

```
In [15]:
```

```
df['user_score'] = pd.to_numeric(df['user_score'], errors='coerce')
print('Тип данных у оценок пользователей:', df['user_score'].dtype)
```

Тип данных у оценок пользователей: float64

Дубликаты

```
In [16]:
```

```
df.duplicated().sum()
```

```
Out[16]:
```

• Ура! Явных дубликатов нет.

Подсчет суммарных продаж

```
In [17]:

df['total_sales'] = df['na_sales'] + df['eu_sales'] + df['jp_sales'] + df['other_sales']
df.head()
```

Out[17]:

	name	platform	year_of_release	genre	na_sales	eu_sales	jp_sales	other_sales	critic_score	user_score	ratin
0	Wii Sports	Wii	2006	Sports	41.36	28.96	3.77	8.45	76.0	8.0	
1	Super Mario Bros.	NES	1985	Platform	29.08	3.58	6.81	0.77	NaN	NaN	Na
2	Mario Kart Wii	Wii	2008	Racing	15.68	12.76	3.79	3.29	82.0	8.3	
3	Wii Sports Resort	Wii	2009	Sports	15.61	10.93	3.28	2.95	80.0	8.0	
4	Pokemon Red/Pokemon Blue	GВ	1996	Role- Playing	11.27	8.89	10.22	1.00	NaN	NaN	Na
4											•

Исследовательский анализ данных

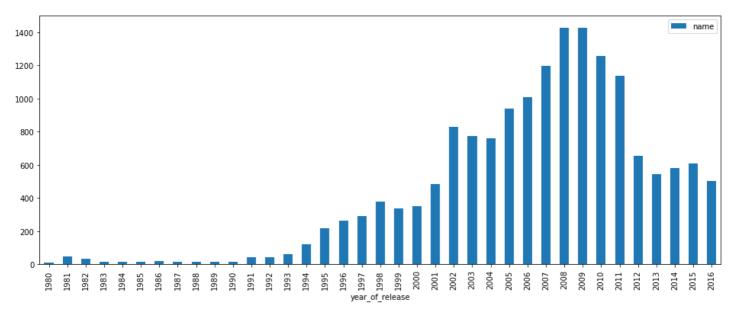
Сколько игр выпускалось в разные годы.

```
In [18]:
```

```
games_per_year = df.pivot_table(index='year_of_release', values='name', aggfunc='count')
games_per_year.plot(kind='bar', figsize=(16,6))
```

Out[18]:

<matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7feaaa835550>



In [19]:

#games_per_year

```
games_per_year.query('year_of_release < 1993')['name'].sum() / games_per_year['name'].su
m() * 100</pre>
```

Out[19]:

1.85455429891767

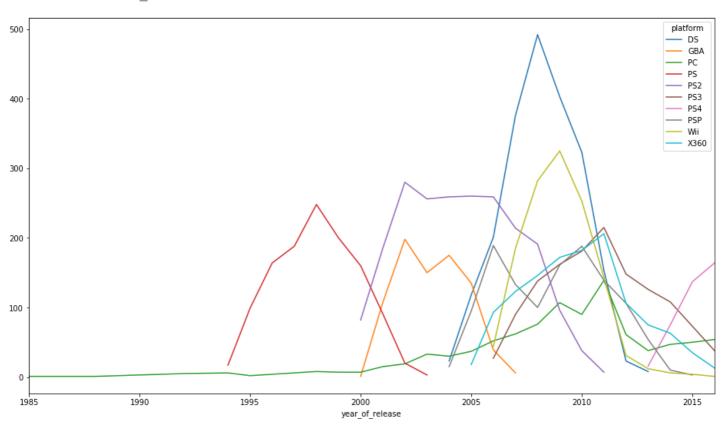
• 1.85 процентов довольно НЕбольшой объем для того, чтобы оставлять в анализе. Поэтому удолим.

Посмотрите, как менялись продажи по платформам. Выберите платформы с наибольшими суммарными продажами и постройте распределение по годам. За какой характерный срок появляются новые и исчезают старые платформы?

In [20]:

Out[20]:

<matplotlib.axes. subplots.AxesSubplot at 0x7feaaa9aead0>



In [21]:

```
top_platforms_new = df.groupby('platform', as_index = False).total_sales.sum().sort_valu
es(by = 'total_sales',

ascending=False)

# as_index - Toxe camoe, uto u reset_index()

top_platforms_list_new = top_platforms_new.head(10)['platform'].tolist()
top_platforms_list_new
```

Out[21]:

```
['PS2', 'X360', 'PS3', 'Wii', 'DS', 'PS', 'GBA', 'PS4', 'PSP', 'PC']
```

- В среднем продолжительность одной девяти самых продаваемых платформ составляет около **10** лет. Потом идет смена "поколений".
- Дополнительно было решено добавить в диаграмму **PC**, тк. это самая долгоживущая платформа. После **2011** годов идет спад в продажах для ПК, но начиная с **2013** года наблюдается тенденция подъема продаж игр на данной платформе.

Возьмите данные за соответствующий актуальный период. Актуальный период определите самостоятельно в результате исследования предыдущих вопросов. Основной фактор — эти данные помогут построить прогноз на **2017** год.

Исходя из среднего жизненного цикла каждой наиболее продаваемой платформы, который составляет около **10** лет, до актуальным периодом возьмем года с **2013 по 2016**

Какие платформы лидируют по продажам, растут или падают? Выберите несколько потенциально прибыльных платформ.

Из ранее сделанного графика можно вывести топ-10 платформ, лидирующие по продажам:

```
In [22]:
```

```
top_platforms_list
Out[22]:
['PS2', 'X360', 'PS3', 'Wii', 'DS', 'PS', 'GBA', 'PS4', 'PSP', 'PC']
```

В основном все лидеры продаж уже на закате. Если только взять потенциально прибыльную платформу под названием **PS4**. Ну и ПК.

Теперь выведем таблицу с топами платформ, но с хвоста.

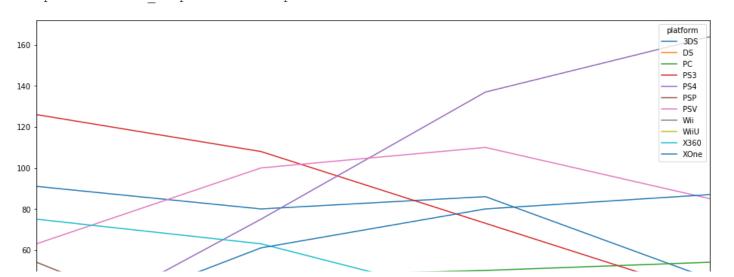
```
In [23]:
```

```
df_actual = df.query('2012 < year_of_release <= 2016')</pre>
```

In [24]:

Out[24]:

<matplotlib.axes. subplots.AxesSubplot at 0x7feaaa88dc50>



```
20 2013.0 2013.5 2014.0 2014.5 2015.0 2015.5 2016.0 year_of_release
```

• В актуальном периоде тенденцию роста показывают две платформы: **PS4** и **XOne.** Остальные платформы идут на спад.

In [25]:

```
top_platforms.tail(10).index.tolist()
Out[25]:
['SAT', 'GEN', 'DC', 'SCD', 'NG', 'WS', 'TG16', '3DO', 'GG', 'PCFX']
```

Постройте график «ящик с усами» по глобальным продажам игр в разбивке по платформам. Опишите результат.

In [26]:

```
# Построим таблицу, вбирающая в себя все значения за 2006-2016 года.

df_actual.head()
```

Out[26]:

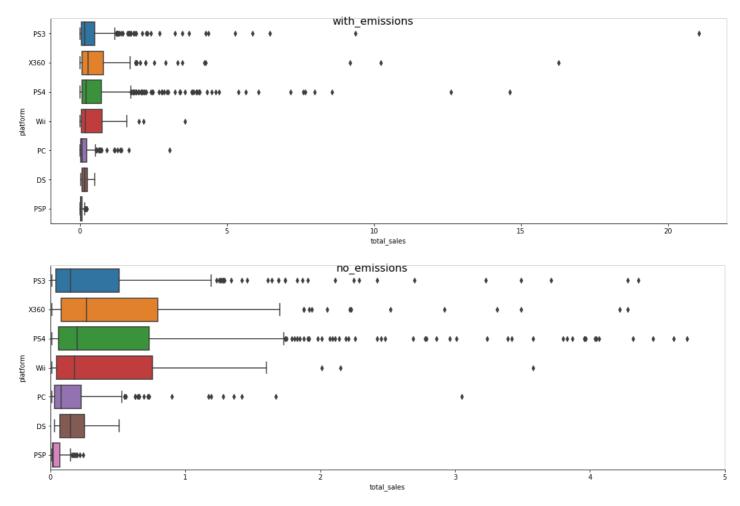
	name	platform	year_of_release	genre	na_sales	eu_sales	jp_sales	other_sales	critic_score	user_score	rating
16	Grand Theft Auto V	PS3	2013	Action	7.02	9.09	0.98	3.96	97.0	8.2	М
23	Grand Theft Auto V	X360	2013	Action	9.66	5.14	0.06	1.41	97.0	8.1	М
31	Call of Duty: Black Ops 3	PS4	2015	Shooter	6.03	5.86	0.36	2.38	NaN	NaN	NaN
33	Pokemon X/Pokemon Y	3DS	2013	Role- Playing	5.28	4.19	4.35	0.78	NaN	NaN	NaN
42	Grand Theft Auto V	PS4	2014	Action	3.96	6.31	0.38	1.97	97.0	8.3	M
4)

• Отлично, теперь переходим к ящику с усами для каждой платформы (всего по 10 штукам будем строить)

In [27]:

Out[27]:

<seaborn.axisgrid.FacetGrid at 0x7feaa2117d10>



Вывод

- Только несколько платформ могут похвастаться тем, что их диапазон нормального значения до миллиона проданных копий. Эти платформы: PS, PS4, PS3, X360
- На данном графике можно пронаблюдать, что очень много выбросов. Возможно, это выстрельнувшие хиты, которые успели выйти за 3 года.

Посмотрите, как влияют на продажи внутри одной популярной платформы отзывы пользователей и критиков. Постройте диаграмму рассеяния и посчитайте корреляцию между отзывами и продажами. Сформулируйте выводы.

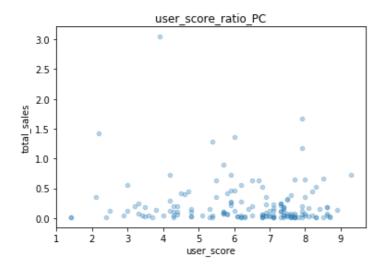
Возьмем в качестве примера игры на ПК.

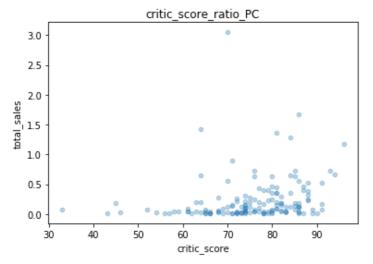
In [28]:

```
scores_to_sales = df_actual.query('platform == "PC"')
scores_to_sales.plot(kind='scatter', x='user_score', y='total_sales', alpha=.3)
plt.title('user_score_ratio_PC')
scores_to_sales.plot(kind='scatter', x='critic_score', y='total_sales', alpha=.3)
plt.title('critic_score_ratio_PC')
```

Out[28]:

```
Text(0.5, 1.0, 'critic score ratio PC')
```





In [29]:

```
print('Корелляция оценки пользователей к продажам:', scores_to_sales['total_sales'].corr(
scores_to_sales['user_score']))
print('Корелляция оценки критиков к продажам:', scores_to_sales['total_sales'].corr(score
s_to_sales['critic_score']))
```

Корелляция оценки пользователей к продажам: -0.09384186952476739

Корелляция оценки критиков к продажам: 0.19603028294369382

• Как можно увидеть из диаграмм рассеяний и коэфициентам корреляции, оценка пользователей не имеет влияния на продажи игр. А вот оценка критиков уже имеет влияние, но слабое.

Соотнесите выводы с продажами игр на других платформах.

```
In [30]:
```

```
scores_to_sales = df_actual.query('platform == @top_platforms_list')
scores_to_sales['platform'].unique()

Out[30]:
array(['PS3', 'X360', 'PS4', 'Wii', 'PC', 'DS', 'PSP'], dtype=object)
```

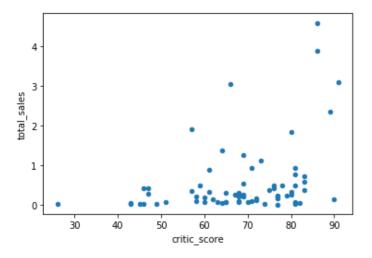
Возьмем любые пять платформ из десяти самых продаваемых платформ и построим диаграммы рассеивания по оценкам критиков и оценкам пользователей.

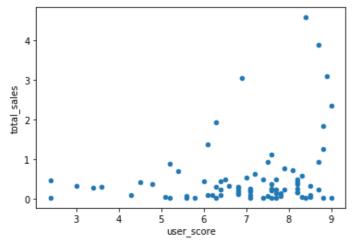
```
In [31]:
```

```
for platform, scores_to_sales in df_actual.groupby('platform'):
    print('='*30)
    print(platform)
```

```
scores_to_sales.plot(kind='scatter', x='critic_score', y='total_sales')
scores_to_sales.plot(kind='scatter', x='user_score', y='total_sales')
plt.show()
print(scores_to_sales[['critic_score', 'user_score', 'total_sales']].corr()['total_s
ales'])
```

3DS





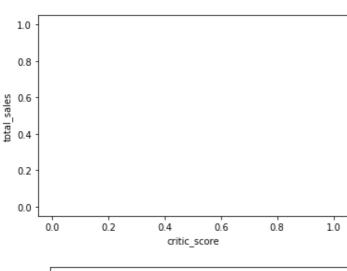
critic_score 0.357057

user score 0.241504

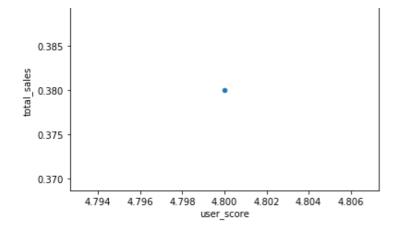
total sales 1.000000

Name: total_sales, dtype: float64

DS



0.390



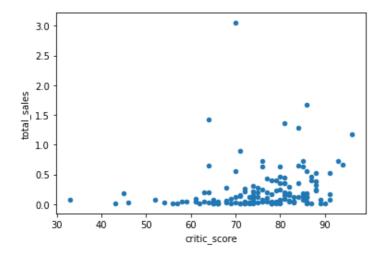
critic_score NaN

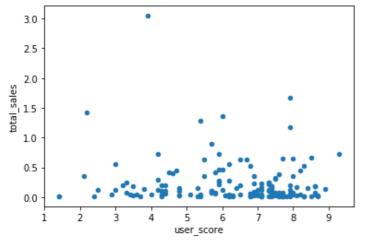
user_score NaN

total_sales 1.0

Name: total_sales, dtype: float64

РC



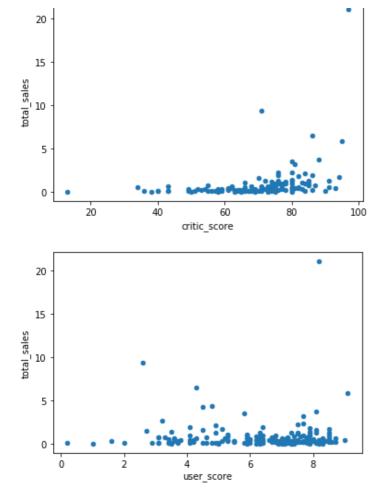


critic_score 0.196030

user_score -0.093842

total_sales 1.000000

Name: total_sales, dtype: float64



critic_score

0.334285

user_score

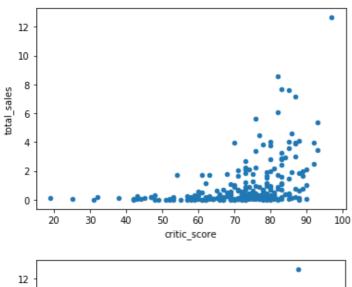
0.002394

total_sales

1.000000

Name: total_sales, dtype: float64

PS4







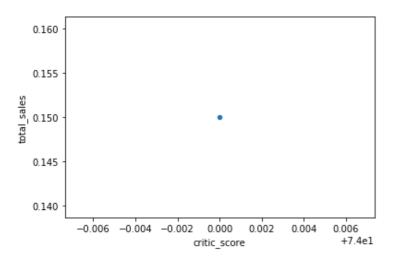
critic score 0.406568

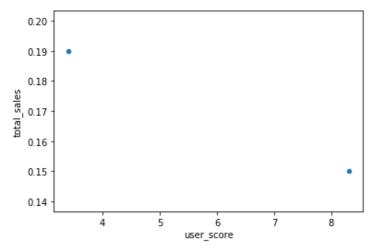
user_score -0.031957

total_sales 1.000000

Name: total_sales, dtype: float64

PSP





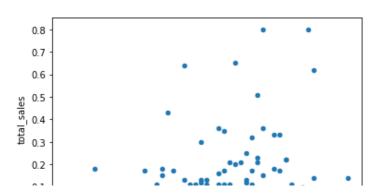
critic_score NaN

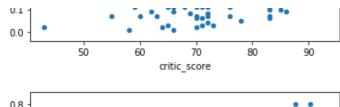
user_score -1.0

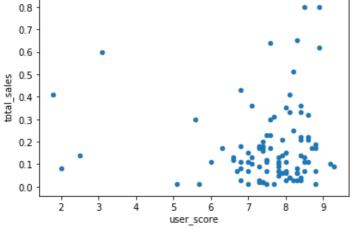
total_sales 1.0

Name: total_sales, dtype: float64

PSV







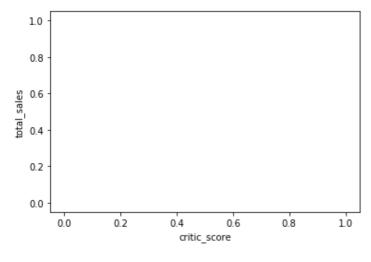
critic_score 0.254742

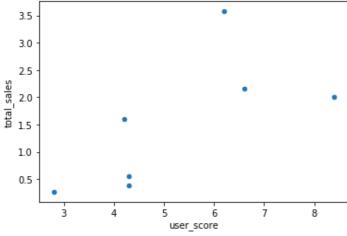
user_score 0.000942

total_sales 1.000000

Name: total_sales, dtype: float64

Wii





critic_score

NaN

user_score

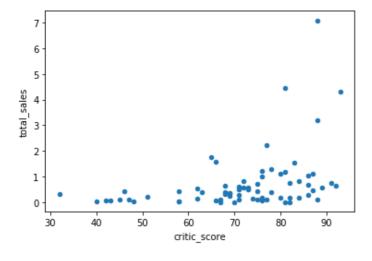
0.682942

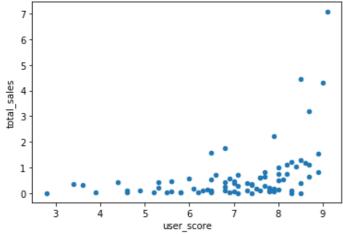
total_sales

1.000000

Name: total_sales, dtype: float64

WiiU





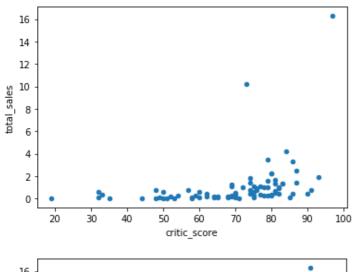
critic_score 0.376415

user_score 0.419330

total_sales 1.000000

Name: total_sales, dtype: float64

X360





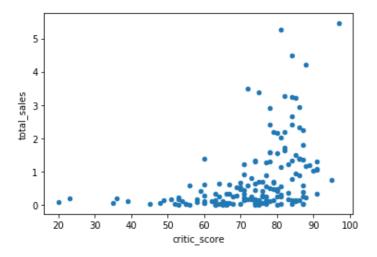
critic_score 0.350345

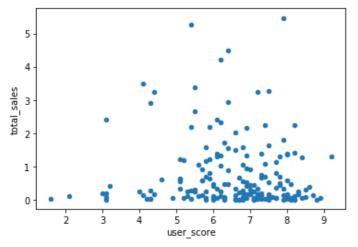
user_score -0.011742

total_sales 1.000000

Name: total_sales, dtype: float64

XOne





critic_score 0.416998

user_score -0.068925

total_sales 1.000000

Name: total_sales, dtype: float64

In [32]:

```
scores_to_sales.platform.unique()
```

Out[32]:

array(['XOne'], dtype=object)

Вывод

- Для пользователей **PS3** важна оценка только от критиков.
- Для владельцев платформы **X360, PC** и **PS4** мнение пользователй не особо важно, а вот критиков повышает спрос
- На Wii так мало продаж в актуальном периоде, что сумма продаж не зависит от оценки игроков.
- Исходя из матрицы корреляции, оценка критикаа имеет слабое влияние. Оценка пользователя имеет обратную корреляцию.

Посмотрите на общее распределение игр по жанрам. Что можно сказать о самых прибыльных жанрах? Выделяются ли жанры с высокими и низкими продажами?

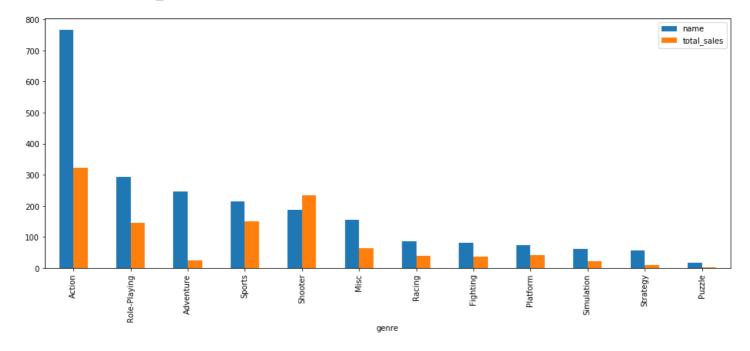
In [33]:

```
# Струппирую по жанру и построю график по кол-ву вышедших игр и их продажам

(df_actual.groupby('genre')
   .agg({'name': 'count', 'total_sales': 'sum'})
   .sort_values('name', ascending=False)
   .plot(kind='bar', figsize=(16, 6))
)
```

Out[33]:

<matplotlib.axes. subplots.AxesSubplot at 0x7fea9bef9bd0>



Вывод

- Самый прибыльный жанр и чаще всего выпускающийся Action
- Адвенчуры имеют среднюю популярность, но низкий доход. Можно предположить, что это инди-игры с низким "ценником"
- Платформеры хоть и менее популярны, чем адвенчуры, но в разы доходнее;
- Пазлы наименее популярны и приносят одни из самых маленьких доходов;
- Хоть спортивных игр меньше экш-игр, но они более доходны, чем экшены:
- Шутеры самые окупаемые игры.

Портрет пользователя каждого региона

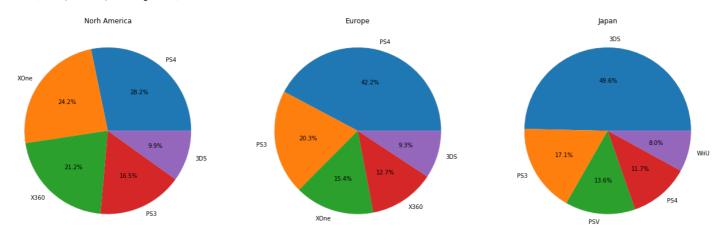
Самые популярные платформы (топ-5) для пользователя каждого региона (NA, EU, JP)

In [34]:

```
# Группирую по платформам и считаю сумму продаж по каждому региону
na_sales = (df_actual.pivot_table(index='platform', values='na_sales', aggfunc='sum')
           .sort values('na sales', ascending=False)).reset index()
na sales = na sales.iloc[:5]
eu sales = (df actual.pivot table(index='platform', values='eu sales', aggfunc='sum')
           .sort values('eu sales', ascending=False)).reset index()
eu sales = eu sales.iloc[:5]
jp sales = (df actual.pivot table(index='platform', values='jp sales', aggfunc='sum')
           .sort values('jp sales', ascending=False)).reset index()
jp_sales = jp sales.iloc[:5]
x1 = na sales['na sales']
x2 = eu sales['eu sales']
x3 = jp sales['jp sales']
fig, ax = plt.subplots(1, 3, figsize=(22, 22))
ax[0].pie(x1, labels=na_sales['platform'], autopct='%1.1f%%')
ax[0].set title('Norh America')
ax[1].pie(x2, labels=eu sales['platform'], autopct='%1.1f%%')
ax[1].set title('Europe')
ax[2].pie(x3, labels=jp sales['platform'], autopct='%1.1f%%')
ax[2].set title('Japan')
```

Out[34]:

Text(0.5, 1.0, 'Japan')



Топ 5 платформ в Северной Америке

- 1. PS4
- 2. XOne
- 3. X360
- 4. PS3
- 5. 3DS

Топ 5 платформ в Европе

- 1. PS4
- 2. PS3
- 3. XOne
- 4. X360
- 5. 3DS

Топ 5 платформ в Японии

- 1. 3DS
- 2. PS3

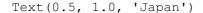
- 3. PSV
- 4. PS4
- 5. WiiU

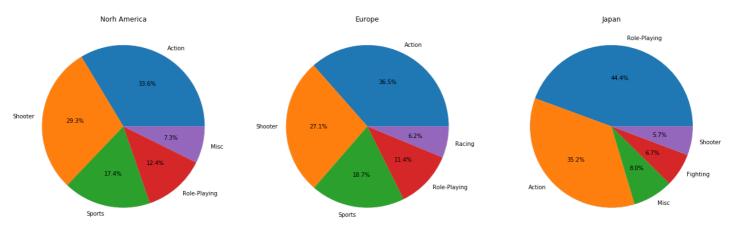
Самые популярные жанры (топ-5)

In [35]:

```
# Группирую по жанру и считаю суммы продаж по каждому региону
na sales = (df actual.pivot table(index='genre', values='na sales', aggfunc='sum')
           .sort values('na sales', ascending=False)).reset index()
na sales = na sales.iloc[:5]
eu sales = (df actual.pivot table(index='genre', values='eu sales', aggfunc='sum')
           .sort values('eu sales', ascending=False)).reset index()
eu sales = eu sales.iloc[:5]
jp sales = (df actual.pivot table(index='genre', values='jp sales', aggfunc='sum')
           .sort values('jp sales', ascending=False)).reset index()
jp sales = jp sales.iloc[:5]
x1 = na sales['na sales']
x2 = eu sales['eu sales']
x3 = jp_sales['jp_sales']
fig, ax = plt.subplots(1, 3, figsize=(22, 22))
ax[0].pie(x1, labels=na sales['genre'], autopct='%1.1f%%')
ax[0].set title('Norh America')
ax[1].pie(x2, labels=eu sales['genre'], autopct='%1.1f%%')
ax[1].set title('Europe')
ax[2].pie(x3, labels=jp sales['genre'], autopct='%1.1f%%')
ax[2].set title('Japan')
```

Out[35]:





Топ 5 популярных жанров в Северной Америке

- 1. Action
- 2. Sports
- 3. Shooter
- 4. Role-play
- 5. Misc

Топ 5 популярных жанров в Европе

- 1. Action
- 2. Shooter

- 3. Sports
- 4. Role-play
- 5. Racing

Топ 5 популярных жанров в Японии

- 1. Role-play
- 2. Action
- 3. Misc
- 4. Fighting
- 5. Shooter

Вывод

Жанровые предпочтение в Северной Америке и Европе схожи. А вот в Японии имеются сильные различия. Самый популярный жанр в японии РПГ, это можно обусловить тем, что изначально Япония развивалась с этой стороны, взять даже отдельных жанр **J-RPG**, который , скорее всего, тоже входит в РПГ в данном анализе. Плюсом выступает разница в культурах, поэтому тоже можно наблюдать такие различия между Западом и Востоком.

Влияет ли рейтинг **ESRB** на продажи в отдельном регионе?

In [36]:

```
# Группирую по рейтингу и считаю общие продажи с каждого региона

df_actual['rating'] = df_actual['rating'].astype('str')

region_rating = df_actual.groupby('rating').agg({'na_sales': 'sum', 'eu_sales': 'sum', '
jp_sales': 'sum'})

region_rating.plot(kind='bar')

/opt/conda/lib/python3.7/site-packages/ipykernel_launcher.py:2: SettingWithCopyWarning:
```

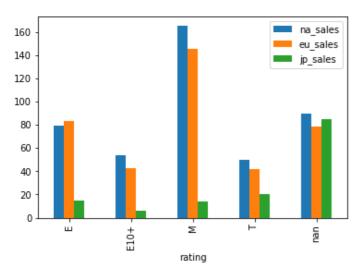
A value is trying to be set on a copy of a slice from a DataFrame.

Try using .loc[row indexer, col indexer] = value instead

See the caveats in the documentation: $http://pandas.pydata.org/pandas-docs/stable/user_guide/indexing.html#returning-a-view-versus-a-copy$

Out[36]:

<matplotlib.axes. subplots.AxesSubplot at 0x7fea9be04c10>



Действительно, чем ниже рейтинг (т.е. насколько больше происходит охват аудитории) - тем выше продажи. Работает это в каждом региона почти одинаково (кроме Японии). У Японии самые высокие продажи с рейтингом *E*, а оставшиеся 4 рейтинга имеют одинаковый уровень продаж, кроме *T*. Также можно заметить, что игры, у которых не определен рейтин, также очень большое кол-во продаж (кэп).

Проверьте гипотезы

Средние пользовательские рейтинги платформ **Xbox One** и **PC** одинаковые

Т.к. альтернативная гипотеза строится на неравенстве, то нулевую построим на равенстве: *средние оценки двух платформ одинаковые.*

Альтернативная гипотеза: *средние пользовательские рейтинги платформы Xbox One и PC различаются*.

In [37]:

p-value: 0.14012658403611647

Не получилось отвергнуть нулевую гипотезу

• Делаем вывод, что оценки пользователей двух платформ не отличаются.

Средние пользовательские рейтинги жанров **Action** (англ. «действие», экшен-игры) и **Sports** (англ. «спортивные соревнования») разные.

Нулевая теория будет звучать так: *средние пользовательские рейтинги перечисленных жанров равны.* Альтернативная гипотеза: *средние пользовательские рейтинги перечисленных жанров различаются"

А в качестве критерия будем использовать p-value и ttest'ы.

In [38]:

```
action = df_actual[df_actual['genre'] == 'Action']['user_score'].dropna()
sports = df_actual[df_actual['genre'] == 'Sports']['user_score'].dropna()

results = st.ttest_ind(
    action,
    sports
)

print('p-value:', results.pvalue)

if results.pvalue < alpha:
    print("Отвергаем нулевую гипотезу")
else:
    print("Не получилось отвергнуть нулевую гипотезу")
```

p-value: 1.0517832389140023e-27

• Средние пользовательские оценки для двух жанров различаются.

Общий вывод

- Если выбирать западный рынок, то лучше выбирать жанры экшен, шутер
- Если выбирать японский рынок, то подойдет РПГ, но, опять же, со спецификой японского менталитета.
- Среди экшн игр огромная конкуренция, если шанс остаться незамеченными
- У шутеров и платформеров высокая окупаемость, т.к. на фоне кол-ва экшенов их меньше
- В северной америке стоит выпускать игры на **PS4** и консоли от **Microsoft.**
- В европе есть спрос и есть тенденция на рост PS4, овольно перспективной консоли. PS3 все еще в тренде.
- Для Японского рынка стоит выпускать игры на крайне популярную консоль **3DS**, также в тренде остается **PS3** и **PSV**.