

Web Technologies Project

@ PoliMi, 2025

VITTORIO ROBECCHI
vittorio.robecchi@gmail.com
<https://github.com/VictuarVi>

VLAD RAILEANU
raileanu.vlad29@gmail.com
<https://github.com/rokuban>

Contents

1. Original submission (in Italian)	2
1.1. Versione HTML pura	2
1.2. Versione con JavaScript	2
2. Project submission breakdown	3
2.1. Database logic	3
2.2. Behaviour	3
3. Sequence diagrams	5
3.1. Login sequence diagram	5
3.2. Register sequence diagram	6
3.3. HomePage sequence diagram	7
3.4. PlaylistPage sequence diagram	7
3.5. Track sequence diagram	8
3.6. Logout sequence diagram	8

1. Original submission (in Italian)

1.1. Versione HTML pura

Un'applicazione web consente la gestione di una playlist di brani musicali. Playlist e brani sono personali di ogni utente e non condivisi. Ogni utente ha username, password, nome e cognome. Ogni brano musicale è memorizzato nella base di dati mediante un titolo, l'immagine e il titolo dell'album da cui il brano è tratto, il nome dell'interprete (singolo o gruppo) dell'album, l'anno di pubblicazione dell'album, il genere musicale (si supponga che i generi siano prefissati) e il file musicale. Non è richiesto di memorizzare l'ordine con cui i brani compaiono nell'album a cui appartengono. Si ipotizzi che un brano possa appartenere a un solo album (no compilation). L'utente, previo login, può creare brani mediante il caricamento dei dati relativi e raggrupparli in playlist. Una playlist è un insieme di brani scelti tra quelli caricati dallo stesso utente. Lo stesso brano può essere inserito in più playlist. Una playlist ha un titolo e una data di creazione ed è associata al suo creatore. A seguito del login, l'utente accede all'HOME PAGE che presenta l'elenco delle proprie playlist, ordinate per data di creazione decrescente, un form per caricare un brano con tutti i dati relativi e un form per creare una nuova playlist. Il form per la creazione di una nuova playlist mostra l'elenco dei brani dell'utente ordinati per ordine alfabetico crescente dell'autore o gruppo e per data crescente di pubblicazione dell'album a cui il brano appartiene. Tramite il form è possibile selezionare uno o più brani da includere. Quando l'utente clicca su una playlist nell'HOME PAGE, appare la pagina PLAYLIST PAGE che contiene inizialmente una tabella di una riga e cinque colonne. Ogni cella contiene il titolo di un brano e l'immagine dell'album da cui proviene. I brani sono ordinati da sinistra a destra per ordine alfabetico crescente dell'autore o gruppo e per data crescente di pubblicazione dell'album a cui il brano appartiene. Se la playlist contiene più di cinque brani, sono disponibili comandi per vedere il precedente e successivo gruppo di brani. Se la pagina PLAYLIST mostra il primo gruppo e ne esistono altri successivi nell'ordinamento, compare a destra della riga il bottone SUCCESSIVI, che permette di vedere il gruppo successivo. Se la pagina PLAYLIST mostra l'ultimo gruppo e ne esistono altri precedenti nell'ordinamento, compare a sinistra della riga il bottone PRECEDENTI, che permette di vedere i cinque brani precedenti. Se la pagina PLAYLIST mostra un blocco e esistono sia precedenti sia successivi, compare a destra della riga il bottone SUCCESSIVI e a sinistra il bottone PRECEDENTI. La pagina PLAYLIST contiene anche un form che consente di selezionare e aggiungere uno o più brani alla playlist corrente, se non già presente nella playlist. Tale form presenta i brani da scegliere nello stesso modo del form usato per creare una playlist. A seguito dell'aggiunta di un brano alla playlist corrente, l'applicazione visualizza nuovamente la pagina a partire dal primo blocco della playlist. Quando l'utente seleziona il titolo di un brano, la pagina PLAYER mostra tutti i dati del brano scelto e il player audio per la riproduzione del brano.

1.2. Versione con JavaScript

Si realizzi un'applicazione client server web che modifica le specifiche precedenti come segue:

- Dopo il login dell'utente, l'intera applicazione è realizzata con un'unica pagina.
- Ogni interazione dell'utente è gestita senza ricaricare completamente la pagina, ma produce l'invocazione asincrona del server e l'eventuale modifica del contenuto da aggiornare a seguito dell'evento.
- L'evento di visualizzazione del blocco precedente/successivo è gestito a lato client senza generare una richiesta al server.
- L'applicazione deve consentire all'utente di riordinare le playlist con un criterio personalizzato diverso da quello di default. Dalla HOME con un link associato a ogni playlist si accede a una finestra modale RIORDINO, che mostra la lista completa dei brani della playlist ordinati secondo il criterio corrente (personalizzato o di default). L'utente può trascinare il titolo di un brano nell'elenco e di collocarlo in una posizione diversa per realizzare l'ordinamento che desidera, senza invocare il server. Quando l'utente ha raggiunto l'ordinamento desiderato, usa un bottone "salva ordinamento", per memorizzare la sequenza sul server. Ai successivi accessi, l'ordinamento personalizzato è usato al posto di quello di default. Un brano aggiunto a una playlist con ordinamento personalizzato è inserito nell'ultima posizione.

2. Project submission breakdown

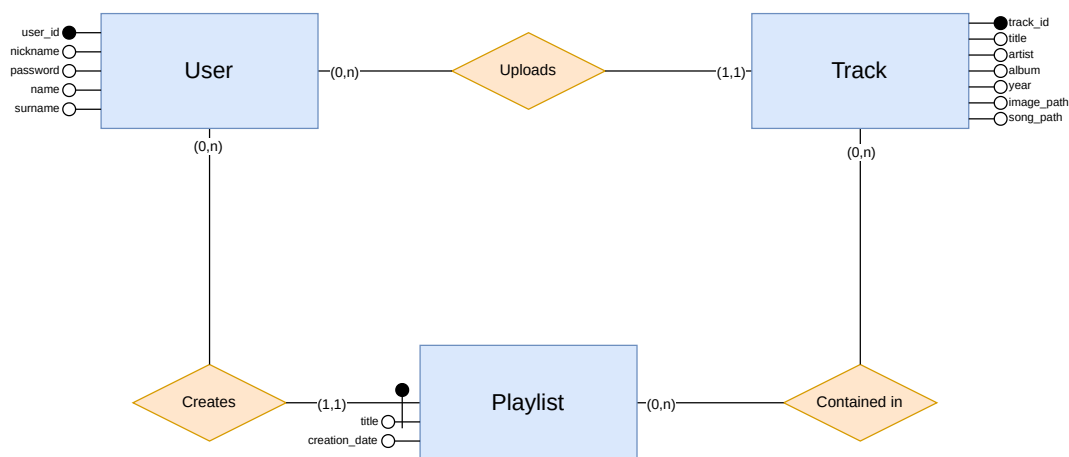
2.1. Database logic

LEGEND	Entity	Attribute	Attribute specification	Relationship
--------	--------	-----------	-------------------------	--------------

Each **user** has a **username**, **password**, **name** and **surname**. Each musical **track** is stored in the database by **title**, **image**, **album title**, **album artist name** (single or group), **album release year**, **musical genre** and **file**. Furthermore:

- Suppose the *genres are predetermined* // the user cannot create new genres
- It is not requested to store the track order within albums
- Suppose each track can belong to a unique album (no compilations)

After the login, the user is able to **create tracks by loading their data and then group them in playlists**. A **playlist** is a *set of chosen tracks from the uploaded ones of the user*. A playlist has a **title**, a **creation date** and is **associated to its creator**.



(a) ER diagram, .

(b) UML diagram.

Figure 1: Database diagrams.

2.2. Behaviour

LEGEND	User action	Server action	HTML page	Page element
--------	-------------	---------------	-----------	--------------

After the login, the user **accesses** the **HOME PAGE** which displays the list of their playlists, ordered by descending creation date; a **form to load a track with relative data** and a **form to create a new playlist**. The playlist form:

- **Shows** the list of user tracks ordered by artist name in ascending alphabetic order and by ascending album release date
- The form allows to select one or more tracks

When a user clicks on a playlist in the **HOME PAGE**, the application loads the **PLAYLIST PAGE** initially, it contains a table with a row and five columns.

- Every cell contains the track's title and album name
- The tracks are ordered from left to right by artist name in ascending alphabetic order and by ascending album release date
- If a playlist contains more than 5 tracks, there are available commands to see the others (in blocks of five)

Playlist tracks navigation If the **PLAYLIST PAGE**:

1. Shows the first group and there are subsequent ones, a NEXT button appears on the right side of the row

2. Shows the last group and there are precedent ones, a PREVIOUS button appears on the left side of the row that allows to see the five precedent tracks
3. Shows a block of tracks and there are both subsequent and precedent ones, then on left and the right side appear both previous and next button

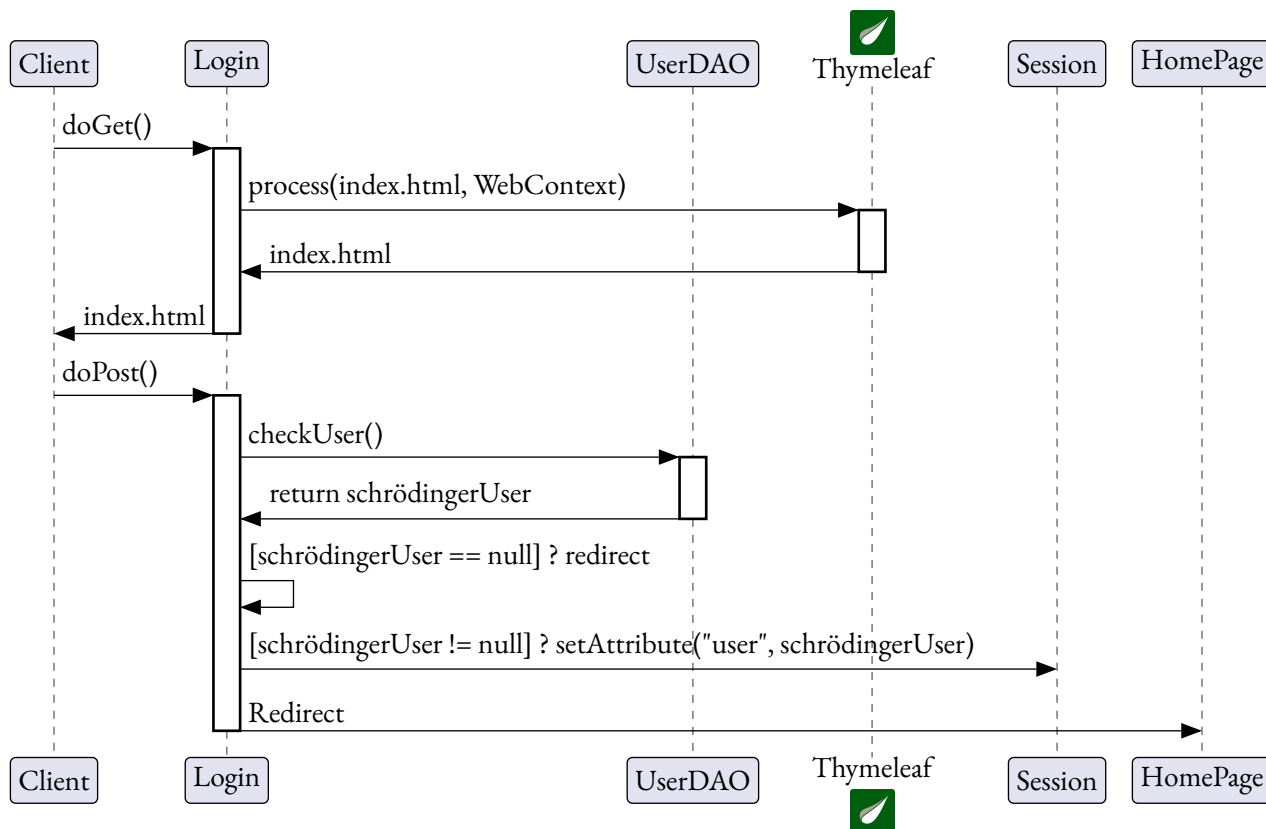
Track creation The **PLAYLIST PAGE** includes a **form that allows to add one or more tracks to the current playlist, if not already present**. This form acts in the same way as the playlist creation form.


After adding a new track to the current playlist, the application **refresh the page display** from the first block of the playlist (the first 5 tracks). Once a user **selects the title of a track**, the **PLAYER PAGE** shows all of the **track data** and the **audio player**.

Figure 2: IFML diagram.

3. Sequence diagrams

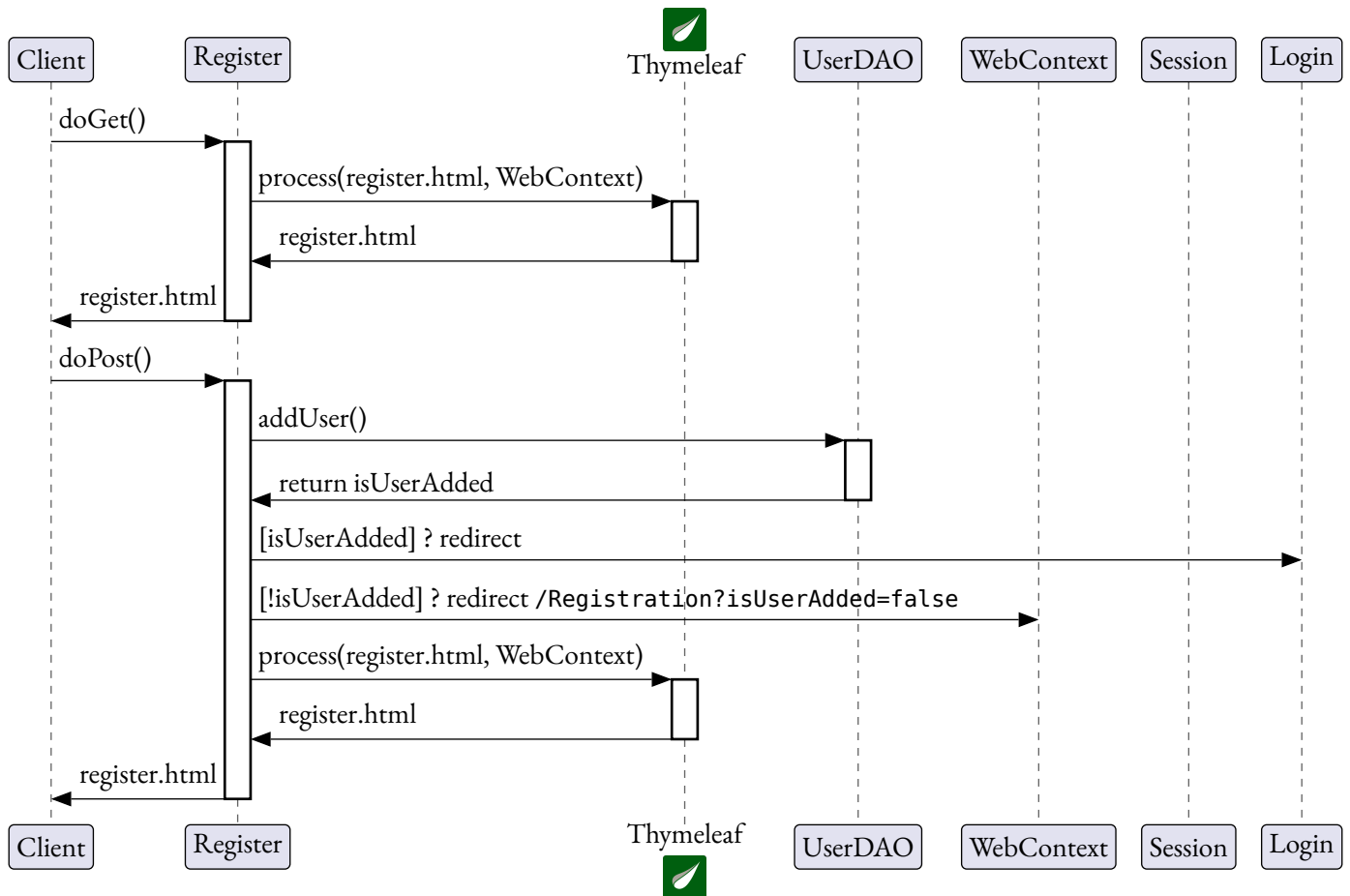
3.1. Login sequence diagram




Comment — Once the server is up and running, the Client requests the Login page. Then, thymeleaf  processes the request and returns the correct context, to index the chosen locale. Afterwards, the User inserts their credentials.


Those values are passed to the `checkUser()` function that returns `schrödingerUser` – as the name implies, the variable might return a User; otherwise null. If null, then the credentials inserted do not match any record in the database; else the User is redirected to their HomePage and the user variable is set for the current session.

3.2. Register sequence diagram

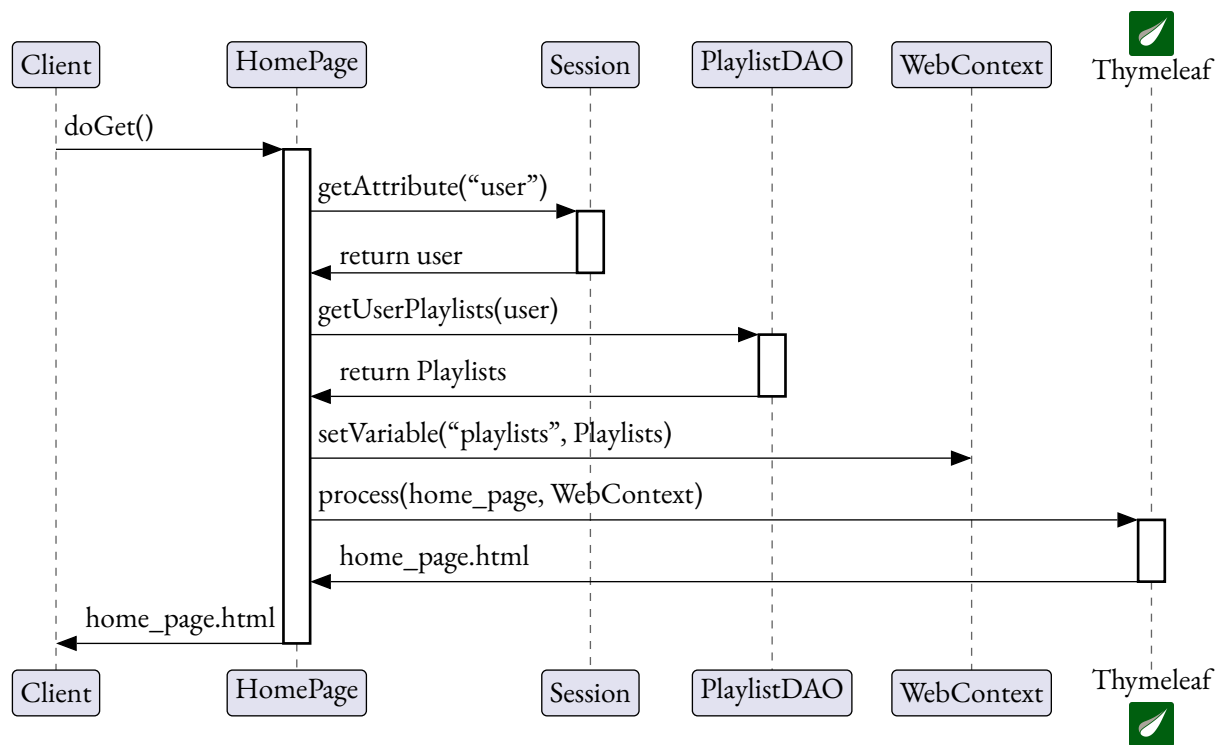


Comment — If the User is not yet registered, they might want to create an account. If that's the case, as per the Login sequence diagram, initially thymeleaf  processes the correct context, then the User inserts the credentials.

Depending on the nickname inserted, the operation might fail: there can't be two Users with the same nickname. If that does not happen, then `isUserAdded` is `true`, then there will be the redirection to the Login page.

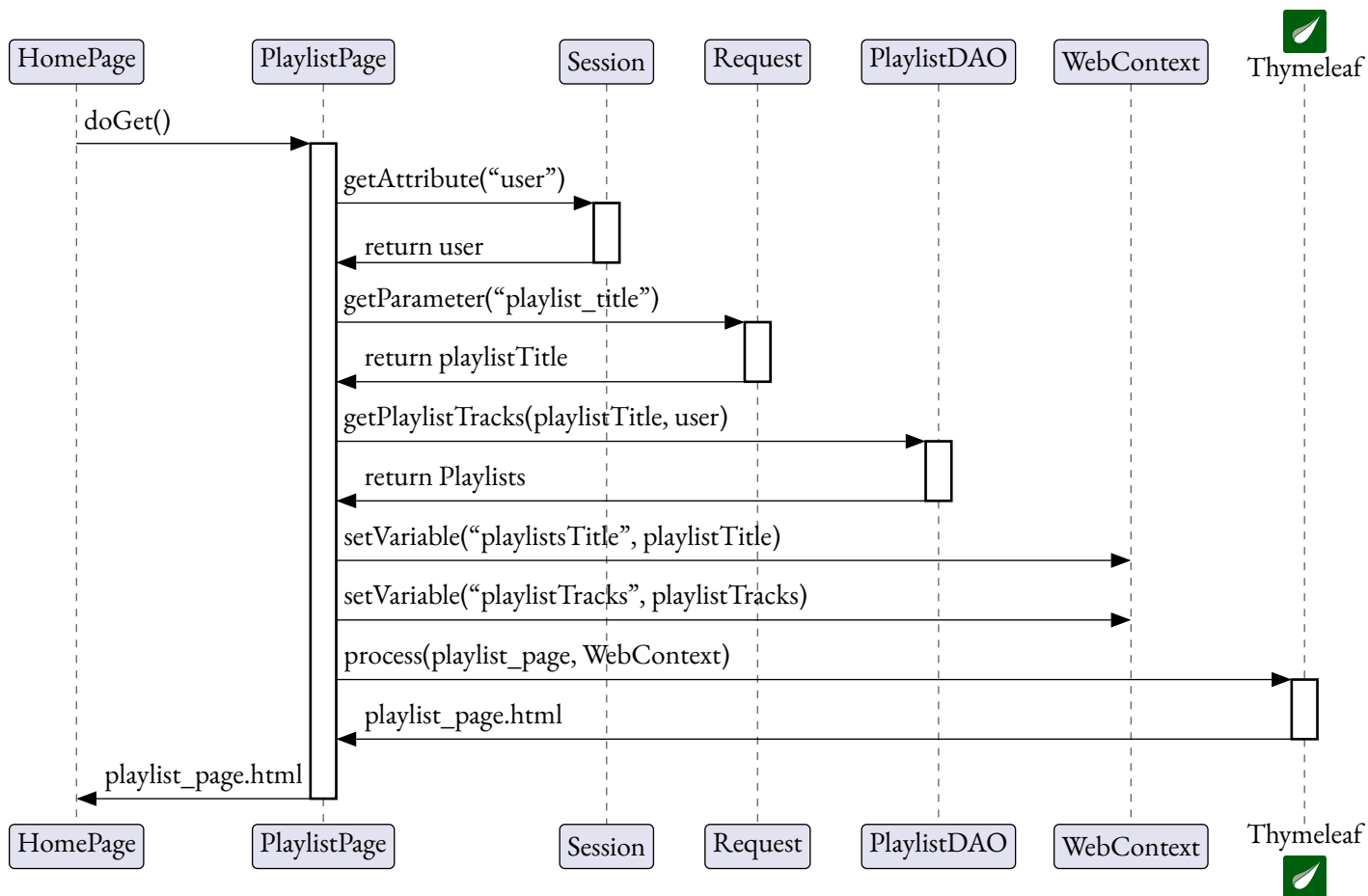
Else the program appends `isUserAdded` with `false` value and redirects to the Registration servlet: thymeleaf  checks for that context variable and if it evaluates to `false`, it prints an error.

3.3. HomePage sequence diagram




Comment — Once the Login is complete, the User is redirected to their HomePage, which hosts all their Playlists. In order to do so, the program needs to User attribute – which is retrieved via the session; then, it is passed to the `getUserPlaylists` function and finally `thymeleaf` displays all values.

3.4. PlaylistPage sequence diagram

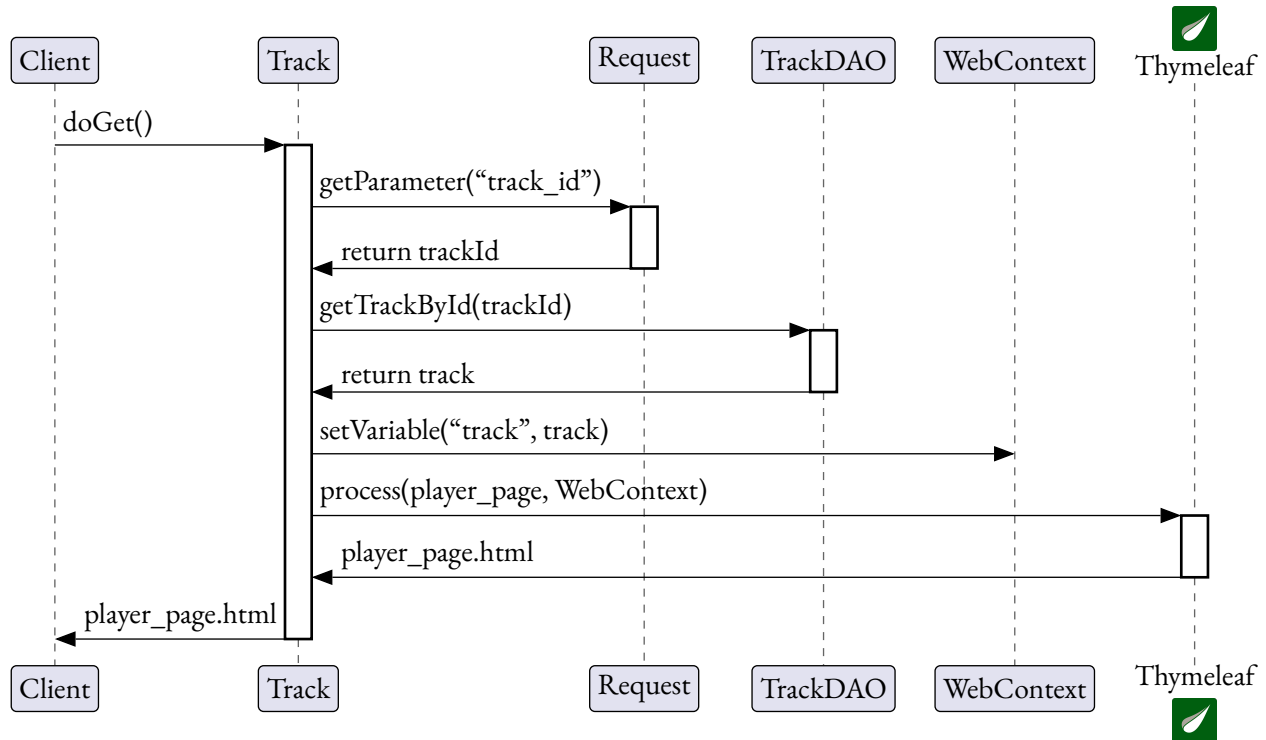


Comment — From the HomePage, the User is able to see all their playlists. By clicking on either one of them, the program redirects to the corresponding PlaylistPage, which lists all the tracks associated to that playlist.

In order to do so, the program needs the User attribute – which is retrieved via the session – and the title of the playlists, which is given as a parameter by pressing the corresponding button in HomePage.

Then those value are passed to `getPlaylistTracks()`, that returns all the tracks. Finally, thymeleaf  processes the context and display all the tracks.

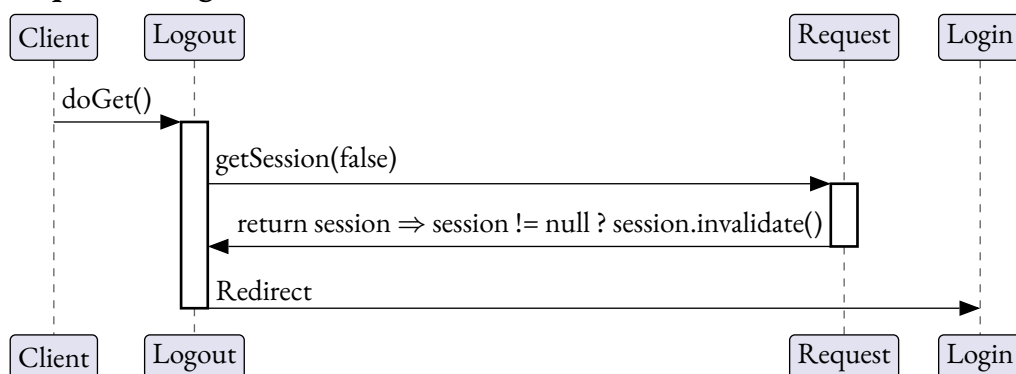
3.5. Track sequence diagram



Comment — Once the User has displayed all the tracks from a playlist, the program allows to play them, individually. Similarly to the `getPlaylistTracks()`, to retrieve all the informations about a single track the program is given the `track_id` parameter by pressing the corresponding button.

Finally, `getTrackById()` returns the track metadata, thymeleaf  processes the context and display all the informations.

3.6. Logout sequence diagram



Comment — From nearly every page, the User is able to logout, at any moment. It's a GET request to the Logout servlet: it invalidates the session and redirects the User to the Login page.