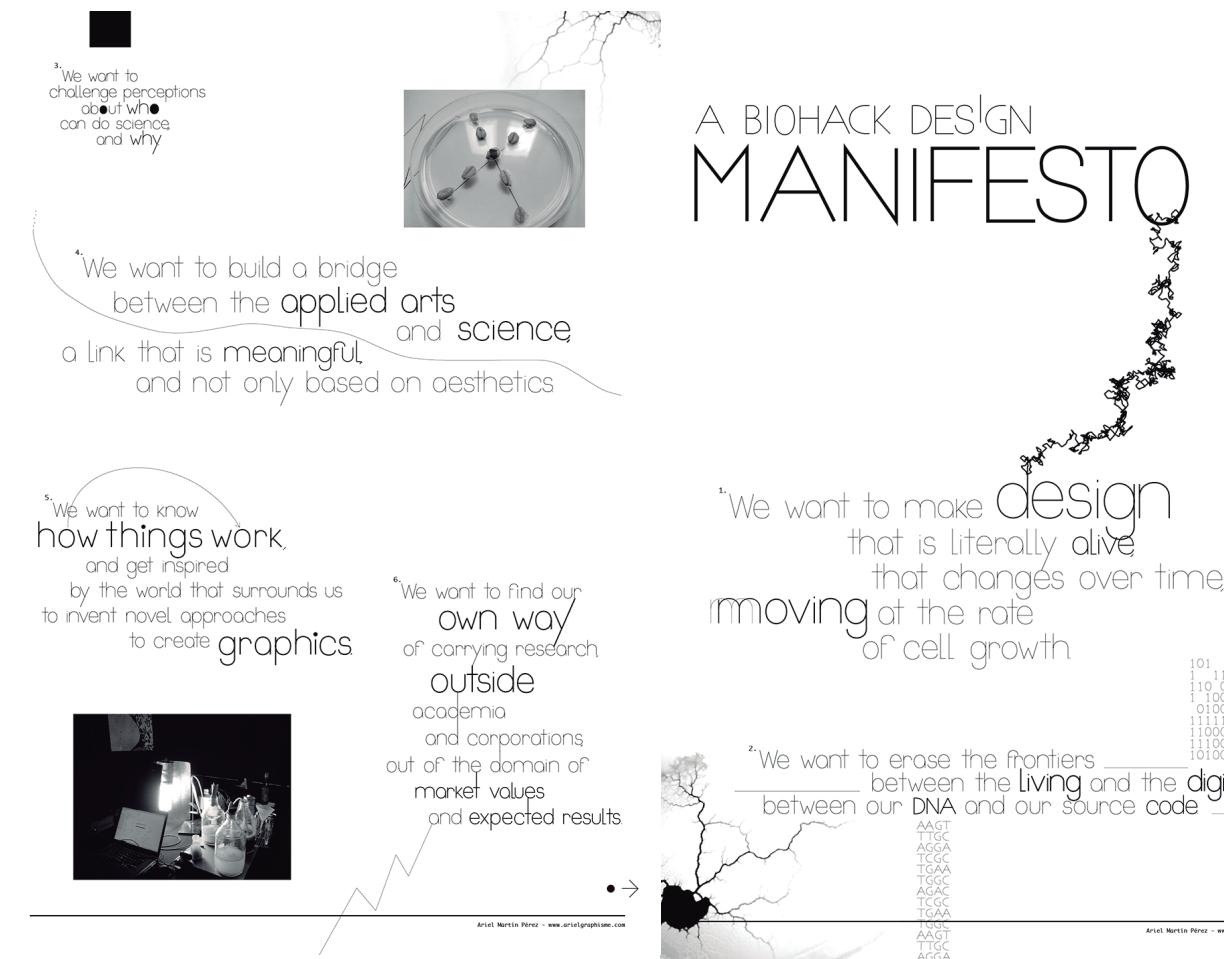


PROCESSING REFERENTES

.tipografía



Tipografía Delgada, no son gruesas y son entendibles.
Diferencia de Grosor y tamaño.
Me interesa que tengan diferentes grosos y tamaños.
Así se pueden diferenciar cosas en específico.

<https://papirofilia.wordpress.com/>
A Biohack Design Manifesto
Physarum Type – Final

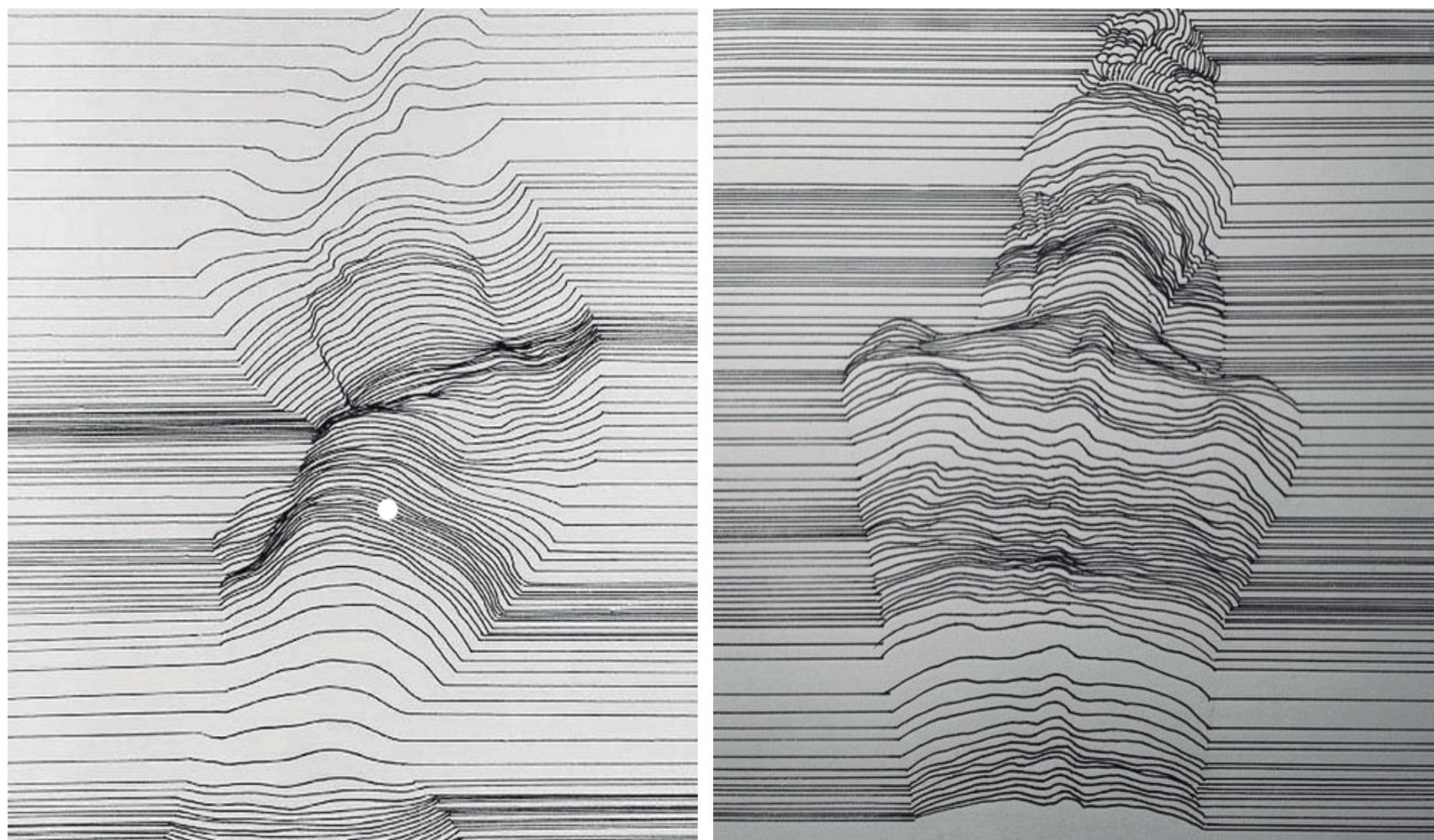
<https://papirofilia.files.wordpress.com/2013/06/920physarum-type-final02.jpg>
<https://papirofilia.files.wordpress.com/2013/06/933biodesign-a-manifesto011.png>
<https://papirofilia.files.wordpress.com/2013/06/934biodesign-a-manifesto02.png>
<https://papirofilia.files.wordpress.com/2013/06/935biodesign-a-manifesto03.png>



Combinación de líneas para crear una palabra - Posiblemente no lo utilice pero es interesante si logro utilizar las mismas líneas de una visualización de datos y combinarlo con las letras y colores.

Generative Typography with Processing – Tutorial
Artículo de: creativeapplications.net
<https://www.pinterest.es/pin/67624431882807790/>

.movimiento



Línea + forma: Interesante posible forma de visualización la cuál pordría ir variando y al haber datos, se modifica la línea y se forma una imagen/forma

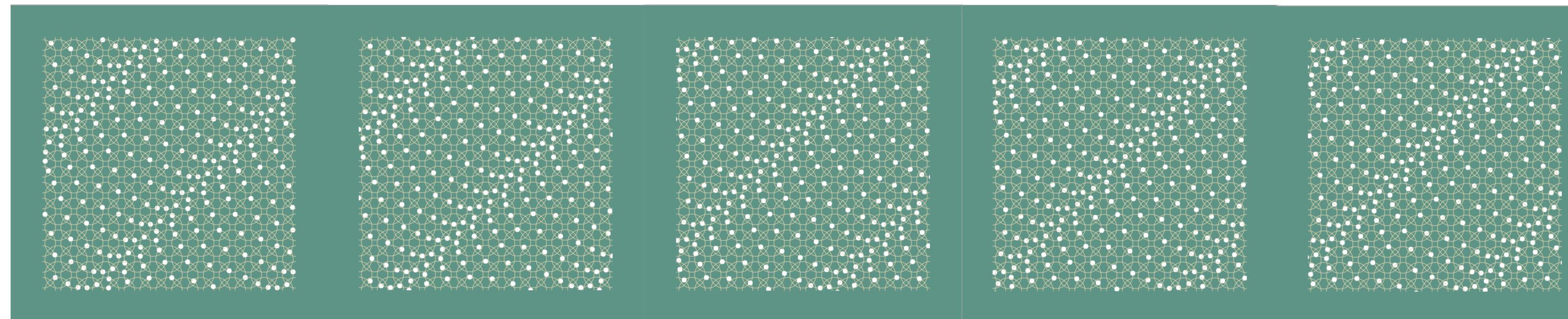
Nester Formentera
Sensual 3D Line Art by Nester Formentera
<https://www.pinterest.cl/pin/443041682083617492/>
<https://www.pinterest.cl/pin/390476230172532660/>



La forma que se crea y que se puede hacer un juego con cierta cantidad de colores y con el movimiento del mouse o el teclado para la variación de datos.

How To Create a Seamless Topographic Map Pattern
Chris Spooner
<https://www.pinterest.cl/pin/102597697739817331/>
<https://blog.spoongraphics.co.uk/tutorials/how-to-create-a-seamless-topographic-map-pattern>

.movimiento



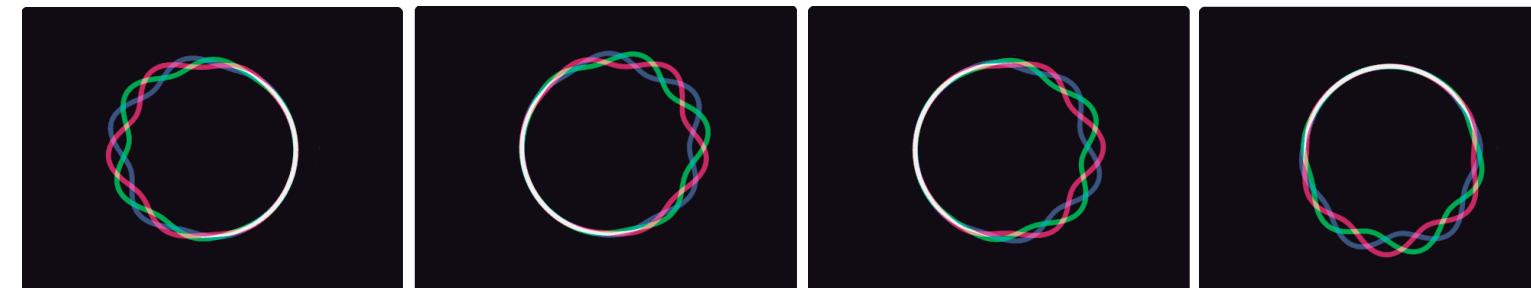
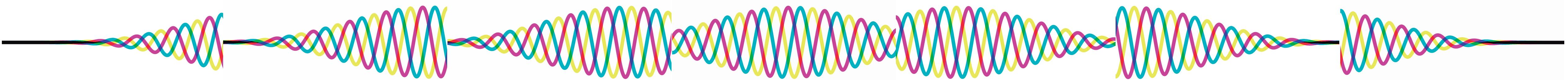
Movimiento de las Ellipses blancas.
Visualización general.

Hommage à orbiters
Usuario: Diana Lange
23 de Abril del 2014
<https://www.openprocessing.org/sketch/145491>
<https://www.openprocessing.org/user/5969>



Parecido al referente anterior.
Movimiento como ondas.
Visualización general.

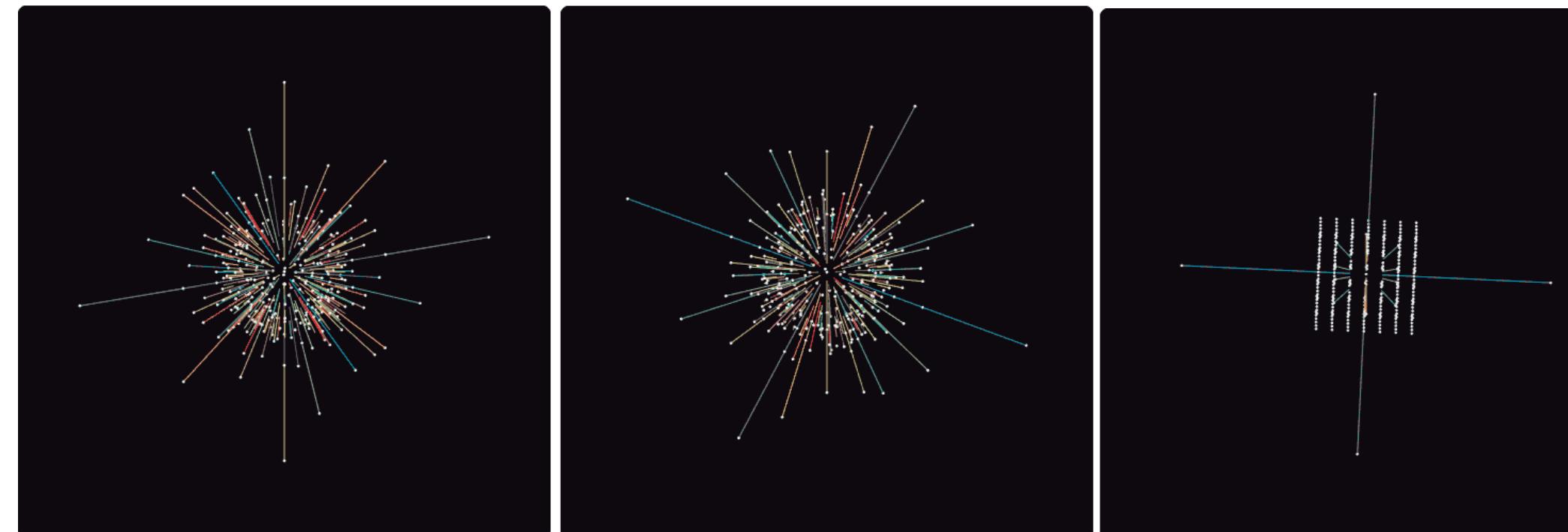
Animaciones Geométricas.
Usuario:Saskia Freeke.
12 de febrero del 2017
<https://www.openprocessing.org/sketch/405926>
<https://www.openprocessing.org/user/48307>



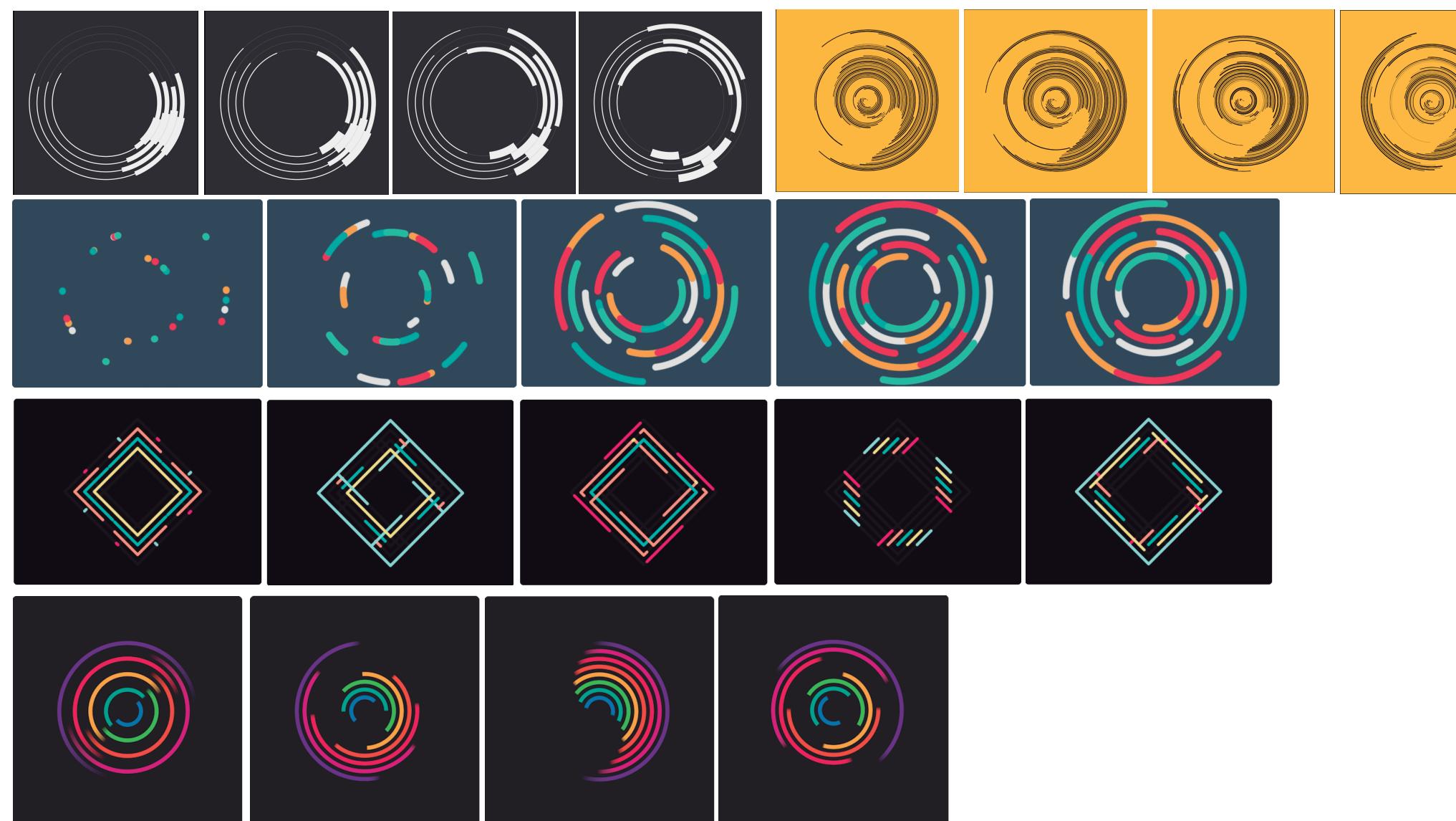
Movimiento de ondas de las
líneas y modificación de
color.
Visualización elementos
específicos.

Líneas Retorcidas
Usuario: aadebdeb
30 de Enero del 2017
<https://www.openprocessing.org/user/51764>
<https://www.openprocessing.org/sketch/402961>

.movimiento



Probablemente no lo utilice
Interesante el cambio que hace entre
líneas y los colores que contiene.
Ver en la página.



Movimiento, grosor y colores de línea.
Aceleración de las líneas.

arcOver
Usuario: Ribert D'Arcy
27 de Diciembre del 2016
<https://www.openprocessing.org/sketch/396923>
<https://www.openprocessing.org/user/43968>

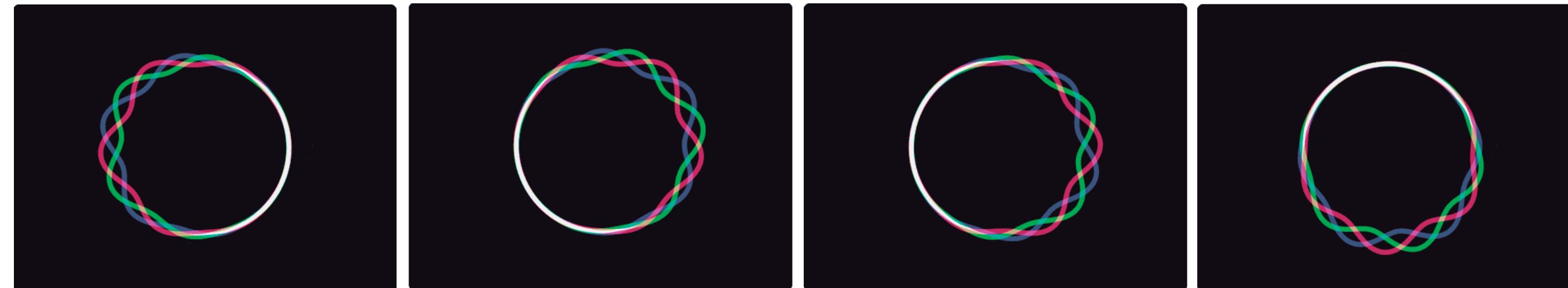
Circles
John Flores
10 de Octubre del 2015
<https://dribbble.com/shots/2285476-Circles>

Florian de Looij
<http://www.thisiscoLOSSAL.com/2015/03/captivating-geometric-gifs-by-florian-de-looij/>
<http://flrngif.tumblr.com/>

arcOver
Usuario: Ribert D'Arcy
27 de Diciembre del 2016
<https://www.openprocessing.org/sketch/396923>
<https://www.openprocessing.org/user/43968>

Light Show
John Flores
28 de Noviembre 2015
<https://dribbble.com/shots/2376396-Light-Show>

.color



Diferentes colores en conjunto con el movimiento.

Hipnóticos gifs geométricos - Friki.net

Gustavo Muñoz en Pinterest

<https://www.pinterest.jp/pin/204632376802305926/>



Misma tonalidad de colores.
Son diferentes pero tienen una
tonalidad/opacidad parecida.

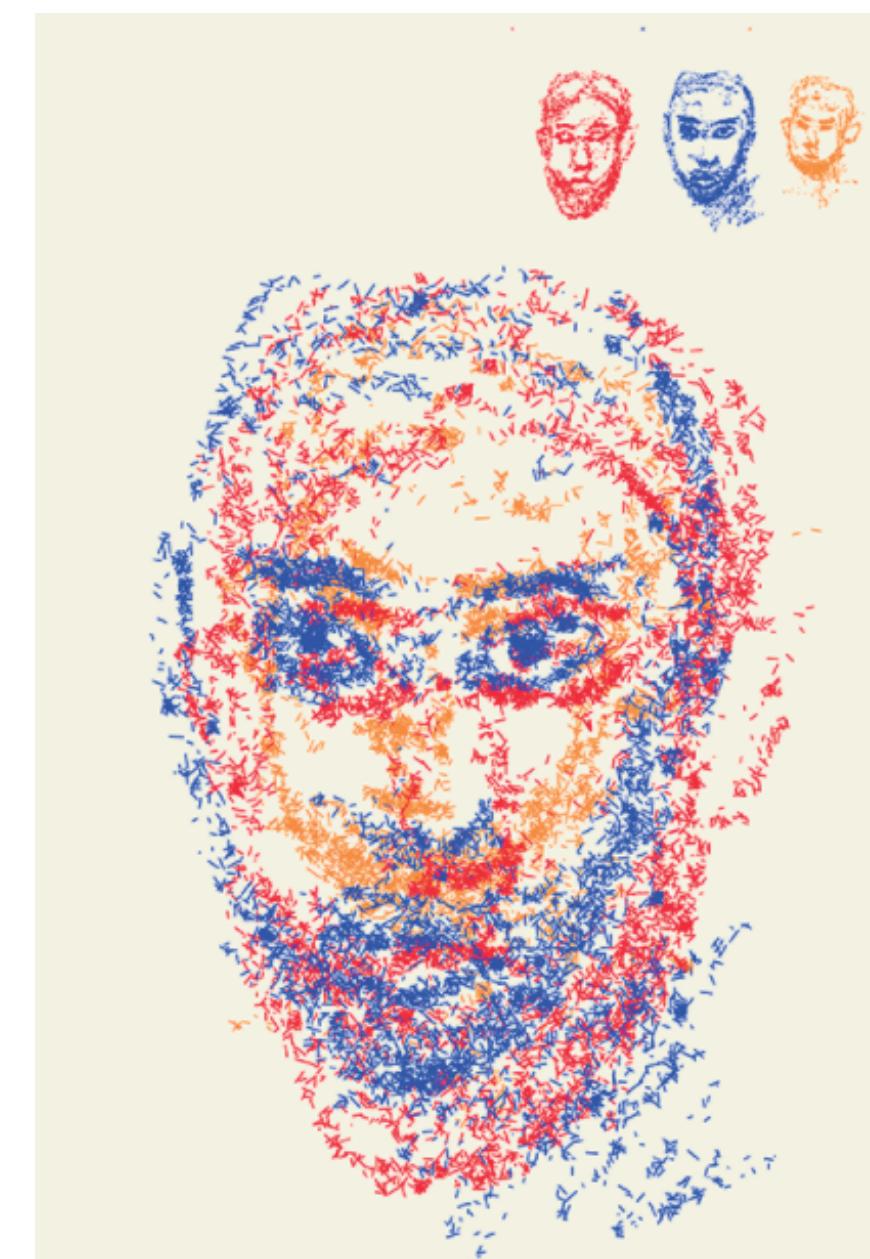
BAE

1 de agosto del 2016

Blockhaus

28 de julio del 2016

<https://papirofilia.wordpress.com/tag/processing/>



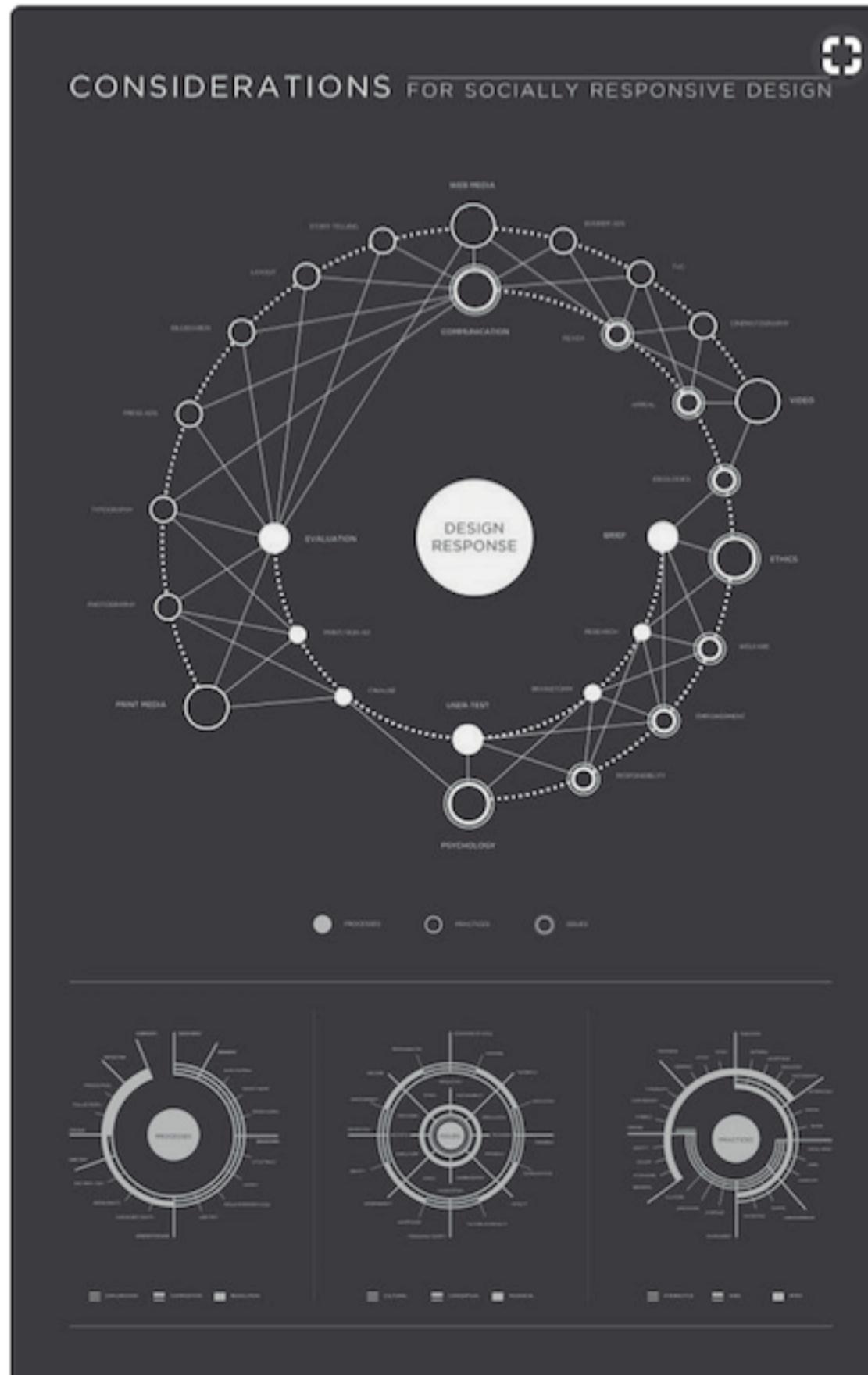
Al igual que las imágenes de la izquierda, tienen la misma tonalidad y es interesante la imagen que se crea cuando se monta encima de otra.

Beards

10 de Octubre 2014.

<https://papirofilia.wordpress.com/tag/processing/>

.diagramación



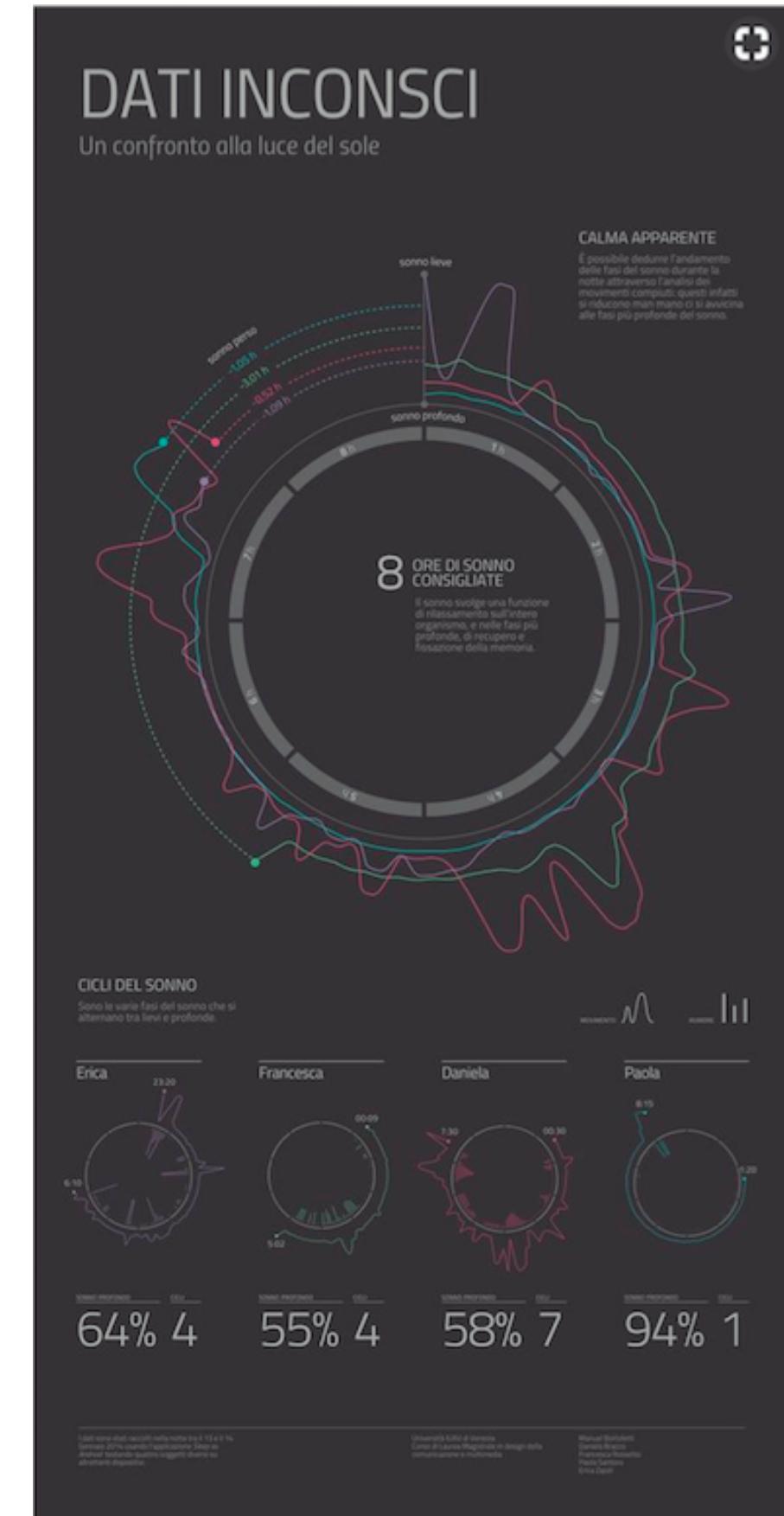
El orden, las tipografía y el largo de la imagen vertical.

Fondo gris oscuro - combinación con colores de referentes anteriores.

Visual Mapping, by Fiona Li.

12 de Agosto del 2014.

<http://visualoop.com/blog/23746/visual-mapping-by-fiona-li>



El orden, las tipografía y el largo de la imagen vertical.

Color de las líneas.

Fondo gris oscuro - combinación con colores de referentes anteriores.

UNCONSCIOUS DATA

Varios Propietarios

28 de Enero del 2014.

<https://www.behance.net/gallery/14100065/Workshop-NodeBox-Quantified-self-data-visualization>

.diagramación



Líneas, colores.
Tipografía, tamaños y grosos.
Imagen Vertical.

Bogdan Ceausescu
Poster para Sea Sound Festival. 2009
<http://b-ceausescu.tumblr.com/post/134850685560/a0-poster-for-sea-sound-festival-2009>