

MOODBOARD

- LOGOTIPO

Para el diseño del logotipo contemplamos varias ideas.

En primer lugar consideramos mantener el logo de la alboreá flamenco ya que su diseño es bastante llamativo, sin embargo, decidimos decantarnos por algo más sencillo. Durante el diseño del logo hicimos diversos diseños hasta llegar al resultado final. Algunos ejemplos son:



La idea del principal era diseñar un logo que permitiera identificar con facilidad a que está asociada la web y que a su vez fuera sencillo elegante, por lo tanto nos decantamos por el siguiente diseño:



El uso del negro y el blanco en el logo proporciona un contraste notable entre ambos colores. El contraste alto entre el negro y el blanco crea una separación visual clara y nítida, lo que ayuda a que el logo destaque y sea fácilmente legible y reconocible. Además, El negro y el blanco son colores clásicos asociados con la elegancia y la sofisticación.


La inclusión de una figura de una flamenca en el logo ayuda a los usuarios a comprender rápidamente de qué trata la web que van a visitar. La flamenca es un símbolo asociado con

la cultura y tradiciones del flamenco, por lo que se establece una conexión visual inmediata con ese tema.

Además del diseño gráfico, el logo incluye el nombre de la web, lo que proporciona una identificación clara y legible de la marca o el nombre de la página.

- **PALETA DE COLORES**

Haciendo uso de la web <http://www.paletton.com/> elegimos la siguiente paleta de colores:



#92DC92

#FFFFFF

#D04A4A

#000000

El objetivo de los colores de la paleta es dar contraste y resaltar las partes importantes.

El negro es utilizado para el header y el footer de forma que se resalta el contenido principal de la página al ser estar menos llamativos.

El rojo es utilizado para los botones, de forma que destacan frente a los fondos de la página y son llamativos para los usuarios. También se usa el rojo para denotar de importancia a los botones.

El verde y el blanco son usados en las secciones principales para dividir entre subsecciones de una misma página y separar los contenidos. Se usan estos dos colores más suaves para evitar quitarle importancia a los botones y que el usuario pueda distinguirlos correctamente.

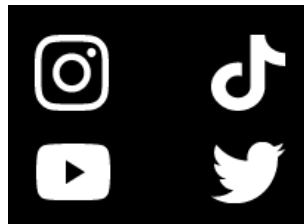
El blanco también es usado en el header y footer, tanto para el logo como para diferenciar las distintas secciones, de tal forma que el contraste permite que la visualización de los distintos elementos sea correcta.

Para finalizar, cabe destacar que nos hemos inspirado en los colores típicos usados en la vestimenta del flamenco con el objetivo de crear una conexión visual con el mundo del flamenco y captar la atención de los usuarios.

- **ICONOGRAFÍA**

Todos los iconos usados en la web son de la página <http://fontawesome.io/>.

El objetivo de los iconos elegidos es representar de forma sencilla las acciones realizadas o realizar de tal forma que cualquier usuario pueda entenderlas fácilmente. A continuación se muestran algunos ejemplos:



Iconos de las redes que nos permiten saber rápidamente las redes sociales usadas por la alboreá.



Iconos usados en la sección de experiencias para representar los distintos tipos de espectáculos que se ofrecen.



En la sección sobre la información de entrada los iconos son usados para representar las características de las distintas entradas.

Sin embargo, aunque consideremos que el uso de iconos puede mejorar la experiencia del usuario, facilitar la comprensión de la información y las acciones, y proporcionar una estética visual atractiva y coherente en toda la página web, también hemos tenido en cuenta la accesibilidad de tal forma que los iconos tienen un texto descriptivo asociado especialmente para aquellos usuarios que dependen de tecnologías de asistencia como lectores de pantalla.

- **TIPOGRAFÍA**

Hemos usado la siguiente tipografía.

Abhaya Libre SemiBold

Abhaya Libre Semibold es una tipografía que ofrece una buena legibilidad gracias a su estilo semi-negrita y es adecuada tanto para los títulos como para aquellos textos más pequeños. Además, consideramos que su estilo elegante y clásico refleja la delicadeza y cultura del flamenco.

- **INSPIRACIÓN**

Nos hemos inspirado principalmente en las siguientes webs para el diseño de nuestros prototipos

- <https://generatorlanding.com/>
- <https://mallorcaevents.web.app/>

También hemos decidido mantener aquellos aspectos originales de la albore flamenco que consideramos correcto

- <https://alboreaflamenco.com/>