



top

КОМПЬЮТЕРНАЯ
АКАДЕМИЯ

Программа обучения

MOTION DESIGN



По окончании курса слушатель:

- Сможет понять, в каких направлениях можно развиваться в сфере моушн-дизайна.
- Научится работать с референсами, создавать графику в Illustrator, экспортировать и анимировать графику в After Effects.
- Научится работать с композицией и типографикой.
- Научится анимировать логотипы, использовать плагины и работать с инфографикой.
- Изучит принципы работы с процедурной анимацией и 2D-физикой, научится работать с частицами и световыми эффектами.
- Научится работать в Cinema 4D.
- Научится работать с 3D-графикой, моделировать и анимировать объекты.
- Научится работать с основами композитинга.
- Поймет, как интегрировать движущиеся объекты с фоном, как оживить статичные объекты и изменить их в кадре.
- Научится работать с кадром и композицией кадра, выстраивать камеру и делать склейки.
- Узнает, как подбирать звуки и звуковые эффекты, которые будут усиливать эмоции при просмотре видео.
- Поймет, как презентовать себя заказчику и где искать заказы.
- Как размещать резюме и портфолио.
- Узнает, как выстраивать эффективную коммуникацию с клиентом и как правильно вести проект.
- Соберет шоурил из своих работ: анимированный 2D-ролик, ролик-эксплейнер в 2D для социального проекта, продуктальный ролик с 3D-рендером предмета.

top-academy.ru

Длительность курса: 9 месяцев

Программа курса

Введение в профессию. История дизайна

Узнаете, как работать с заказчиком, познакомитесь с пайплайном производства и поймете, из каких этапов он состоит. Начнете развивать насыщенность, узнаете про стили в моушн-дизайне и научитесь работать с идеями.

Введение в профессию моушн-дизайнера: как устроена профессия, в каких направлениях и сферах можно развиваться.

- История моушн-дизайна
- Пайплайн производства графики: разбор реального пайплайна студий
- Создание пайплайна на основе ТЗ
- Обзор актуальных и популярных стилей для моушн-дизайна

Illustrator и After Effects. Старт в моушн-графике

Изучите принципы создания графики и анимации, научитесь работать с референсами, отрисовывать графику в Illustrator и экспортить и анимировать в After Effects.

- Illustrator: обзор интерфейса и инструментов
- Illustrator: практикум по отрисовке графики
- Обзор интерфейса After Effects
- Работа с шейпами в After Effects
- Работа со скриптами в After Effects
- Групповая встреча с наставником. Разбор реального рабочего проекта
- Итоговый проект: создадите закольцованную анимацию на основе известного художественного стиля

Медиа-арт. Композиция. Кинетическая типографика

Погрузитесь в историю медиа-арта, научитесь работать с композицией и типографикой. Узнаете, каким образом можно влиять на восприятие зрителя. Научитесь на практике применять основы дизайна к реальному проекту. Поймете, как работать с идеями, каким образом искать вдохновение и как создавать красивый дизайн, который бы выделял вас среди конкурентов и других подобных работ.

- История медиа-арта
- Введение в композицию для моушн-дизайнера. Просмотр и анализ работ
- Композиция как инструмент. Средства композиции. Точка, линия, пятно, контраст, нюанс и анализ работ.
- Работа с деталями в композиции и анализ работ.
- Мастер-класс / практическое занятие по композиции в динамике
- История типографики. Основы кинетической типографики: как работать с анимацией текста
- Практикум по кинетической типографике

Анимация в брендинге и инфографике

Изучите принципы анимации, разберете кейсы в анимации логотипов и брендинге. Узнаете, что такое инфографика, как работать с сюжетом и как рассказывать о продукте на уровне визуальных

историй.

- Базовые принципы анимации. Теория и практика
- Разбор кейсов по анимации брендинга и логотипа
- Анимация инфографики в After Effects
- Групповое занятие. Brainstorm. Поиск вдохновения: что делать при творческом ступоре, как начинать работу над проектом
- Итоговый проект. Вы освоите кинетическую типографику — создадите анимацию текста музыкального трека, стихотворения или цитаты.

Анимация 2D-персонажа и создание эксплейн-ролика

Узнаете, кто такой 2D-моушн-дизайнер и как построена работа в этой сфере. Разберете основные принципы анимации, научитесь анимировать логотипы, использовать плагины и работать с инфографикой. Познакомитесь с персонажной анимацией и риггингом, с эмоциями и движениями персонажей. Попробуете перенести их с картинки в Illustrator.

- Подготовка и отрисовка персонажей в Illustrator
- Риггинг персонажа
- Законы анимации. Походка и бег персонажа
- Работа с персонажной анимацией и ригом лица
- Персонажная анимация. Как делать липсинг — анимация рта
- Типы переходов в эксплейнерах

VFX. Основы работы со спецэффектами

Изучите принципы работы с процедурной анимацией и 2D-физикой, научитесь работать с частицами и световыми эффектами.

- Эффект Newton. Работа с 2D-физическими объектами
- Эффект Stardust. Работа с динамикой частиц
- Эффект Plexus. Работа с эффектами на основе 3D-модели
- Групповая встреча с наставником. Тайм-менеджмент в креативных процессах
- Итоговый проект: создадите эксплейнер (2D-ролик)





Cinema 4D. 3D-анимация и моделирование

Погрузитесь в сферу 3D. Научитесь работать в Cinema 4D, с 3D-графикой, моделировать и анимировать объекты. Поймете, как работать с материалами и светом при моделировании объекта.

- Обзор интерфейса C4D. Работа с примитивами
- Работа с клонером в C4D. Создание паттерна
- Моделирование бытовых объектов в 3D
- Основы полигонального моделирования в C4D. Создание реалистичного объекта
- Volume моделирование в C4D. Оптимизация процессов в Instant Meshes

Cinema 4D. Создание продуктового ролика

Научитесь работать с материалами и светом при моделировании объекта. Совместно с преподавателем проследите, как строится работа над проектом по реальному брифу, и создадите свой проект на основе ТЗ от заказчика (преподавателя).

- Создание и рендер сцены в C4D и Redshift
- Создание материалов в C4D и Redshift несколькими способами
- Основы освещения. Разбор кейсов и знакомство с разными инструментами при работе со светом в C4D
- Основы работы со светом. Создание искусственного и естественного освещения объектов. Настройка света
- Работа с взрывом объекта. Разрушение объекта в C4D
- Групповой проект. Brainstorm. Разбор проектов и коррекция
- Итоговый проект: создадите продуктовый ролик с 3D-рендером предмета

Композитинг и работа с хромакеем в After Effects

Научитесь работать с основами композитинга. Поймете, как интегрировать движущиеся объекты с фоном, как оживить статичные объекты и изменить их в кадре.

- Основы композитинга в After Effects. Знакомство с Nuke
- Работа с движущимся материалом. Создание эффектов при помощи плагина Lockdown
- Работа с хромакеем в After Effects

Основы монтажа и саунд-дизайна: управление эмоциями зрителя в шоуриле

Поймете, как при помощи монтажа и звука рассказывать историю для вашего зрителя. Научитесь работать с кадром и композицией кадра, выстраивать камеру и делать склейки. Узнаете, как подбирать звуки и звуковые эффекты, которые бы усиливали эмоции при просмотре вашего видео, задавали ему ритм и доносили идею до зрителя. Разберете культовые сцены из фильмов, рекламы, клипов с точки зрения звукового ряда.

- Введение в основы монтажа. Движение в кадре, склейки, тайминг, крупности
- Adobe Premiere Pro. Обзор интерфейса и инструментов
- Практикум по монтажу. Разбираем логику движения внутри кадра
- Основы саунд-дизайна. Где искать звуки, как работать со звуком и эффектами при монтаже
- Культовые сцены и как делался тот или иной эффект
- Основы саунд-дизайна. Влияние звука на эмоции и восприятие аудитории
- Итоговый проект модуля: создадите первую версию шоурила

Карьера, саморегуляция и поиск заказчиков

Поймете, как презентовать себя заказчику и где искать заказы по проектам. Как размещать резюме и портфолио. Получите информацию, как проходить собеседование в студии, работать с таймингом проекта и пайплайном. Узнаете, как выстраивать эффективную коммуникацию с клиентом и как правильно вести проект.

- Работа на фрилансе: как оформлять договор, искать заказчиков и презентовать себя
- Коммуникация с заказчиком. Интересы и позиции в переговорах
- Ведение проекта. Сроки, этапы, сложные моменты

Итоговый проект

На протяжении курса вы будете выполнять практические задания — эти работы лягут в основу их итогового проекта. В конце программы вы сможете собрать шоурил из своих работ. Шоурил — визитная карточка моушен-дизайнера. Это та вещь, на которую смотрят работодатели, чтобы оценить технические навыки специалиста, настроенность, вкус и чувство стиля.

- Сам проект студенты защищают перед дипломной комиссией, которая даст подробную обратную связь. Студенты должны подготовить сам проект, презентацию проекта и презентацию на порталах, которые смогут стать будущим портфолио
- Анимированный 2D-ролик
- Ролик-эксплейнер в 2D для социального проекта
- Продуктовый ролик с 3D-рендером предмета
- Шоурил проектов
- Презентация и продуманная речь

ЗАЩИТА ПРОЕКТА 2 пары