

NOTE DE CLARIFICATION

PROJET :

Gestion d'une médiathèque

CONTEXTE ET OBJECTIFS :

Une école maternelle souhaite recenser le matériel éducatif dont elle dispose (jeux, livres, DVDs, matériel scientifique, ..., VHS, disquettes, ...). Une connaissance leur suggère de capitaliser ces informations dans une base de données.

Mon objectif est donc de développer une base de données permettant de gérer le matériel éducatif d'une école maternelle.

ACTEURS DU PROJET :

Client :

- Ecole maternelle

Maître d'ouvrage :

- Mon chargé de TD Youcef AMAROUCHE (pour l'évaluation des livrables)

Maîtrise d'œuvre :

- Victor Perrault

OBJECTIFS ET LIVRABLES DE L'ÉTUDE :

Mon objectif final est de livrer une base de données fonctionnelle et répondant au CDC à l'école maternelle.

Au long du projet, différents livrables seront disponibles sur mon Gitlab UTC. Ce sont ces différents livrables qui seront évalués par mon chargé de TD et qui sont les étapes nécessaires à la création de cette base de données.

Voici les livrables :

- une note de clarification (NDC)
- un MCD sous forme de modèle UML
- un MLD relationnel
- des fichiers de codes SQL pour créer les tables ainsi que les insertions de jeu de données et des sélections de données

CONTRAINTES DU PROJET :

- Les bases de données relationnelles doivent être réalisées avec PostgreSQL, le code doit être compatible avec la version installée sur les serveurs de l'UTC
- Les livrables doivent être déposés sur mon dépôt Gitlab
- Contraintes de délai : chaque livrables sera rendu deux jours avant le début du TD

REFORMULATION DU CAHIER DES CHARGES :**LES DIFFÉRENTS OBJETS ET LEURS PROPRIÉTÉS :**

- **Œuvre**
 - Titre
 - Reference
 - Edition
 - Classe d'âge
 - Mot clef
- **Ensemble d'œuvre**
 - Nom
 - Reference
- **Extension**
 - Nom
- **Créateur**
 - Nom
 - Prénom
 - Date de naissance
 - Type
- **Pret**
 - Date debut
 - Duree
 - Reference
 - Etat
- **Localisation**
 - Lieu

- **propriétaire**
 - Nom
 - type
- **Media**
 - Type
- **Precision Quantite //** classe d'association
 - Quantite
 - Nombre_support
- **Client //** classe d'association
 - Nom
 - Prenom
 - Date_naissance

CONTRAINTES DU PROJET :

- Il faut séparer les œuvres des médias
- Chaque média peut appartenir à différentes entités
- Il faut pouvoir faire des recherches par critère
- Les médias doivent être clairement localisés
- Un système de gestion de prêt doit être mis en place

LES RELATIONS :

- Associations 1 : N :
 - Un ensemble d'œuvre peut contenir plusieurs œuvres. Une œuvre n'appartient qu'à un ensemble d'œuvres.
 - Un media peut se situer à plusieurs endroits. Une localisation ne peut contenir qu'un seul media.
 - Un propriétaire peut posséder plusieurs médias. Un média ne peut être possédé que par un seul propriétaire.
- Association 0...1 : 1 :
 - Une extension peut avoir une extension. Une extension peut nécessiter une œuvre.
- Associations N : M :
 - Une œuvre peut avoir plusieurs créateurs. Un créateur peut avoir participé à plusieurs œuvres.
 - Une œuvre peut être prêtée plusieurs fois. Un prêt peut concerner plusieurs œuvres.
 - Un media peut être utilisé par plusieurs œuvres. Une œuvre peut exister dans plusieurs media.
- Classe d'association :
 - La classe d'association client se situe entre les œuvres et les prêts. Elle permet de préciser pour un prêt qui est le client.
 - La classe d'association précision quantité se situe entre les œuvres et les médias.

Elle permet de préciser la quantité d'une œuvre en un média. Et de préciser le nombre de supports qu'elle utilise dans le média concerné.

LES UTILISATEURS :

- Les enseignants seront les utilisateurs de ce système.

LES FONCTIONNALITES DU PROGRAMME :

- Il faut pouvoir faire des recherches par édition, auteur, illustrateur, titre, mot-clé, par niveau ou classe d'âge, ...
- Il faut pouvoir savoir où se trouve un média
- On doit pouvoir prêter des œuvres, connaître leur disponibilité, savoir à qui elles ont été prêtées...