

Informace pro umělce k zápůjčce děl a vzorová smlouva

Vážené umělkyně, vážení umělci,

spolupráce při realizaci výstavy je pro nás významnou událostí a velice si vážíme možnosti prezentovat vaše díla. Chápeme, že zapůjčení uměleckého díla je aktem důvěry, a proto klademe maximální důraz na transparentnost, profesionalitu a pečlivé ošetření všech aspektů tohoto procesu.

Cílem tohoto dokumentu je poskytnout vám srozumitelné informace o standardních postupech spojených se zápůjčkou uměleckých děl a předložit vám vzorovou smlouvu, která definuje práva a povinnosti obou stran. Věříme, že jasně stanovené podmínky jsou základem pro úspěšnou a oboustranně korektní spolupráci.

Část I: Klíčové aspekty zápůjčky uměleckých děl

Před samotným zapůjčením díla je nezbytné vyjasnit několik zásadních bodů, které jsou následně promítnuty do smluvního ujednání.

1. Ocenění díla

Pro účely zápůjčky, a zejména pro zajištění adekvátního pojištění, je nutné stanovit hodnotu zapůjčovaného díla.

- **Stanovení hodnoty:** Jako autor díla máte nejlepší přehled o jeho ceně, která zohledňuje náklady na materiál, časovou náročnost, vaši uměleckou reputaci a případné ceny srovnatelných děl na trhu. Tato vámi stanovená hodnota bude uvedena ve smlouvě a bude sloužit jako základ pro pojistné plnění.
- **Význam:** Určení hodnoty díla je nezbytným předpokladem pro jeho řádné pojištění a zajištění vaší ochrany v případě nepředvídaných událostí.

2. Pojištění díla

Organizátor výstavy (vypůjčitel) standardně zajišťuje pojištění zapůjčených uměleckých děl.

- **Rozsah krytí:** Obvykle se sjednává tzv. pojištění „z hřebíku na hřebík“ (angl. "nail to nail" nebo "wall to wall"). Toto pojištění kryje dílo od okamžiku jeho převzetí od vás (nebo z místa jeho uložení), během transportu, po celou dobu instalace, trvání výstavy, deinstalace a následného transportu zpět k vám.
- **Krytá rizika:** Pojištění je sjednáno pro případ běžných rizik, jako jsou poškození, zničení nebo krádež díla.
- **Náklady na pojištění:** Náklady spojené s pojištěním díla nese vypůjčitel.

3. Odpovědnost za dílo

Vypůjčitel přebírá plnou odpovědnost za dílo od okamžiku jeho převzetí (vámi nebo pověřeným přepravcem) až do jeho řádného navrácení. Tato odpovědnost zahrnuje odbornou manipulaci, instalaci a zabezpečení díla po celou dobu trvání výstavy.

4. Postup v případě poškození či ztráty díla

Přestože je naším prvořadým cílem zajistit maximální bezpečnost a ochranu vašeho díla, je nutné smluvně ošetřit i postup pro případ jeho poškození či ztráty:

- **Okamžité informování:** V případě jakéhokoliv poškození či ztráty díla vás bude vypůjčitel neprodleně informovat.
- **Dokumentace škody:** Každá škodní událost bude pečlivě zdokumentována (fotograficky a písemným protokolem).
- **Opravy a restaurátorské práce:** Případné restaurátorské zásahy či opravy budou prováděny výhradně po vzájemné dohodě s vámi a ideálně vámi doporučeným či schváleným odborníkem. Náklady na tyto práce hradí vypůjčitel, případně jsou kryty z pojistného plnění.
- **Neopravitelné poškození či ztráta:** V případě úplného zničení, ztráty díla nebo takového poškození, které by znemožňovalo jeho uvedení do původního stavu, vám náleží finanční náhrada ve výši sjednané pojistné hodnoty díla.

5. Specifika pro instalace ve venkovním či polovenkovním prostředí

Pokud je dílo určeno pro instalaci ve venkovním či polovenkovním prostředí, je nezbytné předem definovat, jaké případné změny materiálu jsou považovány za přirozený důsledek vystavení specifickým podmínkám (např. vznik patiny) a co je již považováno za poškození.

- **Akceptace přirozených změn:** Pokud je vznik patiny či jiných přirozených změn materiálu součástí uměleckého záměru nebo očekávaným jevem, bude tato skutečnost explicitně uvedena ve smlouvě.
- **Ochrana díla:** I v případě akceptace přirozených změn bude dílo chráněno před vandalismem či extrémními vlivy, které by vedly k jeho poškození nad rámec definovaných přirozených změn.

6. Smlouva o zápůjčce

Písemná smlouva o zápůjčce je klíčovým dokumentem, který formalizuje vztah mezi Zápůjčitelem a Vypůjčitelem. Definuje veškerá práva a povinnosti, hodnotu díla, podmínky pojištění, odpovědnostní vztahy a postupy pro řešení případných nestandardních situací. Uzavření smlouvy je výrazem vzájemného respektu a snahy o

maximálně korektní a profesionální spolupráci.

Část II: Vzorová smlouva o zápůjčce uměleckého díla

Níže naleznete vzorovou smlouvu. Jedná se o obecný must, který je třeba vždy přizpůsobit konkrétní situaci, dílu a podmínkám výstavy. Doporučujeme všechny body pečlivě projít a případné nejasnosti konzultovat.

Smlouva o zápůjčce uměleckého díla

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku dle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“)

Článek I.

Smluvní strany

Zapůjčitel:

Jméno a příjmení / Název společnosti: [Doplnit jméno a příjmení umělce nebo název společnosti]

Datum narození / IČO: [Doplnit datum narození / IČO]

Adresa trvalého bydliště / Sídlo: [Doplnit adresu / sídlo]

Bankovní spojení (pro případné plnění): [Doplnit číslo účtu]

Kontaktní osoba: [Doplnit jméno]

Telefon: [Doplnit telefon]

E-mail: [Doplnit e-mail]

(dále jen „Zapůjčitel“)

Vypůjčitel:

Název společnosti/organizace: A VIRTÙ RESEARCH & TECHNOLOGIES s.r.o.

IČO: 08428441

DIČ: CZ08428441

Sídlo: Kuršova 978/3, 635 00 Brno-Bystrc, Czech Republic

Datová schránka: ugkbmy8

Zapsána v obchodním rejstříku pod spisovou značkou C 113661 u Krajského soudu v Brně.

Zastoupený/á: [Doplnit jméno a funkci oprávněné osoby k podpisu smlouvy za A VIRTÙ]

Bankovní spojení: [Doplnit číslo účtu Vypůjčitele]

Kontaktní osoba pro organizaci výstavy (TAE CAR): [Doplnit jméno kontaktní osoby TAE CAR]

Telefon: +420 604 761 154

E-mail: info@taecar.art (nebo jiný relevantní pro projekt TAE CAR)

(dále jen „Vypůjčitel“)

Smluvní strany prohlašují, že jsou plně svéprávné a oprávněné tuto smlouvu uzavřít.

Článek II.

Předmět smlouvy

1. Zapůjčitel touto smlouvou přenechává Vypůjčiteli do bezplatné výpůjčky níže

specifikované umělecké dílo (dále jen „Dílo“) a Vypůjčitel Dílo do výpůjčky přijímá za podmínek stanovených touto smlouvou:

- Autor Díla: [Doplnit jméno autora Díla]
- Název Díla: [Doplnit název Díla]
- Rok vzniku: [Doplnit rok vzniku Díla]
- Technika/Materiál: [Doplnit techniku/materiál Díla]
- Rozměry (v x š x h cm): [Doplnit rozměry Díla]
- Specifické instalační požadavky (pokud jsou): [Doplnit, např. zavěšení, sokl, zatemnění apod.]
- Aktuální stav Díla a případná existující poškození či specifika: [Podrobně popsat stav, např. "drobná oděrka v levém dolním rohu, patina na povrchu vzniklá v roce X" apod. Doporučuje se odkaz na fotodokumentaci.]

Fotodokumentace aktuálního stavu Díla tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy.

2. Zapůjčitel prohlašuje, že je výlučným vlastníkem Díla (nebo je oprávněn s ním takto nakládat na základě [specifikovat oprávnění, např. smlouvy s autorem]) a že na Díle nevážnou žádná práva třetích osob, která by bránila jeho zapůjčení dle této smlouvy.

Článek III.

Účel a doba zápůjčky

1. Dílo se zapůjčuje za účelem jeho vystavení v rámci výstavy s názvem: [Doplnit název výstavy], konané v prostorách: [Doplnit přesné místo konání výstavy].
2. Doba zápůjčky se sjednává na dobu určitou, a to od [Datum zahájení zápůjčky] do [Datum ukončení zápůjčky]. Tato doba zahrnuje i nezbytný čas na transport, instalaci a deinstalaci.
3. Vypůjčitel není oprávněn použít Dílo k jinému účelu nebo jej vystavit na jiném místě, než je uvedeno v tomto článku, bez předchozího písemného souhlasu Zapůjčitele.

Článek IV.

Hodnota Díla a pojištění

1. Smluvní strany sjednávají hodnotu Díla pro účely této smlouvy, zejména pro účely pojištění a případné náhrady škody, na částku: [Doplnit částku] [Měna] (slovy: [Doplnit slovy částku a měnu]). Tato hodnota byla stanovena Zapůjčitelem.
2. Vypůjčitel se zavazuje na své náklady pojistit Dílo na hodnotu uvedenou v odst. 1 tohoto článku proti všem běžným rizikům (zejména poškození, zničení, krádež), a to formou pojištění „z hřebíku na hřebík“ (tj. od okamžiku převzetí Díla od Zapůjčitele či jím určeného přepravce až do jeho vrácení Zapůjčiteli či jím určenému přepravci).
3. Vypůjčitel se zavazuje na vyžádání Zapůjčitele předložit kopii pojistné smlouvy

nebo certifikátu o pojištění Díla.

4. Případnou spoluúcast na pojistném plnění hradí Vypůjčitel.

Článek V.

Přeprava, instalace a deinstalace

1. Přepravu Díla z místa určeného Zapůjčitelem ([Doplnit místo převzetí Díla]) na místo výstavy a zpět zajišťuje a hradí [Vypůjčitel/Zapůjčitel - zvolit variantu a případně specifikovat].
2. Strana odpovědná za přepravu zajistí odborné zabalení Díla odpovídající jeho povaze a hodnotě, a bezpečnou přepravu specializovaným přepravním uměleckých děl, pokud si to povaha Díla vyžaduje.
3. Instalaci a deinstalaci Díla na místě výstavy provádí Vypůjčitel odborně a dle případných pokynů Zapůjčitele, v souladu s kurátorským záměrem výstavy. Zapůjčitel má právo na autorský dohled při instalaci, náklady na tento dohled hradí [Vypůjčitel/Zapůjčitel - zvolit variantu a případně specifikovat].

Článek VI.

Péče o Dílo a podmínky vystavení

1. Vypůjčitel se zavazuje pečovat o Dílo s maximální odbornou péčí, chránit jej před poškozením, zničením, ztrátou či odcizením a udržovat jej ve stavu, v jakém jej převzal, s přihlédnutím k běžnému opotřebení při řádném užívání a případným specifikům uvedeným v čl. II odst. 1 (např. akceptovaná patina).
2. Vypůjčitel zajistí pro Dílo vhodné podmínky vystavení (stabilní klima, odpovídající osvětlení, zabezpečení proti neoprávněné manipulaci návštěvníky apod.) v souladu s běžnými muzejními a galerijními standardy a případnými specifickými požadavky Zapůjčitele.
3. Vypůjčitel není oprávněn Dílo jakkoliv upravovat, čistit, restaurovat či jinak na něj zasahovat bez předchozího písemného souhlasu Zapůjčitele.
4. Specifické ujednání pro Dílo určené do polovenkovního/venkovního prostředí (pokud relevantní): Smluvní strany se dohodly, že přirozená patina vzniklá působením povětrnostních vlivů v polovenkovním/venkovním prostředí [Specifikovat prostředí] během doby zápůjčky je akceptovatelnou změnou a nepovažuje se za poškození Díla. Za poškození se však považuje [Specifikovat, co je považováno za poškození nad rámec patiny, např. mechanické poškození, graffiti, hluboká koroze u kovových soch apod.].

Článek VII.

Odpovědnost za škodu

1. Vypůjčitel odpovídá Zapůjčiteli za jakékoliv poškození, zničení nebo ztrátu Díla, ke kterému dojde od okamžiku jeho fyzického převzetí Vypůjčitelem (nebo jím pověřeným přepravním) až do okamžiku jeho fyzického vrácení Zapůjčiteli (nebo

jím pověřenému přepravci), s výjimkou případů uvedených v čl. VI. odst. 4 jako akceptovatelná změna.

2. V případě zjištění jakéhokoliv poškození, zničení nebo ztráty Díla je Vypůjčitel povinen:
 - a) Neprodleně, nejpozději do 24 hodin od zjištění, informovat Zapůjčitele telefonicky i písemně (e-mailem).
 - b) Pořídít podrobnou fotodokumentaci a písemný záznam o škodě.
 - c) Učinit veškeré kroky k zamezení dalšího šíření škody.
3. Rozsah škody a způsob její nápravy (restaurování, oprava) bude stanoven po vzájemné dohodě smluvních stran, přičemž Zapůjčitel má právo určit nebo schválit restaurátora. Náklady na restaurování či opravu hradí Vypůjčitel, případně jsou hrazeny z pojistného plnění.
4. V případě úplného zničení, ztráty nebo takového poškození Díla, které znemožňuje jeho opravu do původního stavu (nebo pokud by náklady na opravu přesáhly hodnotu Díla), je Vypůjčitel povinen uhradit Zapůjčiteli částku odpovídající hodnotě Díla sjednané v čl. IV. odst. 1 této smlouvy, nedohodnou-li se strany jinak.

Článek VIII.

Autorská práva a publicita

1. Zapůjčitel souhlasí s tím, aby Dílo bylo Vypůjčitelem vyobrazeno (fotografováno, filmováno) a tato vyobrazení byla použita pro účely propagace výstavy (např. v katalozích, pozvánkách, na webových stránkách, sociálních sítích, v tiskových zprávách). U každého takového vyobrazení bude uveden autor a název Díla, případně rok vzniku a majitel (Zapůjčitel), pokud si to Zapůjčitel přeje.
2. Vypůjčitel se zavazuje respektovat osobnostní a majetková autorská práva k Dílu v souladu s platnými právními předpisy.
3. Zapůjčitel souhlasí s uvedením svého jména v souvislosti s výstavou a Dílem.

Článek IX.

Důvěrnost informací a ochrana dobrého jména (NDA)

1. Důvěrnost obsahu smlouvy: Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu této smlouvy a o veškerých skutečnostech a informacích v ní uvedených, jakož i o skutečnostech a informacích, které se dozvěděly v souvislosti s jejím uzavřením a plněním, a to vůči jakýmkoliv třetím stranám. Tato povinnost se nevztahuje na případy, kdy:
 - a) je poskytnutí informace vyžadováno kogentními ustanoveními platných právních předpisů (např. orgánům činným v trestním řízení);
 - b) je poskytnutí informace nezbytné pro účely plnění této smlouvy (např. pojišťovně pro účely sjednání pojištění Díla, přepravci);
 - c) k poskytnutí informace udělila druhá smluvní strana předchozí písemný

souhlas.

2. **Ochrana důvěrných informací:** Smluvní strany se zavazují chránit veškeré důvěrné informace druhé smluvní strany, které jí byly sděleny nebo které se dozvěděla v souvislosti s přípravou, vyjednáváním nebo plněním této smlouvy. Za důvěrné informace se pro účely této smlouvy považují zejména (avšak nikoliv výlučně) obchodní plány, finanční informace, technické informace, know-how, informace o zaměstnancích, partnerech, sponzorech, uměleckých záměrech, kurátorských koncepcích, a jakékoliv další informace, které jsou jako důvěrné výslovně označeny, nebo jejichž povaha objektivně nasvědčuje tomu, že by měly být považovány za důvěrné. Tato povinnost mlčenlivosti a ochrany se nevztahuje na informace, které:
 - a) byly v době jejich sdělení již veřejně známé nebo se staly veřejně známými po jejich sdělení jinak než porušením povinnosti vyplývající z této smlouvy jednou ze smluvních stran;
 - b) byly smluvní straně prokazatelně známy již před jejich sdělením druhou smluvní stranou a nebyly získány přímo či nepřímo od druhé smluvní strany;
 - c) byly smluvní straně sděleny třetí osobou, která není, pokud je smluvní straně známo, vázána žádnou povinností mlčenlivosti vůči druhé smluvní straně;
 - d) jejichž zveřejnění je vyžadováno zákonem nebo závazným rozhodnutím oprávněného orgánu veřejné moci.
3. **Ochrana dobrého jména:** Smluvní strany se zavazují, že se po celou dobu trvání této smlouvy i po jejím ukončení zdrží jakýchkoliv veřejných či neveřejných prohlášení, komentářů, jednání nebo šíření informací, které by mohly nepřiměřeně poškodit nebo ohrozit dobré jméno, pověst, obchodní či umělecké zájmy druhé smluvní strany, jejich zástupců, zaměstnanců nebo spolupracujících osob. Jakákoliv komunikace týkající se druhé smluvní strany, její činnosti nebo předmětu této smlouvy, která je určena pro třetí strany nebo veřejnost, bude vedena korektně, profesionálně a v duchu vzájemného respektu, a bude buď výhradně pozitivní, nebo striktně neutrální a faktická.
4. **Trvání závazků a priorit:** Závazky uvedené v tomto článku IX. (Důvěrnost informací a ochrana dobrého jména) mají pro smluvní strany vysokou prioritu a přetrvávají v plném rozsahu i po zániku či jakémkoliv jiném ukončení platnosti a účinnosti této smlouvy, a to po dobu neurčitou. Porušení těchto závazků se považuje za podstatné porušení smlouvy.

Článek X.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Jakékoliv změny či doplňky této smlouvy lze činit pouze formou písemných,

chronologicky číslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.

3. Tato smlouva a veškeré vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem.
4. Veškeré spory vzniklé z této smlouvy nebo v souvislosti s ní budou smluvní strany řešit primárně smírnou cestou. Nebude-li smírného řešení dosaženo do 30 dnů od výzvy jedné strany straně druhé, bude spor předložen k rozhodnutí příslušnému soudu České republiky.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou (2) stejnopisech s platností originálu, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
6. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, rozumí mu a že byla uzavřena na základě jejich pravé, svobodné a vážné vůle, nikoliv v tísní či za nápadně nevýhodných podmínek.
7. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
 - Příloha č. 1 – Fotodokumentace aktuálního stavu Díla.
 - [Případné další přílohy, např. Specifické instalační pokyny, pokud jsou rozsáhlejší]

V [Místo podpisu] dne [Datum podpisu]

Za Zapůjčitele:

.....

[Jméno a příjmení Zapůjčitele / Název společnosti a jméno zástupce]

(podpis)

Za Vypůjčitele:

.....

[Jméno a funkce zástupce Vypůjčitele za A VIRTÙ RESEARCH & TECHNOLOGIES s.r.o.]

(podpis a případně razítko)