Dagens program

- Pga. Corona individuel repetitionsøvelse
- Gennemgang af analysemønstrene med små refleksionsopgaver skrevet i de grønne bokse, vi må se, om det virker i et konferencerum
- Opgave 1 Klassediagram for Kajs Biler med mønstre tænkt ind
- Opgave 2 Klassediagram for Dansk Skak Union med mønstre tænkt ind

Repetition af sammenhænge

Individuel repetitionsøvelse 6-7 min. (hav papir og blyant eller et tegneværktøj klar)

- Skriv en kort tekst om hvad en associering er og tegn et eksempel
- Skriv en kort tekst om hvad en aggregering er og tegn et eksempel
- Skriv en kort tekst om hvad en generalisering/specialisering er og tegn et eksempel
- Skriv en kort tekst om hvad en associeringsklasse er og tegn et eksempel



Mønster (pattern)

Et mønster er en generel løsning til et generelt defineret problem



Mønster

- Navn: Bør være kort og sigende
- Problem: Bør være brugbart i mange situationer
- Løsning: Bør angives på et skitsemæssigt plan, så anvenderen selv kan tilpasse det til den konkrete situation



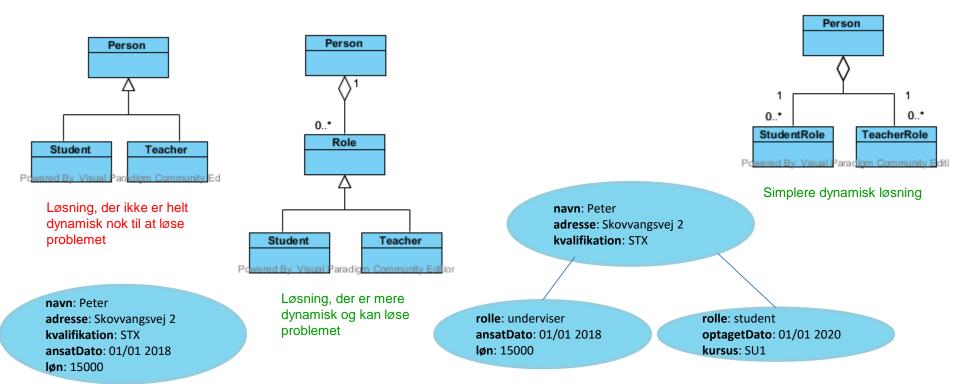
Forskellige typer mønstre

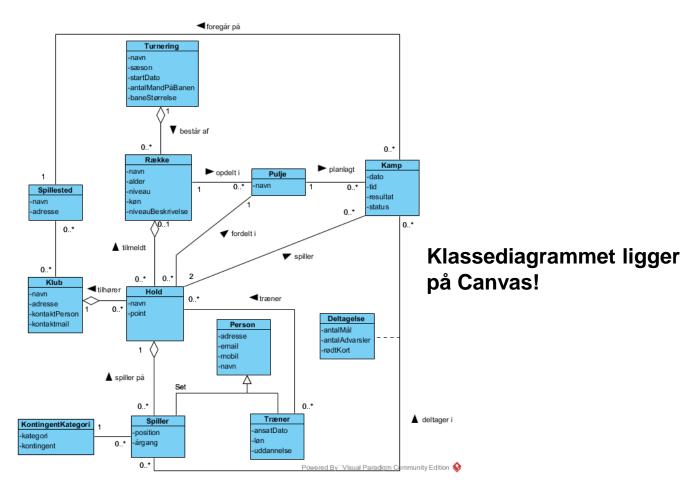
- Analysemønstre (modelniveau)
- Designmønstre (arkitekturniveau)
- Programmeringsmønstre (kodeniveau)



Rollemønsteret

- Problem: En person har forskellige roller, som skifter dynamisk over tid
- Der indføres et objekt, som aggregerer en samling af objekter, der hver repræsenterer en rolle





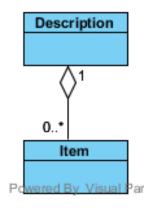
Er der her naturligt eller bevidst anvendt et rollemønster eller kunne der have været anvendt et?



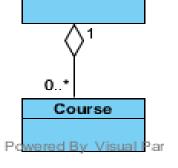
Genstand-beskrivelsesmønsteret

- Problem: et antal objekter har nogle egenskaber (værdier af attributter) til fælles
- Der indføres et objekt, som holder på de fælles egenskaber, relationen kan både være en aggregering og en associering

Subject



Mønsteret generelt



semester: E17
rum: A1.28
deltagere: Anders, Peter
osv.
lærer: Kell
sei

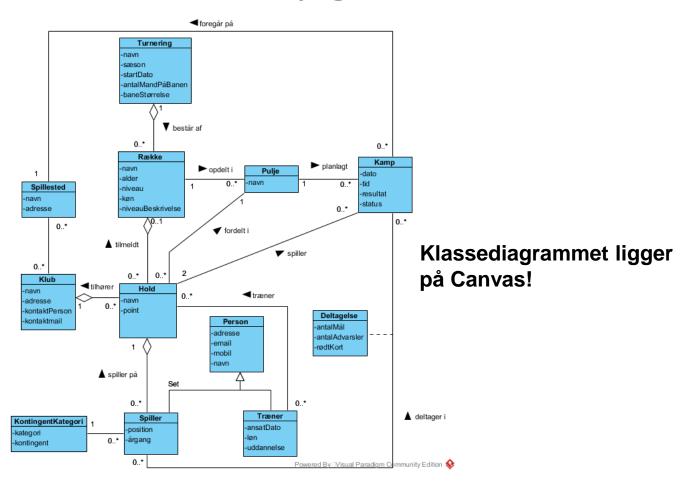
fag: SU1

samt UML

beskrivelse: Lære om systemudviklingsprocessen

Konkret eksempel på at mønsteret er anvendt

semester: E17
rum: A1.32
deltagere: Mikkel,
Morten osv.
lærer: Hanne

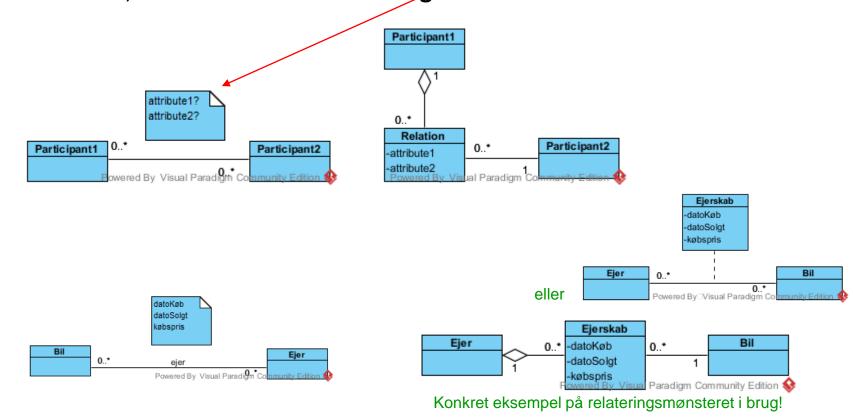


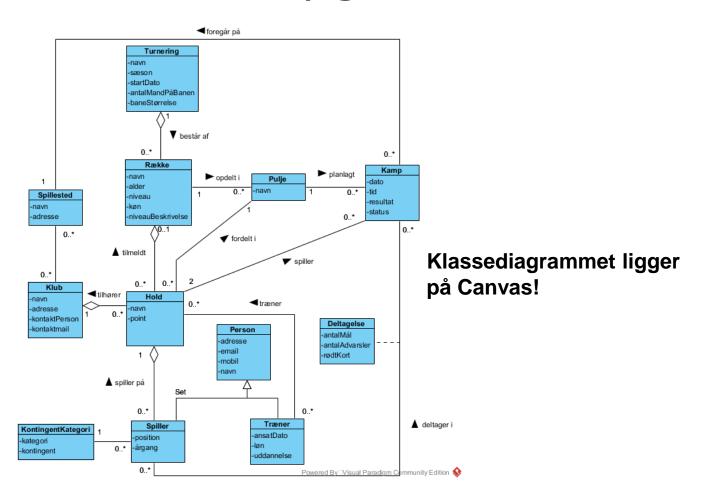
Er der her naturligt eller bevidst anvendt et genstandbeskrivelsesmønster?



Relateringsmønsteret

- Problem: To objekter er forbundet med en associering, typisk mange til mange associering, og associeringen har selv nogle egenskaber.
 Dvs. der ønskes registreret information på selve associeringen
- Der indføres et objekt imellem de to objekter til at holde på den information, samme som en associeringsklasse



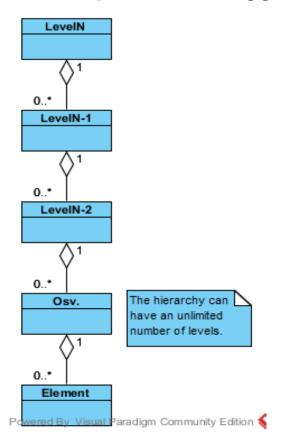


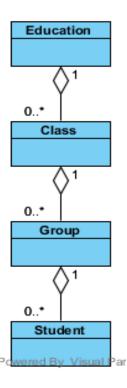
Er der her naturligt eller bevidst anvendt et relateringsmønster?

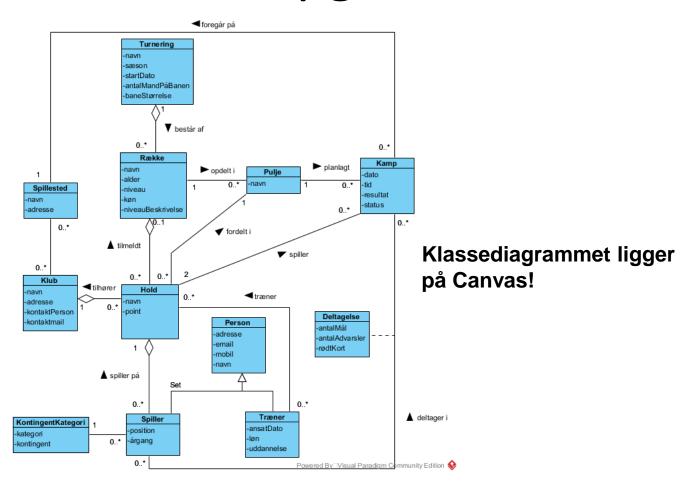


Hierarkimønsteret

- Problem: Hierarkisk strukturering af objekter over et antal niveauer
- Der laves et antal niveauer, hvor objektet på et niveau samler objekterne på et underliggende niveau





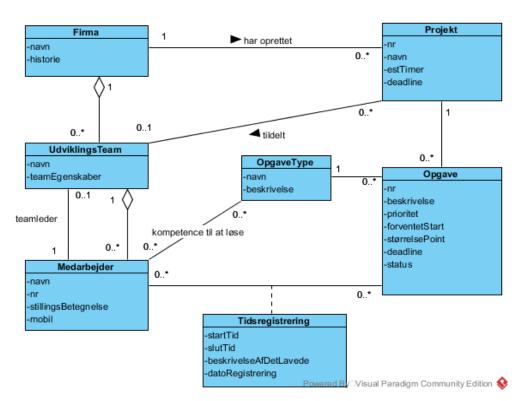


Er der her naturligt eller bevidst anvendt et eller flere hierarkimønstre?



Se flg. forslag til et klassediagram til casen
 Tidsregistrering fra opgave 2 i Opgave 6 Klassesammenhænge fra forrige gang. Vurder om
 der nogle steder naturligt elle bevidst er anvendt
 mønstre? Hvilke mønstre?

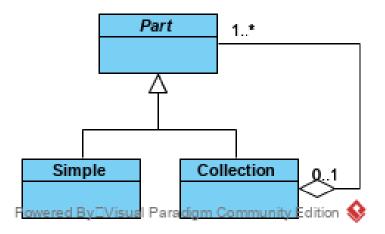
Klassediagrammet ligger på Canvas!



ERHVERVSAKADEMI AARHUS

Analysemønstre

- Samlingsmønstret (også kendt som composite)
 - Problem: har en form for hierarki, hvor struktur og dybde ikke kendes på modelleringstidspunktet, dvs. modellering af et dynamisk hierarki



Opgave 1: Overvej hvordan menustrukturen i Eclipse eller Visual Paradigm kan være genereret efter modellen. Hvad vil I kalde klasserne?

Opgave 2: Se på det konkrete eksempel på en indholdsfortegnelse i noten s. 36 og diskuter, hvordan den kan være genereret efter modellen. Hvad vil I kalde klasserne?

Opgave

 Opgave 1 i Opgave8 - Klassediagram Kajs Biler i Canvas ca. 45 min.

 Inspirationsrunde 10-15 min. kan vi nok ikke, eller er I så gode til sådan noget online kommunikation, at I ville kunne søge lidt inspiration i hinandens diagrammer?

- Lav opgave 1 færdig og/eller påbegynd opgave 2
 - Klassediagram Dansk Skak Union