

# Eres el Ángel

Arreglo:  
J.R.P.

(Elección)

Autor::  
Job Ruiz Pichinte

$\text{♩} = 80$  *Marcial, Maestoso.*

**S**  
**A**

1. Oh San to\_A pós tol del Se ñor Je sú, e res el án gel que Dios en  
2. Des de\_el prin ci pio de la cre a ción, es ta bas lis to\_en el plan de  
3. En la mi sión de la con so la ción de la I gle sia que Dios te

**T**  
**B**

4

vió, a pre di car el e van ge lio de vi da e ter  
Dios, san ti fi ca do, pa ra dar nos la re con ci lia  
dio, has a ta via do a la \_es po sa de Cris to el Se

con po der a pre di car,  
en el plan es ta bas san  
el te dio, cum plien do has

7

nal; tie nes jus ti cia y au to ri dad pa ra sal  
ción; Él, te ha pues to pa ra sal va ción, y nos pro  
ñor. su her mo su ra es res plan de cien te co mo\_el

10

var a la\_hu ma ni dad, Dios te con ce de su for ta  
te ges con gran a mor, por e so\_a ho ra to dos con  
sol; a sí es tu grey. que Dios te guar de por mu chos

13

le za, en el tra ba jo es pi ri tual.  
ten tos, re co no ce mos tu gran la bor.  
a ños, has ta el di a de Re den ción.

Eres el Ángel

16 CORO

¡Fe li ci da des oh san to de Is ra

¡Fe li ci da des oh san to de Is ra

Musical notation for measures 16-18, featuring a treble and bass staff in G major. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

el, Dios es con ti go por que

el, Is ra el, Dios es con ti go por que

Musical notation for measures 19-21. The melody continues in the treble staff, with a fermata over the word 'Dios' in measure 20. The bass staff continues with harmonic support.

fiel es tu co ra zón; cum ples con

co ra zón; a ho ra cum ples, cum ples con

Musical notation for measures 22-24. The melody features a long note with a fermata in measure 23. The bass staff continues with harmonic support.

go zo la en co mien da que Él te dio, y en tus

go zo

Musical notation for measures 25-27. The melody continues in the treble staff, with a triplet of eighth notes in measure 27. The bass staff continues with harmonic support.

ma nos ha pros pe ra do la I gle sia del Se ñor.

Musical notation for measures 28-30. The melody continues in the treble staff, with a triplet of eighth notes in measure 28. The bass staff continues with harmonic support.