

El Pueblo Feliz

(Honra)

Autor:
Miguel A. Huerta

LDM

S
A

T
B

$\text{♩} = 75$

1. Oh e se ru mor que se es cu cha cual rí o de fuer te cau dal,___ Ca
2. Por to da la faz de la tie rra tu o bra se ve fe cun dar,___ Tra
3. La gen te que no te co no ce di fa ma tu fe sin ce sar,___ Que

lor que se sien te en el al ma, oh Dios ¿Qué se rá?;___ Oh e se sen tir que a re ba ta, que al
ba jo por Dios ben de ci do da fru to a rau dal;___ Tus hi jos do quie ra se en cuen tran, si
Dios les per do ne su fal ta, no sa ben a mar;___ Del pue blo que te ha re ci bi do, sus

al ma le ha ce sal tar,___ A mor que a ca ri cia muy den tro a mi ser ¿Qué se rá?;___ Oh
mien te que Cris to te da,___ Tan gran de es tu pue blo que na die lo pue de con tar;___ Na
ma nos se ven le van tar,___ Sus ros tros fe li ces, sus o jos se mi ran llo rar;___ Va

es el A pós tol de Cris to, el hom bre es co gi do por Dios,___ Ful gor que i lu mi na el san
cio nes y pue blo ste hon ran, pro me sa que en Tí se cum plió,___ Es tre llas que for man tu
lien tes hom bres a tu la do, te rin den su fi de li dad,___ Y el pue blo que lle na el san

*Ful gor que i lu mi na el al
Es tre llas que for man tu
Y el pue blo de cerca al al*

CORO

tua rio y el co ra zón.____ Fe líz,____ fe líz,____
nom bre de san ta E lec ción.____
tua rio te da su leal tad.____ *el pue blo fe líz,____*

tar.____
nom bre
tar.____

Es te es el pue blo fe líz. Oh es te es el pue blo que

El Pueblo Feliz

25

o ye tu pue blo fe líz, Del nor te y del sur se han reu ni do; Por
o ye tu pue blo se sien te fe líz, Fe líz, Por

Por Tí

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 25 through 28. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody in the treble staff has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the treble staff, with some words split across lines. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

29

só lo es tar jun to a Tí. Fe líz, fe líz,
só lo so lo es tar jun to a Ti. San to pue blo fe líz,
san to; es te es el pue blo que

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 29 through 32. The melody continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics include a double bar line in the middle of measure 30, indicating a breath or a change in phrasing. The bass staff continues with harmonic support.

33

mi ra tu pue blo fe líz, Fe líz por lle var te en el al ma;
mi ra tu pue blo se sien te

Por tí

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 33 through 36. The melody features some longer note values, including a half note. The lyrics continue, with a double bar line in measure 34. The bass staff provides a steady accompaniment.

37

oh pue blo; Fe líz por es tar jun to a Tí.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 37 through 40. The melody concludes with a long, sustained note in measure 39. The lyrics end with a double bar line. The bass staff also concludes with a sustained note.