

# EL LEÓN DE JUDÁ

Arr. y Orquestación:  
Jorge A. Romero Sarabia.

(Advenimiento)

Letra y Música:  
Israel R. Victorín Pineda.

$\text{♩} = 55$  *Maestoso* *Solista: Narrador* (Los calderones son opcionales)

Voice

Y uno de los ancianos me dijo: No llores, he aquí que e León de la tribu de Judá la raíz de David, ha vencido

S *mp* Uh Uh Uh

A *mp* Uh Uh Uh

T *mp* Uh Uh Uh

B *mp* Uh Uh Uh

5

Para abrir el libro y desatar sus siete sellos.

> rit.

S Uh

A Uh

T Uh

B Uh

El León de Judá

2

10  $\text{♩} = 60$  *mf* Tempo

1. Vie ne ya el Le ón de Ju dá y en las nu bes Él ha de lle

S Uh Uh

A Uh Uh

T Uh Uh

B Uh Uh

14

gar, Del ex tre mode la mar to do o jo le ve rá; Con excelsa hon ra,

S Del ex tre model mar todos le ve ran; Con excel sa

A Del ex tre model mar todos le ve ran; Con excel sa

T Del ex tre model mar todos le ve ran; Con excel sa

B Del ex tre model mar todos le ve ran; Con excel sa

glo ria y ma jes tad.\_\_\_\_\_

S glo ria y ma jes tad.\_\_\_\_\_ *mf* 2. Con pa cien cia es pe ra mos oh Se

A glo ria y ma jes tad.\_\_\_\_\_ *mf* 2. Con pa cien cia es pe ra mos oh Se

T glo ria y ma jes tad.\_\_\_\_\_ *mf* 2. Con pa cien cia es pe ra mos oh Se

B glo ria y ma jes tad.\_\_\_\_\_ *mf* 2. Con pa cien cia es pe ra mos oh Se

22

S ñor, Con gran jú bi lo y gran de vo ción;\_\_\_\_\_ A mi Cris to a bra za ré y en el

A ñor, Con gran jú bi lo y gran de vo ción;\_\_\_\_\_ A mi Cris to a bra za ré y en el

T ñor, Con gran jú bi lo y gran de vo ción;\_\_\_\_\_ A mi Cris to a bra za ré y en el

B ñor, Con gran jú bi lo y gran de vo ción;\_\_\_\_\_ A mi Cris to a bra za ré y en el

26

S cie lo can ta ré, Y en ca lles de o ro an da ré. Vuel ve

A cie lo can ta ré, Y en ca lles de o ro an da ré, an da ré.

T cie lo can ta ré, Y en ca lles de o ro an da ré, an da ré.

B cie lo can ta ré, Y en ca lles de o ro an da ré.

29 CORO

S pron to oh Se ñor, te can ta mos con a mor, Es te pue blo que tu san gre li ber

A Oh Se\_ ñor, te can ta mos con a mor, Es te pue blo que tu san gre li ber

T Vuel ve oh Salva dor, con gran a mor, Es te pue blo que tu san gre li ber

B Vuel\_\_ ve Se ñor con gran a mor; Es te pue blo que tu san gre li ber

32

S tó; Vuel ve ya Re den tor, te ro ga mos con fer vor, A nhe *ff*

A tó; Vuel ve ya Re den tor, te ro ga mos con fer vor, A nhe *ff*

T tó; Vuel ve ya Re den tor, te ro ga mos A nhe *ff*

B tó; Vuel ve ya Re den tor, te ro ga mos, A nhe *ff*

35

S la mos ver tu ros tro a llá en Sion. 1. *mf* 3. Con pa cien cia mi al ma es pe ra *mf* 3

A la mos ver tu ros tro a llá en Sion. 3. Con pa cien cia mi al ma es pe ra *mf* 3

T la mos ver tu ros tro a llá en Sion.

B la mos ver tu ros tro a llá en Sion.

38

S oh Se ñor, Ve lan do es tá; ¡Y el A póstol mi ra ya es ta

A oh Se ñor, — Ve lan do es tá; Bello es po so y Se ñor; ¡Y el A póstol mi ra ya es ta

T *mf* Y es po so lis to con a mor; ¡Mi ra ya,

B *mf* Y es po so lis to con a mor; ¡Mi ra ya,

42  $\text{♩} = 50$

S novias in i gual!, Es la i glesia pe regri na es pi ri tual. Vuelve Sión. 4. ¿Don de es

A novias in i gual!, Es la i glesia pe regri na es pi ri tual. — Sión. 4. ¿Don de es

T no via re al, i glesia pe regri na es pi ri tual. — Sión. 4. ¿Don de es

B no via re al, i glesia pe regri na es pi ri tual. — Sión. 4. ¿Don de es

46 *poco accelerando*

S ta oh muer te tu a gui jon?, Oh se pul cro,di me: ¿Quién tri un fó?; *mf* El ter

A ta oh muer te tu a gui jon?, Oh se pul cro,di me: ¿Quién tri un fó?; *mf* El ter

T ta oh muer te tu a gui jon?, Oh se pul cro,di me: ¿Quién tri un fó?; *mf* El ter

B ta oh muer te tu a gui jon?, Oh se pul cro,di me: ¿Quién tri un fó?; *mf* El ter

50

S cer dí a lle gó y el Ma es tro a pa re ció, Con po der, hon ra yglo ria, Él ven

A cer dí a lle gó y el Ma es tro a pa re ció, Con po der, hon ra yglo ria, Él ven

T cer dí a lle gó y el Ma es tro a pa re ció, Con po der, hon ra yglo ria, Él ven

B cer dí a lle gó y el Ma es tro a pa re ció, Con po der, hon ra yglo ria, Él ven

53  $\text{♩} = 60$   
*Solista y II Coro S/T*  
*mf* Ya se a cer ca la ve ni da del Se ñor, Ya se es cu cha el him no  
*I Coro*  
 S dra. Ya se a cer ca nues tro Sal va dor, Ya se es cu cha un him no a  
*I Coro*  
 A dra. Ya se a cer ca nues tro Sal va dor, Ya se es cu cha un him no a  
 T dra. Ya se a cer ca nues tro Sal va dor, Ya se es cu cha un him no a  
 B dra. Ya se a cer ca nues tro Sal va dor, Ya se es cu cha un him no a

57  
 de lo or; Yo can ta ré, yo vi vi ré, a la  
*mf*  
 S Dios; Y ho sa nnascan ta rán, con los san tos es ta rás, A la  
*mf*  
 A Dios; Y ho sa nnascan ta rán, con los san tos es ta rás, A la  
*mf*  
 T Dios; Y ho sa nnascan ta rán, con los san tos es ta rás, A la  
*mf*  
 B Dios; Y ho sa nnascan ta rán, con los san tos es ta rás, A la

60 *dolce*

ban do su bon dad. Oh, Re den

S ban do a nues tro Pa dre ce les tial. Vuel ve pron to oh Se ñor, te can

A ban do a nues tro Pa dre ce les tial. Pron to oh Se ñor, te can

T ban do a nues tro Pa dre ce les tial. Vuel ve oh Sal va dor,

B ban do a nues tro Pa dre ce les tial. Vuel ve Se ñor,

63

tor, que por tu san gre li ber tó,

S ta mos con a mor, Es te pue blo que tu san gre li ber tó; Vuel ve

A ta mos con a mor, Es te pue blo que tu san gre li ber tó; Vuel ve

T con gran a mor, Es te pue blo que tu san gre li ber tó; Vuel ve

B con gran a mor, Es te pue blo que tu san gre li ber tó; Vuel ve



66

Re den tor,

re gre sa ya mi Sal va

S

ya Re den tor, te ro ga mos con fer vor, A nhe

A

ya Re den tor, te ro ga mos con fer vor, A nhe

T

ya Re den tor, te ro ga mos, A nhe

B

ya Re den tor, te ro ga mos, A nhe

68

dor, a llá en Sion.

S

la mos ver tu ros tro a llá en, Oh a llá en Sion.

A

la mos ver tu ros tro a llá en, Oh a llá en Sion.

T

la mos ver tu ros tro a llá en, Oh a llá en Sion.

B

la mos ver tu ros tro a llá en, Oh a llá en Sion.