

# El Nombre del Señor

(Alabanza)

Salomón Mussiét C.

♩ = 90

S  
A

1.El nom bre del Se ñor ha de ser ex al ta do, su  
2.La fuer za del Se ñor ha de ser ex al ta da, po  
3.El rei no del Se ñor ha de ser ex al ta do, su

T  
B

4

san to nom bre a la bad, el nom bre del Se ñor ha de  
der su pre mo que mos tró, la fuer za del Se ñor ha de  
gran de\_a mor no fal ta rá, el rei no del Se ñor ha de

7

ser ex al ta do, lo or a Je ho vá; los  
ser ex al ta da, la fuer za del Se ñor; a  
ser ex al ta do, pues Cris to ven ce rá; se

10

CORO

pue blos congo zo pro cla mad y glo ria\_a Cris to dad. Y  
cep ten a Cris to Sal va dor, su nom bre ben de cid. Y  
guíd las pi sa das de Je sús y go za rás su paz. Y

El

*El Nombre del Señor*

14

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor. Measures 14-18. The lyrics are: e xal tad el nom bre del Se ñor, y e san to nom bre ex al tad el nom bre del Se ñor, el san to nom bre.

19

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor. Measures 19-22. The lyrics are: — xal tad y e xal tad el nom bre del Se — xal tad y e xal tad el nom bre del Se ex al tad, el san to nom bre ex al tad el san to nom bre.

23

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor. Measures 23-26. The lyrics are: ñor; y e xal tad el nom bre del Se ñor. ñor; y e xal tad el nom bre del Se ñor. ñor; y e xal tad el nom bre del Se ñor. del Se ñor; el san to nom bre ex al tad el nom bre del Se ñor.