

# El Ángel del Evangelio Eterno

(Apocalipsis 14:6)

Arreglo:  
Itai Pardo Santana  
Ariel Icazbalceta.

Letra u Música:  
Erick Ariel Icazbalceta S.  
Itai Pardo Santana.

$\text{♩} = 95$  **Maestoso**

S  
A  
T  
B

Conel  
Conel

*f* *f*

Vi vo lar por en me dio del cie lo a o tro Án gel,  
Vi vo lar por en me dio del cie lo a o tro Án gel,

5

e van ge lio e ter no; Pa ra pre di car lo a los mo ra do res de la  
e van ge lio e ter no; Pa ra pre di car lo a los mo ra do res de la

9

tie rra. Di ciendo a gran voz, a gran  
tie rra. Di ciendo a gran voz, di  
Di  
Di ciendo a gran voz: "Te med a Dios" al

13

15

*ff*

voz: "Te med a Dios y dad a Él la glo ria, pues la ho ra de su ju cio lle

*ff*

ciendo a gran voz: "Te med a Dios y dad a Él la glo ria, pues la ho ra de su ju cio lle

*ff*

ciendo a gran voz: "Te med a Dios y dad a Él la glo ria, pues la ho ra de su ju cio lle

*ff*

gran Se ñor: "Te med a Dios y dad a Él la glo ria, pues la ho ra de su ju cio lle

17

[illegible]

20

rad le sier vos to dos de Jehová". "Vi vo lar por en me dio del cie lo a o tro

pue blos a do rad a Je ho vá". "Vi vo lar por en me dio del cie lo a o tro

rad le sier vos to dos de Jehová". "Vi vo lar por en me dio del cie lo a o tro

rad, a do rad a Je ho vá". vi vo lar por en me dio del cie lo a o tro

El Ángel del Evangelio Eterno

24

Án gel con el E van ge lio e\_\_\_ ter no, Di cien do a gran  
Án gel con el E van ge lio e\_\_\_ ter no, Di cien do a gran  
Án gel con el E van ge lio e\_\_\_ ter no, Di cien do a gran  
Án gel con el E van ge lio e\_\_\_ ter no, Di cien do a gran

Largo

28

voz, a gran voz, di cien do a gran voz" "Te med a Dios y  
voz, di cien do a gran voz" "Te med, te med a Dios, a  
voz, di cien do a gran voz" "Te med a Dios, a Dios y  
voz, di cien do a gran voz" "Te med a Dios,

33

Adagio

dad a Él ho nor." "He a quí mi Sier vo, mi  
Dios dad le ho nor." "He a quí, he a quí mi Sier vo, mi  
dad le ho nor." "He a quí, he a quí mi Sier vo, mi  
y dad le ho nor." "He a quí mi Sier vo, mi

38

E le gi do Yo le sos ten dré, mi es pí ri tu he puesto sobre Él; Lo he un  
 E le gi do Yo le sos te dré, mi es pí ti tu en Él; Lo he un  
 E le gi do Yo le sos ten dré, mi es pí ri tu en Él; Lo he un  
 E le gi do Yo le sos ten dré, mi es pí ri tu en Él; Lo he un

44

gi do pa ra ser luz, vi da y sal va ción, Él trae rá jus ti cia a las na  
 gi do pa ra ser luz, vi da y sal va ción, Él trae rá jus ti cia a las na  
 gi do pa ra dar y pa ra ser luz, vi da y sal va ción,  
 gi do pa ra dar y pa ra ser luz, vi da y sal va ción,

48

cio nes por me dio de la ver dad, Naa són. Naa  
 cio nes por me dio de la ver dad, Naa són, es Naa són, Naa  
 por me dio de la ver dad, Naa són, Naa  
 por me dio de la ver dad, Es Naasón, es Naa són, es Naa

52

són, Naa són, Naa són. ¡Naa  
són, es Naa són, Naa són, es Naa són, Naa són. ¡Naa  
són, Naa són, Naa són. ¡Naa  
són, Es Naa són, es Naa són, es Naa són, es Naa són. ¡Naa

55

*attacca subito*

són es <sup>3</sup>mi es co gi do!, ¡Naa són es <sup>3</sup>mi es co  
són, Naa són Joa quín es <sup>3</sup>mi es co gi do!, ¡Naa són, Naa són Joa quín es <sup>3</sup>mi es co  
són, Naa són Joa quín es <sup>3</sup>mi es co gi do!, ¡Naa són, Naa són Joa quín es <sup>3</sup>mi es co  
són, Naa són Joa quín es <sup>3</sup>mi es co gi do!, ¡Naa són, Naa són Joa quín es <sup>3</sup>mi es co

58

*Presto*

gi do! Lavir tudpleni potentedel E ter no  
gi do! Lavir tudpleni potentedel E ter no  
gi do! hoyre po sa en Naasónel granA  
gi do hoyre po sa en na sonel granA

62

*f*

Quien un gi do fue por Dios pa <sup>3</sup>ra dar luz y sal va ción, a

*f*

Quien un gi do fue por Dios pa ra dar luz y sal va ción, a

*f*

pós tol; Quien un gi do fue por Dios pa <sup>3</sup>ra dar luz y sal va ción, a

*f*

pós tol; Quien un gi do fue por Dios pa <sup>3</sup>ra dar luz y sal va ción, a

65

Andante

to da tri bu, len guay <sup>3</sup>y nación.

to da tri bu, len guay <sup>3</sup>nación.

to da tri bu, len guay <sup>3</sup>nación. su es pa da im po

to da tri bu, len guay nación. Su ros tro es re ful gen te, su es pa da im po

70

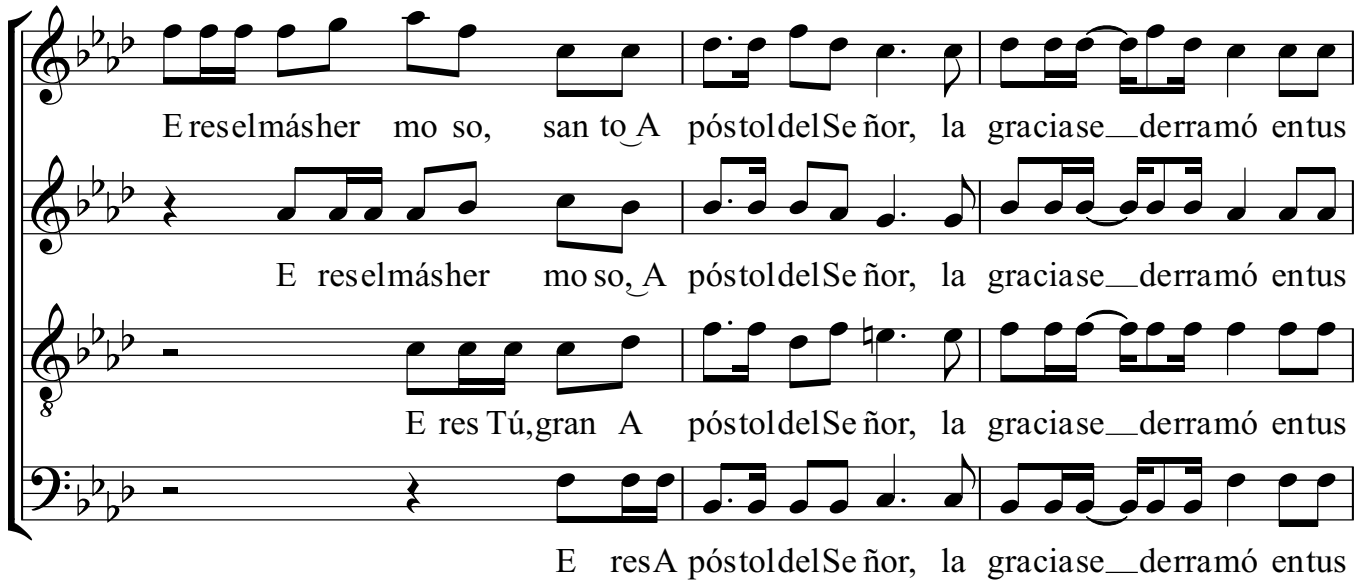
Allegreto

Gue rre ro in ven ci ble, de a mor in mar ce si ble.

nen te, Gue rre ro in ven ci ble, de a mor in mar ce si ble.

nen te, Gue rre ro in ven ci ble, de a mor in mar ce si ble.

75



Four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the first staff, with piano accompaniment in the second, third, and fourth staves. The lyrics are written below the staves.

E res elmásher mo so, san to A póstol del Se ñor, la graciase\_\_derramó entus

E res elmásher mo so, A póstol del Se ñor, la graciase\_\_derramó entus

E res Tú, gran A póstol del Se ñor, la graciase\_\_derramó entus

E res A póstol del Se ñor, la graciase\_\_derramó entus

78



Four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the first staff, with piano accompaniment in the second, third, and fourth staves. The lyrics are written below the staves.

la bios y\_\_co ra zón, No so tros nos a le gra mos en tu gran de sal va ción, y

la bios y\_\_co ra zón, No so tros nos a le gra mos en tu gran de sal va ción, y

la bios y\_\_co ra zón, No so tros nos a le gra mos en tu gran de sal va ción, y

la bios y\_\_co ra zón, No so tros nos a le gra mos en tu gran de sal va ción, y

81



Four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the first staff, with piano accompaniment in the second, third, and fourth staves. The lyrics are written below the staves. Dynamics include *f* (forte) and triplets (3).

da mos glo\_rias a Dios por que te en vió. ¡Ben di to el que vie ne en el

da mos glo\_rias a Dios por que te en vió. ¡Ben di to el que vie ne en el

da mos glo\_rias a Dios por que te en vió. ¡Ben di to el que vie ne en el

da mos glo\_rias a Dios por que te en vió. ¡Ben di to e res

84

nom bre del Se ñor!, ¡Ho san na glo ria a Dios!, ¡Ho san na glo ria a Dios!, ¡Ben  
nom bre del Se ñor!, ¡Ho san na, glo ria a Dios!, ¡Ho san na, glo ria a Dios!, ¡Ben  
nom bre del Se ñor!, ¡Ho san na, glo ria a Dios!, ¡Ho san na, glo ria a Dios!, ¡Ben  
del Se ñor!, ¡Ho san na a Dios!, ¡Ho san na, glo ria a Dios!, ¡Ben

87

di to el que vie ne en el nom bre del Se ñor!; Naa són Joa quín, A  
di to el que vie ne en el nom bre del Se ñor!; Naa són Joa quín, A  
di to el que vie ne en el nom bre del Se ñor!; Naa són Joa quín, A  
di to e res del Se ñor!; Na són Joa quín, A

90

pós tol y Sier vo del Se ñor.  
pós tol y Sier vo del Se ñor.  
pós tol y Sier vo del Se ñor.  
pós tol y Sier vo del Se ñor.