

# La Gloria sea a Dios

(Elección)

Arreglo:  
Itai Pardo S.

Autor:  
Andrés Orduña A.

*mf*  $\text{♩} = 55$

S  
A

1. Cuan do es ta ba Él o ran do, cla  
2. Tu des ti no es es te pue blo, al que  
3. Hu bo ma ñi fes ta cio nes, que Dios  
4. A tu la do siem pre i re mos, pro me

T  
B

3

mán do le al Se ñor, Pa ra que le con so la ra en su  
Yo te en tre go hoy, Tam bién Yo soy tu des ti no, ya no  
qui so re ga lar, A los san tos de es te pue blo, que Él  
te mos al Se ñor, Nun ca nos a par ta re mos por que Un

5

gran de a flic ción; Cual co rrer de mu chas a guas, un es  
te mas a quí es toy; Tu tra ba jo se rá gran de, ha brá  
qui so a bar car; Ya la I gle sia está de fies ta y de  
gi do e res de Dios; Nues tro co ra zón se a le gra y da

7

truen do se es cu chó, Y en a que lla ha bi ta ción la  
mu cha ben di ción, Yo, lo pro me tí a tu pa dre fiel A  
mues tra su a dhe sión, Por que Dios hi zo la o bra en su  
¡Glo rias al Se ñor!, Pues te dio el A pos to la do pa ra

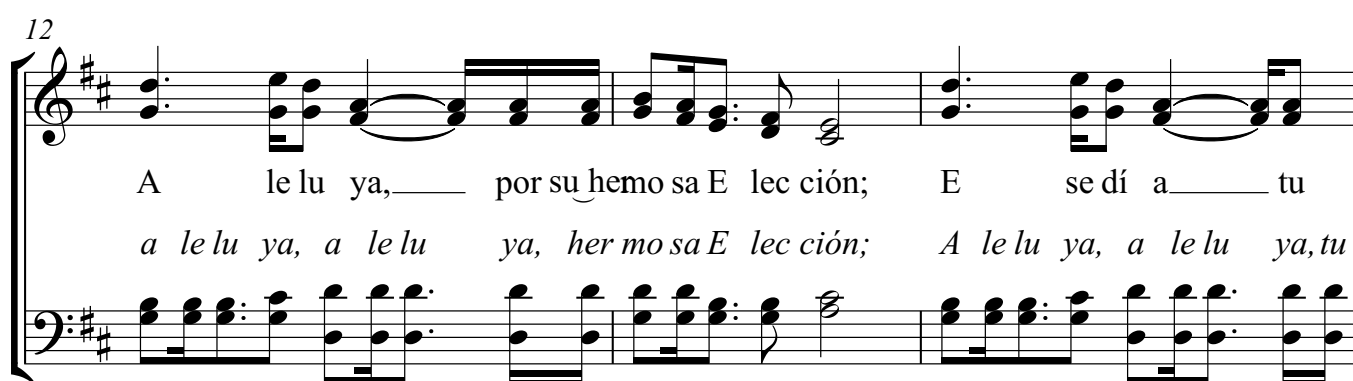
CORO

9 *f*  $\text{♩} = 65$



voz de Dios se o yó. A le lu ya, — la Gloriase a a Dios,  
 pós tol del Se ñor.  
 no ble co ra zón.  
 nues tra sal va ción. A le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya,

12




A le lu ya, — por su hemo sa E lec ción; E se dí a — tu  
 a le lu ya, a le lu ya, her mo sa E lec ción; A le lu ya, a le lu ya, tu

15 1.2.3



tiem po se lle gó, Na a són Joa quín A pós tol y  
 tiem po se lle gó,

17 D.C. 4. *ff*



Sier vo del Se ñor. són Joa quín A pós tol y Sier vodel Se ñor.