

El Llamamiento

(Elección)

Autor:

Noé Ovando Rodríguez.

♩ = 90

B

¿Por qué me pi des con sue lo?, si Tú con so larás a mi pue blo, Naa

5

S

Pa la bra del Se

A

Pa la bra del Se

T

Pa la bra del Se

B

són; Tú es ta rás al fren te y los i rás di ri gien do. Pa la bra de el Se

9

ñor. ¡Glo ria al Se ñor!, Ca pi

ñor. ¡Glo ria al Se ñor!, Ca pi

ñor. Es Na són el E legi do del Dios Vi vo, Ca pi tán del ba tallón espi ri

ñor. ¡Glo ria al Se ñor!, Gran de ca pi

13

tán es pi ri tual; Es u na nue va

tán es pi ri tual; Es u na nue va

tual; El con sue lo del Se ñor pa ra su pue blo, Pa ra el

tán es pi ri tual; Es u na nue va

El Llamamiento

16

o por tu ni dad.

o por tu ni dad. ¡Glo ria al Se ñor!, El con

mun do o tra o por tu ni dad. Can te mos: ¡Glo ria al Se ñor!, Él

o por tu ni dad.

Detailed description: This system contains measures 16 through 19. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a guitar line (treble clef with a 'g' marking), and a bass line (bass clef). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the staves, with some words spanning across measures.

20

sue lo del Señor para su pue blo; Para el mun do o tra o por tu ni dad. ¡Can

es el con sue lo, pa ra el mun do o tra o por tu ni dad.

Detailed description: This system contains measures 20 through 23. It features the same four-staff arrangement as the previous system. The lyrics continue across the measures, with some words like '¡Can' and 'es el' spanning across measure boundaries.

24

¡Can te mos al Se ñor!,

te mos a u na voz al Se ñor de Se ño res!, Al

¡Can te mos! a u na voz al Se ñor de Se

¡Can te mos al Se ñor!, Can te mos en al ta

Detailed description: This system contains measures 24 through 27. It features the same four-staff arrangement. The lyrics continue, with 'Al' at the end of measure 25 and 'al ta' at the end of measure 27.

El Llamamiento

27

con fuerte y clara voz; Gri te mos; Que hay
ce mos hasta el cielo una dulce voz; Gri te mos; Que hay
ño res u na dul ce voz; Gri te mos; Que hay
voz con fuerte y cla ra voz; Gri te mos; Gri te mos; Que hay

31

Sier vo del Se ñor! ¡Mi Se ñor! Yo sé que es us ted, Mi fe me
Sier vo del Se ñor! ¡Mi Se ñor! Yo sé que es us ted, Mi fe me
Sier vo del Se ñor! Mi fe me
Sier vo del Se ñor! Mi fe me

38

di ce que es us ted. Nues tro Dios dio tes ti mo nio de us
di ce que es us ted. Nues tro Dios dio tes ti mo nio de us
di ce que us ted. Nues tro Dios dio tes ti mo nio de us
di ce que es us ted. Nues tro Dios dio tes ti mo nio de us

El Llamamiento

42

ted, Es la o bra de Dios en nues tro co ra zón;
ted, Es la o bra de Dios en nues tro co ra zón; es la o bra per
ted,
ted,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 42, 43, and 44. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'ted, Es la o bra de Dios en nues tro co ra zón;' for measure 42; 'ted, Es la o bra de Dios en nues tro co ra zón; es la o bra per' for measure 43; and 'ted,' for measure 44. The Soprano and Alto parts have melodic lines, while the Tenor and Bass parts have rests.

45

Es la o bra de Dios en el cora zón. Santa o bra de amor
fec ta de nuestro Dios en el cora zón. Santa o bra de amor que nos trae salva
Santa o bra de amor que nos trae salva
Santa o bra de amor

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 45, 46, and 47. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Es la o bra de Dios en el cora zón. Santa o bra de amor' for measure 45; 'fec ta de nuestro Dios en el cora zón. Santa o bra de amor que nos trae salva' for measure 46; and 'Santa o bra de amor que nos trae salva' for measure 47. The Soprano and Alto parts have melodic lines, while the Tenor and Bass parts have rests.

48

que nos trae sal va ción, Es la o bra de Dios en el co ra zón. A
ción, Es la o bra per fec ta de nues tro Dios en el co ra zón.
ción, Es la o bra per fec ta de nues tro Dios en el co ra zón.
que nos trae sal va ción, Es la o bra de Dios en el co ra zón.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 48, 49, and 50. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'que nos trae sal va ción, Es la o bra de Dios en el co ra zón. A' for measure 48; 'ción, Es la o bra per fec ta de nues tro Dios en el co ra zón.' for measure 49; and 'ción, Es la o bra per fec ta de nues tro Dios en el co ra zón.' for measure 50. The Soprano and Alto parts have melodic lines, while the Tenor and Bass parts have rests.

El Llamamiento

51

la ba ta lla i re mos, con fian do en su voz; Al mun do a nun cia
A la lu cha siem pre i re mos a nun
A la lu cha siem pre i re mos a nun
A la ba ta lla i re mos con fian do en su voz, Al mun do a nun cia

56

re mos su san ta E lec ción; Lu cha re mos
cian do su E lec ción; Lu cha re mos
cian do su E lec ción; Y con us ted i re mos lu
re mos su san ta E lec ción; Con us ted siem pre i re

61

con va lor y ven ce re mos A pós tol del Se
con va lor y ven ce re mos A pós tol del Se
chan do con va lor, Vic to ria ob ten dre mos A pós tol del Se
mos lu chan do con va lor, Vic to ria ob ten dre mos A pós tol del Se

66

ñor. El mi nis te rio A pos tó li co ¡Vi ve! ¡Can te mos

ñor. El mi nis te rio A pos tó li co ¡Vi ve! ¡Can

ñor. El mi nis te rio A pos tó li co ¡Vi ve! ¡Can te mos al Se

ñor. El mi nis te rio A pos tó li co ¡Vi ve! ¡Cante mos al Se

72

a u na voz al Se ñor de se ño res, Al ce mos

te mos! a u na voz al Se ñor de se ño res, al ce mos

ñor! con fuerte y cla ra

ñor! ¡Can te mos en al ta voz! con fuerte y cla ra

75

has ta el cie lo una dulce voz; Gri te mos; Que hay Sier vo del Se ñor!

u na dul ce voz; Gri te mos; Que hay Sier vo del Se ñor!

voz; Gri te mos; Que hay Sier vo del Se ñor!

voz; ¡Gri te mos, Gri te mos; Que hay Sier vo del Se ñor!