

Que Gran Amor

(Elección)

Autor:
Miguel A Huerta.

Andante Moderato. ♩ = 110

S
A

1. Por el mun do va gué yo per di do, En ti nie blas y
2. Mu chos hom bres al ver se en pri sio nes, Se di je ron en
3. Las ti nie blas lle na ban el mun do, Pues la luz al de

T
B

8

som bra de e rror; El des ti no de mi al ma e ra muer te,
via dos de Dios; Con du cien do a las al mas sin ce ras,
sier to vo ló; El ma lig nó a pre sa ba a las al mas,

15

— Mi fi nal e ra con de na ción. Pe ro Dios por su
— Al lu gar de tor men to y do lor. Pe ro Dios por su
— Con du ci das a su per di ción. Pe ro Dios por su

21

mi se ri cor dia, De su pro me sa de a mor se a cor dó.
mi se ri cor dia, A sus En via dos Él, siem pre lla mó.
mi se ri cor dia, U na ma ña na a su Sier vo lla mó.

28

CORO

Qué gran a mor, qué bon dad, Al en viar a un A

Qué Gran Amor

36

pós_____ tol a quí;_____ Lo E li gió,_____ lo lla mó_____ y a no

Lo E li gió,_____ lo lla mó_____

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 36 through 43. It features a grand staff with a treble and bass clef, both in the key of D major (two sharps). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staff, with long horizontal lines indicating the duration of the notes. The lyrics are: 'pós_____ tol a quí;_____ Lo E li gió,_____ lo lla mó_____ y a no' and 'Lo E li gió,_____ lo lla mó_____'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

44

so_____ tros lo en vió._____ Qué gran a mor,_____

_____ y a no so_____ tros lo en vió.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 44 through 51. The notation continues from the previous block, maintaining the same key and time signature. The lyrics are: 'so_____ tros lo en vió._____ Qué gran a mor,_____'. The second line of lyrics, '_____ y a no so_____ tros lo en vió.', is written below the first line, indicating a continuation of the melody. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

52

_____ qué bon dad,_____ La del Sier vo de Dios_____ pa ra mí;_____ Me a

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 52 through 59. The notation continues from the previous block. The lyrics are: '_____ qué bon dad,_____ La del Sier vo de Dios_____ pa ra mí;_____ Me a'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

60

mó,_____ me li bró,_____ con a mor_____ me lla

me a mó,_____ me li bró,_____ con a mor_____

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 60 through 65. The notation continues from the previous block. The lyrics are: 'mó,_____ me li bró,_____ con a mor_____ me lla' and 'me a mó,_____ me li bró,_____ con a mor_____'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

66

Solo Final.

mó._____ Qué gran a mor. (qué gran a mor).

_____ me lla mó.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 66 through 73, marked as the 'Solo Final'. The notation continues from the previous block. The lyrics are: 'mó._____ Qué gran a mor. (qué gran a mor).' and '_____ me lla mó.'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The final measure ends with a double bar line.