

A La Batalla

(Lucha en el Señor)

Arreglo especial del canto "Soy yo Soldado,"
con acompañamiento de los cantos "A la Batalla y a la Victoria" y "Firmes y Adelante."
Formato Coral: SSAATTBB

Arreglo:

Miguel A. Figueroa

Autor:

Isaac Watts

marcato $\text{♩} = 110$

ff ¡A la ba ta lla! ¡A la vic to ria va mos con Dios nues tro Rey!_____

poco mas lento ($\text{♩} = 104$) *rit.* *Tempo Primo* ($\text{♩} = 110$)

6 ***ff*** ¡Al la do del gran A pos tol Naa són va mos a ven cer!_____

10 **A**

mf Soy yo sol da do de Je sus, y

mp A la ba ta lla, A la vic to ria, A la ba ta lla, A la vic to ria,

mp

15

sier vo del Se ñor. No te me re lle var su cruz, su

A la ba ta lla, Va mos con Dios nues tro Rey. A la ba ta lla, A la vie to ria,

frien do por su a mor Des

A la ba ta lla, A la ba ta lla, A la vic to ria.

pués de la ba ta lla nos co ro na rá nos co ro na rá nos co ro na rá Des

Fir mes y a de lan te hues tes de la fe;

pués de la ba ta lla nos co ro na rá en a que lla san ta sion. *f* Mas a

sin te mor al gu no, que Je sus nos ve

llá mas a llá en a que lla san ta Sion; des

llá mas a llá en a que lla san ta Sion; des

llá mas a llá en a que lla san ta Sion; des

llá mas a llá en a que lla san ta Sion; des

llá mas a llá en a que lla san ta Sion; des

llá mas a llá en a que lla san ta Sion; des

llá mas a llá en a que lla san ta Sion; des

llá mas a llá en a que lla san ta Sion; des

pies de la ba ta lla nos co ro na rá, en a que lla san ta Sion *ff* Lu

pies de la ba ta lla nos co ro na rá, en a que lla san ta Sion *ff* Lu

pies de la ba ta lla nos co ro na rá, en a que lla san ta Sion *ff* Lu

pies de la ba ta lla nos co ro na rá, en a que lla san ta Sion *ff* Lu

39 C

cha ron o tros por la fe, co bar de no he de ser. Por

43

mi Se ñor yo pe lea re con fian do en su po der. Des

47 *(Dios)* *(Dios)*

pués de la ba ta lla nos co ro na rá nos co ro na rá nos co ro na rá. Des

51

pués de la ba ta lla nos co ro na rá, en a que lla san ta Sion. Mas a

55

llá mas a llá en a que lla san ta Sion; des

(Mas a llá) *(Mas a llá)*

59

pués de la ba ta lla nos co ro na rá, en a que lla san ta Sion.

63 *ff*

¡A la ba ta lla! ¡A la vic to ria va mos con Dios nues tro Rey!

68 *poco mas lento* (♩ = 104) *rit.* *Tempo Primo* ♩ = 110

¡Al la do del gran A pós tol Naa -són, Va mos a ven cer!

72 **D** *Cuarteto de Hombres
Dulce ♩ = 65 *mp* *molto rit.*

Es me nes ter que se a fiel, que nun ca vuel va a tras; Que
(se - a)

77 *A tempo* (♩ = 65)

si ga siem pre en pos de El, y me (guia rá) guia rá en
(de)

80 *accel.* *Como Marcha* ♩ = 90 *f* (Dios) (Dios)

paz. Después de la ba ta lla nos co ro na rá nos co ro na rá nos co ro na rá. Des

85 *accelerando poco a poco* Tempo primo (♩ = 110) ⁵

pués de la ba ta lla nos co ro na rá, en a que lla san ta Sion. Mas a

89 **E**

llá mas a llá en a que lla san ta Sion; Des

(Mas a llá) (Mas a llá)

93

pués de la ba ta lla nos co ro na rá, en a que lla san ta Sion.

97 *ff*

ff ¡A la ba ta lla! ¡A la vic to ria va mos con Dios nues tro Rey!

102 *poco mas lento* (♩ = 100) *rit.. hasta el final*

¡Al la do del gran A pós tol Naa són va mos a ven cer!