

Bello Amor del Salvador

(Pasión)

Arreglo:
Juan Soriano

Autora:
Loida Rosales Esparza

Adagio

mf

Se e - le-vó en Get - se-ma - ní - con gran do - lor u - na o - ra -
Co - mo cor - de - ro fue lle - va - do, y co - mo o - ve - ja en - mu - de -

4

ción,
ció,
e - ra mi Se - ñor di - cien - do
por sal - var - me se en - tre - gó, -

7

"Se ha - ga a - sí tu vo - lun - tad" e - ra mi Se - ñor di -
cruel es - car - nio pa - de - ció, por sal - var - me se en - tre -

10

cien - do
gó, -
"Se ha - ga a - sí tu vo - lun - tad"
cruel es - car - nio pa - de - ció.

13 *f*

Be - llo a - mor — que mos - tró — mi her - mo - so Sal - va -
 mi her - mo - so Sal - va - dor, Sal - va -

16 *mf*

dor, — pa - ra vi - da el man - dó que co - mié - ra mos su
 dor, —

19 *f*

cuer - po, y en la san - gre de su a - mor — ha - lla -

22 *mf*

ha - lla - re - mos dul - ce gra - cia, pa - ra es - tar en co - mu - nión — con Je - su -
 re - mos re - den - ción, dul - ce gra - cia,

25 *To Coda* *mf* *Più mosso* 3

cris - to el a - ma - do. 3. Sus ves - ti - dos re - par -

28 *f*

tie - ron, gran ver - güen - za Él su - frió, vi -

31 *mf*

na - gre a to-mar le die ron, la es - cri - tu - ra secum-plió,

hoy es - ta-mos re-cor - dan - do la pa-sión de mi Se - ñor,

35 *f*

39 *f*

qué a-mor in-com-pa - ra - ble pa - ra nues-tra sal-va-ción,

43 *ff* D.S. al Coda

qué a-mor in-com-pa - ra - ble pa-ra nues - tra sal - va - ción.

47 Coda Ø Largo

ma - do. pa-ra es - tar en co - mu - nión con Je - su -

49 *ff*

cris - to el Se - ñor.