

Quando Escucho su Nombre

(Elección)

Arreglo:
Sebastián Zapata O.

Autor:
Zimri Aminadab Vazquez.

mf ♩ = 70

1. A mi al - ma la i - nun - dó un mo - ti - vo u - na ra - zón, y hoy mi

6

bo - ca no se ca - lla lo que gri - ta el co - ra - zón.

10

mf

Que en la tie - rra hay un Va - rón que mi Cris - to e - li - gió, y la au

15

to - ri - dad di - vi - na en sus ma - nos en - tre -

18

mp

gó. Cuán - to a - mo su a - mar, cuán - to a - mo su ha - blar, cuán - to a - mo su son

24

f

rri - sa que da luz al ca - mi - nar. Cuan - do es - cu - cho su nom - bre es

© Partitura Oficial

® Ministerio Internacional de Cultura y Educación Cristiana
J.U.D. Orfeones | Comisiones del Canto

30

cu - cho la voz de Dios, cuan - do mi - ro su ros - tro el re -

34

fle - jo de mi Cris - to y de su a - mor; cuan - do es - cu - cho su nom - bre

poco rall.

38

— me - lo - dí - a pre - cio - sa es pa - ra mi pues su nom - bre es pre - cio - so

(pa - ra)

A Tempo

42

— y por gra - cia es Na - a - són Joa - quín.

rit. .

A Tempo

mp

1. 2.

2. El mi

3. Na - da

46

vi - da la i - nun - dó de a - le - grí - a y de ca - lor, su mi -
 ten - go sin su a - mor re - co - noz - co su es - plen - dor, sus cui -

50

ra - da le da cal - ma a mi al - ma e - ter - no a - mor. _____
 da - dos son mi gui - a y me da su ben - dí - ción.

54

— en su bo - ca hay sal - va - ción, en sus bra - zos pro - tec -
 pien - so en ti, Pa - dre Naa - són, y me lle - no de va -

58

ción, su o - ra - ción me da con - sue - lo y co - mu - nión con mi Se -
 lor, en mo - men - tos de an - gus - tia Tú me di - ces: "a - qué es -

62 *mp*

ñor; Cuán - to a - mo su a - mar, cuán - to a - mo yo su
 toy"; cuán - to a - mo tu a - mar, cuán - to a - mo tu ha -

66

paz, cuán - to a - mo sus ca - ri - cías que me dan tran - qui - li -
 blar, yo le pi - do al Dios del cie - lo siem - pre a - mar - te mu - cho

70 *f* *rit.*

dad. Cuan - do es - quín, y por gra - cia _____
 más.

ff

es Na - a - són Joa - quín.