

# La Obra Perfecta

(Elección)

Autor:  
Miguel A. Huerta.

S  
A

$\text{♩} = 80$

1. Hay u na lla ma\_en mi al ma\_en cen di da, fla ma ar  
2. Cuan do me\_ha bla ron que\_A pós tol de Cris to, es ne ce  
3. Cuan do\_el bau tis mo to mé\_en tre la\_I gle sia, me pre gun  
4. Ben di ta gra cia ha llé\_an te mi Cris to, por que mi

T  
B

4

dien te en el co ra zón; luz que re  
sa rio pa ra la sal va ción; yo no de  
ta ron: ¿Tú crees en la\_e lec ción?; có mo\_o vi  
rar Él, a mi\_al ma, se dig nó; ¿Có mo po

6

ful ge, que bri lla y se\_a vi va, cuan do se\_a  
cí a, mi co ra zón ar dí a, no\_e ra\_o tra  
dar me de\_a qué dí a pre cio so, di je: A  
dré\_a gra de cer tal re ga lo? siem pre se

8

CORO

cer ca el A pós tol del Se ñor.  
co sa que la gra cia del Se ñor. Es ta\_es la  
mén y el per dón mi Dios me dio.  
ré sier vo fiel a mi Se ñor.

10

o bra per fec ta\_en la vi da, cre er al hom bre en via do por mi

*La Obra Perfecta*

13

Music notation for measures 13-15. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

Dios;— es u na lla ma\_en el al ma\_en cen di da, por el Es

16

Music notation for measures 16-18. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

pí ri tu San to del Se ñor; por es ta o bra per fec ta\_en mi

19

Music notation for measures 19-21. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

vi da, que por su gra cia\_el Se ñor me con ce dió;— mi al ma\_e

22

Music notation for measures 22-24. The treble staff contains the melody with lyrics. The bass staff provides harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

ter na le\_está\_a gra de ci da, ben di to se a mi Rey y Sal va dor.—