

El Ángel del Apocalipsis 14:6

(Elección)

Arreglos:
B. Rangel Valrio.

Autor:
Benjamín Rangel Valerio.

Lento ♩ = 60

S

C

T

B

a o tro Án gel,

a o tro Án gel,

Vi vo lar por en me dio de el cie lo a o tro Án gel, Que te

5

Pa ra pre di car lo a los mo ra dores de la tie rra.

Pa ra pre di car lo a los mo ra dores de la tie rra.

Pa ra pre di car lo a los mo ra dores de la tie rra.

ní a el E van ge lio e ter no, Pa ra pre di car lo a los mo ra dores de la tie rra.

10 **Marcato Allegro** ♩ = 90

A le lu ya hoy can ta mos, Pues un A pós tol nos ha en via do, Ha

A ke lu ya hoy can ta mos

A le lu ya hoy can ta mos,

A le lu ya hoy can ta mos

12

des cen di do de los cie los con el E van ge lio e____ ter no,

nos ha en via do un A pós tol,

Nos ha en via do un Án gel de a mor,

nos a en via do un A pós tol

This block contains the musical notation for measures 12 and 13. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and one bass line. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are written below each staff, with some words spanning across measures.

14

Con quis tan do va sin mie do, Va pre di can do el E van ge lio, A

Con quis tan do va sin mie do, Va pre di can do el E van ge lio, A

Con quis tan do va, Él pre di ca rá,

con quis tan do, pre di can do

This block contains the musical notation for measures 14 and 15. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The music continues in 4/4 time with the same key signature. The lyrics are written below each staff, with some words spanning across measures.

16

to da tri bu, pue blo y len gua, Di cien do a gran voz, di cien do a gran voz:

to da tri bu, pue blo y len gua, Di cien do a gran voz, di cien do a gran voz:

A to da Na ción a gran voz:

a to da na ción.

This block contains the musical notation for measures 16 and 17. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The music continues in 4/4 time with the same key signature. The lyrics are written below each staff, with some words spanning across measures.

18

Solemne

p **Solemne**

A mén,

A mén,

f Te med a Dios y dad le la glo ria, Dad le ho nor y a do ra ción,

p A mén,

20

mf A mén,

mf A mén,

mf Por que su jui cio hoy ya lle gó, Dad le a Dios lo or.

mf A mén,

mf A mén.

22

Colossale

Colossale

Y a do rad a a qué l que hi zo to do el cie lo y la tie rra y el mar y el u ni ver so,

Glo ria, Can te mos el cie lo, la tie rra, las

A do rad le to da na ción, A le lu ya, Y la tie rra can tad a Dios, A le lu ya,

A do rad al que hi zo el cie lo y la tie rra el u ni ver so

24

24

To da la crea ción a la be al Dios E ter no, Den le a do ra ción con el co ra zón,

a guas, A do ren al Dios E ter no,

8 A le lu ya, Can tad a Dios, A le lu ya, den le a do ra ción con el co ra zón,

to da la crea ción a la be al Dios E ter no,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 24 and 25. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). Measure 24 includes the lyrics 'To da la crea ción a la be al Dios E ter no, Den le a do ra ción con el co ra zón,'. Measure 25 includes 'a guas, A do ren al Dios E ter no,'. The vocal parts have various melodic lines, including some with grace notes. The bass staff provides a steady accompaniment.

26

26

A le lu ya,

Dios to do po de

8 Po de ro so y gran de es nues tro Dios,

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 26 and 27. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. Measure 26 includes the lyrics 'A le lu ya,' and 'Dios to do po de'. Measure 27 includes 'Po de ro so y gran de es nues tro Dios,'. The vocal parts continue with 'A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,'. The bass staff continues with a rhythmic accompaniment.

27

27

A le lu ya, A le lu ya,

ro so, Gran de y ma jes tuo so, A le lu ya,

8 Dig no de to da a do ra ción, Só lo a Ti se de be a do rar, A le lu ya,

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 28 and 29. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. Measure 28 includes the lyrics 'A le lu ya, A le lu ya,' and 'ro so, Gran de y ma jes tuo so, A le lu ya,'. Measure 29 includes 'Dig no de to da a do ra ción, Só lo a Ti se de be a do rar, A le lu ya,'. The vocal parts continue with 'A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,'. The bass staff continues with a rhythmic accompaniment.

29

dolce ♩ = 70

Dig no es el Se ñor de dar le a do ra ción._____

Dig no es el Se ñor de a do ra ción._____ *p* ¡Naa

8 Dig no de a do ra ción._____ *p* ¡Naa

Dig no de a do ra ción._____ ¡Naa

32

de es te

són! Tú es ta rás al fren_____ te de es te

8 són! Tú es ta rás al fren_____ te de es te

són! Tú es ta rás al fren_____ te de es te

37

pue blo, Si hoy lo ves gran de yo lo mul ti pli ca ré.

pue blo, Si hoy lo ves gran de_____ yo lo mul ti pli ca ré.

8 pue blo_____ si hoy lo ves gran de yo lo mul ti pli ca ré.

pue blo, Si hoy lo ves gran de yo lo mul ti pli ca ré.

42

Obstinato

Tu ra zón ni tu men te no po

Tu ra zón no po

Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria, A le luya, A le luya, A le luya, A le lu ya,

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

44

drán i ma gi nar,

drán i ma gi nar,

A le luya, Ale luya, Ale luya, Ale luya, Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria,

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

46

Cuan to ha de cre cer es ta I

Cuan to ha de cre

Glo ria, Glo ria, Gloria Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria, Glo ria, A le luya, Ale luya, Ale luya, Ale lu ya,

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

48

Maestoso

gle sia que hoy te doy.

cer la I gle sia que hoy te doy.

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya doy, A le lu ya a nues tro Dios,

A le lu ya, A le lu ya doy. Can tad

50

A le lu ya can te mos to dos a Dios por su E lec ción,

A le lu ya can te mos to dos a Dios por su E lec ción,

A le lu ya can te mos to dos a Dios por su E lec ción,

a le lu ya, Can te mos to dos a Dios por su E lec ción,

54

rall. - - - - -

Hay A pós tol en es ta tie rra y su nom bre es Naa són.

Hay A pós tol en es ta tie rra y su nom bre es Naa són.

Hay A pós tol en es ta tie rra y su nom bre es Naa són.

Hay A pós tol en es ta tie rra y su nom bre es Naa són.

58

Allegro Vivace ♩ = 130

B A le lu ya, A le lu ya, Te ne mos un A pós tol, A le lu ya, A le lu ya,

61

B É l es el má sh er mo so, A le lu ya, A le lu ya, El des cen di ó del cie lo con el E van ge

65

T A le lu ya, A le lu ya, Te ne mos un A pós tol, A le lu ya, A le lu ya,

B — lio e ter no, A le lu ya, Te ne mos un A pós tol, A le lu ya,

69

T É l es el má sh er mo so, A le lu ya, A le lu ya, El des cen di ó del cie lo con el E van ge

B É l es el má sh er mo so, A le lu ya, El des cen di ó del cie lo, A le

73

A A le lu ya, A le lu ya, Te ne mos un A pós tol, A le lu ya, A le lu ya,

T — lio e ter no, A le lu ya, Te ne mos un A pós tol, A le lu ya,

B lu ya can tad, A le lu ya, A le lu ya, A le lu

77

A É l es el má sh er mo so, A le lu ya, A le lu ya, El des cen di ó del cie lo con el E van ge

T É l es el má sh er mo so, A le lu ya, El des cen di ó del cie lo, A le

B ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le

81

S A le lu ya, A le lu ya, Te nemosun A pós tol, A le lu ya, A le lu ya,

A — lio E ter no, A le lu ya, Te nemosun A pós tol, A le lu ya,

T lu ya can tad, A le lu ya, A le lu ya, A le lu

B lu ya, A la bad, A la bad, A la bad, A la bad, A la bad, A la bad,

85

Él es el más her mo so, A le lu ya, A le lu ya, Él des cen dió del cie lo

Él es el más her mo so, A le lu ya, A le lu ya,

ya, A le lu ya, A le lu ya can tad,

A la bad, A la bad, A la bad, A la bad, Él des cen dió del cie lo

88

Prestissimo ♩ = 200

con el E van ge — lio e ter no, Su nom bre es Naa són Joa

Con el E van ge — lio e ter no, Su nom bre es Naa són Joa

A le lu ya e ter no, Su nom bre es Naa són Joa

con el E van ge — lio e ter no, Su nom bre es Naa són Joa

93

quín Sier vo de Dios, Es el con sue lo de la I gle sia del Se ñor,
 quín Sier vo de Dios, Es el con sue lo de la I gle sia del Se ñor, Can te mos
 quín Sier vo de Dios, Es el con sue lo de la I gle sia del Se ñor,
 quín Sier vo de Dios, Es el con sue lo de la I gle sia del Se ñor, Can te mos

100

Dios lo en vió, Dios lo e li gió, Des de an tes
 A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,
 Dios lo en vió, Dios lo e li gió des de an tes
 A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

106

de na cer, A le lu ya, Hoy se cum plió
 A le lu ya a mén, A le lu ya, Hoy se cum plió
 de na cer, A le lu ya, Hoy se cum plió
 A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

112

la pro fe cí a nues tro Diosma ni fes tó, A le lu ya, Naa són Joa

la pro fe cí a nues tro Diosma ni fes tó, A le lu ya, Naa són Joa

la pro fe cí a nues tro Diosma ni fes tó, A le lu ya, Naa són Joa

La pro fe cí a nues tro Diosma ni fes tó, A le lu ya, Naa són Joa

119

quín hoy su tiem po se lle gó, A le lu ya,

quín hoy su tiem po se lle gó, A le lu ya,

quín hoy su tiem po se lle gó, A le lu ya,

quín hoy su tiem po se lle gó, A le lu ya,

126

Lento

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya.

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya.

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya.

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya.