

161.- ERAN CIEN OVEJAS

Autor: Juan Romero
Arr. D.H.M.

♩ = 84

mp

1. E ran cien o ve jas que_ha_bía_en el re ba ño,
2. Es ta misma_his to ria vuel ve_a re pe tir se,

mp

E ran cien o ve jas que_a man te cui dó;
To da vía_hay o ve jas que va gan do van;

Pe ro_en u na tar de al con tar las to das,
Va gado_en el mun do, le jos del re dil,

Le fal ta ba u na, le fal ta ba u na y tris te llo ró.
Sin Dios, sin con sue lo, sin Dios sin con sue lo y sin su per dón.

Las no ven ta_y nue ve de jó_en el a pris co,

Las no ven ta_y nue ve

This system contains the first two staves of the musical score. The treble staff begins with a forte (f) dynamic marking. The lyrics are written below the notes, with some words split across the bar lines.

Y por las mon ta ñas a bus car la fue,

Y por lasmon ta ñas

This system contains the third and fourth staves. The lyrics continue, with a comma at the end of the first line.

La_encon tró gi mien do, tem bran do de frí o,

This system contains the fifth and sixth staves. The lyrics continue across the two staves.

Un gió sus he ri das, un gió sus he ri das y_alre dil vol vió.

This system contains the seventh and eighth staves. The lyrics conclude the phrase on this system.