

A Él Oíd y Recibid

(Elección)

Arreglos:
Gerson & Fabian Linares

Autor:
Abel Aguilar Palacios

Adagietto *f*

S
A

1. Di jo Dios: "La ho ra se lle gó, De mos trar al mun do mi E le
(sí, — lle gó) — (Dios

2. U na her mo sa voz se es cu chó, Co mo cuan do ru ge en le
(su — gran voz) — (Dios

T
B

4

mf

gi do", ¡Y to do el pue blo cree — rá!; El pue blo se a le gró al
di jo:)

ón, — ¡A Él o íd y re ci bid!; La I gle sia del Se ñor hoy
di jo:)

10

f

es cu char la voz, Del gran A pós tol san to del Se ñor. Naa són Joa
can ta con a mor, Her mo so es cre er en su E lec ción. Naa són Joa

15

mf

quín, En via do de Dios, Ben di to el que vie ne en el nom bre del Se
quín, En via do de Dios, Ben di to el que vie ne en el nom bre del Se

21 CORO lo le lla mó, a con so
lu ya, por su bon

ñor. Dios (*Dios lo ha es co gi do, Dios lo ha lla ma do, Dios lo en vió a con so*
ñor. (*Glo ria, A le lu ya, a mi Je su cris to, Por su gra cia y su bon*

lo le lla mó, a con so
lu ya, por su bon

25 lar, dad, 1.

lar.) Y guiar a es ta I gle sia has ta la e ter ni dad. A
dad,) Pues siem pre ha cui da do a su pue blo es pi ri

lar, dad,

30 2. *f*

tual. La lid, lu char has ta el fi nal, Que Cris to nos di

f

36 D.C. Solo Finale

ri ge, Él, es el ca pi tan. ¡Es te es mi Sier vo a

41

ma do!, En Él, Yo ha bla ré; ¡A Él o íd!