

# 98.- EL SANTO LLAMAMIENTO

(6 de Abril)

LDM

Autor:  
Abner Medina F.

*mf dolce*  $\text{♩} = 60$

S  
A

1. Él des can sa ba de los tra ba jos de un ar duo  
2. Hoy re cor da mos la her mo sa fe cha pro fe ti  
3. Aho ra te ne mos es ta pa la bra por sus En

T  
B

Uu Uu

4

dí a, U na voz dul ce, muy po de ro sa lo des per  
za da, El cum pli mien to de su pa la bra; Un seis de A  
via dos, Son dos o li vos, dos que ru bi nes que Dios man

Uu Uu Uu Uu

8

tó; Her mo sa fe cha, de ma dru ga da Dios le ma  
bril; Un gran A pós tol pre des ti na do a es ta mi  
dó; So mos fe li ces de ha ber cre í do en la E lec

Uu Uu

(lo des per  
(un seis de A  
(que Dios man dó)

## CORO

12 *f* *rit.*  $\text{♩} = 80$  *mf*

dó; "A ho ra tu nom bre, Se rá Aa rón" Los  
sión, Un hom bre san to: Aa rón Joa quín. Dios. Los  
ción. Es ta es la o bra de nues tro Dios. *mf*

*f* *mf*

(Partitura Oficial. Ministerio de Cultura, / Comisión de Orfeones.)

17 *mp*

cie los fue ron a bier tos, El de do de Dios se vio; In

21 *mf*

di can do a su en via do: "Tu nom bre se rá Aa rón". Es

25 *mp*

tre llas del fir ma men to, For ma ron es ta vi sión; "No

29 *mf*

to rio ha ré tu nom bre; Y se rás de ben di ción".

(Partitura Oficial. Ministerio de Cultura, / Comisión de Orfeones.)