

Un Gran Maestro

(Honra)

Autor:
Ariel Contreras.

Autor:
Oracio De la Paz.

♩ = 90

S
A

1. Al me di tar en mi vi vir y en lo que
2. En mi ni ñez es pi ri tual Ūs ted guar
3. Que ro con go zo ex pre sar Sier vo de

T
B

3

Dios ha he cho en mí, Que si al go ten go es por us ted Va rón de
dó mi bien es tar, Hoy he cre ci do a sus pies Va rón de
Dios en mi can tar, No ha si do en va no su tra ba jo y su do

5

Dios; — Des de que yo le co no cí, he a pren
Dios; — Hoy más y más pue do sen tir, Su gran cui
lor; — Por su ben di ta ex hor ta ción, he a pren

7

di do a vi vir, Hoy sé a mar, sé res pe tar, sé dis cer
da do pa ra mí, Por su in can sa ble de vo ción, lo ten go
di do a a mar a Dios, Hoy só lo quie ro jun to a us ted, siem pre lu

9

CORO

First system of the musical score, measures 9 and 10. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "nir el bien y el mal. Vi vo fe liz Va rón de Dios, por su en se to do en el Se ñor. dez co lo que soy, to do por char has ta ven cer."

11

Second system of the musical score, measures 11 and 12. The lyrics are: "ñan za, por su a mor, Con su doc tri na sin i gual, soy ins tru su de di ca ción, Pues con su for ma de vi vir, me ha da do e"

13

Third system of the musical score, measures 13 and 14. It includes a first ending bracket over measure 13 and a second ending bracket over measure 14. The lyrics are: "i do con ver dad; Hoy le a gra jem plo a se guir; Hoy es mi or"

15

Fourth system of the musical score, measures 15 and 16. The lyrics are: "gu llo pro cla mar, que un gran Ma es tro es us ted, En to da"

17

Fifth system of the musical score, measures 17 and 18. The lyrics are: "o bra, en jus ti cia y en fe."