

# Nada me Apartará de Ti

(Amor)

Autor:  
Ismael Marín Anguiano

♩ = 60

*mp*



1.En to - das es - tas co - sas se - re - mos\_\_\_\_  
2.Ni lo pre - sen - te o lo por ve - nir\_\_\_\_

*p*

Uh\_\_\_\_ Uh Uh\_\_\_\_

4



más que ven - ce - do - res por tu a - mor\_\_\_\_  
me a - le - ja - rá\_\_\_\_ de ti\_\_\_\_

Uh\_\_\_\_ Uh Uh\_\_\_\_

7 *mp*



Por lo cual ni la muer - te, o la vi - da\_\_\_\_  
Ni lo al - to o ba - jo, ni crea - ción\_\_\_\_

10 *rit.* *A tempo* Coro *f*

nos a - par - ta - rá de Ti. Ni la gran mor-tan -

nos a - par - ta - rá de Ti.

Ni la muer - te,

14

dad, ni tri - bu - la - ción me ha - rán a - par -

ni tri - bu - la - ción me a - par - ta -

16

tar - me de Ti. Ni án - ge - les po - drán se - pa - rar - me

rán de Ti. Ni án - ge - les po - drán ja - más mo - ver - me

19

de tu a - mor que tú por mí siem - pre mos - tra - rás.

1.

22. *f* Uh Uh

rás. Ni \_\_\_\_\_ la gran mor - tan - dad \_\_\_\_\_ ni tri - bu - la -

*mf* Uh Uh

25 Uh Uh Uh

ción me ha-rán a - par - tar - me de Ti; Sem - pi - ter - no Se -

Uh Uh Uh

28 Uh

ñor \_\_\_\_\_ y ex-cel-so Crea - dor, \_\_\_\_\_ só - lo a ti siem-pre can - ta -

*mp rit.*

Uh

31 *rall.* *ff*

ré, \_\_\_\_\_ siem pre can - ta - ré, siem-pre can - ta - ré.

(siem-pre can - ta - ré)

(siem - pre)