

167.- JEHOVÁ TE OIGA

(Salmo 20)

(Petición)

Arreglo:

Itai Pardo S./Neftalí Carrillo P.

Autor:

Itai Pardo Santana

Mujeres mf

Varones mf

J = 87

S
A

T
B

El nom bre del Se ñor te de

Jeho vá te oi ga en el con flic to,

5

fien da; Te en ví e su a yu day des de Sión Él, te sos ten ga.

T - B

Jeho

9

vá te o ye en el con flic to, El nom bre del Se ñor te de fien de; Te en

13

s p

A p

T p

B p

Ha ga me

Ha ga me

Ha ga me

Ha ga me

Ha ga me

Ha ga me

(Partitura Oficial. Ministerio de Cultura / Comisión de Orfeones)

17

mo ria de to das tus o fren das,
mo ria de to das tus o fren das, Y a cep te tu ho lo
mo ria de to das tus o fren das, Y a cep te tu ho lo
mo ria de to das tus o fren das, Y a cep te tu ho lo

22

mf Te de con for me al de se o de tu co ra zón,
mf ca aus to; Te de con for me al de se o de tu co ra zón,
caus to; Te
caus to; Te

25

El pue blo que te a ma hoy se a le gra
El
de con for me al de se o de tu co ra zón.
de con for me al de se o de tu co ra zón.

(Partitura Oficial. Ministerio de Cultura / Comisión de Orfeones)

28

en tu sal va ción, El

pue blo que te a ma hoy se a le gra en tu sal va ción, El

El pue blo que te a ma hoy se a le gra en tu sal va ción, El

El pue blo que te a ma hoy se a le gra en tu sal va ción, El

31

pue blo que te a ma hoy can ta y da glo ria al Se ñor; *rit.* ¡Glo ria, glo ria a Dios!

pue blo que te a ma hoy can ta y da glo ria al Se ñor; ¡Glo ria, glo ria a Dios!

pue blo que te a ma hoy can ta y da glo ria al Se ñor; ¡Glo ria, glo ria a Dios!

pue blo que te a ma hoy can ta y da glo ria al Se ñor; ¡Glo ria, glo ria a Dios!

35

mf $\text{♩} = 65$ *cresc.* *f* *ff*
Con ce da Dios, To das tus pe ti cio nes.

mf *f* *ff*
Con ce da Dios, To das tus pe ti cio nes.

mf *f* *ff*
Con ce da Dios, To das tus pe ti cio nes.

mf *f* *ff*
Con ce da Dios, To das tus pe ti cio nes.

(Partitura Oficial. Ministerio de Cultura / Comisión de Orfeones)

40 *mf* A tempo

Je ho vá sal va a su Un gi do, Je ho vá sal va a su Un gi

Je ho vá sal va a su Un gi do, Je ho vá sal va a su Un gi

Je ho vá sal va a su Un gi do, Je ho vá sal va a su Un

Je ho vá sal va a su Un gi do, Je ho vá sal va a su Un

44

do, Tú le oi rás des de tus san tos cie los; Con

do, Tú le oi rás des de tus san tos cie los; Con

gi do, Tú le oi rás des de tus san tos cie los; Con

gi do, Tú le oi rás des de tus san tos cie los; Con

47

la po ten cia sal va do ra de tu dies tra, No

la po ten cia sal va do ra de tu dies tra, No

la po ten cia sal va do ra de tu dies tra, No

la po ten cia de tu dies tra, No

(Partitura Oficial. Ministerio de Cultura / Comisión de Orfeones)

50

so tros del nom bre de Dios ten dre mos me mo ria, No

so tros del nom bre de Dios ten dre mos me mo ria, No

so tros del nom bre de Dios ten dre mos me mo ria, No

so tros del nom bre de Dios ten dre mos me mo ria, No

52

so tros del nom bre de Dios ten dre mos me mo ria, El ma lo fla que a y des fa

so tros del nom bre de Dios ten dre mos me mo ria, El ma lo fla que a y des fa

so tros del nom bre de Dios ten dre mos me mo ria, El ma lo fla que a y des fa

so tros ten dre mos me mo ria, El ma lo fla que a y des fa

55

lle ce; Mas Dios nos da la fuer za pa ra le van tar

lle ce; Mas Dios nos da la fuer za pa ra le van tar

lle ce; Mas Dios nos da la fuer za pa ra le van

lle ce; Mas Dios nos da la fuer za pa ra le van

(Partitura Oficial. Ministerio de Cultura / Comisión de Orfeones)

58

nos, Mas Dios nos da la fuer za pa ra le van tar.

nos, Mas Dios nos da la fuer za pa ra le van tar.

tar nos, Mas Dios nos da fuer za pa ra le van tar

tar nos, Mas Dios nos da fuer za pa ra le van tar

61

f nos, Sal va Jeho vá, *f* que Él nos oi ga cuan do le in vo

nos, Sal va Jeho vá que Él nos oi ga cuan do le in vo

nos, Sal va Jeho vá, *f* que Él nos oi ga cuan do le in vo

nos, Sal va Jeho vá que Él nos oi ga cuan do le in vo

64

rit. que mos; A mén, a mén, a mén, A mén._____

que mos; A mén, a mén, a mén, A mén._____

staccat que mos; A mén, a mén, a mén, A mén._____

staccat que mos; A mén, a mén, a mén, A mén._____

(Partitura Oficial. Ministerio de Cultura / Comisión de Orfeones)