

# Tiempos de Gracia

(Gracia)

Arreglo:  
Ariel Contreras.

Autor:  
Oracio De la Paz.

♩ = 85

S  
A

1. Ben di to el Dios y Pa dre de Je sús, El  
2. Al gu nos pro fe tas en su in quie tud, Vi  
3. La o bra res tau ra do ra del Se ñor, Hoy

T  
B

4

cual nos ben di ce con to da bon dad; Des de an tes de la crea ción, es  
vie ron bus can do con so li ci tud; El tiem po de sal va ción, de  
se ma ni fies ta por to do lu gar; Son llu vias de ben di ción, son

7

ta ba el di vi no plan, De ser a par ta dos pa ra sal va ción. Pues  
gra cia, de a cep ta ción, El tiem po tam bién de su res tau ra ción. Más  
llu vias de li ber tad, Es el cum pli mien to de su vo lun tad. Pues

10

somos el pue blo san to del Se ñor, El pue blo que Je su cris to res tau  
no se les dio a e llos co no cer, Las co sas que hoy nues tros o jos pue den  
ha descen di do con gran Ma jes tad, El Án gel de Dios que da con so la

Tiempos de Gracia

13

ró;\_\_\_ Nos u ne la mis ma fe,\_\_\_ nos u ne el mis mo a mor,\_\_\_ Nos  
ver;\_\_\_ Bien a ven tu ra do es\_\_\_ el pue blo san to de Dios,\_\_\_ Pues  
ción;\_\_\_ A nun cia a to do ser\_\_\_ las nue vas de luz y paz,\_\_\_ A

CORO

16

u ne un gran A pós tol del Se ñor. *(del Se ñor).*  
sin me re cer, nos dio gran sal va ción. *(sal va ción).* Ben di ta la ro ca de nuestra sa  
nuncia que el Rey de glo ria vie ne ya. *(vie ne ya).*

19

lud,\_\_\_ Ben di ta su gra cia que Élnos im par tió, *(ben di to a mor);* Ben

22

di to el gran Va rón,\_\_\_ Que en su gra cia le van tó,\_\_\_ A  
su gra cia le van tó,  
Ben di to el gran Va rón,\_\_\_ le van tó,

Tiempos de Gracia

24

Music for measures 24-26. Treble and bass staves in G major. The melody in the treble staff features eighth-note chords and a half-note phrase. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth-note chords and a half-note phrase. The lyrics are: "pós tol de Je su cris to el Sal va dor, (*mi Sal va dor*). Se lle na de go zo nues tro co ra

27

Music for measures 27-29. Treble and bass staves in G major. The melody in the treble staff continues with eighth-note chords and a half-note phrase. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth-note chords and a half-note phrase. The lyrics are: "zón, \_\_\_\_\_ Vi vir en el tiem po de un Va rón de Dios, (*tiem po de luz*); El

30

Music for measures 30-31. Treble and bass staves in G major. The melody in the treble staff continues with eighth-note chords and a half-note phrase. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth-note chords and a half-note phrase. The lyrics are: "se llo de su E lec ción, \_\_\_\_\_ hoy so mos en el Se ñor, \_\_\_\_\_ Por  
el se llo de su E lec ción \_\_\_\_\_ hoy so mos en el Se ñor, \_\_\_\_\_ en el Se ñor,

32

Music for measures 32-34. Treble and bass staves in G major. The melody in the treble staff continues with eighth-note chords and a half-note phrase. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth-note chords and a half-note phrase. The lyrics are: "e so le da mos glo rias y lo or \_\_\_\_\_ al Sal va dor. \_\_\_\_\_