

Transcripción:
D. H. M.

AUTOR:
Friedrich H. Himmel
ARREGLO:
George P. Simmonds

Incliname tu Oído

mp

In clí - na - me oh_in - clí - na me tu_o

í - do In - cli - na tu_o - i - do in - cli - na - me - tu o

í - do. Oh Dios a - cu - de_a li - brar -

¹³ me, In - clí - na me - oh_in - clí - na - me tu_o - í - do. A - pre

¹⁸ - sú - ra - te oh Dios - a so - co - rrer - me. Oh sál - va - me por

²³ tu mi - se - ri - cor - - - dia por - tu - mi - se - ri cor - - dia. *div.*

Incliname tu Oído

Tranquillo

First system of the musical score, measures 28 to 31. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one flat (Bb). The lyrics are: In - clí - na - me oh_in - clí - na - me tu_o - .

28 In - clí - na - me oh_in - clí - na - me tu_o -

Second system of the musical score, measures 32 to 35. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one flat (Bb). The lyrics are: í - do in - clí - na - me - oh_in - clí - na me - tu o

32 í - do in - clí - na - me tu_o - í -

Third system of the musical score, measures 36 to 39. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one flat (Bb). The lyrics are: - í - do oh Dios a - cu - de_a li - brar - me, In -

36 do oh Dios a - cu - de_a - li - brar - me, In -

clí - na - me - oh_in - clí - na - me tu_o - í - do oh Dios a - pre -

clí - na - me oh_in - clí - na - me tu o - í - do oh Dios a - pre -

In - clí - na me - oh_in - clí - na - me tu_o - í - do oh Dios a - pre - sú - ra -

41 clí - na - me tu_o - í - do

sú - ra - te a li - brar - me oh sál - va -

sú - ra - te - a li - brar - me oh sál - va -

te - a li - brar - me oh sál - va -

46 oh - - - Dios -

me oh sál - va - me - - - por tu - mi - se - ri - cor - dia.

me oh sál - va - me - por tu mi - se - ri - cor - dia.

me - sál - va - me por tu mi - se - ri - cor - dia.

50 - oh - sál - va - me por tu mi - se - ri - cor - dia.