

# GETSEMANI

Adapt:  
L. D. M.

Música y Letra:  
Sally Deford

♩ = 55

Piano Right

Piano Left

4 6

Ge- tse- ma - ní cuan- ta quie- tud tes - ti - go fué de\_un gran do-  
La co-pa\_es tá la pa- sa - rás no quie-ro\_ha- cer mi vo - lun -

8 10

lor a - llí mi Cris-to\_a su Pa- dre\_o- ró pa- ra cum- plir a - sí la  
tad y con an- gus- tia vol - vió a\_o - rar por el a - mor que me mos-

12 14

ley en hu- mil dad se\_a- rro- di - lló por sus a - ma - dos Él o -  
tró he - ri- do fué por mi mal- dad mi vi- da ví por su su -

16 18

ró y\_a- llí mi car- ga Él so - por - tó y\_en a - mar- gu- ra Él o -  
frir mis pe - nas to - das Él las bo - rró o - ran- do en Ge- thsema -

"Gethsemaní" Pág. No.2

20 Y por su\_a - mor su san - gre 22 dio pa - gó por mí com - pró mi

ró Y por su\_a - mor su san - gre dio pa - gó por mí com -  
ní Y por su a - mor su san - gre dio pa - gó por mí com -

Y por su\_a - mor su san - gre dio pa - gó por mí com - pró mi

This system contains measures 20 to 22. It features a treble and bass staff in G major. The melody in the treble staff has a key signature change from one sharp to two sharps at measure 22. The lyrics are in Spanish, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

24 ser q\_o - bra de\_a - mor Él dio por mí 26 en la quie - tud Ge -

pró mi ser q\_o - bra de\_a - mor Él dio por mí en la quie - tud Ge -  
pró mi ser q\_o - bra de\_a - mor Él dio por mí en la quie - tud Ge -

ser q\_o - bra de\_a - mor Él dió por mí en la quie - tud Ge -

This system contains measures 24 to 26. The melody continues in the treble staff, with a key signature change back to one sharp at measure 26. The lyrics continue, with 'dió' instead of 'dio' in the final line.

28 1. 30 32 2. en la

tse - ma - ní 2. \_La thse - ma - ni en la

This system contains measures 28 to 32. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The melody in the treble staff ends with a repeat sign and a key signature change to two sharps for the second ending. The lyrics are 'tse - ma - ní' and '2. \_La thse - ma - ni en la'.

34 36

quie - tud (u - u - u) Ghe - tse ma ní  
en la quie - tud Get - se

This system contains measures 34 to 36. The melody in the treble staff ends with a long note in measure 36. The lyrics are 'quie - tud (u - u - u) Ghe - tse ma ní' and 'en la quie - tud Get - se'.