

# Aleluya de Haendel

Traducción:  
G. P. Simmonds

(Alabanza)

George F. Händel.

$\text{♩} = 95$

S  
¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le— lu ya!

A  
¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le— lu ya!

T  
¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le— lu ya!

B  
¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le— lu ya!

5

S  
¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le— lu ya!

A  
¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le— lu ya!

T  
¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le— lu ya!

B  
¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le— lu ya!

9

S  
Dios el om ni po ten te ya rei na; ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le

A  
Dios el om ni po ten te ya rei na; ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le

T  
Dios el om ni po ten te ya rei na; ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le

B  
Dios el om ni po ten te ya rei na; ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le

*Aleluya de Haendel*

13

lu ya!, ¡A le lu ya!. ¡A le

lu ya!, ¡A le lu ya!. Dios el om ni po ten te ya rei na; ¡A le

lu ya!, ¡A le lu ya!. Dios el om ni po ten te ya rei na; ¡A le

lu ya!, ¡A le lu ya!. Dios el om ni po ten te ya rei na; ¡A le

17

lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!. Dios el om

lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!.

lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!. ¡A le lu ya!, ¡A le

lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!.

20

ni poten te ya rei na, ¡A le lu ya! ¡A le lu ya! ¡A le lu

¡A le lu ya! ¡A le lu ya! ¡A le lu ya! ¡A le lu ya! ¡A le lu

lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya! ¡A le lu ya! Dios el om

¡A le lu ya! Dios el om

*Aleluya de Haendel*

23

ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!,  
 ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!,  
 ni po ten te ya rei na, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!,  
 ni po ten te ya rei na, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!,

26

¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!,  
 Dios el Om ni po ten te ya rei na, ¡A le lu ya!,  
 Dios el Om ni po ten te ya rei na, ¡A le lu ya!,  
 ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!

29

$\text{♩} = 90$

le lu ya!. Del mun do\_el rei no ya, Vie ne a ser; El  
 ¡A le lu ya!. Del mun do\_el rei no ya, Vie ne a ser; El  
 le lu ya!. Del mun do\_el rei no ya, Vie ne a ser; El  
 luya!\_¡A le lu ya!. Del mun do\_el rei no ya, Vie ne a ser; El

*Aleluya de Haendel*

35

$\text{♩} = 100$

rei no del Se ñor; ya rei na Cris\_to\_el Se ñor;

rei no del Se ñor; ya rei na Cris to\_el Se ñor;

rei no del Se ñor, ya rei na Cris\_to\_el Se ñor; y

rei no del Se ñor, ya rei na Cris\_to\_el Se ñor; y rei na rá por siem pre y siem pre,

41

y rei na rá por siem pre y rei na rá por siem pre y siem pre Y rei na rá por siem pre y siem pre y siem pre y rei na rá y rei na rá por siem pre, por

45

y rei na rá por siem pre y siem pre, por siem pre y siem pre, por siem pre y siem pre y rei na rá por siem pre y siem pre, por siem pre, por siem pre, por siem pre, y siem pre, por siem pre, por siem pre y

*Aleluya de Haendel*

48

pre. Gran Se ñor\_\_\_\_\_ y\_e ter no

siem pre. Gran Se

8 siem pre. Por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!;

siem pre. Por siem pre y siem pre, ¡Al le lu ya!, ¡A le lu ya!;

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 48 through 51. It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are instrumental parts, with an 8-measure rest at the beginning of each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure 48 has a vocal line starting with 'pre. Gran Se ñor' and an instrumental line with an 8-measure rest. Measure 49 continues the vocal line with 'y\_e ter no' and the instrumental line with an 8-measure rest. Measure 50 has a vocal line with 'siem pre. Gran Se' and an instrumental line with an 8-measure rest. Measure 51 has a vocal line with 'siem pre. Por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!;' and an instrumental line with an 8-measure rest.

52

rey\_\_\_\_\_ gran Se\_\_\_\_\_

por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!,

por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 52 through 54. It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are instrumental parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure 52 has a vocal line starting with 'rey' and an instrumental line with an 8-measure rest. Measure 53 continues the vocal line with 'gran Se' and the instrumental line with an 8-measure rest. Measure 54 has a vocal line with 'por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!;' and an instrumental line with an 8-measure rest.

55

y\_e ter no

por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!;

por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!;

por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!;

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 55 through 58. It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are instrumental parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure 55 has a vocal line starting with 'y\_e ter no' and an instrumental line with an 8-measure rest. Measure 56 continues the vocal line with 'por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!;' and the instrumental line with an 8-measure rest. Measure 57 has a vocal line with 'por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!;' and an instrumental line with an 8-measure rest. Measure 58 has a vocal line with 'por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!;' and an instrumental line with an 8-measure rest.

*Aleluya de Haendel*

58

rey, gran Se

por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!

por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!

por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!

61

ñor y\_e ter no Rey gran Se

por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, gran Se

por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, gran Se

por siem pre y siem pre, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!, gran Se

65

y\_e ter no Rey. Y rei na rá y

ñor y\_e ter no Rey. Y rei na rá y rei na

y\_e ter no Rey. Y rei na rá por siem pre pre

ñor y\_e ter no Rey. Y rei na rá por siem pre y siem pre,

*Aleluya de Haendel*

69

rei na rá por siem pre y siem pre; por siem pre y

rá por siem pre y siem pre; gran Se ñor, por siem pre y

y rei na rá por siem pre y siem pre; gran se ñor

y rei na rá por siem pre y siem pre; gran Se ñor, por siem pre y

73

siem pre; ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya! Y rei na rá por siem pre, por

y\_eter no Rey, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya! Y rei na rá por

y\_eter no Rey Y rei na rá por siem pre, por

siem pre y\_eter no Rey, ¡A le lu ya! ¡A le lu ya! Y rei na rá por siem pre, por

77

siem pre y siem pre. Gran Se ñor y\_e ter no rey, gran Se

siem pre y siem pre. Gran Se ñor y\_e ter no rey, gran Se

siem pre y siem pre. Gran Se ñor y\_e ter no rey, gran Se

siem pre y siem pre. Gran Se ñor y\_e ter no rey; gran Se

*Aleluya de Haendel*

81

ñor y\_e ter no rey. Y rei na rá por siem pre y siem

ñor y\_e ter no\_\_ rey. Y rei na rá por siem pre y siem

ñor y\_e ter no rey. Y rei na rá por siem pre y siem\_\_

ñor y\_e ter no rey. y rei na rá por siem pre y siem pre y siem

85

pre; gran Se ñor y\_e ter no Rey; ¡A le lu ya!, ¡A le

pre; por siem pre y siem pre, por siem pre y siem pre; ¡A le lu ya!, ¡A le

pre; por siem pre y siem pre, por siem pre y siem pre; ¡A le lu ya!, ¡A le

pre; por siem pre y siem pre, por siem pre y siem pre; ¡A le lu ya!, ¡A le

88

$\text{♩} = 80$

lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!; ¡A le lu ya!.

lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!; ¡A le lu ya!.

lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!; ¡A le lu ya!.

lu ya!, ¡A le lu ya!, ¡A le lu ya!; ¡A le lu ya!.