

Eres el Más Hermoso

(Elección)

Arreglos:
Abiu Jackson
Abisai Santiago.

Autor:
Dolores Rodríguez.

♩ = 95

S
A

1. Hoy es un gran día de gozo en el pueblo del Señor,
2. Cuando pasas por las aguas, Dios siempre estará en Ti,
3. Y serán a vergonzados, los que contra Tí están;

T
B

5

Es ta mos a quí con ti go, oh San to de Is ra el;
Cuan do pa ses por el fue go, no ar de rá lla ma en Tí;
So lo con fu sión y muer te, a e llos lle ga rá;

9

An te Dios e res de es ti ma, Él te a mó y te hi zo ho no ra ble,
Aun que con tra Tí pe lea ren, na die te po drá ven cer,
Si la gue rra a Tí te hi cie ren, se rán he chos co mo na da,

13

Él da rá hom bres por Tí y na cio nes por tu vi da.
Dios es el que te de fien de, ¡Oh San to de Is ra el!
Pa ra que el mun do co noz ca, que e res A pós tol de Dios.

CORO

17

E res el más her mo__ so de los hi jos de los hom__ bres, La

This system contains measures 17 through 20. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "E res el más her mo__ so de los hi jos de los hom__ bres, La".

21

gra cia de rra mó en tus la__ bios, por tan to Dios te ha ben de ci__ do; Y te a ma

This system contains measures 21 through 24. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: "gra cia de rra mó en tus la__ bios, por tan to Dios te ha ben de ci__ do; Y te a ma".

26

__ mos, ¡Oh, te a ma__ mos!, Y de sea mos te ben di__ ga el

This system contains measures 25 through 28. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: "__ mos, ¡Oh, te a ma__ mos!, Y de sea mos te ben di__ ga el".

31

Solo Final.

Dios de tu for ta le__ za. E res el más her mo__ so.

This system contains measures 29 through 32. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: "Dios de tu for ta le__ za. E res el más her mo__ so." The system ends with a double bar line.