

63.- CUANDO LA TARDE LLEGA

(Confianza)

Arreglo:

Job Ruiz P.

Autor:

Francisco Andrade Romero

$\text{♩} = 65$ *mp* *dolce* $\text{♩} = 55$ *p*

S
A

1. Cuan do la tar de lle ga y el sol se o cul
2. Ti ra do en el ca mi no se ha lla ba un hom
3. Pa so un sa ma ri ta no y mi ro al he ri

T
B

4 *mp* $\text{♩} = 65$

ta, Cuan do la no che a so ma en su es pe sa os cu ri dad;____
bre, En gran ma ne ra he ri do Él, san gra ba en su do lor;____
do, De su ca bal ga du ra, muy pres tó se ba jó;____

7

— Y la tor men ta lle ga con to das sus fuer
— Pa só un sa cer do te tam bién un le vi
— Y con a cei te sua ve ven dó sus he ri

10 **CORO** $\text{♩} = 70$

zas, U na dé bil bar qui lla se mi ra nau fra gar.
ta, Ne gán do le la a yu da no sin tien do su do lor. En la an
das, Y en su ca bal ga du ra lo lle vó has ta el me són.

13 *p*

gus tia y en la lu cha es tá siem pre con mi go el án gel del Se ñor, Me

(Partitura Oficial. Ministerio de Cultura, / Comisión de Orfeones.)

16

di ce que no me a me dren te, que Él se en cuen tra a mi la do;—

19

A ten to su o i do pa ra o ir mi o ra ción. Cuan do

22

to do está per di do y las fuer zas me ha cen fal ta, Sin tien do un gran do lor;—

25

— Con tem plo su gra cia di vi na, un án gel que ba ja del

28

cie lo, Pa ra dar me fuer zas y sa lir ven ce dor. dor. Ven ce dor.