

ÁNGELES CANTANDO ESTAN

(Alabanza)

Trad.

French Joyusly

Alice Parker

Robert Shaw.

(11 COMP.) *poco staccato.*

S. 1. An ge les can tan do, es tan; Tan dul cí si ma can ción.
Las mon ta ñas su_e co dan, Co mo fiel con tes ta ción.

A. 1. An ge les can tan do, es tan; Tan dul cí si ma can ción.
Las mon ta ñas su_e co dan; Co mo fiel con tes ta ción.

T. 1. An ge les can tan do, es tan; Tan dul cí si ma can ción.
Las mon ta ñas su_e co dan; Co mo fiel con tes ta ción.

B. 1. An ge les can tan do, es tan; Tan dul cí si ma can ción.
Las mon ta ñas su_e co dan; Co mo fiel con tes ta ción.

6 *mp* **CORO** *f*

S. Glo ri a, En lo al to Glo ri a.

A. *mp* Glo ri a, En lo al to Glo ri a *f*

T. *mp* Glo ri a, En lo al to Glo ri a *f*

B. *mp* Glo ri a, En lo al to Glo ri a... *f*

12 *mp* *f*

S. Glo ri a En lo al to Glo ri a_a

A. *mp* Glo ri a En lo al to Glo ri a_a *f*

T. *mp* Glo ri a En lo al to Glo ri a_a *f*

B. *mp* Glo ri a En lo al to Glo ri a_a *f*

18 *mf*

S. *sop.II*
sop.I
Dios. 2. Hoy los san tos sin ce sar; Sus lo o res dan a Dios

A. *mf*
Dios. sin ce sar Sus lo o res dan a Dios;

T. *8*
Dios.

B. *8*
Dios.

23

S. Cuan glo rio so es el can tar de su me lo dio sa voz.

A. *mf*
es el can tar de su me lo dio sa voz

T. *mf*
Cuan glo rio so es el can tar de su me lo dio sa voz.

B. *8*

27 **CORO**

S. *sop.II*
sop.I
Glo ri a, En lo al to glo ri a. *f* Glo ri a.

A. *f*
Glo ri a, En lo al to Glo ri a.

T. *8*

B. *8*

33 mp

S. Glo ri a

A. Glo ri a.

T. 8 mp Glo ri a, En f

B.

37 f glo ria_a 3 comp. mf poco staccato.

S. En lo al to Glo_ ria_a Dios. 3.Oh ve nid an te sus pies

A. f En lo al to Glo_ ria_a Dios. mf

T. 8 _ lo_ al to Glo ria Dios. mf 3.Oh ve_nid an te sus pies mf

B. mf

43

S. pa ra_ con tem plar con fe; A Je sús au tor del bien A Je su cris to mi Rey.

A. pa ra_ con tem plar con fe; A Je sús au tor del bien, A Je su cris to mi Rey.

T. 8 Pa ra con tem plar con fe; A Je sús au tor del bien, A Je su cris to mi Rey.

B. pa ra_ con tem plar con fe; A Je sús au tor del bien, A Je su cris to mi Rey.

4

CORO

49 *mp* *f*

S. *Glo* *mp* *f* ri a En lo al to

A. *Glo* *mp* *f* ri a, En lo al to

T. *Glo* *mp* *f* ri a, En lo al to

B. *Glo* *mp* *f* ri a En lo al to

54 *sop.II* *sop.I*

S. *Glo* *ria.* *Glo*

A. *Glo* *ria.* *Glo*

T. *Glo* *ria* *Glo*

B. *Glo* *ria.* *Glo*

58 *sop.I* *sop.II* *ff*

S. *ri a,* *ff* En lo al to *Glo* *ria_a* Dios. —

A. *ri a* *ff* En lo al to *Glo* *ria_a* Dios. —

T. *ri a,* *ff* En lo al to *Glo* *ria_a* Dios. —

B. *ri a,* *ff* En lo al to *Glo* *ria_a* Dios. —