

Digno Es El Cordero

Del Oratorio:
"El Mesías"

(Worthy Is The Lamb, That Was Slain)

Música y Letra:
George Friderick Handel

Larg $\text{♩} = 55$

2 4

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Dig - no_es el cor - de - ro que mu - rió y con su san - gre nos com -

Andant $\text{♩} = 90$

6 8

pró pa - ra Dios sa - bi - du - rí - a ri - que - za y fuer - za po - der y

10 12 **Larg** $\text{♩} = 55$ 14

gra - cia y hon - ra y glo - ria Dig - no_es el cor - de - ro que mu - rió

16 18 **Andant**

y con su san - gre nos com - pró a Dios por su_a - mor sa - bi - du -

20 $\text{♩} = 90$

22

rí - a ri - que - za y fuer - za po - der y gra - cia y hon - ra y glo - ria

rí - a ri - que - za y fuer - za po - der y gra - cia y hon - ra y glo - ria

rí - a ri - que - za y fuer - za po - der y gra - cia y hon - ra y glo - ria

24 $\text{♩} = 90$ **Larghetto**

26

ho - nor y glo - ria ben - di - ción se - an a Él se - an a Él quien se - en - ta - do _ es tá _ en el

28

ho - nor y glo - ria ben - di - ción se - an a Él se - an a

tro - no y _ al co - de - ro de Dios

30

32

Él quien se - en - ta - do _ es tá _ en el tro - no o - o - o - o - o - o y _ al cor - de - e - e - ro de

ho - nor y

quien se - en - ta - do _ es tá _ en el tro - no y _ al cor - de - ro de Dios

Ésta y otras partituras pueden encontrarse en:

34

Dios por siem-pre y siem-pre por siem-pre y siem-pre glo-ria ben-di-ción se-an a-Él se-e-an a Él por siem-pre y siem-pre por siem-pre y siem-pre ho-nor y glo-ria ben-di-

36

o-o-o-o-o-o-o-o-o-ria quien se-en-ta-do_es-tá_en el tro-no quien siem-pre por siem-pre y sie-e-e-e-e-em-pre ción se-an a Él se-e-an a Él quien se-en-ta-do_es tá_en el

38

quien se-en-ta-do_es-tá_en el tro-no cor-se-en-ta-do_es tá_en el tro-no quien sen-ta-do es-tá-a-a-a cor-y_al tro-no-o-o-o-o-o quien sen-ta do es-tá y al cor-

40

de-ro de Dios ho-nor y glo-ria ben-di-ción se-e-an a de-ro de Dios ho-nor y glo-ria ben-di-ción se-e-an a Él glo cor-de-ro de Dios ho-nor y de-ro de Dios ho-nor y glo-ria ben-di-ción se-e-an a Él por siem-pre

42

Él glo - ria se - an a Él
- ria se - an a Él quien se - en - ta - do es tá en el
glo - ria ben di - ción se - e - an a Él y al cor - de - e -
quien

[illegible]

46

se-en-ta-do_es tá_en el tro-no quien se-en-ta-do_es- tá_en el tro-o-o-no

quien se-en-ta-do_es- tá_en el tro-o-

ho-nor y

- o y_al cor-de-ro de Dios por

48

por siem - pre y siem - pre cor - de - e - ro de Dios por

o - no por sie - em - pre cor - de - ro de Dios por

glo - ria ben - di - ción se - an a Él ho - nor y glo - ria ben - di - ción se - an a Él por

siem - pre y siem - pre

50

52

siem - pre ho - nor y glo - ria ben - di - ción se - an a Él se - an a Él
siem - pre ho - nor y glo - ria ben - di - ción se - an a Él se - an a Él ho - nor y
siem - pre ho - nor y glo - ria ben - di - ción se - an a Él se - an a Él ho - nor y

54

56

glo - ria ben di - ción se - an a Él se - e - an a Él fuer - za hon - ra
glo - ria ben - di - ción se - an a Él se - e - an a Él fuer - za hon - ra
glo - ria ben - di - ción se - an a Él se - e - an a Él fuer - za hon - ra

58

glo - ria po der se - e - an a Él quien se - en - ta - do _ es tá _ en el
glo - ria por der se - e - an a Él quien se - en - ta - do _ es tá _ en el
glo - ria por - der se - e - an a Él

quien

60

tro - no - o - o - o - o - o - o y _ al cor - - de - ro
tro - no - o - o - o - o - o - o - o - o - o y _ al cor - de - ro de
quien se - e - e - en - ta - do _ es - tá y _ al cor - de - ro de
se - en - ta - do _ es - tá _ en el tro - no - o - o - o y _ al cor - de - ro de

62

que mu- rió y sie - em- pre por sie - em- pre y sie em- pre por
Dios por sie e-em- pre por sie em- pre y siem- pre por siem- pre y siem- pre por
Dios por sie e- em- pre por siem- pre y siem- pre por siem- pre y siem- pre por
Dios por siem- pre y siem- pre por siem- pre y siem- pre por

64

siem - pre y siem - pre por siem - pre y siem - pre por
sie- -em- pre y siem - pre por - siem - pre y siem - pre por
siem - pre sie- e - e-em- pre por sie- e - e-em- pre y sie- e - e-em- pre por
sie- e em- pre y sie- e em- pre por sie- e em- pre y sie e em- pre por

66

siem - pre y siem - pre por sie em- pre por siem - pre y
siem - pre y sie- e - e - e - e - e - e - e - em- pre por siem - pre y
sie- e - e-em- pre y siem - pre por sie- e - e-em- pre por siem - pre y
sie- e -em- pre y sie- e - e - e - e - e - e - e - em- pre

68

Adagi ♩ = 70

70

72

sie - e - em- pre por siem - pre y siem - pre
siem - pre por siem - pre y sie - em - pre
sie - em - pre por siem - pre y sie - em - pre
siem - pre y siem - pre

A m e n

♩ = 95 **Allegro Moderato**

74 76

A - a - a - a - a - a - a - mén A - a - a - a - a - a - mén a - a - a - a - a - a -

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 74 to 76. It is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 74 starts with a half note A, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 75 continues with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 76 starts with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. The lyrics are 'A - a - a - a - a - a - a - mén' for measure 74, 'A - a - a - a - a - a - mén' for measure 75, and 'a - a - a - a - a - a -' for measure 76.

78 80 82

A - a - a - a - a - a - a - mén A - a - a - a - a - a - mén A - a - a - a - a - a - a - a -

a - a - a - a - a - mén A - a - mén A - a - mén A - mén A - mén

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 78 to 82. It is written in treble clef with a key signature of two sharps. Measure 78 starts with a half note A, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 79 continues with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 80 starts with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 81 continues with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 82 starts with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. The lyrics are 'A - a - a - a - a - a - a - mén' for measure 78, 'A - a - a - a - a - a - mén' for measure 79, 'A - a - a - a - a - a - a - a -' for measure 80, 'a - a - a - a - a - mén' for measure 81, and 'A - a - mén' for measure 82.

84 86

A - a - a - a - a - a - a - mén A - a - a - a - a - a - a - mén A - mén a - mén A - a - a -

a - a - a - a - a - mén A - mén A - a - mén A - a - mén

A - a - mén A - mén A - mén a - a -

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 84 to 86. It is written in treble clef with a key signature of two sharps. Measure 84 starts with a half note A, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 85 continues with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 86 starts with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. The lyrics are 'A - a - a - a - a - a - a - mén' for measure 84, 'A - a - a - a - a - a - a - mén' for measure 85, and 'A - mén a - mén A - a - a -' for measure 86.

88 90 92

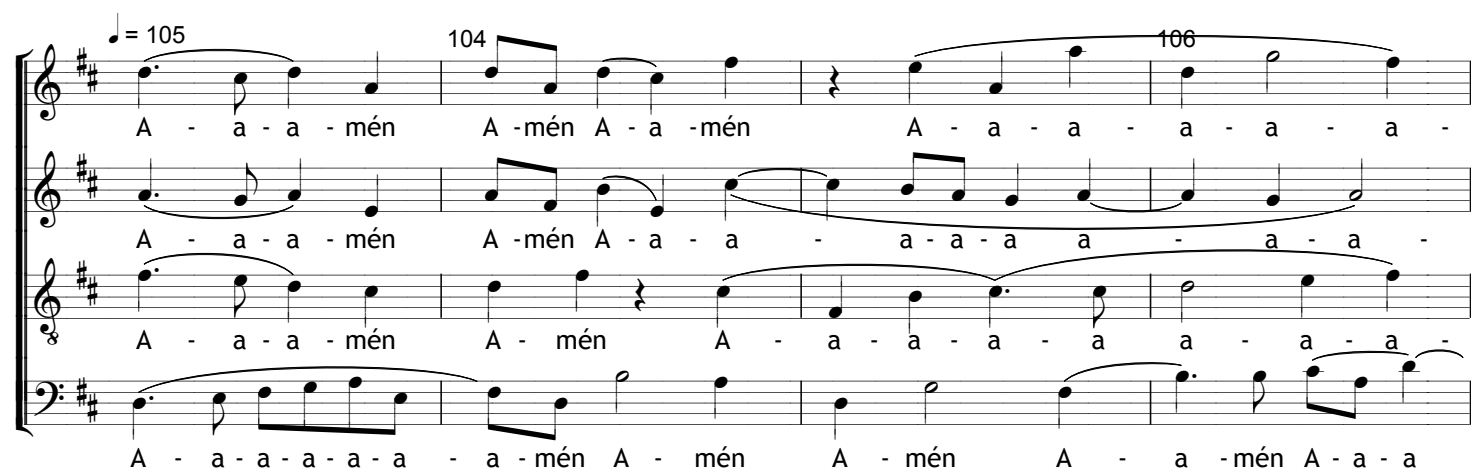
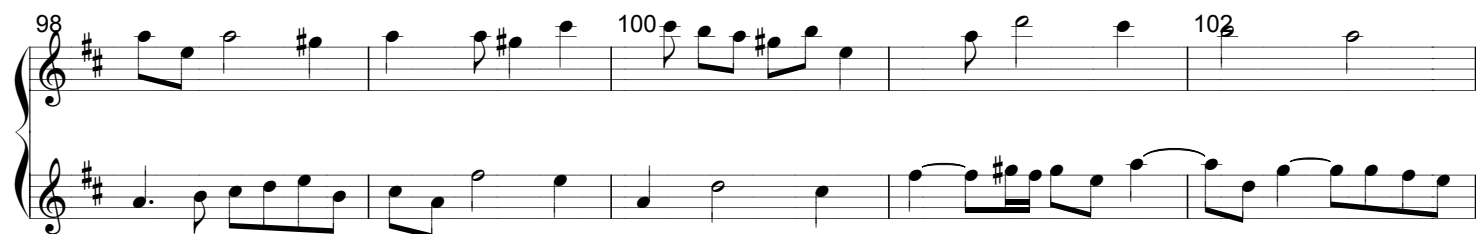
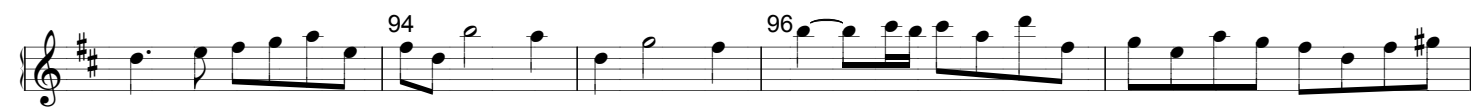
A - a - a - a - a - a - a - mén A - a - a - a - a - mén A - a - a - a - mén

a - a - a - a - a - a - a - a - a - mén A - a - mén A - a - mén A - a - mén

A - a - mén A - a - mén A - a - a - mén

a - mén a - mén A - mén A - mén

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 88 to 92. It is written in treble clef with a key signature of two sharps. Measure 88 starts with a half note A, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 89 continues with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 90 starts with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 91 continues with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. Measure 92 starts with a half note a, followed by eighth notes a, a, a, a, a, a, and a half note a. The lyrics are 'A - a - a - a - a - a - a - mén' for measure 88, 'A - a - a - a - a - a - mén' for measure 89, 'A - a - a - a - mén' for measure 90, 'a - a - mén A - a - mén A - a - mén' for measure 91, and 'A - a - a - mén' for measure 92.



[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

154 156 158 **Adagi** 160

Soprano: A - a - a - a - a - a - a - a - a - a - a - mén A - mén A - a - mén

Alto: A - mén A - a - mén A - mén A - mén A - mén

Tenor: A - mén A - a - mén A - mén A - mén A - mén

Bass: A - mén A - mén A - mén A - mén A - mén