

# La Grandeza de Tu Gloria

(Alabanza)

Autor:

José Adiel Reynoso Cabrera

*Dolce mp*

The musical score is written for a piano in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The tempo and mood are marked 'Dolce mp'. The lyrics are in Spanish and describe the greatness of God's glory. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Al ver\_\_\_\_\_ la her-mo-sa-crea- ción, en el u - ni - ver - so ve - o\_\_\_\_\_ la gran

de - za\_\_\_\_\_ de tu glori - a e - ter - no Se - ñor, el in - men - so

mar\_\_\_\_\_ y to - dos los as - tros cuen - tan\_\_\_\_\_ tu su -

pre - mo\_\_\_\_\_ po - de - rí - o ex - cel - so y Di - vi - no Se - ñor y Dios, (El) El

© Partitura Oficial

® Ministerio Internacional de Cultura y Educación Cristiana  
J.U.D. Orfeones / Comisiones del Canto

12

sol y su ful-gor a to-do ser da su ca-lor, to-do te per-te - ne - ce oh Crea-

17 *mp* *mf*

dor \_\_\_\_\_ Ah... \_\_\_\_\_

La gran - de za de tu glo - ria, siem - pre se ha - ce no -

19

cie - lo y mar can - ten al Se - ñor.

tar en los cie - los y en la mar to-dos can-ten a Jeho - vá al Se - ñor.

23 *f* con júbilo

Hoy a - la - bad al Se- ñor, \_\_\_\_\_ Pro - -

Hoy a - la - bad al Se-ñor de la glo - ria a - la - bad con a - le-

27 3

cla - - mad - le hoy y siem-pre a-la - bad por la e-ter-ni -  
grí - a pro-cla-mad - le hoy por la e-ter-ni-

31

dad, que re - sue - ne to do el mun - do, los se - res de la crea -

33 rit. . . . .

ción a - la-be a-sí su nom-bre por su gran-de ma-jes - tad, A-mén.

37 3

*Dolce*  
*mp* *mf*

Gran-de es tu glo-ria oh Crea- dor, Ah...  
Oh Crea - dor La gran-de za de tu glo - ria, siem-pre se ha - ce no

40

cie - lo y mar, a - la - bad,  
tar en los cie - los y en la mar, a - la - bad al Dios e - ter - no al Dios que ha - ce ca -

43

¡Ah! So - bre la tie - rra por su vo - lun -  
er la llu - via so - bre la tie - rra y da vi - da a la flor, por su so - la vo - lun -

46

tad; ad - mi - ra - ble en gran po - der, rin - da - mos lo - or, al gran Se -

50

ñor por los si - glos por siem - pre can - tad, ¡A - le - lu - ya, A - mén! (por siem - pre!)