

Aleluya al Rey

(Alabanza)

Arreglos:
Armonía Coral.

Autor:
Noé Ovando Rodríguez.

$\text{♩} = 90$ *ff* **A**

S A le lu ya, can te mos al Se ñor

A A le lu ya, can te mos al Se ñor

T A le lu ya, can te mos al Se ñor,

B A le lu ya, can te mos al Se ñor, *f*

4 *f*

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le

lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le

6

lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, can tad, —

lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le

8 *f*

Al E ter no Rey del cie lo hoy can te mos A le lu ya,

f A mén, A mén, A mén, A mén

8 A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le

lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le

Aleluya al Rey

10

Gran des y pe que ños, can to nue vo en to nad Al Se
A mén, A mén, Al Se ñor can tad, Al Se
lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya can tad_____ Al Se
lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya Al Se

12

ñor de los se ño res por los si glos de los si glos A_____ mén.
ñor de los se ño res por los si glos de los si glos A mén.
ñor de los se ño res por los si glos de los si glos A mén
ñor de los se ño res por los si glos de los si glos A mén.

15

mf **B** *dolce* *mf*
Al Gran Se ñor, Can tad A le lu ya. A le
Al Gran Se ñor, Can tad A le lu ya.
Al Gran Se ñor, Can tad A le lu ya.
Al Gran Se ñor, Can tad A le lu ya.

Aleluya al Rey

19

lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le

f La I gle sia del Dios Vi vo can ta A le lu ya,

mf A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

mf A mén, A mén, A mén, A mén,

21

lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le

Al Om ni po ten te Dios del cie lo, to dos can ten A le lu ya, A le lu ya,

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

A mén, A mén, A mén, A le lu ya, A le lu ya,

24

lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le

A la bad su san to nom bre, Por que Él es bue no.

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

A mén, A mén, A mén, A mén,

Aleluya al Rey

26

lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu
E xal tad en tre los pue blos su a mor por siem pre, A le lu
A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu
A mén, A mén, A mén, A le lu

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 26 and 27. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are written below each staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. Measure 26 ends with a repeat sign.

28

ya. Al Se ñor Je sús can tad.
ya. Al Se ñor Je sús can tad.
ya. Al Se ñor Je sús can tad.
ya. Al Se ñor Je sús can tad.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 28 and 29. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are written below each staff. The music continues from the previous block. Measure 29 ends with a repeat sign.

31



f La ben di ción y el po der,
f La ben di ción y el po der,
f La ben di ción y el po der, se an a nues tro gran
f La ben di ción y el po der,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 31 and 32. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are written below each staff. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. Measure 31 ends with a repeat sign. Measure 32 ends with a repeat sign.

Aleluya al Rey

33

se an a nues tro gran Rey. Glo
se an a nues tro gran Rey. A mén, A le lu ya, A
Rey. En el cie lo y la tie rra can ten a
se an a nues tro gran Rey. A mén, can ten a

35

__ ria al Dios de Is ra el. Glo ria a Dios, A le
mén. Glo ria a Dios, A le lu ya,
Él. Glo ria al Dios de Is ra el. En to do el u ni ver so se es
Él. Glo ria a Dios, A le lu ya,

37

lu ya, A mén.
A mén, A le lu ya, A mén.
cu chan los him nos de Glo ria, A mén.
A mén, Glo ria, A mén.

Aleluya al Rey

39

D

Four-part vocal setting for measures 39 and 40. The music is in D major, indicated by the key signature. The lyrics are: Glo ria A la ban za y Po der, Om ni po ten cia y sa ber, Glo ria A la ban za y Po der,.

41

Four-part vocal setting for measures 41 and 42. The music continues in D major. The lyrics are: Om ni po ten cia y sa ber, Glo ria A la ban za y Po der, Om ni po ten cia y sa ber, A mén, A le lu ya, A ber, En el cie lo y la tie rra can ten a Om ni po ten cia y sa ber, A mén, can ten a

43

Four-part vocal setting for measures 43 and 44. The music continues in D major. The lyrics are: _ ria al Dios de Is ra el. Glo ria a Dios, A le mén Glo ria a Dios, A le lu ya Él Glo ria al Dios de Is ra el, en to do el u ni ver so se es Él. Glo ria a Dios, A le lu ya,

Aleluya al Rey

45

lu ya, A mén. Can ten a Je sús el
A mén, A le lu ya, A mén. Can ten a Je sús el
cu chan los him nos de Glo ria, A mén. Can ten a Je sús el
A mén, Glo ria A mén. Can ten a Je sús el

48

ff Rey. A mén. *f* So mos la I gle sia del Dios
ff Rey. A mén. *f* A le lu ya,
ff Rey. A mén. *f* A le lu ya,
ff Rey. A mén. *f* A mén, A

51

Vi vo, gran co lum na y va luar te fir me de es ta gran ver dad. Hoy re
A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,
A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,
mén, A mén, A mén, A mén, A mén, A mén, A

Aleluya al Rey

54

[illegible]

57

[illegible]

59

pue blo en to na do en al ta voz; Can te

A le lu ya, A le lu ya,

A le lu ya, A le lu ya,

mén, A mén, A mén, A mén, A

Aleluya al Rey

61

pa dres, can ten hi jos, hoy u ni dos con el al ma ben de
A le lu ya, A le lu ya, al
A le lu ya, A le lu ya, al
mén, A mén, A mén, A mén, El

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 61 and 62. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are written below each staff. The music is in a common time signature. The lyrics for measure 61 are 'pa dres, can ten hi jos, hoy u ni dos con el al ma ben de'. The lyrics for measure 62 are 'A le lu ya, A le lu ya, al'. The lyrics for measure 63 are 'mén, A mén, A mén, A mén, El'.

63

cid el nom bre del Se ñor. *ff* A mén, A mén, A
nom bre del Se ñor. *ff* A mén, A mén, A
nom bre del Se ñor. *ff* A mén, A mén, A
nom bre del Se ñor. *ff* A mén, A mén, A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 63 and 64. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are written below each staff. The music is in a common time signature. The lyrics for measure 63 are 'cid el nom bre del Se ñor. A mén, A mén, A'. The lyrics for measure 64 are 'nom bre del Se ñor. A mén, A mén, A'. The lyrics for measure 65 are 'nom bre del Se ñor. A mén, A mén, A'. The lyrics for measure 66 are 'nom bre del Se ñor. A mén, A mén, A'.

66

mén, A mén; A mén.
mén, A mén; A mén.
mén, A mén; A mén.
mén, A mén; Can ten a Cris to el Rey, A mén.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 65 and 66. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are written below each staff. The music is in a common time signature. The lyrics for measure 65 are 'mén, A mén; A mén.'. The lyrics for measure 66 are 'mén, A mén; A mén.'. The lyrics for measure 67 are 'mén, A mén; Can ten a Cris to el Rey, A mén.'. The lyrics for measure 68 are 'mén, A mén; Can ten a Cris to el Rey, A mén.'.