

# Hasta el Final

(Fidelidad)

Arreglos:  
Atlai Rodríguez A.

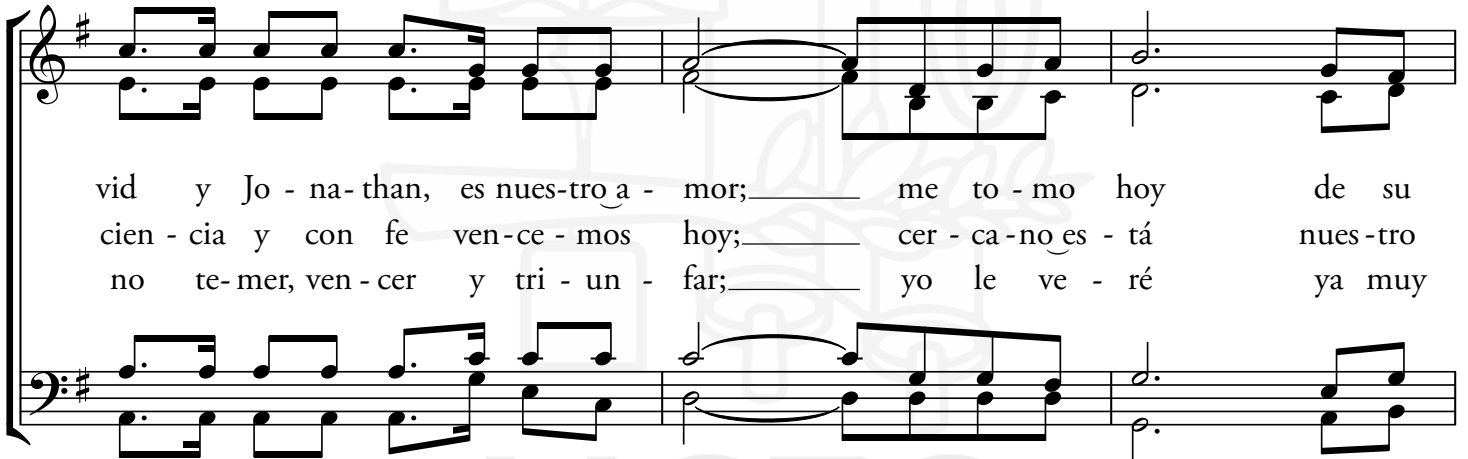
Autor:  
Abiezer López A.

♩ = 60



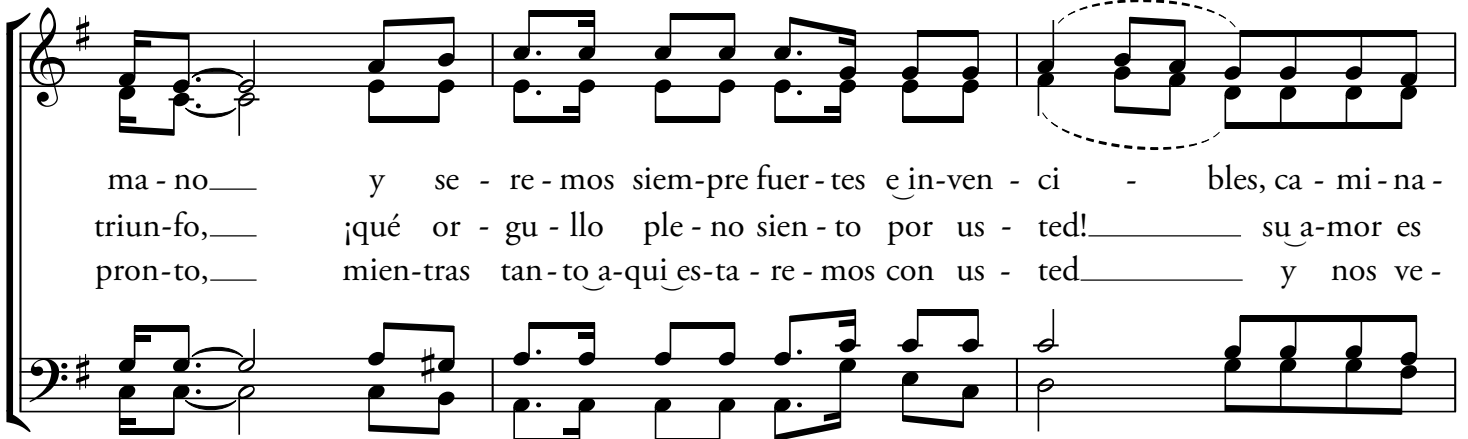
A qui es - ta - ré siem - pre a su la - do, cual Da -  
Ad - mi - ro hoy su va - len - ti - a, con pa -  
Su o - ra - ción me da con - fian - za, pa - ra

3



vid y Jo - na - than, es nues - tro a - mor; me to - mo hoy de su  
cien - cia y con fe ven - ce - mos hoy; cer - ca - no es - tá nues - tro  
no te - mer, ven - cer y tri - un - far; yo le ve - ré ya muy

6



ma - no y se - re - mos siem - pre fuer - tes e in - ven - ci - bles, ca - mi - na -  
triun - fo, ¡qué or - gu - llo ple - no sien - to por us - ted! su a - mor es  
pron - to, mien - tras tan - to a - qui es - ta - re - mos con us - ted y nos ve -

9

re - mos aun - que in - ten - ten se - pa - rar - nos. \_\_\_\_\_  
 pu - ro que me brin - da mu - cho á - ni - mo. \_\_\_\_\_ Has - ta el fi - nal  
 re - mos pa - ra dar glo - ria a nues - tro Se - ñor. \_\_\_\_\_

11

\_\_\_\_\_ es - ta - re - mos jun - tos, \_\_\_\_\_ y aun más a - llá  
 (has - ta el fi - nal) \_\_\_\_\_

13

\_\_\_\_\_ se - re - mos u - no; \_\_\_\_\_ lo in - ten - ta - rán \_\_\_\_\_ u - na y mil ve - ces  
 (y aun más a - llá se - re - mos u - no) (lo in - ten - ta - rán u - na y mil ve - ces)

16

mas, \_\_\_\_\_ mas nues-tro a-mor \_\_\_\_\_ per - du - ra - rá \_\_\_\_\_

(mas nues-tro a - mor \_\_\_\_\_ per - du - ra - rá \_\_\_\_\_

18

\_\_\_\_\_ Nues - tro Dios nos dio un a - mor \_\_\_\_\_ que ven - ce -

MCEC

1.2. 3. to - do mal. \_\_\_\_\_ to - do mal, \_\_\_\_\_ to - do mal.