

# EN EL ECO DE SU NOMBRE

(Elección)

Arr. Reuel Romero Herrera  
Rev. Neftalí Carrillo P.

Autor:  
Abdiel Joaquín A.

♩ = 60

Solo

1. Hay un hom bre que mi Cristo no se n vió Y me di jo que en É les tá su re

S

Uu Cris to en vió

A

Uu Cris to en vio

T

Uu Cris to en vió

B

Uu Cris to en vió

5

fle\_ jo; El que con quis ta la a ten ción de a qué l Cor de\_ ro, Y el mi nis

de\_ Dios; El Cor de\_ ro Y el mi nis

de\_ Dios; El Cor de ro mi nis

de Dios El Cor de ro, mi nis

de\_ Dios; El Cor de ro, mi nis

8

te rio san to\_\_le en tre gó, por el co ra zón tan lim pio que le díó.

te rio san to\_\_le en tre gó la E lec ción fue de Dios. Sa

te rio san to\_\_le en tre gó\_\_ la E lec ción de Dios. Sa\_\_

te rio san to\_\_le en tre gó\_\_ la E lec\_\_ ción de Dios. Sa

te rio san to\_\_le en tre gó la E lec ción de Dios. Sa

12

muel Joa quín, me go\_ zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri\_\_ co, sien do

muel Joa quín, me go\_ zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri\_\_ co, sien do

muel Joa quín, me go\_ zo en su nom bre,\_\_\_ Pues me ha ce sen tir ri\_\_ co, sien do

muel Joa quín, me go\_ zo en su nom bre,\_\_\_ Pues me ha ce sen tir ri\_\_ co, sien do

15

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

18

rado en su Elec ción no tengo mie do; En el e co de su nom bre es cu cho al

rado en su Elec ción no tengo mie do; Y en el e co de su nom bre es cu cho al

rado en su Elec ción no tengo mie do; El e co de su nom bre es cu cho al

rado en su e lec ción no tengo mie do; Y en el e co de su nom bre es cu cho al

21

Pa\_dre, Pues me di ce: No lo de jes, Él es mí o. Ya sí losien to

Pa\_dre, Pues me di ce: No lo de jes, Él es mí o. Ya sí losien to

Pa\_dre, Pues me di ce: No lo de jes, Él es mí o. Ya sí losien to

Pa\_dre, Pues me di ce: No lo de jes, Él es mí o. Ya sí losien to

25

2. Fun da

yo me lo di ce el co ra zón, me lo di ce el co ra zón.

yo me lo di ce el co ra zón, me lo di ce el co ra zón.

yo me lo di ce el co ra zón, me lo di ce el co ra zón.

yo me lo di ce el co ra zón, me lo di ce el co ra zón.

30

men\_ to\_ que mi Cris to nos man dó,— E di fi ca dos so bre Él, di jo el E

Uu\_\_\_\_\_ Cris to en vió\_\_\_\_\_

Uu\_\_\_\_\_ Cris to en vió\_\_\_\_\_

Uu\_\_\_\_\_ Cris to en vió\_\_\_\_\_

Uu\_\_\_\_\_ Cris to en vió\_\_\_\_\_

33

ter\_ no, Pa ra luz y sal va ción de jó es te e jem\_ plo, E jem plo

su E lec ción, luz\_\_\_\_\_ y de\_ sal va ción, e jem plo

su E lec ción, luz y de sal va ción, y

su E lec ción, luz\_\_\_\_\_ y de sal va ción, y

su E lec ción, luz\_\_\_\_\_ y de sal va ción, y

36

de per fec ta san ti dad, Porque la men te de Cris to en Él es tá.  
de per fec ta san ti dad, El mis mo Cris to es tá Sa  
de per fec ta san ti dad, El mis mo Cris to es tá Sa  
de per fec ta san ti dad, El mis mo Cris to es tá Sa  
de per fec ta san ti dad, El mis mo Cris to es tá Sa

40

muel Joa quín, me go zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri co sien do  
muel Joa quín, me go zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri co sien do  
muel Joa quín, me go zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri co sien do  
muel Joa quín, me go zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri co sien do  
muel Joa quín, me go zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri co sien do

43

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 43, 44, and 45. It features four staves: a vocal staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and three piano accompaniment staves (treble, alto, and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staff. The melody in measure 43 is a whole note, while measures 44 and 45 contain more complex rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes.

46

ra do en su E lec ción no ten go mie do, En el e co de su nom bre es cu cho al

ra do en su E lec ción no ten go mie do, En el e co de su nom bre es cu cho al

ra do en su E lec ción no ten go mie do, En el e co de su nom bre es cu cho al

ra do en su E lec ción no ten go mie do, En el e co de su nom bre es cu cho al

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 46, 47, and 48. It follows the same four-staff format as the previous block. The lyrics are written below the vocal staff. The melody in measure 46 is a whole note, while measures 47 and 48 contain more complex rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes.

49

Pues me di ce: No lo de\_ jes, Él es mí o. Le con  
Pa\_ dre; Pues me di ce: No lo de\_ jes, Él es mí o. Le con  
Pa\_ dre; Pues me di ce: No lo de\_ jes, Él es mí o. Le con  
Pa\_ dre; Pues me di ce: No lo de\_ jes, Él es mi o. Le con  
Pa\_ dre; Pues me di ce: No lo de\_ jes, Él es mi o. Le con

52

tes to a mi Pa\_dre al in fi ni\_ to:\_ No lo de jes,pues en Él, mi ro a tu  
tes to a mi Pa\_dre al in fi ni\_ to:\_ No lo de jes,pues en Él, mi ro a tu  
tes to a mi Pa\_dre al in fi ni\_ to:\_ No lo de jes,pues en Él, mi ro a tu  
tes to a mi Pa\_dre al in fi ni\_ to:\_ No lo de jes,pues en Él, mi ro a tu  
tes to a mi Pa\_dre al in fi ni\_ to:\_ No lo de jes,pues en Él, mi ro a tu



55

hi— jo y a sí lo sien to yo. Melo dicta elco ra zón, de unben

hi— jo y a sí lo sien to yo. Melo dicta elco ra zón, de unben

hi— jo y a sí lo sien to yo. Melo dicta elco ra zón, de unben

hi jo y a sí lo sien to yo. Melo dicta elco ra zón, de unben

hi— jo y a sí lo sien to yo. Melo dicta elco ra zón, de unben

60

di to Emba ja dor, Un A pós tol del Se ñor; Sa muel Joa quín.

di to Emba ja dor, Un A pós tol del Se ñor; Sa muel Joa quín.

di to Emba ja dor, Un A pós tol del Se ñor; Sa muel Joa quín.

di to Emba ja dor, Un A pós tol del Se ñor; Sa muel Joa quín.

di to Emba ja dor, Un A pós tol del Se ñor; Sa muel Joa quín.