

Que un Coro de Ángeles

(Petición)

Ar. Eliab H.S.
R.I.A.G./ Job Ruiz P.

♩ = 70

Autor:
Eliab Huerta Sánchez.

S
A

1. Se ñor hoy mi de se o te ven go a ex pre sar, Que
2. Él es e se re sue llo que ali vía a mi ser, A
3. ¿A quién de bo es ta vi da?, ¿Si no es, a Ti?, Y

T
B

5

guar des la vi da del hom bre más her mo so que hay; Que un
ho ra com pren do mi Cris to que si vi vo es por Él; Su
pa sa el tiem po y me sien to aún más cer ca de Ti; Her

8

co ro de án ge les mil, le guar den su en trar y sa lir; Y
tier no y dul ce mi rar, me ha ce a mar le aún más; Y
mo so el dí a que al fin, que das te li ga do a mí; Fue en

11

CORO

siem pre tu som bra glo rio sa cui de su e xis tir.
e so me inspi ra de cir te: Es cu cha mi voz. ¡Oh
ton ces cuan do Dios me hi zo su hi jo por Ti.

14

Dios!,—Hoy es cu cha mi hu mil de ple ga ria,—Quee le vo— en fa vor de tu

This system contains measures 14, 15, and 16. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has five sharps (F#, C#, G#, D#, A#). The time signature is 4/4. The lyrics are: "Dios!,—Hoy es cu cha mi hu mil de ple ga ria,—Quee le vo— en fa vor de tu".

17

Em ba ja dor;— Se Tú,—— quien pro te ja su vi da pre cio sa, Pues en

This system contains measures 17, 18, and 19. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has five sharps (F#, C#, G#, D#, A#). The time signature is 4/4. The lyrics are: "Em ba ja dor;— Se Tú,—— quien pro te ja su vi da pre cio sa, Pues en".

20

e lla— en con tré sal va ción. Se ñor, te doy gra cias por

This system contains measures 20, 21, and 22. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has five sharps (F#, C#, G#, D#, A#). The time signature is 4/4. The lyrics are: "e lla— en con tré sal va ción. Se ñor, te doy gra cias por".

23

es te re ga lo,— De a mar le por la fe que me ha en gen dra do; Mi de

This system contains measures 23, 24, and 25. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has five sharps (F#, C#, G#, D#, A#). The time signature is 4/4. The lyrics are: "es te re ga lo,— De a mar le por la fe que me ha en gen dra do; Mi de".

26

se o— es legu ardes por siem pre, Y si quie res—Que Élnos en tre gue a Ti.

This system contains measures 26, 27, and 28. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has five sharps (F#, C#, G#, D#, A#). The time signature is 4/4. The lyrics are: "se o— es legu ardes por siem pre, Y si quie res—Que Élnos en tre gue a Ti."