

# Mi Oración

Arreglo:  
Jeffrey Pérez

(Petición)

Autor:  
Jeffrey Pérez

*Lento e dolce* **mp**

S  
A

1. Oh mi Dios mi Se ñor ven go a tí con a  
2. Mi o ra ción (mi Se) es por Él, que le guar des do  
3. Gra cias doy (es por) mi Se ñor has o í do mi

T  
B

5

mor a e le var (mi mi) cla mor mi más gran de pe ti ción;  
quier, oh mi Dios (mi cla) de bon dad es mi hu mil de su pli car;  
voz, con so las (de bon) te mi ser con tu san ta E lec ción;  
(te mi)

10 **mf**

hoy te rue go que cui des la vi da de tu e le  
da le paz y a le grí a mu cha fuer za no che y  
ten la puer ta a bier ta pa ra en trar en tu mon te

13

gi do, por que Él es la vi da de mi ser (la la) ra  
dí a; oh Se ñor a tien de mi o ra ción (la ra) y ben  
san to; sal va dor te pi do en o ra ción (y ben) da le  
(da le)

16 **CORO** **f**

zón de mi ex sis tir. (mi ex sis tir). Naa són Joa  
di ce su la bor. (su la bor).  
siem pre ben di ción. (ben di ción).

*Mi Oración*

19

quín mi go zo y mi paz, el re ga lo de nues tro Se

This block contains the musical notation for measures 19 to 21. It features a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

22

ñor, me ha da do ple na es pe ran za por la

This block contains the musical notation for measures 22 to 24. The musical structure continues with the same key signature and staff arrangement. The lyrics are written below the notes.

25

fe que ha en gen dra do en mi ser. Naa són Joa quín A pós tol del Se

This block contains the musical notation for measures 25 to 27. The melody includes a measure with a whole rest in measure 26. The lyrics are written below the notes.

28

ñor rue go oh Dios le des gran for ta le za y te

This block contains the musical notation for measures 28 to 30. The musical structure continues with the same key signature and staff arrangement. The lyrics are written below the notes.

31

pi do, oh mi Je su cris to, que le guar des en tu gran bon dad.

This block contains the musical notation for measures 31 to 33, which concludes the piece. The melody ends with a final whole note in measure 33. The lyrics are written below the notes.