

Dios Poderoso

(Adoración)

Autor:

Benjamin Rangel Valerio.

$\text{♩} = 98$ *sfz* *Animato* *sfz* *sfz* *sfz*

S
Dios podero so, te mible y majes tuo so, perfec to, ma ra villo so, ex cel so

A
Dios podero so, te mible y majes tuo so, perfec to, ma ra villo so, ex cel so

T
Dios podero so, te mible y majes tuo so, perfec to, ma ra villo so, ex cel so

B
Dios podero so, te mible y majes tuo so, perfec to, ma ra villo so, ex cel so

4 *sfz* *sfz* *sfz*

E res Tú, mi Rey E ter no, Dios podero so, te mible y ma jestuo so, perfec to,

E res Tú, mi Rey E ter no, Dios podero so, te mible y ma jestuo so, perfec to,

E res Tú, mi Rey E ter no, Dios podero so, te mible y ma jestuo so, perfec to,

E res Tú, mi Rey E ter no, Dios podero so, te mible y ma jestuo so, perfec to,

7 *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *f*

ma ra villo so, ex cel so E res Tú, mi Rey e ter no; Dios podero so, te mi ble,

ma ra villo so, ex cel so e res Tú, mi Rey e ter no; Dios podero so, te mi ble,

ma ra villo so, ex cel so e res Tú, mi Rey e ter no; Dios podero so, te mi ble,

ma ra villo so, ex cel so e res Tú, mi Rey e ter no; Dios podero so, te mi ble,

Dios Poderoso

10

y majes tuo so, mi al ma hoy te can ta Sem pi ter no, Dios per fec to.

y majes tuo so, mi al ma hoy te can ta Sem pi ter no, Dios per fec to.

y majes tuo so, mi al ma hoy te can ta Sem pi ter no, Dios per fec to.

y majes tuo so, mi al ma hoy te can ta Sem pi ter no, Dios per fec to.

13 3

Apassionato

Gran de eres Tú Dios E ter no, in mor tal, Crea dor del cie lo,

E ter no Dios, pa dre crea

E ter no, E ter no,

Glo rio so pa dre E ter no, Crea dor de el u ni ver so,

15

glo ria y majes tad, por los si glos de los si glos rei na rás por siem pre;

dor, te a la ba ré por siem pre a mén;

glo ria y majes tad se a por siem pre a tu nom bre;

Glo ria y po der se a por lo si glos siem pre;—

Dios Poderoso

17

7

A_____mén, tu nom bre a la ba

Gran dio so E res Tú, Pa dre Crea

8

Gran de e res Tú, Dios E ter no, in mor tal, Crea dor del cie lo,

Gran de e res Tú, Se ñor E ter no

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17 and 18. It features a four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key of B-flat major (two flats). Measure 17 begins with a fermata on the word 'A' in the Soprano part, which then resolves into the phrase 'Amen, tu nombre a la ba'. Measure 18 continues with 'Gran Dios eres Tú, Padre Crea' in the Soprano part, and 'Gran de eres Tú, Dios Eterno, inmortal, Creador del cielo,' in the other parts. The lyrics are written below the corresponding staves.

19

ré por siem pre, por los si glos a_____

dor te a la ba ré E_____ter na men te

8

Glo ria y ma jes tad, por los si glos de los si glos rei na rás por siem pre,

pa dre crea dor, te a la ba ré por Siem_____pre a

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 19 and 20. Measure 19 continues the vocal lines with 'ré por siempre, por los siglos a' in the Soprano part and 'dor te a la ba ré Eterna mente' in the other parts. Measure 20 features a more complex rhythmic pattern with 'Gloria y majestad, por los siglos de los siglos reinas por siempre,' in the Soprano part and 'padre creador, te a la ba ré por Siempre a' in the other parts. The lyrics are written below the corresponding staves.

21

mén, Siempre te a la ba ré, siempre te a ma

Gran de e res Tú, Dios e ter no, in mor tal, Crea dor del cie lo

8

Grande e res Tú, e ter no Crea dor,

mén, a_____mén, a_____

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 and 22. Measure 21 continues with 'men, Siempre te a la ba ré, siempre te a ma' in the Soprano part and 'Gran de eres Tú, Dios eterno, inmortal, Creador del cielo' in the other parts. Measure 22 features 'Grande eres Tú, eterno Creador,' in the Soprano part and 'men, a_____men, a_____' in the other parts. The lyrics are written below the corresponding staves.

Dios Poderoso

23

ré por siem pre.

glo ria y ma jes tad por los si glos de los si glos rei na rás por siem pre.

glo ria y ma jes tad siem pre, por siem pre.

mén, por siem pre.

25

Dios de I saac, e ter no, jus to, san to Dios de Aa rón, de Samuel

Dios de A braham, de I saac y Ja cob,___ Dios de Aa rón, de Sa

28

Dios de Aa rón, de Sa muel y Naa són,___

Dios de Naa són Joa quín, Dios de Aa rón, Glo__ria por siem pre,

muel y de Naa són,___ Dios de Aa rón, de Sa muel y Naa son,___

Dios Poderoso

31

mf

Dios de Aa rón, de Sa
e ter no, per fec to, gra de en ma jes tad. Po de ro so
gran de y po de ro so, gran de en ma jes tad. Dios de Aa rón,
po de ro so, san to, ma jes tuo so, e ter no. Dios de Aa rón, de Sa

34

muel y Naa són, po de ro so, per fec to, e ter no Rey del cie
Dios, glo ria, Dios po de ro so Se
e ter no Se ñor, po de ro
muel y Naa són, glo ria, Dios per fec to, po de ro so, ma jes tuo so, ma jes tuo so,

37

lo, A do ra ción a
ñor, glo ria Dios, a la ban zas a
so, glo ria a Dios, glo ria, glo ria,
glo ria, glo ria, su pre ma a la ban za al Dios del u ni ver so, a do ra

Dios Poderoso

40

mp Dolcesimo Legato

Four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff is a vocal line with lyrics 'Dios, a nues tro Dios,'. The second staff is a vocal line with lyrics 'Dios, nues tro Dios po de ro so, Di vi no es pí ri tu,'. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics 'a do ración a nuestro Dios,'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'ción a nuestro Dios,'. The music is marked *mp* and *Dolcesimo Legato*.

Dios, a nues tro Dios,

Dios, nues tro Dios po de ro so, Di vi no es pí ri tu,

a do ración a nuestro Dios,

ción a nuestro Dios,

45

Mistico

Four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff is a vocal line with lyrics 'Dios,'. The second staff is a vocal line with lyrics 'fue go, e ter no crea dor, Rey su pre mo, el Al fa y O'. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics 'jus to, a le lu ya, por siem pre a mén,'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'jus to Dios, oh Se'. The music is marked *Mistico*.

Dios,

fue go, e ter no crea dor, Rey su pre mo, el Al fa y O

jus to, a le lu ya, por siem pre a mén,

jus to Dios, oh Se

50

Four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff is a vocal line with lyrics 've ni mos an te Ti, an te tus pies,'. The second staff is a vocal line with lyrics 'me ga, mi Dios Pa dre crea dor te a mo.'. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics 'Dios de a mor de bon dad yo te'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'ñor an te ti ma jes tuo so'. The music is marked *Mistico*.

ve ni mos an te Ti, an te tus pies,

me ga, mi Dios Pa dre crea dor te a mo.

Dios de a mor de bon dad yo te

ñor an te ti ma jes tuo so

Dios Poderoso

54

que her mo so e res Se ñor. *f* Dios, *f*
Dios po de ro so Se ñor, su pre mo *f*
a mo, Se ñor. Dios po de *f*
Dios, di vi no Dios. *f*

58

supremo Rey, te a do ra
Rey, supremo Rey, Semp ter no, e ter no Dios ver da de ro
ro so, su pre mo, e ter no
po de ro so Supremo Rey, gran Se

61

ré, tecanta ré por tu po der, ma ra vi *p* *mf*
te a do ra ré, te a laba ré mi Dios, tecanta ré por tu po der, ma ra vi *p* *mf*
te a do ra ré, te can ta ré por tu po der, ma ra vi *p* *mf*
ñor te a do ra ré, tecan ta ré por tu po der, ma ra vi *p* *mf*

Dios Poderoso

65

lla do es toy al con tem plar Se ñor la her mo su ra de tu crea
lla do es toy al con tem plar Se ñor la her mo su ra de tu crea
lla do es toy al con tem plar Se ñor la her mo su ra de tu crea
lla do es toy al con tem plar Se ñor la her mo su ra de tu crea

68

ción, Por e so hoy con a mor;
ción, Por es so hoy con a mor;
ción, Por e so hoy con a mor;
ción, Por e so hoy con a mor;

71

f *Attacca Maestoso*

Só lo a Ti Se ñor a do ra mos, só lo a Ti Se ñor tri bu ta mos
Só lo a Ti Se ñor a do ra mos, só lo a Ti Se ñor tri bu ta mos
Só lo a Ti Se ñor a do ra mos, só lo a Ti Se ñor tri bu ta mos
Só lo a Ti Se ñor a do ra mos, só lo a Ti Se ñor tri bu ta mos

Dios Poderoso

73

con to do el co ra zón, con el al ma,
a la ban za y ma jes tad,
a do ración supre ma Se ñor, a do ración con el co ra zón,
a do ración supre ma Se ñor, a do ración con el co ra zón,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73 and 74. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the soprano part, with lyrics written below each staff. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure 74 includes a long melisma line for the soprano part.

75

f *mp*
só lo a Ti Se ñor a do ra mos, só lo a Ti Se ñor a la ba mos
f *mp*
só lo a Ti Se ñor a do ra mos, só lo a Ti Se ñor a la ba mos
f *mp*
só lo a Ti Se ñor a do ra mos, só lo a Ti Se ñor a la ba mos
f *mp*
só lo a Ti Se ñor a do ra mos, só lo a Ti Se ñor a la ba mos

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 75 and 76. It features four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature has two flats. The melody is in the soprano part. Dynamics *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano) are indicated above the staves. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are repeated for each staff.

77

cresc
con to do el co ra zón, e ter no.
a la ban za y ma jes tad, e ter no.
Dios po de ro so, Pa dre e ter no.
a do ración supre ma Se ñor, a la ban za por los si glos.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 77 and 78. It features four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature has two flats. The melody is in the soprano part. A *cresc* (crescendo) marking is placed above the staves. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are written below each staff.

Dios Poderoso

79

ff

Dios po de ro so dis
E ter no Dios de bon dad, gran dio so en ma jes tad,
Dig no e res de a la ban za, hon ra y
Glo ria, glo ria, Dios to do po de ro so dis fru to

81

ff

fru to a la bar te, dis
dis fru to a la bar te con to do mi co ra zón,
glo ria, ma jes tad dis fru to
a la bar te, a do rar te Dios e ter no, san to

83

ff

fru to tu her mo sa crea
dig no e res de a la ban za, tu
a la bar te mi Dios con to do mi co ra zón, tus
po de ro so, di vi no, ma jes tuo so, tu gran crea

Dios Poderoso

85

ción, tu po der; Só lo Tú e res san to y
 gran crea ción, tu po der; Só lo Tú e res san to y
 gran des o bras, tu gran po der; Só lo Tú e res san to y
 ción her mo sa, tu gran de po der; Só lo Tú e res san to y

89

dim tempo *Decresc.*
 dig no de a la ban za, Tú e res mi Dios el
 dig no de a la ban za, Tú e res mi Dios el
 dig no de a la ban za, Tú e res mi Dios el
 dig no de a la ban za, Tú e res mi Dios el

93

Perdendosi *Adagio*
 Dios de Is ra el. A
 Dios de Is ra el. A
 Dios de Is ra el. A
 Dios de Is ra el. A

Dios Poderoso

96

[illegible]

99

99

musical score for voice and piano, measures 99-100. The score is in 3/4 time and B-flat major. The vocal line consists of two staves. The first staff has a half note G4, a half note A4, and a half note Bb4. The second staff has a half note G4, a half note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment consists of two staves. The first staff has a half note G4, a half note A4, and a half note Bb4. The second staff has a half note G4, a half note A4, and a half note Bb4. The lyrics are: "mén, a" for the first staff and "a mén, a" for the second staff.

mén, a

a mén, a

101

101

mén, a mén, a mén.

mén, a mén, a mén.

mén, a mén, a mén.

mén, a mén, a mén.