

# La Oración Eficaz

(Intercesión Apostólica)

Arreglos:  
Neftalí Carrillo Pinzón.

Autor:  
I. Gerson Hernández Javier.

$\text{♩} = 50$  *mp*

S  
A

1. Ren di do an te tus pies aho ra me en cuen tro, Un  
2. Pa re ce que le ve o en el cie lo, En  
3. Con dul ce a mor mi Dios le dio res pues ta, No

T  
B

*mp*

4

a ño más Se ñor que dó a trás; Mis cul pas gra ves son\_ y no  
plá ti ca con un ser ce les tial; Con tem plo su mi ra da de sus  
su fras más Naa són mi Sier vo fiel; Da ré hom bres por Ti\_ y na

7

pue do re me diar las, Gran tris te za hay en mi ser\_ des con  
o jos bro ta el llan to, Co mo lá gri mas de san gre re co  
cio nes por tu vi da, To do lo que pi des hoy\_ te con

9

sue lo hay tam bién, Y su pli co tu per dón ben di to  
rrer so bre su ros tro, Su pli can do al Crea dor nos dé el per  
ce do con a mor, Dí al pue blo que por Ti les doy per

CORO

11

*f*

Dios.  
dón.  
dón.

Un a ño más Se ñor, un a ño más, de ro di llas a tus

14

pies hoy me en cuen tro, So lo hay u na o ra ción que po

16

drá de mi qui tar, la tris te za y el do lor que lle vo

18

den tro; Es la o ra ción Se ñor de tu A pós tol que me pue de li

21

brar del pe ca do, Y por e so es toy a qui su pli can do Pa dre e

La Oración Eficaz

24

1.2.

ter no: Es cu cha la o ra ción de tu En via do. 2.Pa  
3.Con

27

*FINALE*

do. Le veo ve nir con su gran for ta le za des cen der del cie lo

30

con a le grí a, Por que el Pa dre ce les tial con ce

32

dió a su co ra zón, To do lo que Él pi dió, mi Dios le ha

34

da do; Dí a de glo ria pa ra el pue blo a ma do por que un san to Va

*La Oración Eficaz*

37

ron ha lle ga do, To dos di gan al Se ñor: ¡Sea tu nom bre a la

This block contains the musical notation for measures 37 to 39. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats). The melody in the treble staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff.

40

ba do, Por en viar nos a Naa són; tu Sier vo a ma do! Por que

This block contains the musical notation for measures 40 to 42. The melody continues in the treble staff, with a half note G4 and quarter notes A4, Bb4, and A4. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

43

es mi ben di ción, prue ba de tu in men so a mor; Es Naa

This block contains the musical notation for measures 43 to 44. The melody in the treble staff includes a half note G4 and quarter notes A4, Bb4, and A4. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

45

són Joa quín, Se ñor; tu San to En via do

This block contains the musical notation for measures 45 to 46. The melody in the treble staff includes a half note G4 and quarter notes A4, Bb4, and A4. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.