## Strektegning, fargelegging i PhotoShop.

Fargelegging av strektegninger er en enkel liten sak, som likevel kan gi problemer. Et eksempel på strektegninger er "cliparts".

Du skal nå jobbe litt med å fargelegge strektegninger.

Start med å hente en Clipart-fil og lagre den på din PC.

## Veiledning:

- 1. Start PhotoShop. Opprett ny arbeidsflate, velg å bruke "Default PhotoShop Size".
- 2. Opprett et layer "clipart".
- 3. Åpne en clipart-fil i PhotoShop.
  - a. Bruk File Place. Du får nå opp et vindu hvor du kan velge katalog og fil.
  - b. Du kan bruke jpg eller psd filer som utgangspunkt.
  - c. Sjekk at clipart er plassert på layer "clipart"
  - d. Tilpass bildet til din arbeidsflate. Trykk Enter når du er fornøyd.
  - e. Du har nå et "smart objekt".
    - i. Får å få raster velg "Layer Rasterize Smartobject".
- 4. Ta bort bakgrunn på clipart.
  - a. Velg Magic Wand Tool
  - b. Sjekk at "Contiguous" ikke er avkrysset i Opions Bar (Alternativ-linjen).
  - c. Bruk deretter "tryllestaven". Marker hvor som helst i bakgrunnen for å markere den.
  - d. Bruk så "Delete" for å fjerne bakgrunnen.
  - e. Markeringen fra Magic Wand tar du bort ved å velge "Ctrl +D", eller peke på bildet og bruke høyre musetast. Velg "Deselect" i menyen. (Du kan også bruke Select Deselect i meny-linjen).
- 5. Lag nå en bakgrunn selv.
  - a. Opprett et layer som du legger under Clipart-layer.
  - b. Gi layer navn "bakgrunnen". (du kan et autogeneret layer "background").
  - c. Velg en farge med "Swatches" i Paneler til venstre på skjermen.
  - d. Gi bakgrunn farge ved å bruke "Paint Bucket Tool (G)" (Malebøtten).
    - i. Hvit er vanligvis beste utgangspunkt, men test gjerne.
- 6. Opprett et layer over clipart-layer. Gi det navnet "topplayer".
  - a. Du kan nå legge farger på dette layer om du vil.
  - b. Gir det problemer kan du jobbe direkte på clipart-layer, men dermed har du farge i strektegningen.
- 7. Aktiver "topplayer og fargelegg.
  - a. Bruk nå "Magic Wand Tool" for å markere områder på din clipart og gi den farger.
    - i. Før du begynner, sjekk at "Contiguous" er aktivert.

- ii. Bruk "All layers" i "Option Bar" (alternativ-linjen).
- iii. Test "Tolerance", den kan ofte stå på 30, men det varierer.
- iv. Marker et sted på tegningen.
- v. Trykk deretter på "Shift"-knappen og hold den nede.
- vi. Marker andre områder som skal ha samme farge som først valgte.
- vii. Når du har markert alle du vil er det tid for å velge farge.
- viii. Velg farge fra panel "Swatches". Bruk venstre musetast.
  - ix. Velg nå "Paint Bucket Tool" (malebøtten).
  - x. Hold den over et av de markerte områder og bruk venstre musetast.
- xi. Du gir nå området farge.
- xii. Velg et annet av de markert områder og gi det farge. Fortsett med de andre områder som er markert.
- 8. Fortsett med å fargelegg tegningen.
  - a. Bruk "Magic Wand", fargepanel og "Paint Bucket".
- 9. Når alle områder er fargelagt kan du lyssette / fremheve områder.
  - a. Opprett nytt layer "lyssetting".
  - b. Velg "Paint Brush Tool (B)" (Malepensel).
  - c. Velg innstillinger i "Option Bar". Bruk Soft Brush og 12 18 pixler.
  - d. Alternativt kan du bruke "AirBrush Tool (B)".
    - i. Du skifter mellom Paint Brush og Air Brush i Option Bar.
  - e. Bruk lysere fargetone der hvor de lyse partier på tegningen skal være.
- 10. Nedtoning eller skyggelegging av områder.
  - a. Tilsvarende kan du nedtone eller skyggelegge områder av tegningen.
  - b. Det kan gjøres på samme layer eller mer korrekt opprette eget layer "shadow".
- 11. Til sist kan du eventuelt legge litt "softning" på din tegning.
  - a. Du kan da opprette et nytt layer over de andre.
  - b. Gi det navnet "overlayer".
  - c. Velg "overlay" i type for layer.
  - d. Bruk så "Filter Blur –Gaussian Blur" om du vil gi litt "soft" effekt til tegningen.
  - e. Du får da en mykere overflate på din tegning.
- 12. Forbedringspotensiale:
  - a. Det er fullt mulig å legge til med flere elementer om man vil.
  - b. Kan være trær eller busker i forgrunn og bakgrunn
  - c. Sol og skyer etc.
  - d. Opprett da egne layers til de elementer.