

1 LA RAPPRESENTAZIONE DELLE INFORMAZIONI

MODULO

ESERCITAZIONE UNITÀ DIDATTICA 6

Il fotoritocco delle immagini con PhotoFiltre 4/5

In questa unità utilizzeremo il programma [PhotoFiltre](#) per elaborare le immagini presenti nella cartella esempi, scaricabile dal sito www.hoepliscuola.it nella sezione riservata a questo corso.

Fotomontaggio

Passo A: ritagliamo l'animale

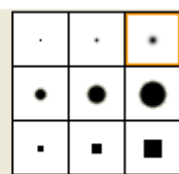
Apri il file [esempio12.jpg](#) presente nella cartella esempi



1. Seleziona la *cicogna* utilizzando il **laso**
Lascia un piccolo margine attorno all'animale.
2. Dal menu **Modifica** seleziona **Taglio ottimizzato**
 - **Trova bordi**: Tolleranza 15, Entrambi
 - **Effetto**: Antialiasing
 - **Crea una nuova immagine** (*prova14a.bmp*)

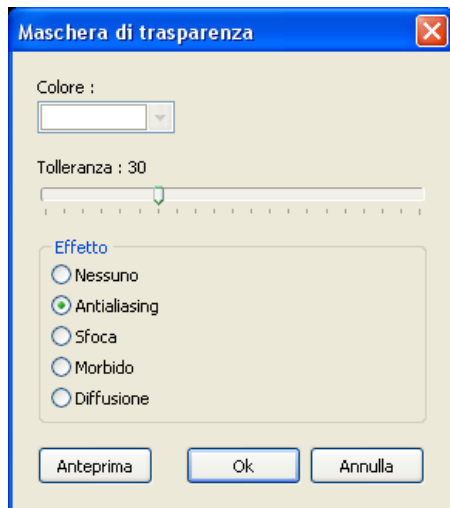
3. Utilizza le opzioni di **Paintbrush**

Usa il **paintbrush** per cancellare lo sfondo rimanente attorno all'animale (usa una gomma delle dimensioni di un bit).



Passo B: creiamo una maschera dall'immagine

1. Duplica l'immagine e ritaglia l'uccello
Clicca su **Immagine** e seleziona **Duplica** (oppure **Ctrl+U**)
Utilizza la copia per creare una maschera
2. Dal menu **Immagine** seleziona **Maschera di Trasparenza**
Colore: **bianco**, **Tolleranza:** **30**, **Effetto:** **Antialiasing**



Prima di proseguire ed effettuare la copia dell'immagine è necessario selezionare la prima immagine, quella del primo ritaglio.

3. Seleziona ora **Modifica/Incolla speciale** e clicca su **assembla**.

Setta l'opzione **destra**



Passo C: copiamo la maschera su una nuova immagine

1. Apri l'immagine13 e duplicala

Userai questa immagine come scenario sul quale collocare la nostra cicogna



2. Seleziona l'immagine della cicogna con la maschera associata

3. Seleziona ora l'immagine dello scenario di sfondo e incolla con **Modifica/Incolla Speciale** selezionando **Immagine con maschera collegata**



Ora la *cicogna* è collocata sullo scenario, ma con dimensioni sproporzionate

4. Riduci la dimensione della *cicogna* collocandola nella posizione desiderata.

5. Dal menu **Modifica** seleziona **Convalida**

6. Salva l'immagine con formato JPG



Prova adesso!

A partire dalle due immagini di sinistra ottieni l'immagine di destra



Miscelare due immagini

Passo A: creazione della maschera

Apri il file **esempio16b.jpg** presente nella cartella esempi

1. Duplica l'immagine

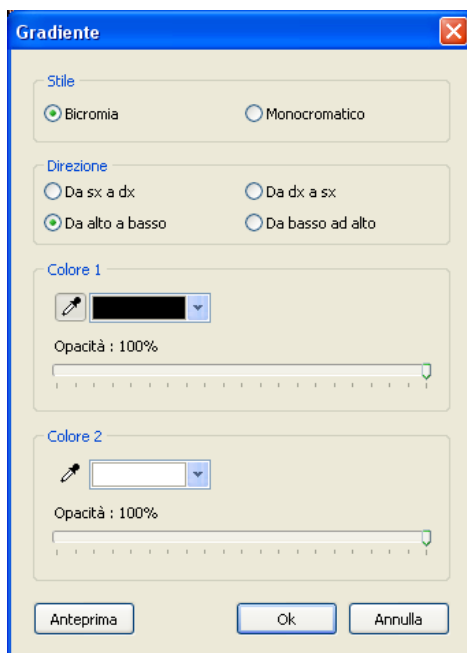
Dal menu **Immagine** seleziona **Duplica**

Questa operazione ci serve solo per creare una immagine della stessa dimensione che utilizzeremo per definire il gradiente



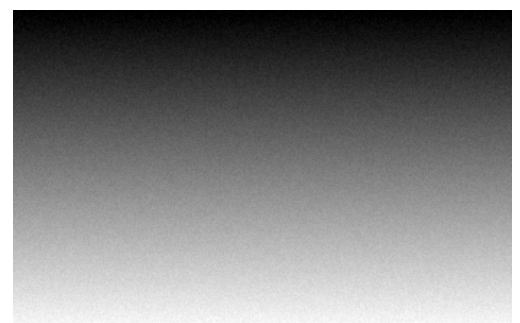
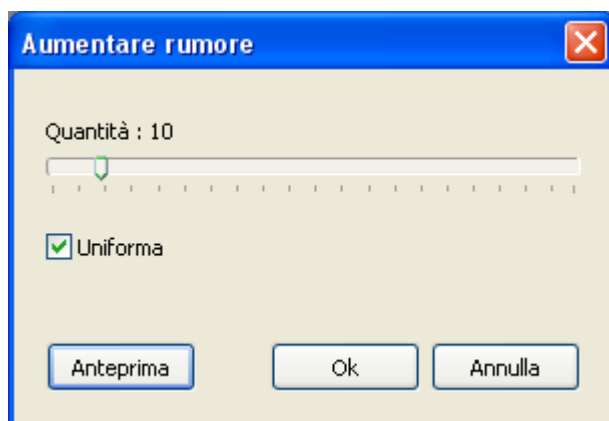
2. Crea un **gradiente** bianco e nero

Dal menù **filtro/colore** seleziona **gradiente** e setta le seguenti opzioni



3. Aggiungi del **rumore** al gradiente

Dal menù **filtro/rumore** seleziona **aumentare rumore**



Passo B: assemblaggio della immagine con il gradiente

4. Effettua una copia del gradiente
Dal menù **Selezione** clicca su **Seleziona tutto**
Dal menu **Immagine** seleziona **Duplica**
5. Clicca sulla prima immagine per renderla “attiva”
6. Incolla il gradiente vicino alla immagine
Dal menù **Modifica/Incolla speciale** clicca su **Assembla**

Assembla le due immagini mettendo la seconda a destra della prima



7. Seleziona il risultato e fanne una copia
Dal menù **Selezione** clicca su **Seleziona tutto**
Dal menù **Modifica** clicca su **Copia**



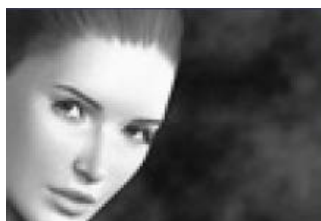
Passo C: “miscela” le due immagini

8. Apri il file **esempio16a.jpg** presente nelle cartella esempi
Rendi attiva questa seconda immagine selezionandola.
9. Incolla questa immagine con le precedenti
Dal menù **Modifica/Incolla speciale** clicca su **Immagine e maschera associata**
10. Premi **<enter>** per confermare questa operazione
(**<escape>** per annullarla)



Prova adesso!

Utilizzando **immagine14a.bmp** e **immagine14b.bmp** realizza l'immagine di destra



Assemblaggio artistico

Questo procedimento ci permette di creare una immagine da due immagini preesistenti, sfumando il passaggio dalla prima alla seconda.

Passo A: creazione di una maschera

1. Crea una nuova immagine: dal menu **File** seleziona **Nuovo**

Larghezza: 50, che corrisponde al numero di pixel della parte riservata alla transizione da una immagine all'altra.

Altezza: 400, che corrisponde alla larghezza delle due immagini

2. Dal menu **Filtro/Colore** seleziona **Gradiente**

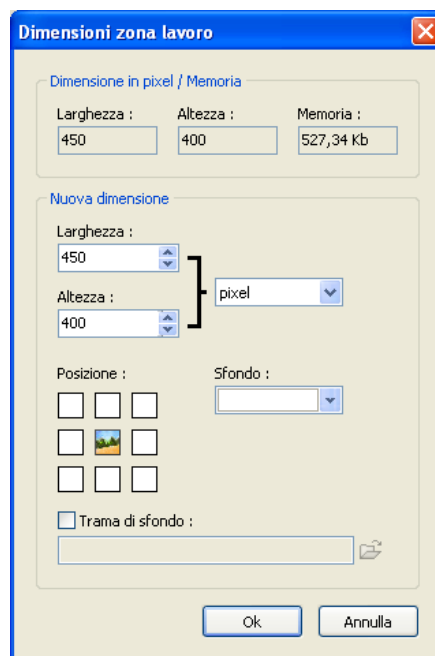
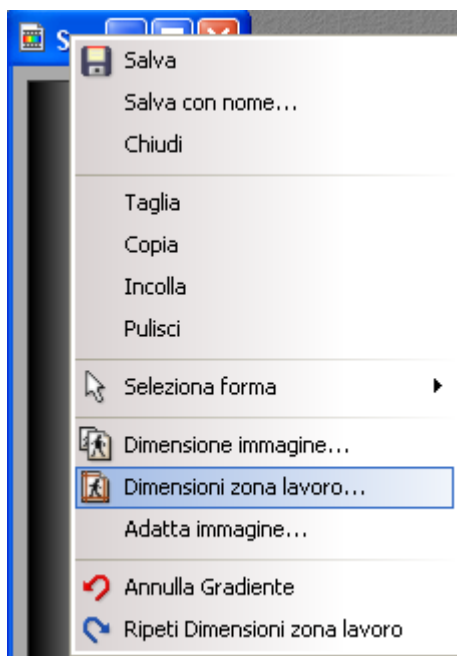
Colore 1: **nero, 100%**

Colore 2: **bianco, 100%**

Direzione: **Sx to Dx**



3. Dimensioniamo l'area di lavoro selezionandola dal menù che appare cliccando col tasto destro sulla nostra maschera:



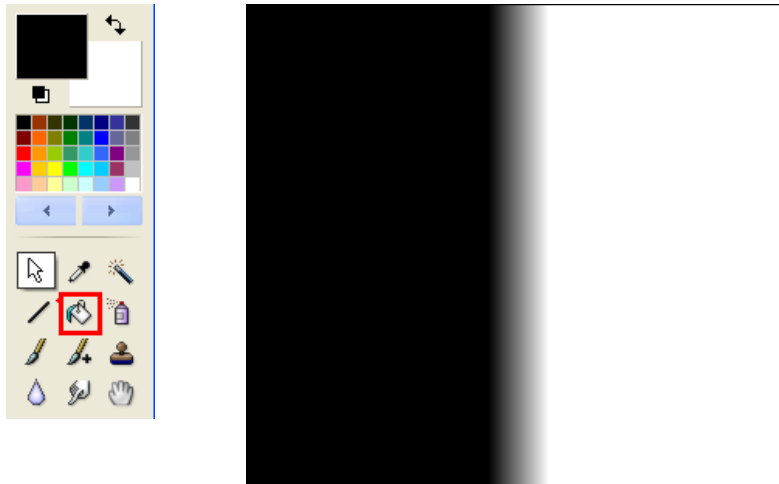
Larghezza: 450 somma della dimensione delle due immagini dedotta la dimensione della maschera

Altezza: 600

Posizione: centrale

Sfondo: bianco

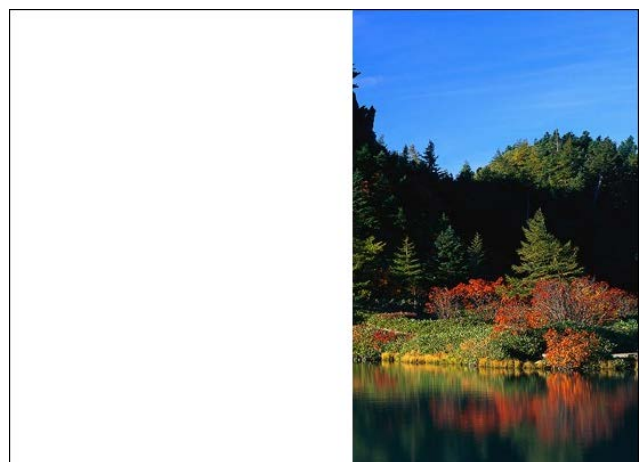
4. Riempi la zona di sinistra di nero utilizzando il secchiello:



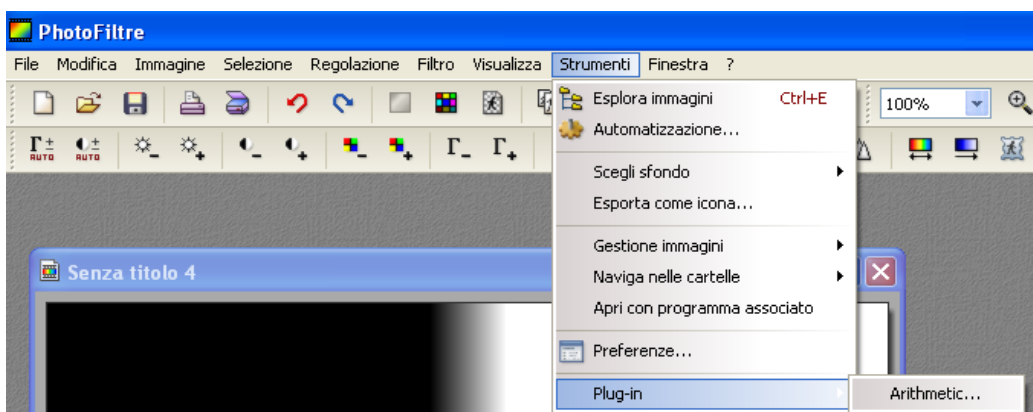
5. Apri l'immagine **esempio17a** e col
tasto destro ridimensiona la **zona di lavoro**
Larghezza: **450**
Posizione: **sinistra**



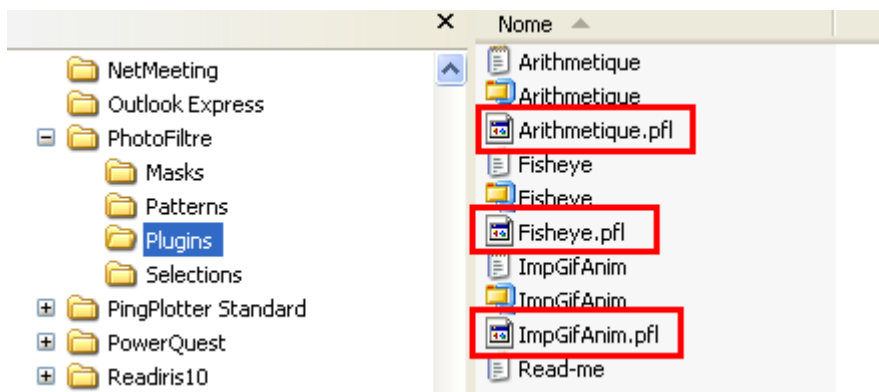
6. Apri l'immagine **esempio17b** e col tasto
destro ridimensiona la **zona di lavoro**
Larghezza: **450**
Posizione: **destra**



7. Apri il plug-in **Arithmetic** dal menù **Strumenti**

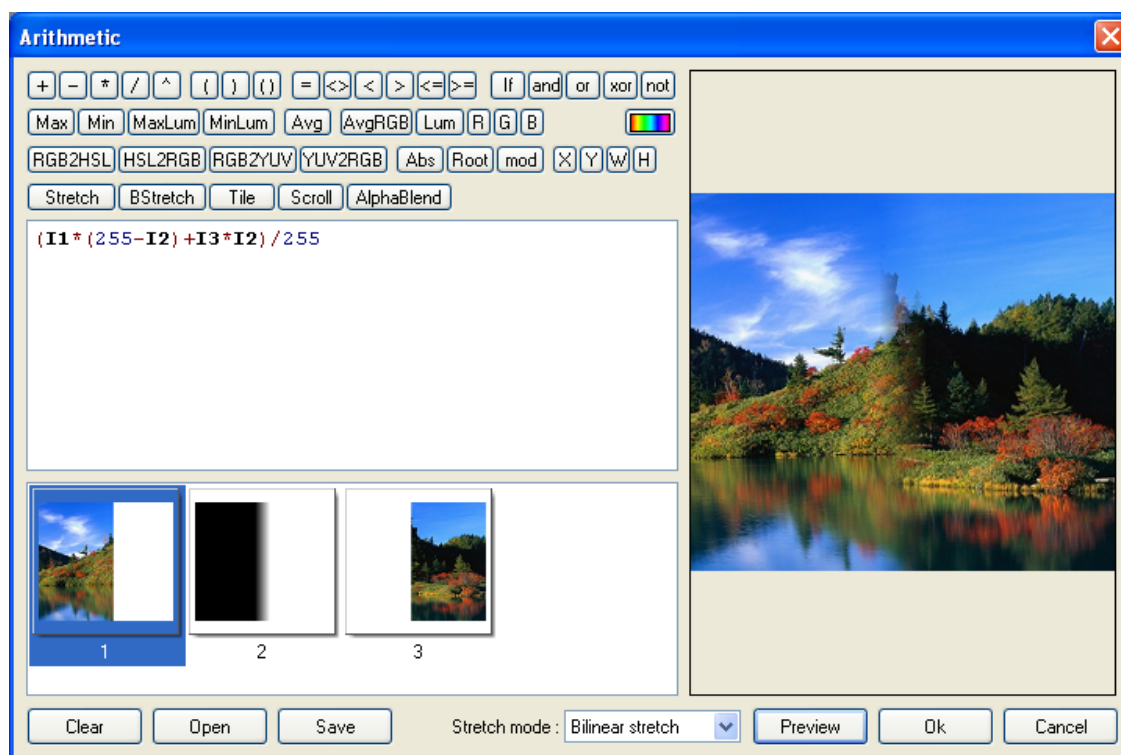


Osservazione: questo è un elemento aggiuntivo che permette di effettuare molteplici operazioni: **PhotoFiltre** permette di aggiungere nuovi componenti semplicemente copiandoli nella sua sottocartella **Plugins**



Nella precedente immagine è possibile riconoscere la presenza di tre elementi aggiuntivi (file con suffisso **.pfl**):

Alla apertura della opzione **Aritmetic** ci viene presentata la seguente maschera:



La formula che esegue la “fusione” è la seguente: **$(I1 * (255 - I2) + I2 * I3) / 255$**

Cliccando sulla icona in basso viene riportato automaticamente il nome della immagine nella formula (**I1, I2, In..**): il risultato della operazione è visibile mediante la **Preview**.

Di seguito è riportata l’immagine ottenuta:



Prova adesso!

Partendo dalle immagini **cespuglio.jpg** e **mare.jpg** realizza l'immagine riportata in figura:

