

# 文化創意產業與生活美學期末報告

資工 2B 110502567 蔡淵丞

## 1. 中央大學的運動場館

由於現今的中央大學校區建校已久，大部分的建築都有三、四十年以上的歷史，並且校內種植許多大型樹木，因此校內風景從環校道路上看去皆是被樹木以及腳踏車包圍的老舊建築。

依仁堂：

由於氣候多雨潮濕，及外牆用小片磁磚或混凝土打造，依仁堂的外觀被水垢、青苔包圍，鐵門也已鏽蝕不堪，老舊以及新加裝的冷氣室外機與外露的電氣水管管線也讓其外表更加其貌不揚。但是如棋盤似的方正線條讓其有了一點協調感。



方正的外梁柱及窗戶排列(上圖)

正面樹木遮擋光線(下圖)





方正及對稱的設計創造出協調和平衡的外觀，若忽略其老舊及斑駁的外牆單看其設計，其實非常的美觀和穩定。但是實際上它被歪七扭八的校樹和五顏六色的生鏽腳踏車包圍，破壞了整體的協調，讓其線條、色彩、紋理皆被扭曲。而這點在由操場望去的背面則顯現不出來。



扭曲的行道樹影響了方正的線條、色塊，使得校景凌亂不堪。若將行道樹及腳踏車移除，整體外觀將會給人協調、均衡、嚴肅的感覺。

方正的建築與樹木並不和諧





依仁堂作為一個會定期舉辦大型比賽活動的運動場館，其應該提供觀眾良好的視線和聽覺體驗。設計要考慮觀眾席的坡度和角度，以確保觀眾能夠清楚地觀看比賽。同時要顧慮運動員和觀眾的安全，這包括適當的緊急出口、防護結構、安全欄杆和緩衝區域等。

但是我本學期去觀賞系際盃籃球及排球時，發現本場館仍有許多不合格之處。首先以安全性來說，兩側通往二樓觀眾席的樓梯皆為螺旋樓梯，平時光要通過兩人時都得側身相讓，更別提在緊急時候的疏通功能。而場地外狹小的界外區與沒有軟墊保護的牆壁更成為運動員的安全隱憂。再來以觀賞性來說，排球場二樓並沒有設置階梯觀眾席，而是以狹窄的走道和欄桿環繞，連校內的小型比賽的觀眾都容納不下，更別提大專及高中排球聯賽。而籃球場二樓的階梯觀眾席更是荒謬，坐在觀眾席上根本無法看到整個籃球場，必須靠在安全護欄上才能有較好的觀賞體驗。作為大型運動中心實在差強人意。



上圖為排球場下圖為籃球場



總結來說，運動場館的設計是為了提供運動員和觀眾一個舒適、安全且功能完備的場所以進行各種體育活動和賽事。而中央大學的依仁堂在功能性、安全性、觀眾體驗及設計美學上皆有不足之處，雖然提供了學生及校隊運動及訓練的場所，但是作為一個收費場地實在是不合格。

而羽球館更是荒謬，紅磚混凝土柱配白牆圓頂，甚至還有加蓋的鐵皮、參差的鐵門。周圍更是有裸露的電機以及水塔用鐵圍籬圍著毫無美感及設計可言，只有側面的紅磚牆及圓石台階有一點設計感。

羽球館外觀(下圖)



建築的外觀設計是非常重要的，其不僅僅是為了追求美感，它還可以作為文化象徵、傳達意義、與環境協調並突出建築的功能和特徵。美觀的建築可以為人們帶來美學上的享受和愉悅，讓人們對建築物產生共鳴和親近感。而且建築的外觀是一個身份和形象的體現，是一個地區的文化展現，一個建築會矗立長達數十年甚至數百年之久，因此在設計時就必須仔細的考量其功能性及美學設計甚至環境延續性。而與周遭環境協調更是格外重要，建築的外觀設計應該與周圍的環境相協調，他應該考慮到當地的地理特點、氣候條件、文化傳統和建築風格，以創造一個與周圍環境和諧統一的外觀。



## 2. 現代音樂鑑賞

音樂為藝術的一種形式，它可以表達情感、引起共鳴、反映人們的日常生活節奏和情緒狀態，並且對生活美學產生影響。現代音樂經常涉及創新的聲音和音樂結構，更常與其他藝術形式和領域進行跨界合作和融合，例如舞蹈、視覺藝術和影像，豐富人們的生活的感知和理解，這種創新和實驗精神也可以激發人們在生活中尋求創新和突破傳統的態度。因此音樂於生活美學中扮演至關重要的角色，培養音樂鑑賞的能力與對於現代人來說，更是至關重要。

和其他藝術形式一樣，音樂經常反映社會和文化的變革，融入當代的價值觀和意識形態。它可以作為一種表達方式，促使人們思考和反思生活中的社會和文化問題。

受到網路影響，大眾對於音樂的接收從主動逐漸趨於被動。在網路不發達的年代，想要聽音樂的人會主動去尋找自己喜歡的音樂類型聆聽，購買自己喜歡的專輯光碟、卡帶等等，因為聽音樂的門檻相對較高，因此更富有藝術價值的音樂會被更多人聆聽。而網路的普及和音樂串流平臺的興起改變了音樂的傳播方式和聆聽習慣，大量的音樂作品可以被輕易的上傳和分享，從而增加了人們選擇音樂的多樣性。在過去，人們可能只能聽到主流音樂或當地的音樂風格。而現在可以透過網路發現和聆聽到來自世界各地的不同類型和風格的音樂。

如果你是有在欣賞流行音樂、關注音樂產業的人。對於現在當紅的抖音流行歌曲可能會感到相當的困惑。這些抖音歌曲普遍都是音樂性極低且歌詞無意義的作品，所謂音樂性低指的是音樂的組成架構簡單，有些甚至沒有樂器的成分在內。由於網路的普及，人們可以輕鬆地在抖音上分享和發現各種各樣的音樂，從主流歌曲到獨立音樂，種類繁多。這使得抖音音樂的選擇更加廣泛，能夠迎合不同聽眾的口味和喜好。並且，許多抖音用戶會使用相同的音樂配樂來創作自己的短視頻，形成一種社交互動和流行趨勢。這種音樂的影響力更多的來自於社交分享和用戶間的互動，而不是傳統音樂行業的宣傳和推廣。抖音音樂更加注重短時效性社交互動和選擇廣泛性。並透過抖音平臺上的分享和互動產生影響力。而網路未普及前的流行音樂，更多的依賴於傳統的音樂行業和媒體宣傳，例如廣播、電視和音樂唱片等。這些音樂作品通常具有更強的時長較完整的結構和更多的音樂元素。流行音樂的傳播方式主要是通過電臺播放、唱片銷售和音樂會演出等途徑。

學習樂器能夠增加鑑賞音樂的能力，因為樂器就是創造音樂的工具。自己演奏樂器讓我能夠注意到音樂中音樂家的技巧及音樂創作時的巧思，幫助我養成了聆聽和剖析音樂的能力，讓我注意到音樂中各個樂器的和諧、衝突和碰撞，使我對音樂有更深層次的連結和享受。

拿食物來舉例，音樂和食物有非常多的相似之處。精緻的音樂就和精緻

的食物一樣需要用心製作，用昂貴的食材和高級的樂器；用複雜的烹飪手段和高超的演奏技巧。用心製作的作品便需要用心鑑賞。而音樂的賞析也和美食的鑑賞相同，對音樂和食物的理解越深，越能更加細緻的體驗和感受細節，並培養自己的愛好。

培養音樂鑑賞能力可以帶來多方面的好處，首先，音樂能夠觸動人們的情感世界，用心欣賞音樂可以讓你更好的理解和感受音樂中蘊含的情感與音樂產生共鳴，並且豐富你的情感表達和理解能力。其次，音樂是不同文化的重要表達方式，透過音樂鑑賞。你能夠接觸不同風格和文化背景的音樂，拓寬自己的視野。透過了解世界各地的音樂傳統和文化特色，你能夠更好地欣賞和理解不同文化的藝術表達方式，並加深與他人的文化交流。

此外，音樂還有著舒緩和放鬆心靈的功能。培養欣賞音樂的能力，可以讓你在忙碌的生活中找到片刻的寧靜和放鬆，減輕壓力和焦慮。透過聆聽美妙的音樂，你可以沉浸其中，獲得心靈上的寧靜與平靜。並且，培養音樂鑑賞能力還有助於提升專注力和集中力。在聆聽音樂時，你需要專注和集中的注意力，細心感受音樂的細節和表達。這樣的練習有助於培養良好的專注力和集中力，對於學習和工作都非常有益。

最後，音樂鑑賞能力的培養還能夠提升對於藝術和美的鑑賞能力。音樂是一種藝術形式，透過學習與欣賞音樂，你能夠更加敏銳的感受和欣賞音樂中的美妙旋律、和諧的和聲，以及藝術家的技巧和創造力，這種對於藝術的鑑賞能力也能夠擴展到其他藝術領域，豐富你對藝術的理解和欣賞。總結來說，培養音樂鑑賞能力可以豐富你的情感世界，拓展你的視野，放鬆心靈，提升專注力，並培養對於藝術和美的鑑賞能力。這些好處將對於你個人成長與他人的交流，都產生深遠的影響。