我讀《異鄉人》

蔡淵丞-110502567

*「儘管如此，人生在世總是免不了有點罪惡感。」*身處在充滿人的社會中，我們從小到大都在受他人的評斷，活在一個充滿道德的世界裡面。

莫梭對於母親的死亡並沒有太大的情緒波動，這讓他在日後接受殺人審判時，受到道德的抨擊，甚至為此被審判為惡人。事實上他對這個世界並沒有做出什麼特別的回應，但是在他人眼中，為了檢察官的幾句話，他跟那些無惡不作與罪大惡極的罪犯是同一類人。他出於正當防衛殺了人，但審判結果卻顯得他好像是一個冷血、無情的人一樣，根據檢察官的指控，他對母親的死漠不關心，而且隔天還跑去跟女友親熱。雖然這看起來的確是會讓人摸不透他的心裡到底在想什麼，但書裡別人根據他的行為及普遍認同的道德標準揣摩他的心裡及他的人格，書外作者描寫他那步調緩慢且溫和的內心，讓整個情節充滿了衝突與荒謬。

有時我不禁在想：我們生活在社會中、生活在他人眼中、生活在自己腦海中，到底哪一個才是真正的自己？有沒有一個想法能讓我們逃離他人的審判眼光，純粹的向社會表達原始的自己？

除非我們能擺脫文化、家庭、認知、權力上的差異，不然我們永遠會為了分類別人而以他人在自己眼中的形象，甚至是自己在自己眼中的形象來為他人貼上自己能理解且認為合理的標籤。