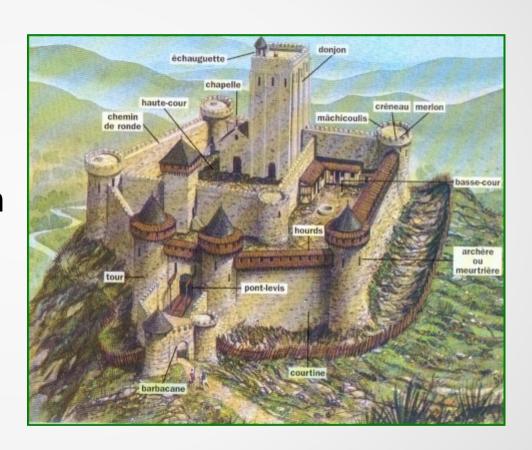


Vincent De Rousiers et Karim El Aouaji

- I. Présentation du sujet
- II. Étude architecturale
- III. Méthode de génération
- IV. Aspects techniques
 - I. Visualisation
 - **II. Construction**
- V. Premier aperçu



Présentation du sujet

Objectifs:

- Produire un modèle 3D représentant un château-fort
- Utiliser la génération procédurale
- Permettre de prendre de nombreuses données en entrée
- Visualiser le modèle et « l'explorer »

Bonus:

- Texturer le modèle
- Générer les textures
- Animer le château

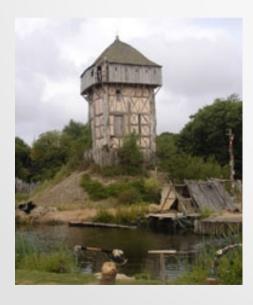
Étude architecturale

Trois étapes dans l'évolution des châteaux-forts

Les « Mottes »

Les châteaux maçonnés/ forteresses

Les résidences nobiliaires





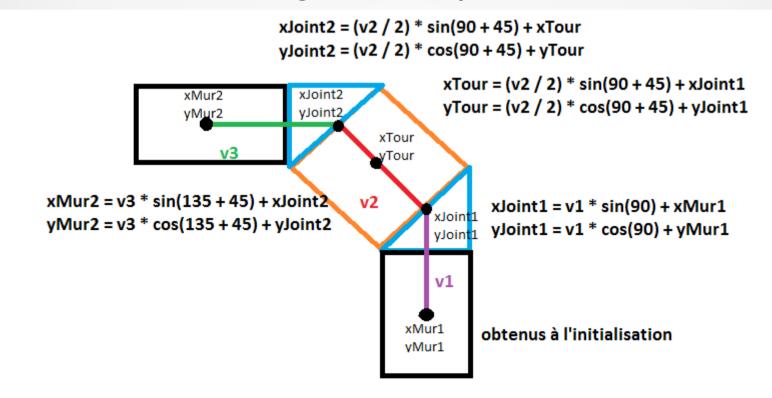


Méthode de génération

- Méthode proche du L-System
 - Génération d'une brique (tour ou mur)
 - · Assemblage de plusieurs briques pour créer l'enceinte
 - Ajout de détails (ex : briques plus petites pour faire des créneaux)

Méthode de génération

Méthode d'assemblage des briques de l'enceinte



Aspects Techniques

Visualisation:

- Caméra libre, souris/clavier
- Déplacement en mode « fantôme »

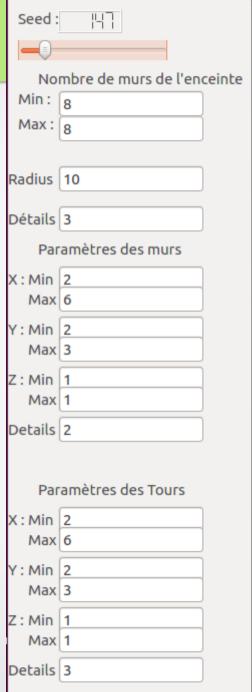
Texturisation et Shaders:

- Méthode de normal mapping pour les murs en pierre
- Couplé au modèle de Phong pour le reste (ambiantdiffuse-specular)

Aspects Techniques

Panel de contrôle:

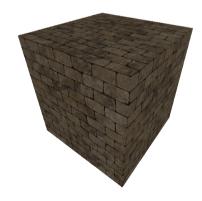
- Permet de modifier en temps réel la génération
- La « seed » permet de sauvegarder une génération



Aspects Techniques

Construction:

- Primitive pour les éléments de base :
 - Tour
 - Mur
 - Crénelage
- Permet de créer différents modèles 3D (tétraèdres, cubes...)



Aspects Techniques

Placement:

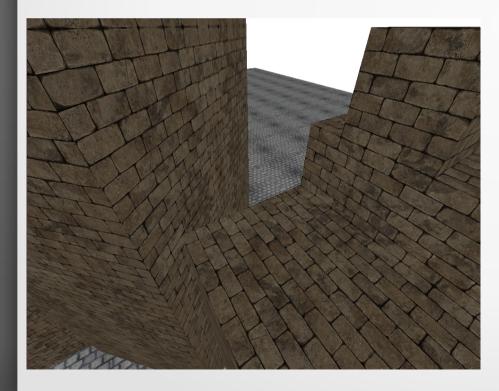
- Chaque élément est créé dans un repère particulier
- Chaque élément va créer ses éléments fils dans son repère
- Permet de très facilement rajouter les détails aux briques de base

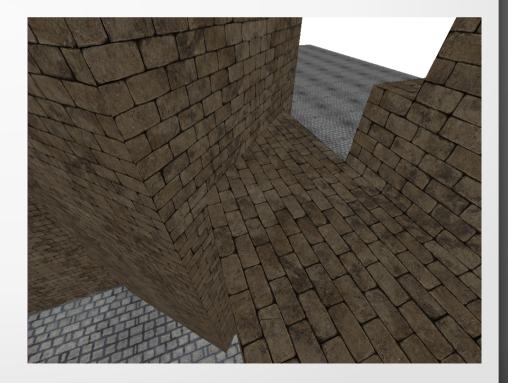
QMatrix4x4 matGlobale, QVector3D translate, QVector3D rotate, QVector3D scale

Aspects Techniques

Joint entre les briques:

La génération de l'enceinte crée des « creux » Ajout d'un joint entre le mur et la tour

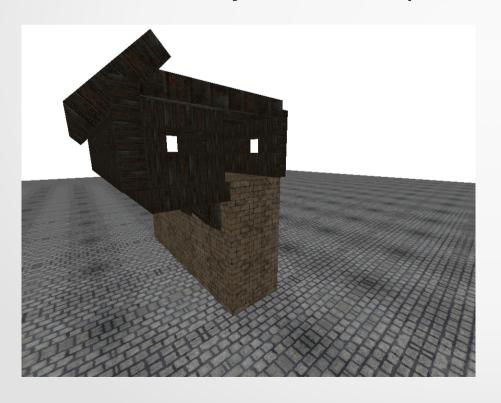


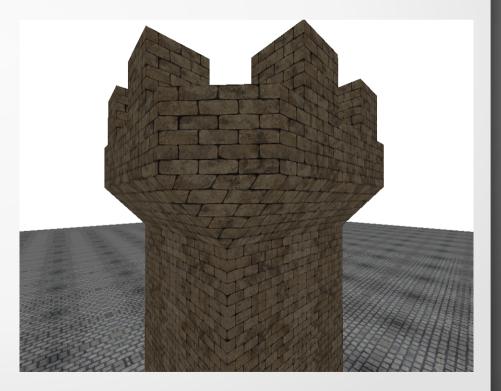


Aspects Techniques

Détails:

• Ajout très simple de détails via les outils fournis





Aller plus loin

Modélisation:

- Ajout d'un pont levis pour fermer l'enceinte
- Ajout de bâtiments intérieurs
- Environnement extérieur (douves...)

Démonstration