Communiquer autour des MARQUES



On dit des Marques que ce sont les VRAIS ENJEUX STRATÉGIQUES des entreprises et organisations.



Que dit-on aujourd'hui des Marques d'avenir?

- La marque est vivante : stratégique, créative, elle génère des émotions, déclenche de la prescription
- Les marques sont horizontales et conversationnelles : elles créent et fédèrent des communautés
- L'influence conditionne la performance des marques
- L'expérience est au cœur des préoccupations des marques : CX, UX, EX
- La marque est multiculturelle et multi-générationnelle
- La marque est éthique et sociétale : elle s'engage



Pourquoi parler de Marques au forum des Métiers?

Parce que dans vos métiers futurs (webdesign, video, développement, Machine learning, infographie...), vous allez assurer le **déploiement de la Marque** et vous devez le faire de façon pertinente, cohérente et impactante pour le public auquel vous vous adressez.



Qu'est-ce qu'une Marque aujourd'hui?



Au-delà d'un nom, d'un logotype, d'une signature et d'un univers graphique, la marque est l'ADN d'une entreprise, d'un produit, d'un service... Comme tout ADN, chaque marque est unique, identifiable et traçable.

La marque est un système complet et complexe qui vise à donner du sens, à exprimer des différences et à générer de la confiance.

La marque existe grâce à des **publics multiples** qui, ensemble, lui donnent vie : des clients et/ou des usagers, mais aussi des collaborateurs, des actionnaires, des partenaires, des investisseurs, des prospects, des fournisseurs, des institutions, des relais d'opinion, des prescripteurs...



Une marque repose sur 5 piliers





Comment s'exprime une Marque?

Elément de réponse avec un exemple





Un maning ou nom de marque

Abstrait, inventé, ancré dans le réel, poétique, patronymique, le nom d'une marque dit déjà beaucoup d'elle-même.



Une identité visuelle constituée en général d'un logotype et d'une signature

Couleurs, typographies, symboles, proportions... l'infographie prend ici tout son sens.



Une sémantique, ou encore éléments de langage

Affirmer par les mots ce que nous dit le logo, ou, au contraire l'enrichir et le décaler, créer une complicité entre les mots et l'image pour écrire une histoire...



Un univers graphique et iconographique

Quelles images, quels styles de visuel, pour quels effets et quels messages ? L'heure des choix et des parti-pris.



Prendre en compte ces paramètres, y être attentif et curieux, c'est pouvoir répondre à une demande de façon professionnelle, de donner du sens à votre travail et de le valoriser auprès d'un employeur ou un client.



Merci de votre attention ©

