



27 ans
Permis B

Adresse

41 rue rouvillois
83100 Toulon

Contact

+33 6 64 27 36 69
rogger@lms.polytechnique.fr

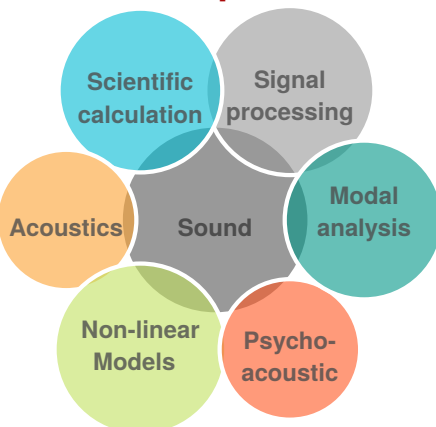
Programmation

Matlab ★★★★★
Latex ★★★★★
MaxMSP ★★★★★
Fortran ★★★★★
Javascript ★★★★★
C++ ★★★★★

Langages

Français ★★★★★
Anglais ★★★★★

Compétence



Vincent Roggerone

Docteur en Acoustique

Formation

- 2014-2018 **Docteur de l'Univ Paris-Saclay, École Polytechnique** Palaiseau (91)
Section mécanique. *Caractérisation rapide du champ acoustique tridimensionnel rayonné par un haut-parleur monté sur une enceinte parallélépipédique allongée.* Thèse dirigée par Xavier Boutillon (Laboratoire de Mécanique des Solides, LMS) et Etienne Corteel (L-Acoustics). Félicitations informelles du jury.
- 2013 - 2014 **Master 2 Recherche ATIAM** Paris VI (75)
Partenariat IRCAM / UMPC / TELECOM SUD PARIS TECH. Acoustique, Traitement du Signal et Informatique Appliqués à la Musique.
- 2010 - 2012 **École Normale Supérieure de Cachan** Cachan / Orsay Paris XI (94 / 91)
L3-IST et M1-IST (Information, Système et Technologie). Spécialités : traitement du signal & électronique pour la transmission de l'information.
- 2008 - 2010 **Classe préparatoire aux Grandes Ecoles** Lycée Rouvière, Toulon (83)
PT & PTSI. Rang Concours ENS : 64e National.
- 2008 **Bac S-SVT, option Mathématique** Lycée du Coudon, Toulon (83)
Mention Bien 15.7 / 20

Expérience

- 2014 - 2017 **Moniteur de Module Appliqué en Laboratoire.** École Polytechnique (91)
Encadrement de projet de recherche d'élèves ingénieurs en 3e année (MODAL) sur le thème de l'acoustique et vibration des structures (MEC474).
- 2015 **Moniteur d'enseignement d'approfondissement.** École Polytechnique (91)
Encadrement de travaux pratiques d'élèves ingénieurs en 2e année (EA) sur le thème de la mécanique des fluides (MEC573).
- 2014 **Prestataire auto-entrepreneur d'audio immersif** LMSI, Orsay, Paris XI
Installation d'un système Ambisonique de 32 haut-parleurs, pour Brian F.G Katz et 3D Sound Labs.
- 2013 **Stage de Recherche M2** Ircam / Paris VI (75)
Développement d'une méthode originale de suivi de tempo en temps réel. Inférence dynamique, statistique. Dirigé par Gilbert Nouno & Arshia Cont.
- 2012 - 2013 **Stage Long de Recherche** McGill University, Montréal Canada
Étude des mécanismes perceptifs de localisation auditive des sources sonores en mouvement. Dirigé par Catherine Guastavino. Partenariat MIL (Multimodal Interaction Lab) & CIRMMT (Centre for Interdisciplinary Research in Music Media and Technology)
- 2012 **Stage de Recherche M2** LMSI, Orsay, Paris XI (92)
Réalisation et installation d'un système ambisonique de 16 haut-parleurs dans une CAVE. Dirigé par Brian F.G Katz.
- 2011 **Stage Pratique L3 : Ingénieur du Son** Studio de répétition 'PlanetLive', Bondy (93)
Compétences acquises : Balances, Montage/Démontage scène, Utilisation du Matériel Audio Professionnel...

Associatif

Président du Bureau des Arts de l'ENS Cachan 25
bénévoles. 25h/sem. 1 an.

Secrétaire "Les sENS de l'Art" édition 2012.
Association loi 1901
Budget : 40 000€

Loisirs

Musique Guitare, basse,
MAO, didgeridoo, etc ...

Sports. Escalade,
Natation etc ...

Communications Scientifiques

Vincent Roggerone, Xavier Boutillon, Etienne Corteel

Characterization of the Acoustical Directivity of a Speaker on a Sound Bar Enclosure: A Comparison between Measurements, Boundary Element Method, and a Spheroidal Analytical Model. *AES Paris 2016. Paper & Talk*

Vincent Roggerone, Xavier Boutillon, Etienne Corteel

Directivité d'une barre de son : comparaison entre mesures, méthode d'éléments finis de surface et modèle sphéroïdal analytique. *JJCAB 2016. LMA, Marseille. Présentation & Poster*

Vincent Roggerone, Xavier Boutillon, Etienne Corteel

Directivité d'une barre de son : prédiction par un modèle de diffraction basé sur la formulation de Biot Tulsioy Mediwin. *Rencontre Mathématique et Industrie 2017, École Polytechnique, Palaiseau. Poster & Présentation*

Vincent Roggerone, Marc Rebillat, Etienne Corteel

Parallel Hamerstein Models Identification using Sine Sweeps and the Welch Method *IFAC 2017 World Congress, Toulouse. Reviewed Paper & Interactive Poster*

Vincent Roggerone, Marc Rebillat, Etienne Corteel, Xavier Boutillon

Diffraction formulation for the sound radiation of a loudspeaker on a rigid convex edged shape enclosure
Acoustics '17 Boston, 173rd Meeting of the Acoustical Society of America and the 8th Forum Acusticum. Paper & Talk

Vincent Roggerone, Marc Rebillat, Etienne Corteel, Xavier Boutillon

A spheroid model for the sound radiation of a loudspeaker on a sound bar
Acoustics '17 Boston, 173rd Meeting of the Acoustical Society of America and the 8th Forum Acusticum. Paper & Talk

Chercheurs/R&D pouvant faire référence

Xavier BOUTILLON	Directeur de thèse. Chercheur CNRS. Laboratoire de Mécanique des Solides, École Polytechnique, Palaiseau (91)	boutillon@lms.polytechnique.fr
---------------------	---	--

Etienne CORTEEL	Co-Encadrant de thèse. R&D L-Acoustics L-Acoustics, Marcoussis (91)	etienne.corteel@l-acoustics.com
--------------------	---	--

Marc REBILLAT	Collaborateur, Maître de Conférence ENSAM, DYnamique Structures Systèmes et Contrôle, Paris (75)	Marc.REBILLAT@ensam.eu
------------------	--	--