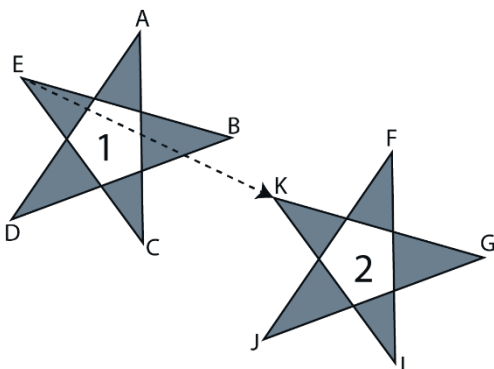
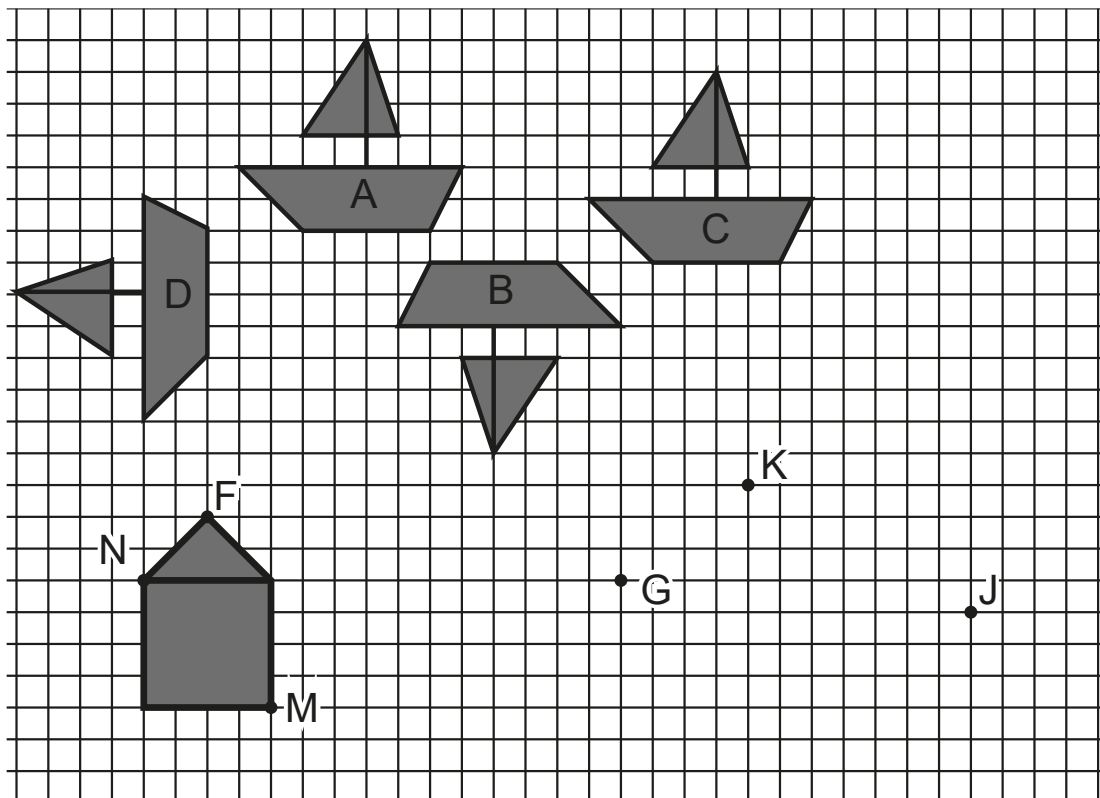


Chapitre 4 - Translations et pavages

Activité Introduction

1. Observe bien les quatre bateaux A, B, C, D.
 - a. Quel bateau a été obtenu en faisant glisser le bateau A ?
On dit que le bateau C est l'image de A par une translation.
 - b. Trouve un synonyme de translation.
2. Trace l'image de la maison par la translation qui transforme F en G.
 - a. Place le point M' image de M par la translation qui transforme F en G.
Que peux-tu dire de FGM'M ?
 - b. Place le point N' image de N par la translation qui transforme F en G.
Que peux-tu dire de FGN'N ?
3. Trace l'image de la maison par la translation qui transforme K en J.
 - a. Place le point S image de F ; le point R image de M et P image de N par cette translation.
 - b. Que peux-tu dire des segments [FS] ; [MR] et [NP] ?



L'étoile 2 est l'image de l'étoile 1 par la translation qui transforme E en K.

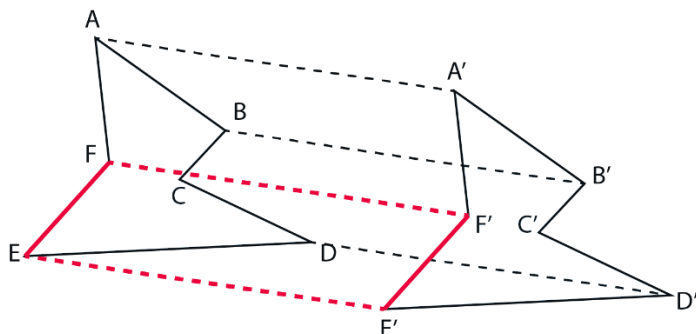
Recopie et complète les phrases suivantes :

- L'image de A est et est un parallélogramme.
- L'image de B est et est un parallélogramme.
- L'image de C est et est un parallélogramme.

I – Translation :

1) Définition :

Transformer un point ou une figure par **translation** c'est faire glisser ce point ou cette figure selon une direction, un sens et une distance donnés.

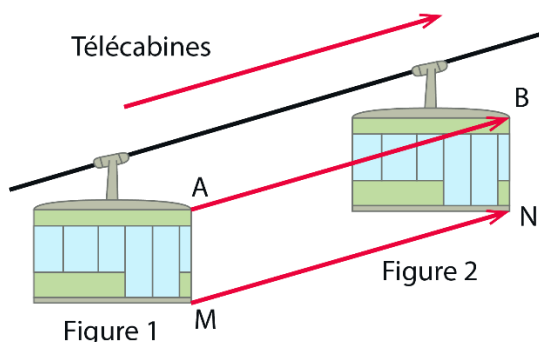


Exemple :

Le polygone $A'B'C'D'E'F'$ est l'image du polygone $ABCDEF$ par la translation qui transforme A en A' .

Remarques :

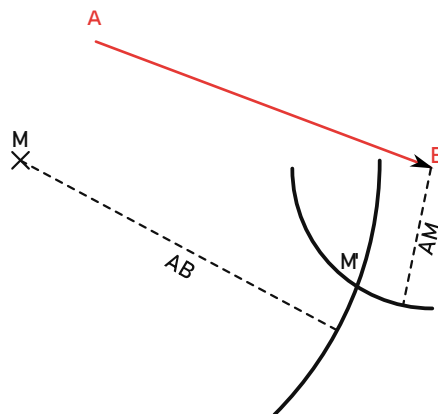
- $[AA']$, $[BB']$, $[CC']$, $[DD']$, $[EE']$ et $[FF']$ sont parallèles.
- Le quadrilatère $EE'F'F$ est un parallélogramme.
- Une translation conserve l'alignement, les longueurs, les angles et les aires. (Les figures sont superposables)



La figure 2 est l'image de la figure 1 par la translation qui transforme A en B , mais aussi M en N .

2) Construction :

Pour construire l'image d'un point par translation, on utilise le compas. Il suffit de créer un parallélogramme à partir du point de départ et des deux points définissant la translation.



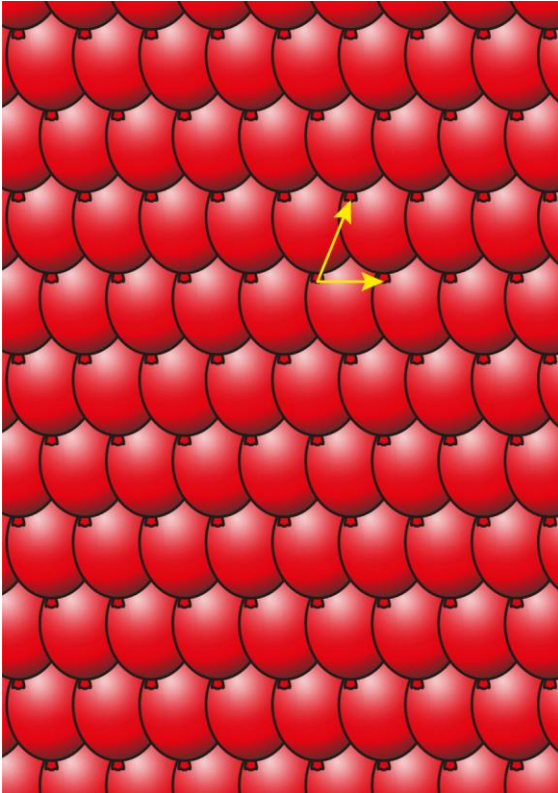
Pour construire l'image d'une figure plus complexe, on construit l'image de chacun de ses sommets comme précédemment.

II – Pavages :

Un **pavage** est l'utilisation d'une forme et de transformation géométrique pour recouvrir une surface.

Pour effectuer un pavage par translation dans un plan à deux dimensions, il faut définir deux translations non parallèles. On répète ensuite le déplacement selon chaque translation pour couvrir toute la surface.

Exemple :



Ici on utilise la forme suivante et les deux translations indiquées sur la figure.

