



Acervo Musical

O cenário atual: onde o problema está inserido?

Todas as organizações que de alguma forma utilizam um acervo ou coleção de partituras como meio ou fim de suas atividades, fazem parte do cenário problemático.

- **Orquestras musicais (Filarmônica, Sinfônica, etc)**
- **Bandas**
- **Grupos musicais**
- **Colecionadores de partituras**
- **Bibliotecas especializadas**
- → **Escolas de música**

O porque você precisa que o projeto seja desenvolvido?

É comum que essas instituições ou grupos tenham **POUCA** ou **NENHUMA** sistematização ou catalogação do seu acervo. Isso dificulta o controle e a disponibilização do acervo para seus músicos e para o público.

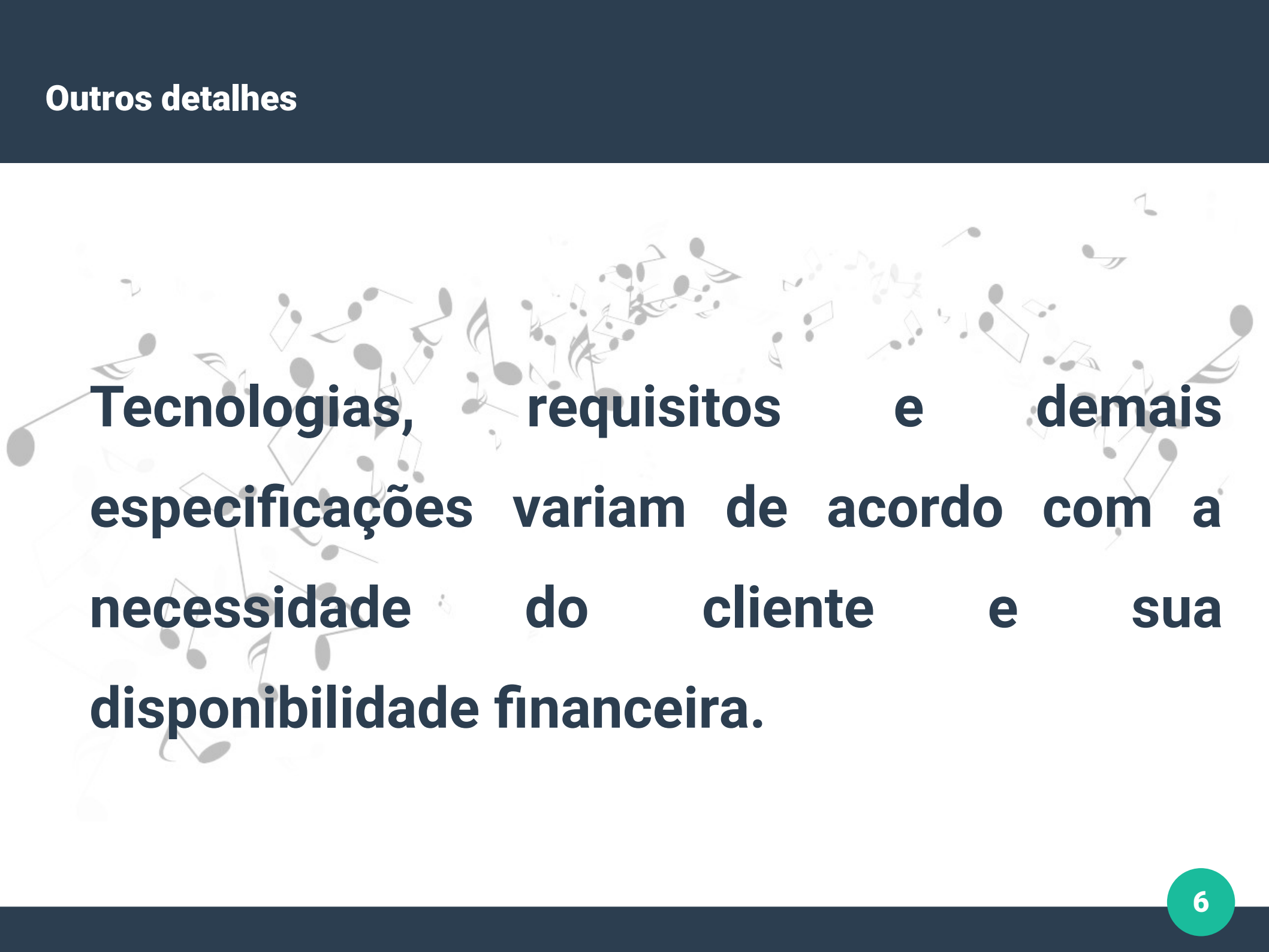
→ Nós como músicos e profissionais da área de tecnologia consideramos importante a junção das duas áreas de conhecimento: **Música e Tecnologia.**

A necessidade que precisa ser atendida.

**Gerenciamento das partituras,
armazenando digitalmente e controlando
o armazenamento físico, disponibilizando
a relação de partituras disponíveis,
distribuindo-as e controlando seu acesso
e devolução.**

As principais características que uma boa solução precisa ter para resolver o problema

- **Gestão de usuários com acesso público e acesso controlado**
- **Gestão de grupos musicais (Maestro, músicos ou alunos)**
- **Gestão de peças e suas instrumentações**
- **Gestão de repertórios**
- **Gestão de arquivos físicos**
- **Gestão de arquivos digitais**
- **Gestão de agenda de eventos**
- **Envio das informações para os Músicos por e-mail, integradas às gestões de eventos, grupos musicais, acervo musical.**
- **Serviços administrativos: Emissão de Decretos e Memorandos, comunicados e etc.**



Tecnologias, requisitos e demais especificações variam de acordo com a necessidade do cliente e sua disponibilidade financeira.

**Não há espaço para
perguntas.**