

Acervo Musical

O cenário atual: onde o problema está inserido?

Todas as organizações que de alguma forma utilizam um acervo ou coleção de partituras como meio ou fim de suas atividades, fazem parte do cenário problemático.

- → Orquestras musicais (Filarmônica, Sinfônica, etc)
- → Bandas
- → Grupos musicais
- → Colecionadores de partituras
- → Bibliotecas especializadas
- → Escolas de música

O porque você precisa que o projeto seja desenvolvido?

É comum que essas instituições ou grupos tenham POUCA ou NENHUMA sistematização ou catalogação do seu acervo. Isso dificulta o controle e a disponibilização do acervo para seus músicos e para o público.

→ Nós como músicos e profissionais da área de tecnologia consideramos importante a junção das duas áreas de conhecimento: Música e Tecnologia.

A necessidade que precisa ser atendida.

Gerenciamento das partituras, armazenando digitalmente e controlando o armazenamento físico, disponibilizando a relação de partituras disponíveis, distribuindo-as e controlando seu acesso e devolução.

As principais características que uma boa solução precisa ter para resolver o problema

- → Gestão de usuários com acesso público e acesso controlado
- → Gestão de grupos musicais (Maestro, músicos ou alunos)
- → Gestão de peças e suas instrumentações
- → Gestão de repertórios
- → Gestão de arquivos físicos
- → Gestão de arquivos digitais
- → Gestão de agenda de eventos
- → Envio das informações para os Músicos por e-mail, integradas às gestões de eventos, grupos musicais, acervo musical.
- → Serviços administrativos: Emissão de Decretos e Memorandos, comunicados e etc.

Outros detalhes

Tecnologias, requisitos e demais especificações variam de acordo com a necessidade do cliente e sua disponibilidade financeira.

Outros detalhes

FACULDADE SENAI FATESG

Turma: Análise e Desenvolvimento de Sistemas - Módulo 3/2020

Disciplina: Gerência de Projetos

Alunos:

- → Marcos Paulo Paixão
- → Vinicius Araujo Lopes

Não há espaço para perguntas.