

Mostra Cultura Mediotec 2024

Pernambuco Imortal, Imortal

Como a arte e suas linguagens podem contribuir para o sentimento de pertencimento social?

Professora: Lourdes Ribeiro

Graduada com láurea pela Unicap em Licenciatura Plena Português e Espanhol

*Pós-graduada *latu sensu* em Literatura Brasileira*

Resumo: Tendo em vista as marcas formativas do Senac que visa o protagonismo dos discentes, a Mostra Cultural tem como principal objetivo fazer uma culminância dos conhecimentos multidisciplinares adquiridos (ou aprimorados) ao longo do ano letivo. Além disso, estimular e “dar palco” para a criatividade dos estudantes, assim como, fazê-los perceber que o aprendizado é uma construção que não precisa ser limitada apenas às paredes da sala de aula. O envolvimento de todas as disciplinas, tanto as de base curricular quanto às profissionalizantes, estarão presentes em toda a construção pedagógica, dando embasamento e suporte ao alunado no decorrer de todo o processo.

Justificativa: O projeto é uma continuidade de uma iniciativa feita, em menor quantidade de disciplinas e turmas envolvidas, no ano de 2022 pelas disciplinas de Sociologia e Linguagens. Vendo que o momento rendeu bons frutos e que é uma excelente ferramenta de ensino-aprendizagem, em 2023 se tornou um evento que conseguiu abarcar um maior quantitativo de disciplinas e envolveu todas as turmas do Mediotec. Como a Mostra acaba envolvendo múltiplas áreas do conhecimento e dá ao estudante uma gama de opções para expor sua aprendizagem adquirida a partir do tema proposto, acaba trazendo inúmeros benefícios. Alguns que podem ser destacados são: o sentimento de pertencimento da instituição, já que existe uma montagem de espaços para as apresentações do trabalho e diversos alunos acabam se envolvendo, construção de autonomia, pois eles se responsabilizam pela escolha do instrumento que irão utilizar para a exposição, uma amplitude de absorção do conhecimento das múltiplas disciplinas envolvidas, visualizando e vivenciando o conceito de transdisciplinaridade. Dessa forma, tanto os professores são convidados a “saírem da zona de conforto” e se envolverem com as demais disciplinas na prática, quanto os discentes, já que estão sendo estimulados a trabalharem diversas habilidades.

Objetivos e Metas:

- **Maior envolvimento dos alunos com a instituição:** os estudantes precisam se sentir pertencentes ao espaço o qual ocupam;

- **Vivenciar a multidisciplinaridade na prática:** ao ter contato com um trabalho que envolve todas as disciplinas, eles conseguirão “visualizar” o quanto é importante o trabalho multidisciplinar constante;
- **Maior conhecimento da sua região:** instigar os estudantes a conhecerem o local no qual vivem, assim como sua história e a interferência que o local tem na construção de suas identidades individuais;
- **Estimular a ida aos museus e espaços históricos:** muitos não possuem estímulos, pois não veem motivos para conhecer, a partir do trabalho, haverá essa necessidade e um possível encantamento com o que irão encontrar;
- **Estimular o protagonismo, a criatividade e os talentos já existentes:** ao propor uma exposição que permite uma maior amplitude de realizações de trabalhos, há também um estímulo com relação aos estudantes entenderem que são os agentes na construção de seus conhecimentos, além de se sentirem estimulados a exporem seus talentos, pois, muitas vezes, não há espaço cabível no ambiente educacional para tal.
- **Vislumbrar a Faculdade desde o ensino médio:** que os estudantes se sintam estimulados a conhecerem a faculdade, assim como se visualizem nela.

Metodologia: Durante as aulas das disciplinas curriculares e as profissionalizantes, haverá a exposição para os estudantes da temática da Mostra, assim como a oferta com relação às possibilidades de produções, as quais, irão abranger as múltiplas expressões artísticas. Além disso, haverá uma construção de conhecimento em sala de aula, dentro do currículo pré-estabelecido do planejamento anual de cada docente. O suporte com relação às produções será de responsabilidade de todos os professores, já que a culminância será considerada uma avaliação, no entanto, respeitando o modelo Senac, a construção, isto é, as etapas do processo, também serão avaliadas. Os estudantes terão liberdade de escolher o instrumento que mais se identificam, para que seja um processo confortável e prazeroso. Ademais, ocorrerá as indicações para passeios de campo, com o intuito de ampliar a percepção do alunado acerca do local no qual vivem. Por fim, haverá uma relação de proximidade entre os estudantes e a Faculdade Senac, sobretudo com os cursos de Moda e Gastronomia, que serão os convidados e participantes diretos do processo de construção e ampliação de informações acerca do tema central da Mostra. O intuito é focar na moda e na gastronomia regionais.

Orçamento:

- Veículo para passeio de campo até o Senac de Serra Talhada com os estudantes dos terceiros anos;
- Veículo para passeio de campo até Paço do Frevo + Cais do Sertão/ Museu do Estado/ Oficina Brennand com os estudantes dos segundos anos. (as idas aos locais seriam em dias diferentes.)