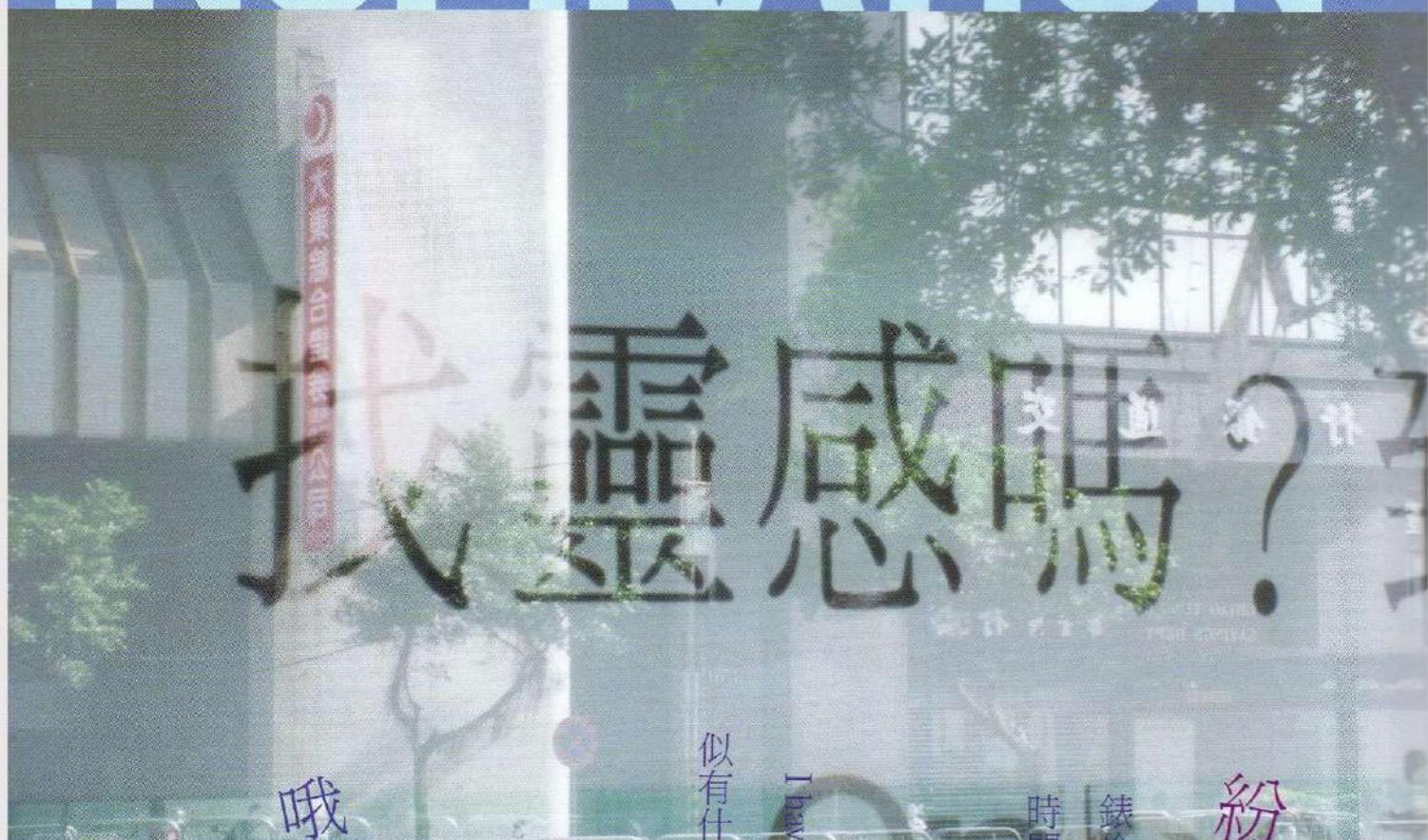


INSPIRATION



找靈感嗎？

哦！先生

似有什麼閃過

I have ideas of

心也搖擺不定

時間在猶疑

錶偷偷停了

紛亂街頭

READ

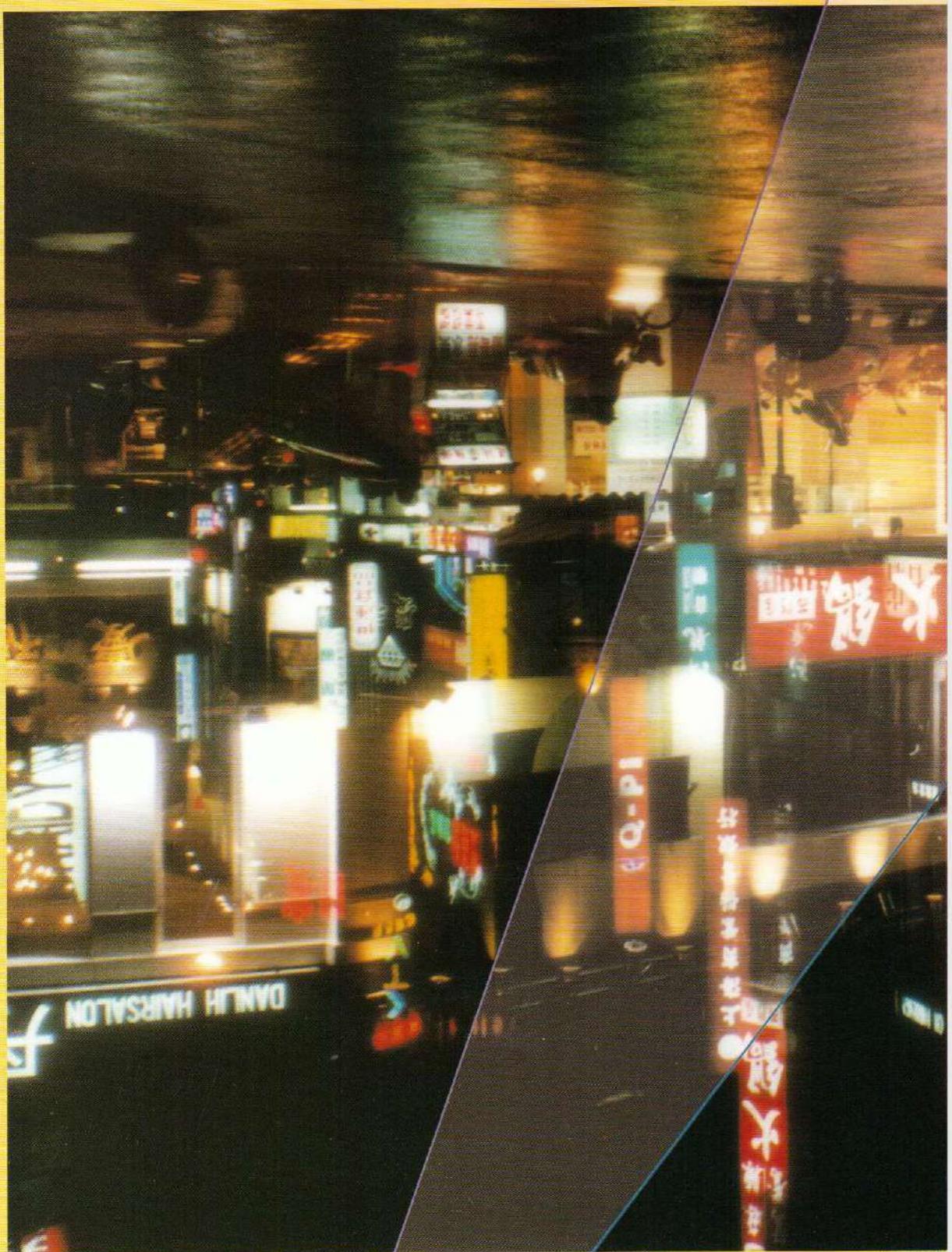


走進書店大門
是腦中無意識的流
離境 入境
離境 進入書店大門
是腦中無意識的流
離境 入境
曲線微笑間飛行
緊抓思線的衣角
鑽出 潛進
曲線微笑間飛行
緊抓思線的衣角
鑽出 潛進
本是一場旅行
拎著箱子
腦中 掏空再填滿
本是一場旅行
拎著箱子
腦中 掏空再填滿



打開它·說話·說話·啊……一分一分·一絲一絲·清晰·剛掛上電話的珠絲

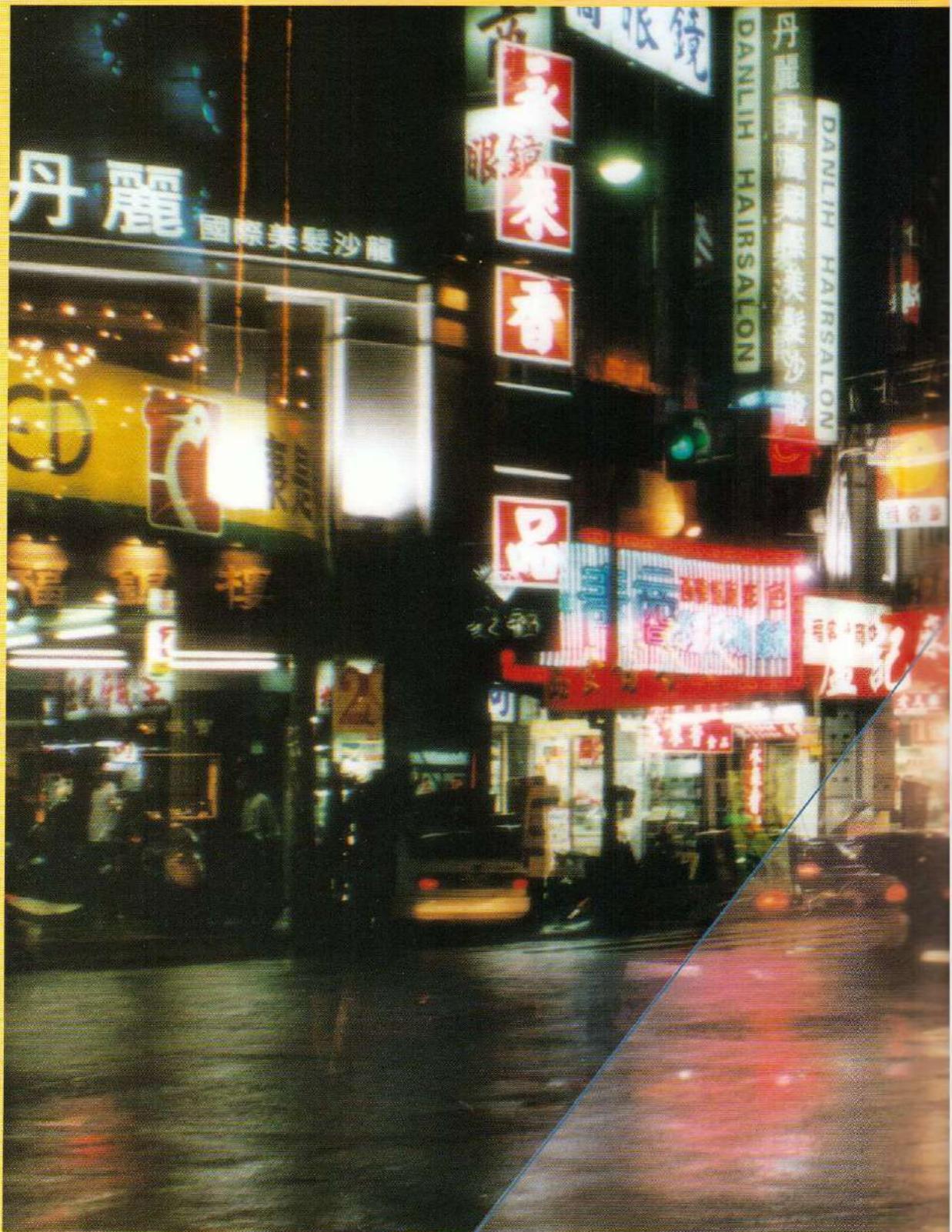
淺的重的輕的多的少的·一切模糊·選擇什麼·冷的·糟的·熱的·妙的·交錯閃過·腦中·黑盒子·挖出它·



時沒有怎麼·每天都在找新線索·紅的黃的綠的藍的黑的白的·全成灰·深的

笑的哭的睡的·所有情緒在空中·沈默·氣氛·閃爍……心裡沒有誰沒有那種

此則斯道失·遺轉·眼角露出嫌隙·重耳視其進露故坎·志觀樂觀·無



21

24

27

30

pp

riten.

a tempo

cresc.

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * Led.

Led. * Led. * Led.

Led. * Led. * Led.

嘿！還在找吧！

需要一些驕傲
那沒有答案的問號
不如轉身
轉身不去尋找

提供你一個線索吧！
不要？算了！
那我走了
在你找到一雙好鞋之前
我仍在尋找的途中
陪著你
碰！碰！消失了

Fantasy · Chopin

破碎的幻覺

一如童時萬般回憶

跳躍

哦！感性理性的睫毛

眨動著不確定的細節

溫暖與冷漠

你那雙眸可直至消失

Op. 66

Op. 66

破碎的幻覺

一如童時萬般回憶

跳躍

哦！感性理性的睫毛

眨動著不確定的細節

溫暖與冷漠

你那雙眸可直至消失

想念我嗎

我會再來

真的

不曉你的

Op. 66

破碎的幻覺

一如童時萬般回憶

跳躍

哦！感性理性的睫毛

眨動著不確定的細節

溫暖與冷漠

你那雙眸可直至消失

想念我嗎

我會再來

真的

不曉你的

我彷彿是只能
讓影子來伴隨我

想像一幕幕
都成了我與他的話題
在腦中飛逝奔梭
一串串的文字

奔往心

ULD VERY MUCH LIKE THE
CODE NAME GOLD COAST S
NATION CENTRAL AMERIC
WITH EXTREME CARE ST
DIRECT MONEY WIRE ISSUE S



交談著...

交談著...

交談著...

交談著...

YOU'LL BE HERE. I W



R HIT YOUR AREA STO

FOR VOLATILE COM

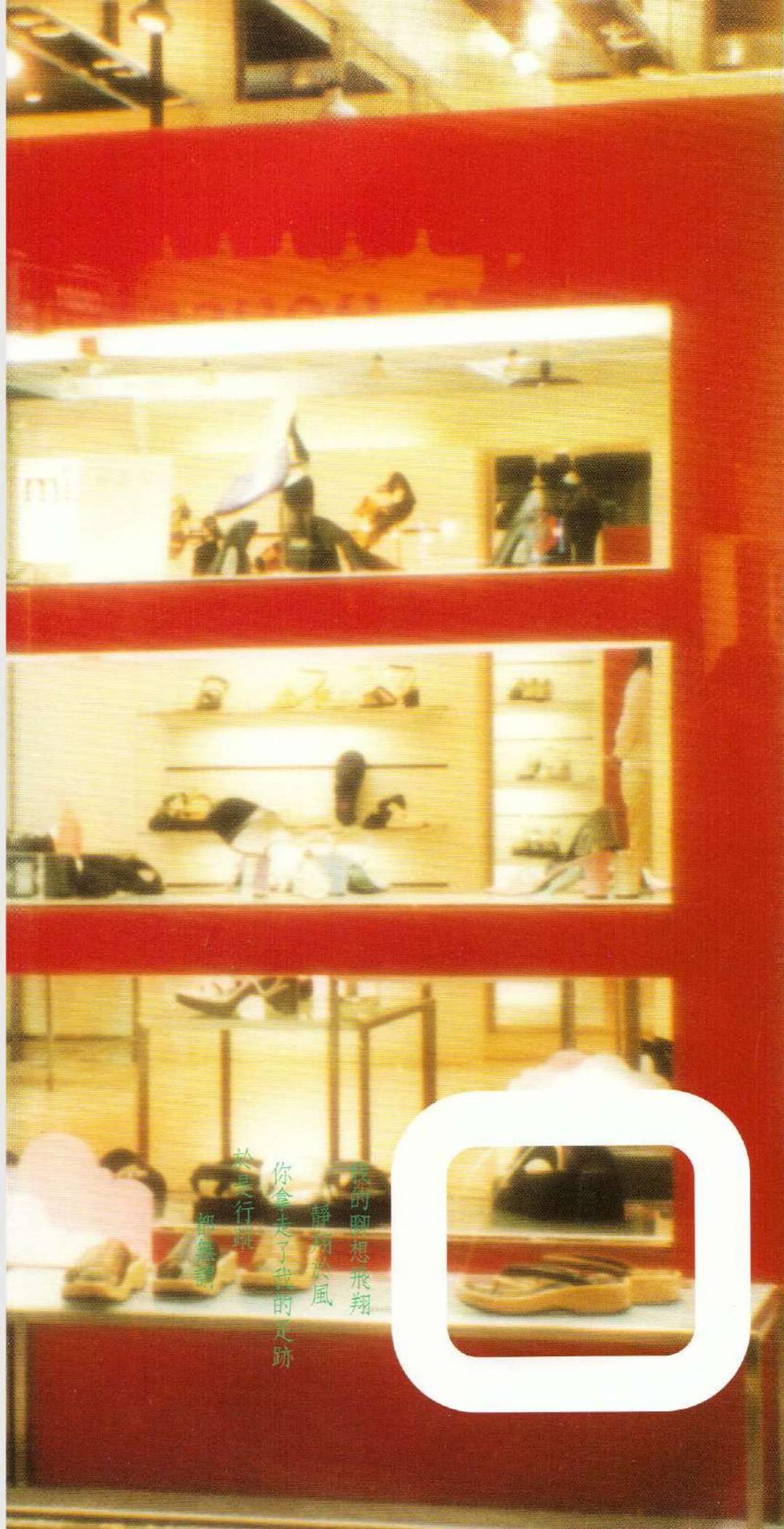
NESIAN ITALIAN HAND



MISTAKE • BIG BIG BIG ST



我的腳想飛翔
卻無翼



我還沒準備好
我還在找尋



你要那一個？

小的 大的 矮的 高的

RITA THE CAFÉ

光

你選那一個？

紅的 黃的 綠的 藍的

RITA THE CAFÉ

五

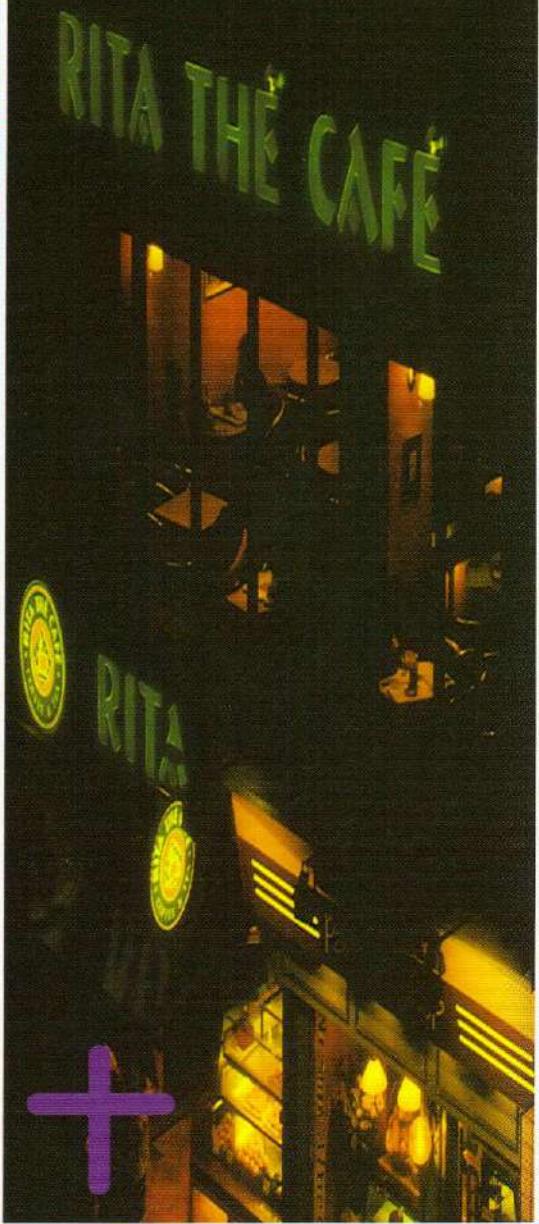
你挑那一個？

少的 多的 喜的 悲的

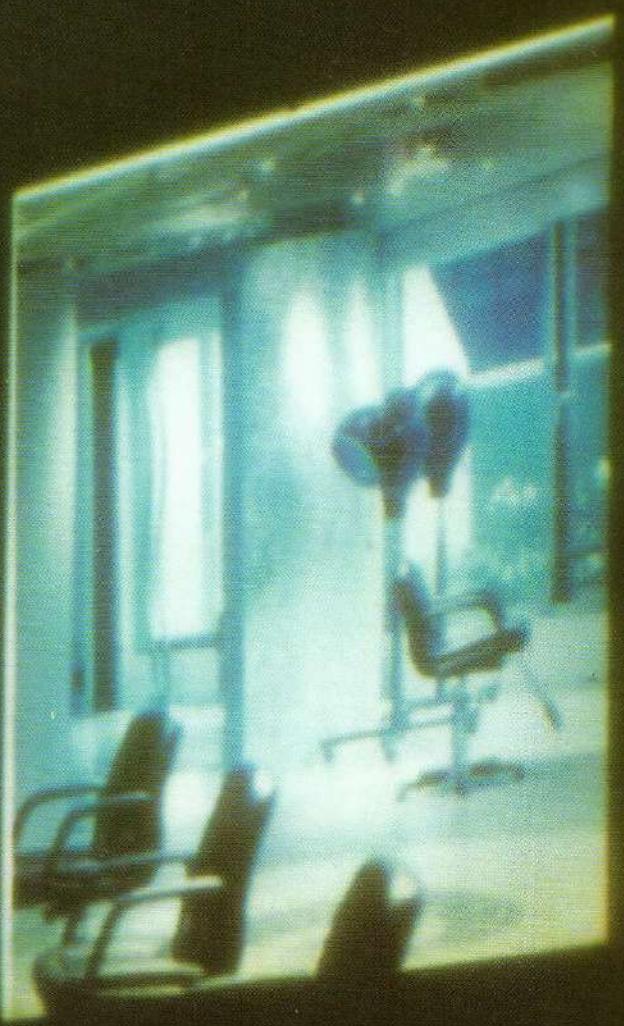


你放那一個？

暗的 明的 淺的 深的



大雨後的
夏很涼
城市裡
還是紛亂



明舍
家庭用品館

是月光

走過陌生的小巷
陪我走的



星光微弱

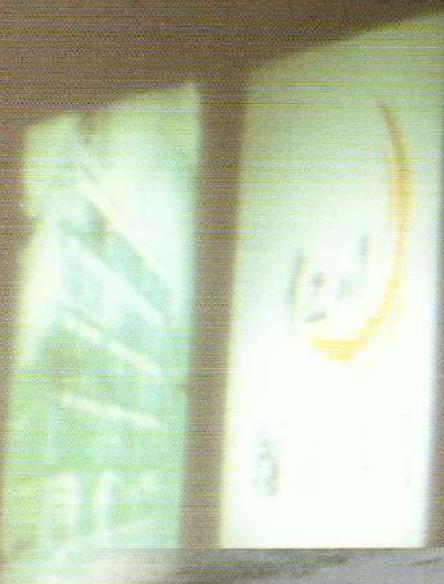
心沒有方向

我總是在張望

CAFE
BraVO
柏拉多

午后時光
清清淡淡入心腸

延伸
閃過
再延伸





找靈感嗎？

找到嗎？

fanatical

metaphorical

singular



deep

inscrutable

與它不期而遇

時間改變了

關係改變了

我仍

找.....

glamour

curious

mystical

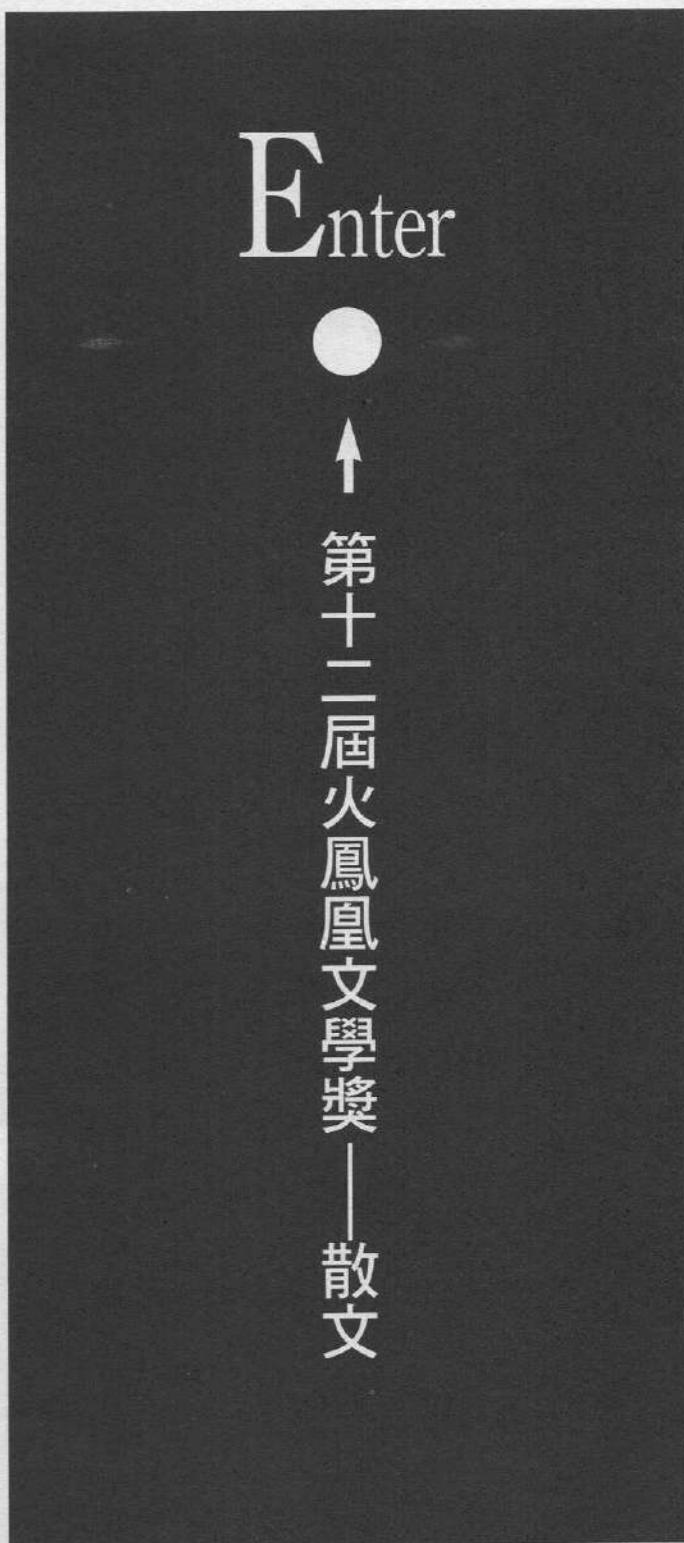
AFTER

寫在後面

原本蠢蠢欲動
現在心如止水
原本五味雜陳
現在澄澈清晰
原本纏繞糾結
現在脈絡分明

豁然
開朗

遺珠之憾	佳作	優首
	勝獎	
17歲的窗口		
循著雙螺旋的軌跡前進		
膜言		
玫瑰記		
關心		
貓的情緒習作		
貓色狂想曲		
吳青峯		
童瓊瑤		
洪銘澤		
聞若婷		
楊國明		
愛亞		
陳幸蕙		
陳幸蕙		
賴思蒨		
童瓊瑤		
洪銘澤		
聞若婷		
楊國明		
老師	作家	作家



十七歲的窗口

文／淺綠色
圖／張琇婷

cc



一月三十一日 星期天

一早，雖是放假，卻還習慣學校生活的早起，刷牙的時候悠閒地向著窗口大聲唱歌。

寒假才剛開始，應是有很多美好計劃的，卻是悶得發慌，一點兒都不知該做什麼。望著窗外發呆，想出去繞繞，卻也不知能去哪兒；該去學校看看嗎？一定有誰在那兒的，可寒假的第二天豈又要向學校報到？

二月十六日 星期一

大年初一，頂著一顆清醒不清醒的腦袋，肚子還暗湧著昨天年夜飯的飽漲感。唉，過年總免不了回鄉下大吃大喝，雖是一種享受，卻也是一種懲罰。大人們總說著客套不過的話，一年照面上不三兩次，何必硬是要相談熱絡呢？我可不想成為他們的談話內容，什麼優秀，什麼聰明，什麼才華，還是自欺欺人之下擠出的敷衍形容，我還是找個地方躲起來罷！

我喜歡奶奶的房間，有著淡淡的檀香。坐在窗前許久，看著上下一片的綠色，倒也不無聊，我喜歡綠色，是偏愛。但看來看去，總覺得不對勁，才猛然發現，從前的紙窗竟已成為一目了然的玻璃窗了，大概是嫌紙窗容易損壞吧！從前的紙窗古雅樸素，吹風時嗡嗡作響別有情調，有陽光的窗外的花

形葉影也在其上投下不同的清姿。而今卻成了全新的玻璃窗，不僅缺少了一份朦朧的美感，更與房間幽雅的擺設形成奇怪的對立，我不喜歡。就像很多事物也是不停的轉變著，而通常這種轉變卻令人不安。

三月一日 星期一

畢業旅行剛回來，又得回復每天擠公車的日子！看著車子靠岸，千萬頭沙丁魚爭先恐後擠上前去，唉——我實在不喜歡這段時間。四周全是七嘴八舌的吵雜聲，真希望車跑快一點，好能早離開這狹窄的空間。像狹窄的心好似也需要更大的空間呼吸。窗外有高樓大廈，有車水馬龍，這個城市到底長著什麼樣的臉？我的臉上究竟是什麼表情？我不大清楚。

三月六日 星期六

換了新座位，在教室靠右的窗邊，涼涼的風吹來，我總忍不住向外探望，想到昨天爭吵不休的家庭，頭就沈沈地掛在窗邊抬不起來。下課我總喜歡趴著窗上，看著同學在外頭活動，他們喜歡在下課時打排球，看著彥神采自若的樣子，心中有說不出的感覺，是感謝呢？還是虧欠？從一年級到現在，

如果不是他一直在我身邊，很多事我可能早已退縮了。最近家裡發生許多不愉快的事，沒有他們，該怎麼撐呢？有得必有失，家裡的悲劇令人嘆息，卻得以更加瞭解友情的溫暖。

下午社裡要開生日會，現在就已經非常期待，口中的唾腺不安份起來，像螞蟻總想找塊糖。想到這裡，不自覺將頭靠在窗上。想起上次生日會，張是壽星，許願的時候神神祕祕默許了第二個願，但也沒人注意。張是個善良的人，看來帶點傻氣，雖然他跟我說過他國中混過流氓，但我從他身上卻絲毫感覺不出壞的氣息，我只覺得他是個粗枝大葉，不大會說話的人。在那之前，家裡剛發生事情的時候，自己總是一個人站在社辦外難過，有一次不禁哭出聲，卻被張給發現，過了良久良久，才把事情告訴他，他是第一個知道的人。生日會的下午，大家一起出去，回來的時候，張將我拉到旁邊，告訴我他的願望，答案竟是希望我家裡的事早日解決，他說，他想了很久，實在不知怎麼幫我，只能許願……我這時才瞭解，張木訥的外表下有一顆細緻體貼的心。如今靠在窗上，仍然感動不已。其實人與人之間的安排都是很巧妙的，人的幸運，也都在看似灰心的時候降落。

三月十四日 星期日

回到家裡，雖是安靜無聲，卻瀰漫著戰火的氣

味，氣氛僵得令人窒息，我可不想留在這裡當砲灰。躲進房裡，什麼事也不想做，下意識地就走到窗邊坐下，望著窗外的路燈發呆。今天的街很冷清，就連路燈似乎也不太亮，偶爾還像要熄了似的。其實對他們的爭吵早已麻木了，嘆了口氣，總是希望能把心中的無奈吐出。漸漸不喜歡這裡的空氣，總是探頭出去，希望能吸一口真正新鮮的空氣。

春天到了，這個消息貓總是最早知道，對面屋頂陽台上，貓群的影子穿梭不停，好希望心裡的感覺也能來去自如，好迎接美好的季節。

溫暖太少，落寞太多。

三月十九日 星期五

看著窗外的操場，老實說，實在不喜歡體育課，更何況今天要測驗一千六百公尺，小時候得了氣喘之後，就不喜歡運動了，等會兒怎麼跑完呢？跑得完嗎？我把心中這個恐懼告訴了瑞。

體育課到了，硬著頭皮起跑，多想就這麼暈倒算了。忽然瑞從後拍著我說：「我們一起跑吧！」頭恍惚了點了點，就這麼按著瑞的指示跑下去，「不要停下來，用鼻子吸氣，嘴巴吐氣……」，我很認真地聽著照做，不知不覺中已跑到最後二百公尺，瑞說：「我要開始衝囉！你一定要跑完」，我點了點頭，說不出話來，看著瑞漸次加快的身影，

我腦裡只有一句話——我要跑完。於是，在最後兩百公尺，我用盡身上剩餘的最後一點力氣，終於看見老師切下碼錶。我不敢相信，我真的跑完了，我興奮地奔向瑞，趴在他身上，這才感覺到雙腿的疲累……

我追逐著風，用八分十七秒的速度。

三月二十二日 星期一

已經進入考前一週了，卻沒有上課的情緒。自己像是教室被懸吊的燈管的其中之一，很難看清自己。無助的發呆，搖搖桌子，竟被杯裡的水瞬間撩起的波紋所驚嚇，我想我是和窗上的紋路相匹配的，原來的我是違背地心引力的。

老師很奮力地趕課，靠著窗，左臉總是醒著，像開了一段很長的車，老師假裝沒發現，我的右臉悄悄睡著。日子很長，長長的睫毛遮住了陽光，註定這個世界，要令人分心，註定窗外的世界，要如此美麗。悲傷著火，灼熱的濃煙味道太重，刺得心好痛，灰燼隨風飛走，像夢。願望太少，回憶太多。

三月二十六日 星期五

日曆找來歲月，歲月找來皺紋，皺紋找來人生。

窗外的深夜陪我唸了一晚的書，收拾書包，回家前，再向外探望一次。

星星，一顆一顆地亮了。
心窗呢？

《得獎感言》

「非常開心」——儘管這是一種很敷衍的說詞。

得獎的心情是五味雜陳的，因為並不認為自己寫的好，而且在寫這篇文章時的心情很掙扎，因為有些事是難以分享的，但一字一句都是用心去寫的，其中記錄了心中很多難以抹滅的感觸，有最美，亦有最悲的回憶。感謝翔、秀、珠、咪、婷、映、穎、冠、碩、仕、翔、俞、新、豪、文、銘、頭、甜、貓、康、余、A……來不及記錄到你們，但要不是你們，生命不會如此豐富。

吳青青

貓的情緒習作

文／輕風
圖／眼兒

呈示部

因為下雨，不能出去玩。

男孩在他的房間裡想著應該做什麼。小臉貼在窗口，看著水珠從葉尖滴下來。彈鋼琴嗎？下就彈雨中庭院吧！他坐到鋼琴前，神情認真地彈起來。

一隻白貓從窗台的植物間探出頭，靜靜地坐下，凝視著窗裡彈琴的男孩。

二

因為下雨，不能出去玩。

男孩歪著頭想想應該做什麼。對著雨點望了半晌，他拿起一本圖畫書躺到床上，輕輕喚著他的貓的名字；白貓奔來，一縱身跳到男孩身旁。舔舔他的臉。男孩一邊看書一邊輕撫著他的貓。

一會兒以後，男孩和貓一同躺在床上睡著了。

開展部

Z.O.1

一隻黑色野貓，鎮日遊走後，在車子下疲倦地睡著了。

Z.O.2

一隻白色家貓輕輕躡腳過來，嗅嗅黑貓熟睡的臉。

Z.O.3

一隻黑色野貓，鎮日遊走後，在車子下等待著。

Z.O.4

一隻白色家貓輕輕躡腳過來，舔舔黑貓等待的臉。

Z.O.5

一隻黑色野貓，鎮日遊走後，在車子下不見了蹤影。

Z.O.6

一隻白色家貓輕輕躡腳過來，在車子下四周徘徊著。

Z.O.7

一隻黑色野貓，鎮日遊走後，在車子下凝望著。

Z.O.8

一隻白色家貓在對街窗中懶懶地曬著太陽。

Z.O.9

一隻黑色野貓，鎮日遊走後，在車子下躲藏著。

Z.O.10

一隻白色家貓在對街窗中往外搜尋著。

一隻黑色野貓，鎮日遊走後，在車子下疲倦地睡著了。一隻白色家貓輕輕躡腳過來，悄悄在黑貓身邊趴著。

再見郊

一隻黑色的貓，望著大門發呆。

因為剛剛追著小女孩的毛線球跑，一疏忽闖進了小女孩家裡。

貓望著大門，想捕捉開門的剎那。

小女孩輕輕走來，輕輕抱起牠，輕輕撫摸著。

貓掙扎著，張牙舞爪，幾乎掉下地來。

小女孩的手臂沁出血絲。

「乖，不要怕，我不會傷害你的，請留下陪伴我吧！」小女孩撫摸的動作並沒有停。

貓漸漸停止了掙扎。

觸感在指尖流過。

觸感在背脊滑過。

一日午後，小女孩坐在陽台上，貓乖乖地伏在她膝上享受撫摸。

不一會兒，小女孩和貓一睡著了。

門，輕輕地被風吹開了。

尾聲

夜鶯將她的胸脯深深地抵住薔薇刺，為了完成一朵紅薔薇。

小燕子不願飛往溫暖的埃及，為他深愛著快樂王子。

夜鶯落在薔薇樹下；小燕子落在快樂王子腳下。

凌晨，貓坐在星光閃爍的夜的窗口。

星星唱著歌，貓聽著。

他想著夜鶯和小燕子，想問問他們，遠方的愛人是否在星光下熟睡。

風說：是的。

貓滿意地笑了。

他闔上眼，靜靜獨享著星光和涼風，以便好好回憶他的愛人的模樣。

貓色狂想曲

文／瓜皮
圖／*

前奏曲

太陽即將昇起！

一個偉大的啟示降臨在貓身上。他抬頭，起身，走出前夜棲身的車底。天地一片空濛。沈寂的冷空氣裡悄悄迴蕩著東方傳來的訊息。這未醒的城市，彷彿連葉尖也是靜止的。涼風纏繞著薄霧浮游在空氣裡。貓踏著安靜的足音，與孤獨一同漫步。他經過時，周遭的霧輕輕湧動退讓。

高大的房屋幽幽矗立著，一棟接一棟緊緊排列到地平線的盡頭。

貓嗅著，有什麼不安份起來。

於是他明白了，在馬路正中間坐下，面朝東方，屏住氣息，等待偉大的一刻來臨。

小步舞曲

貓跳舞。四隻足尖輪流點過地面，不歇息的。

馬路到屋頂，牆頭到底院，市場到商店。

百貨櫥窗上播放著重重疊疊來來往往的車影，人腿迅速穿梭其前；間或一隻貓輕巧地點過去。

貓的四足舞呵！

他醉於自己的步伐；霓虹燈、車輪、高跟鞋、空罐、煙蒂一一從身邊閃過，他只邀孤獨共舞。奇異美妙的步伐阿！他穿過所有的長腿叢林，只任憑四足舞的節拍領他旋轉，旋轉至已被人類遺忘的另一個世界。

貓跳舞呵——跳著城市的吉普賽舞。



四隻足尖輪流點過地面，不歇息的。

夜曲

貓來到空曠的屋頂，坐下。
月亮靜靜的定在夜空中。

沒有人等待另一人的言語。兩者相凝視著，默默的。
月光為貓勾下清楚的輪廓。他整齊的短毛微微反光，胸脯輕輕起伏謹慎有禮的挺坐著。

波濤在貓心中暗暗激盪。

任誰不會沈醉於此？——貓與月相愛著；潔白的光，和深、廣、靜的夜。

貓不語。

潮汛在彼此間潺湲。

他就那樣和月一同坐著。

終曲

貓的一族在人類骯髒的後巷狂歡著。

舞步和歌聲穿越人類熟睡後的另一個世界，闖入神祕和未知的空間。

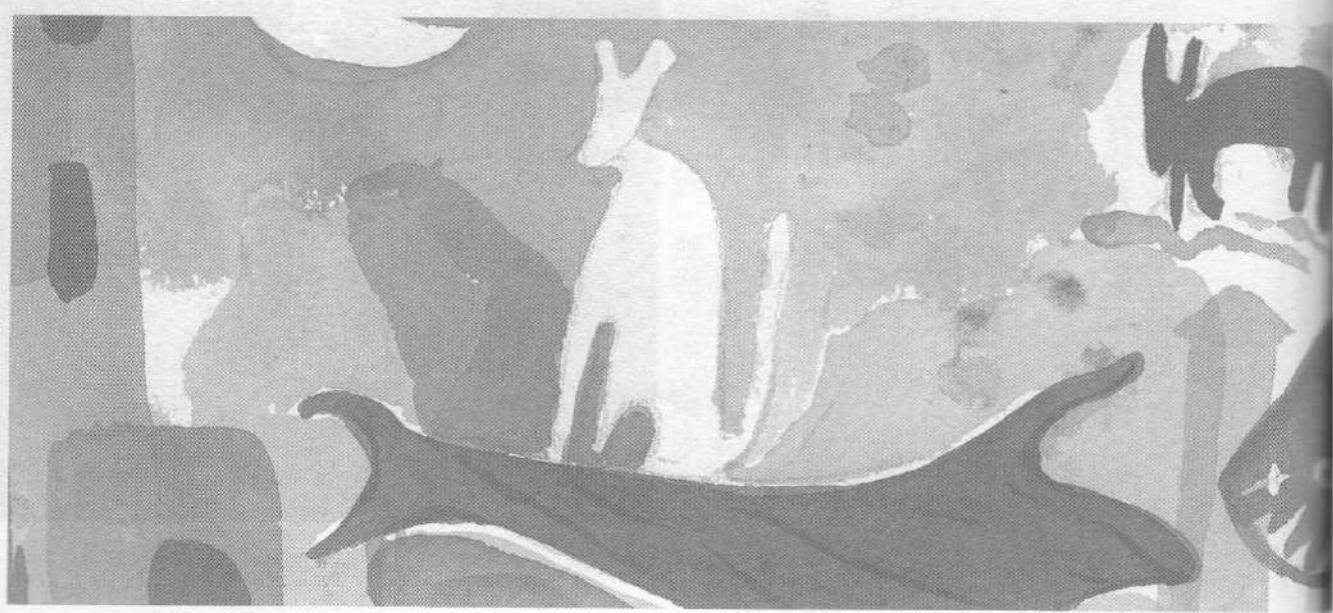
原始而奇異的舞蹈！

原始而奇異的慾望！

原始而奇異的一族！

貓們奔馳著，跳躍著，衝破夜的布幕，向放蕩致敬，和孤獨牽手，與傲慢嬉戲，高聲唱著詼諧與歡愉之歌。偶爾他們也會裝模作樣地浪漫一番，但一會兒卻又笑鬧著一哄而散。

他們的肩併在一起，步伐是一致！

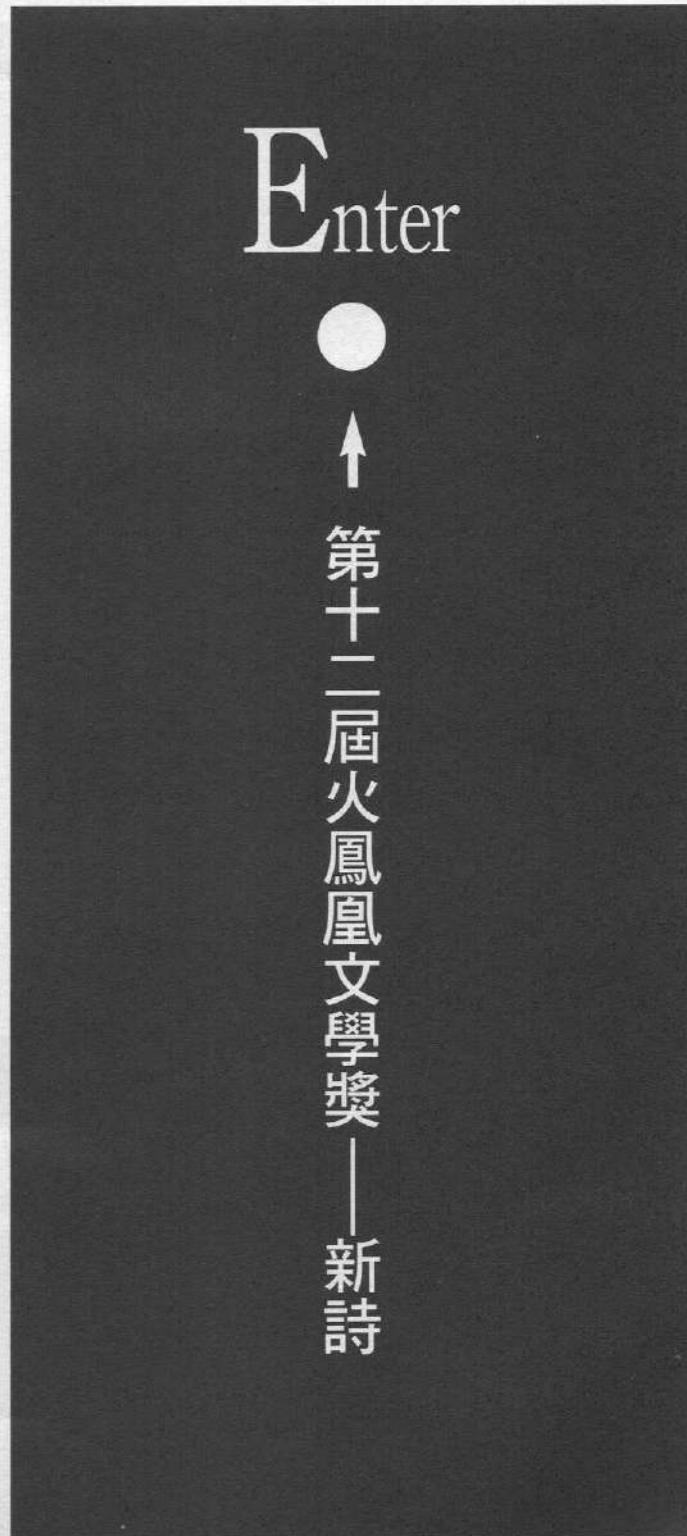


附中青年

117

佳 作	優 首	獎 選	從 缺
遺珠之憾		上台一鞠躬	鍾華玉
哈農練習曲		在黎明尚未破曉之前	張伯碩
重逢		任性的詩	周尹婷
伍文清	佳 作	聽雨	陳威宏
吳青峯	優 首	菩提	陳大為
鍾華玉		聽雨	羅任玲
陳惠蒨		菩提	顧蕙蒨
老師			
作家			

〈新詩評審〉



重逢

文圖／AWAY

在穿梭於林間的風之呼嘯
與樹葉窸窸簌簌的抖顫裡
我和你 以墨黑的夜色
交換千百個會意的眼神
那溫柔

一如海浪潤舐沙灘無休止的焦渴

眼前真是你嗎

熟悉 卻又陌生

一樣的凝眸 一樣的笑容

都分明是腦海中重現了千萬遍的

影像 成細密的網

在逝去如夢的日子裡

緊緊攫住我那懵懂憂鬱而赤裸裸的靈魂

令我感到陌生的

竟是這近在咫尺的真實

不能解的

真實啊 為何如此倉猝

我卻只是輕輕嘆了口氣

當那輪未圓的月

在飄移流轉的風雲中

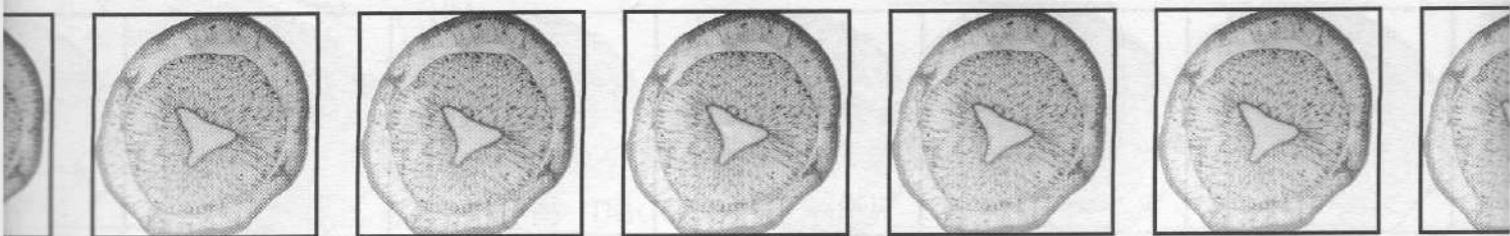
終於隱沒

轉眼間，我的附青生涯將結蛹了
 心在，人不得不在
 我總是企盼那脫蛹而出的繽紛
 再用臉上的一抹微笑回應
 × × ×
 對於他，有著什麼樣的情懷呢？
 他在我雙翅上寫下無數文字
 無盡心血
 無限感觸
 隨著不得不的蛻變 成了不得不的流轉
 轉成惆悵
 無邊惆悵
 × × ×
 或許有人常問
 生命最需要什麼？生命缺了什麼？
 但有太多太多的As the saying goes
 對我來說
 附青是A…之後的東西，最大的禍手
 將我推入 深陷其中 無可自拔
 × × ×
 非常感激一起走過的同伴
 嬉笑、合作、談心
 曾高飛於空中，低旋於池上
 共同織出一片又清又明的藍天
 我曾翔於上
 × × ×
 我將昇起，在未來與未來的流轉間
 盤旋賜福

～給每一個附青的Genius！

Super Genius 靜

第一次拍照拍得眼部肌肉抽痛，
 又四肢無力，但工作完成後，卻有種充實的感覺，畢竟認真用心做事所得的成就感，才是最美的回憶。



魚丸被風吹走了
 有點半自願
 跌到了不知名的地方
 摸來摸去 摸來摸去
 最後仍飄回原地

魚

做專題
 排版
 校稿……
 都很偉大

科

附青在我心中
 永遠是最溫暖的一個角落

聞若婷

附中很美
 有時候是一片天邊的夕日紅雲
 或是映著金光的透明嫩綠
 還有
 隱藏在扉頁 中的郁郁墨香
 加入附青
 是一種和附中天長地久的方式
 在附青烙印下你的名字

宜靜

輕滑過屬於附青的歲月
 依偎你們的關懷而心安
 仗恃你們的歡笑而快樂
 感動 上演著
 思緒 蔓延著
 心中的附青
 是 永無代替品的附青

味

在附青所剩無幾的日子裡
 依舊悄悄地徜徉
 像初生嬰兒般的滿足
 帶點日薄西山的不捨
 終於 走到終於
 還是落幕了
 但有如雷的掌聲陪伴我
 不寂寞 只是孤獨了點
 希望下一齣戲
 能更完美 更值得品味

Angel

像是盲人
 黑暗摸不著邊
 但是忙人
 精彩亦充實
 也許生活中雜亂無章
 不也快活？

海

附中青年 117

發行人 楊壬孝

出版 附中青年社

指導老師 顧蕙倩・陳玲玲

社長 吳青峯

美術編輯 楊倚碩・康家寧・吳青峯

執行編輯 劉怡秀・江映青・李姿誼・黃秧慧
李怡靜・賴以代・聞若婷・高余杰
康家寧・汪志彥

助理編輯 周思穎・陳安琪・李勝達・黃冠傑
陳靖翔・陳嘉翔・林東連・張耀元
吳明瑾・陳怡文・吳盈慧・沈宜靜
陳明容・林侑璇・沈宜貞・謝京廷
鍾華玉・伍文清・陳萱如・黃楷翔
廖育正・陳威宏・左光平・王科堯
余知奇・江昌鴻・陳星同・劉典忠

攝影 康家寧・楊倚碩・吳青峯
楊育明・林威儒

印刷 中原造像股份有限公司

特別感謝 再次包容我們的鄭台生先生

