

找資料的過程中，我們咋舌於這個專題所牽涉的範圍之廣，就好像在嘲笑我們的思慮太淺，只憑著一股情緒、一個想法便自不量力地向未知邁去……我們感受到挫折的苦，無力感在小組裡蔓延；然而，我們撐了下來，不為什麼，只為了自己的一份執著與責任。組員內心的慌張與無助是可以想見的，而在這樣的前提下所培養出的勇氣，也更令人感動。

寫稿時，我們想著如何以有趣的筆觸去寫台灣的過去——也許看官們覺得這一個專題看下來，眼裡所觸及的僅是一段無趣的歷史罷了；可是，這是我們選擇去寫出台灣血淚的方式，期盼在理解這段過去後能引起身為台灣後代的附子之共鳴。

我們是一群再平凡不過的高中生，一向為生活

而生活，忽略了一顆認真的心去看待這個環境、這片土地。在外來文化的衝擊下，一般人往往忙於追逐、崇拜，而忘記了自己腳下的這片土地，忘了她曾給予我們多少付出……，這是目前挺普遍也頗可惜的現象。每個人都有根，每個人都需要有根，而我們、台灣人的根在這裡——在一個叫做台灣的小島上。也許在世界地圖上我們很小，但在我們心裡她卻很大。亦因為目睹著這些種種，我們才鼓起勇氣寫這個專題。

就這樣了，攤在你們眼前的，是我們的真誠與三個多月來的辛苦，也許稱不上「成果」，但期待讀者們能懂我們的心情。也許大家對「愛台灣」這樣的口號感到嗤之以鼻，但我們希望大家看了能有所省思，去思考台灣這小島和自己的關係，思考台灣文化在自己心中的定位。畢竟，文學是一個國家、一個族群文化的精髓，透過文學，我們不難看到人民的生活情形以及當時的社會背景，這是我們做這個專題的理想。就算成效不大，我們深信一定會有知音者，那就足夠了。

生在這裡，長在這裡，就要愛這裡。
愛我們腳下這塊土地吧！

編輯群

執行編輯

何金倫

冼家守

劉庠芳

郭建廷

謝祥揚

陳明和

助理編輯

劉怡秀

江映青

李姿誼

賴以代

李勝達

潘曉玫

吳青峰

楊倚碩

發行人 楊壬孝

出版 附中青年社

指導老師 顧蕙倩 陳玲玲

社長 謝祥揚

美術編輯 張慈倫 葉守倫

執行編輯 鄭今菱 趙玉倫 高堂堯 張筱昀
顏家祺 彭珮貞 郭建廷 冼家守 侯宜瑩
助理編輯 林家賢 溫存港 陳明和 劉怡秀
李姿誼 江映青 黃秧慧 黃靖涵 賴以代
李映瑾 陳安琪 鄭智聰 李勝達 高余杰
康家寧 黃鈞毅 林東連 吳青峰 楊倚碩
汪志彥 聞若婷 潘曉玫 楊永達 李怡靜

攝影 張慈倫 葉守倫 楊永達 高余杰 蔡國逸

編輯群

印刷 沈氏藝術股份有限公司

戊寅年陸月肆日