





This booklet is given with a purchase of DVD.

**not for sale.**

蘇打誌四

**sodazine 04**

## 那個 moment

“該是回饋的時候了”，這是我跟老賈（現在亞神的老闆，從前魔岩唱片的製作人賈敏恕老師）在談這張DVD合作發行時說的第一句話。我們相視而笑，知道彼此心裡想的不是“生意”，是音樂這個特殊的行業裡的一種“心意”，所以當我說四張DVD定價499限時2週，老賈連算都沒算，瞬間就點頭同意了……現在想起來，還真是秒殺！兩個殺錢不眨眼的老闆，就這麼不負責任的把後續的工作交給執行的同事！辛苦了，小董，富琇，馨儀！

現在的時間是2008的七月二十晚上七點，星期天富琇還在加班，她要我來公司看看DVD印刷的打樣，看著即將誕生的DVDs，我很興奮，也很感動，感動到我覺得我欠了這些DVDs一篇序，就在我小便的瞬間，我決定我要寫一些感想：

2003年的海洋音樂祭，我瞬間做了一個決定，回頭一看，已經五年了，我跟蘇打綠的六個人，就這麼攜手走上音樂的路。今年的金曲獎，我被青峰拉上台去，那一瞬間實在太緊張，說是要講兩件事的我，講了三件事，“我永遠以獨立音樂為榮，我永遠以蘇打綠為榮，我永遠以台灣的音樂為榮”，原本沒有準備上台的我，臨場才脫口而出的感言，卻很真實的表達了我的心聲，對於這五年來的一切，不管發生了多少是非對錯，我心裡充滿了感激與驕傲。

青峰，小威，馨儀，阿龔，阿福，家凱，謝謝你們的努力，真心與才華，我們做出了五張單曲，四張專輯，跟數不清的演出，還有這一場無與倫比的小巨蛋演唱會！

Eva，富琇，阿翔，還有之前跟著我打拼的同事伙伴們，雖然我們常常沒大沒小虧來虧去，我還是超級無敵的感謝你們！

莊平你們拍的照片太多太屌，富琇看到眼睛脫窗，卻還想要再編一本！

阿V跟馨儀還在剪接室裡幫他們的寶貝做最後的檢查確定影像跟聲音都是最好的，家裡有六顆喇叭的人，可以用5.1聲道，讓你感覺置身在現場。

阿純的Bonus依然超好笑，拍電影之餘，還是要回來製作幾集玫瑰劇場！

我一直都不是一個很周到的人，既不夠貼心，也不愛貼錢，只貪圖一個字“爽”，對於蘇打粉，跟一路以來支持蘇打綠以及林曉哲音樂社的朋友們，希望你們拿到出自於這個愛音樂愛漂亮愛面子愛耍酷的公司的最新作品，你們可以打從心裡感到“爽”，可以跟別人分享你們的“爽”，這樣我們就很爽了！

那個moment，就是這張DVD想捕捉的！

林曉哲





永遠用最真誠的心和每一個舞台相處，掏出所有的力氣用聲與歌  
剖開自己。

敲開小巨蛋殼前有人懷疑也有人質詢，最後成功換來近萬位  
特別來賓共同演出。

雖然在這場演唱會中，唱了四十二首歌，歷時四個小時又四十分鐘，  
安可了七次，被罰了五萬五千元，團員和觀眾掉了無數滴眼淚，搞得  
彷彿是一場告別演唱會……但是；但是，這絕不是一場告別演唱會，  
在 This concert is over 之時，我們相信，那許多感動的瞬間會是一支  
序曲；而許多事情，才正要從這天開始……

所以，That moment is NOT over…… That moment is an overture!

青峯

# REHEARSAL

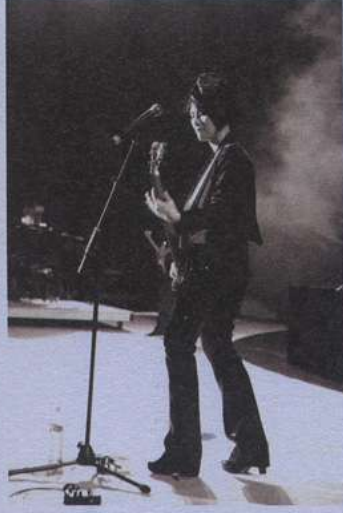
Nov.02, 2007











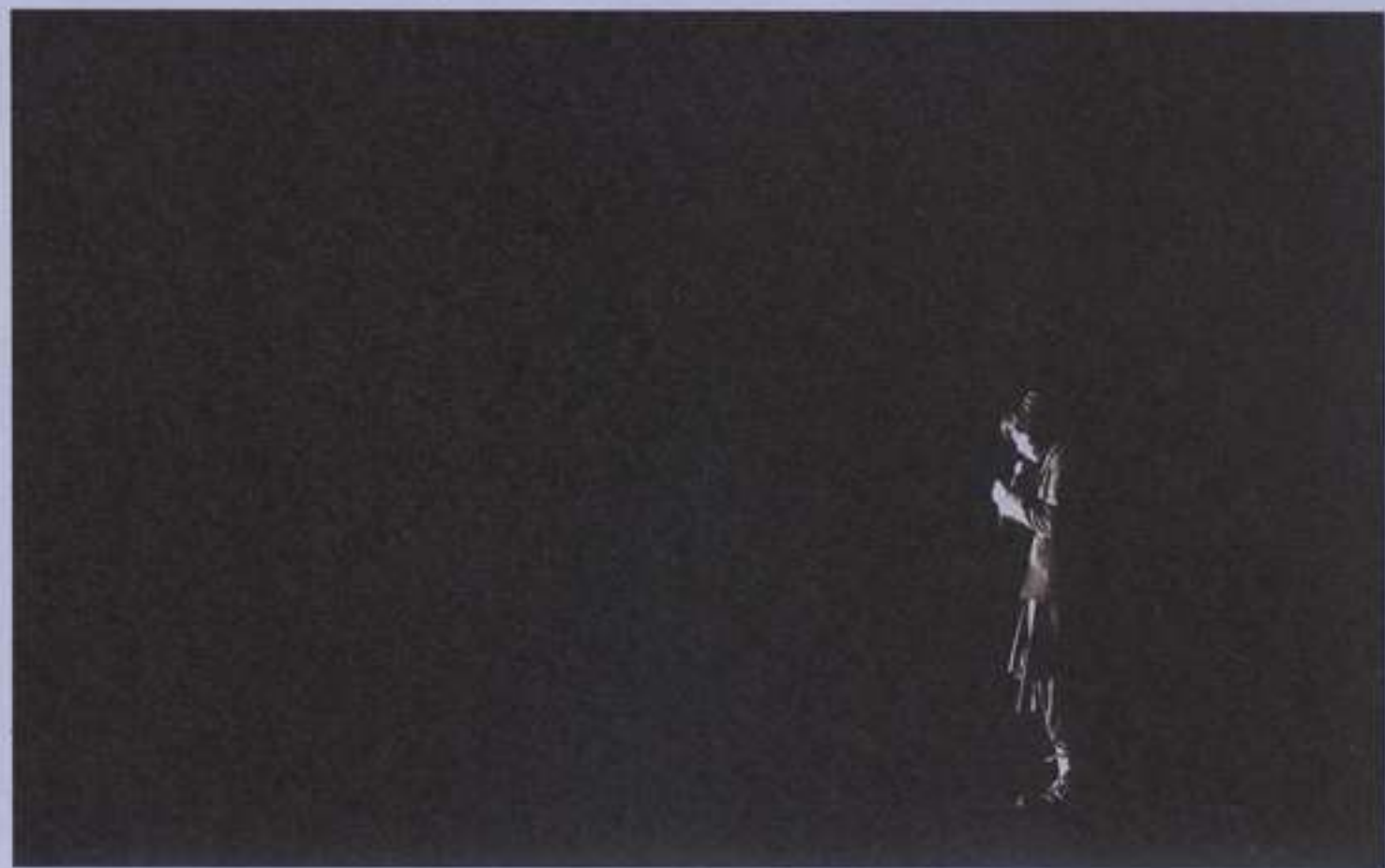
踏進小巨蛋的第一天，阿基的中提琴被空中重重甩落，還京砸個粉碎，京又在只差阿基一步的距離……  
 我們都認為，中提琴是阿基和我們的天使，幫我們承受並帶走了所有厄運，創造的開始總是破壞……  
 即使對著空無一人的觀眾席，仍然用盡全力彩排演出。四周圍繞著一種緊繃的味道，每個人都在其間為自己的生命掙扎形式，  
 而期待，是一種多麼迷人的需要。







剛開始很多人替我們擔心，很多人不看好我們，  
很多人覺得老闆瘋了讓他很洩氣.....  
現在，我們真的踏上這個舞台來了.....









# NOV.

# 03

這次大馬路會到海洋音樂祭，  
朝聖過女書店也霸占過the wall，  
到過好多地方做客，和許多人分享  
每一個舞台，但是這一次，這個舞台，  
竟然完全屬於我們，就是這麼  
一次！

11.03  
2007

成心成意，  
像祝福與祈禱，還有每一刻對於  
演出的專注，以及相當真心的打算。







注意!!!  
一片緊張中連個人吃便當吃  
得夠開心,她就是小苗!!!!









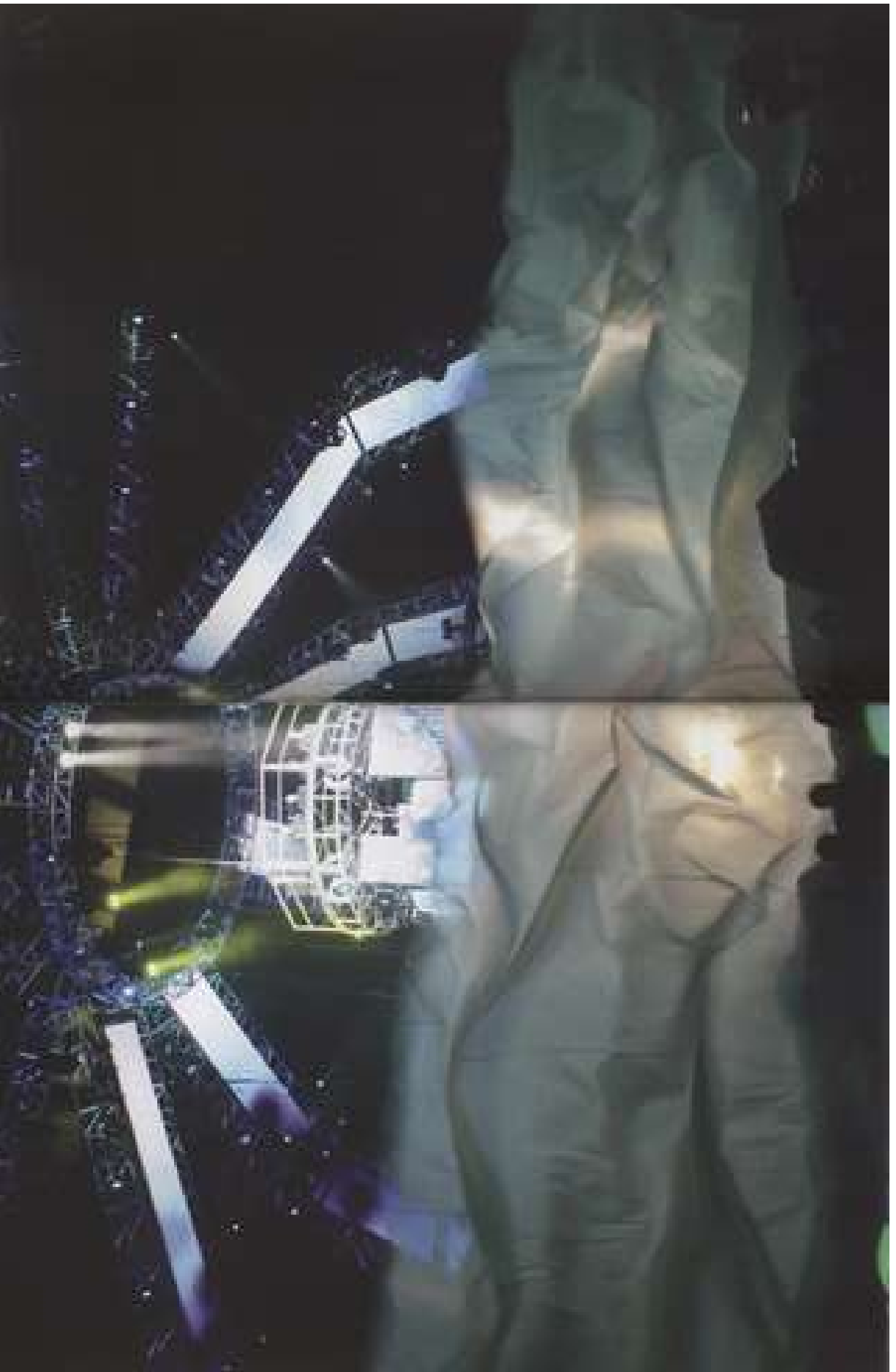
隨著時間越來越接近，哮喘用潤氣的笑容掩飾壓力，笑著聲音很好，更合他年紀，不用擔心（Ella則是相當果是，深怕任何一個小細節卻出差錯）有別更不用說，不過他常常看起來就很兇，所以緊張也看不出來，哈哈！當時通常有得吃都從容滿面，跟他哥哥小威一樣；至於最不受歡迎的建利，他連連出忙得不行了！小苗露出能得的緊張神情，必定被當使就是一直昇昇，後來聽小他最精心地地方出建，造型師解車，他教師小亮和歌恩，以及最型師 Symon 造工作達到數率下的時間時他何而到了極黑上，Drexxi 小麗老師，文合和亞南顯然皆是能手，老神在在，至於金木花師……他怎麼好像狀況外呀呀呀！

看著大家，我們終於知道，這是一場用愛堆積出來的愛唱會。





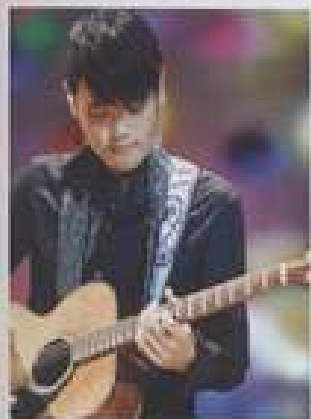




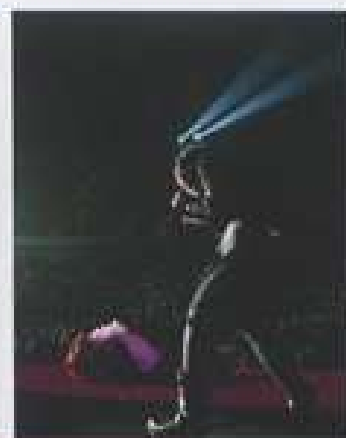
# A PART

純粹的蘇打綠  
如果你帶著夢想來  
請與我們一起飛行  
讓我們當你的代言人





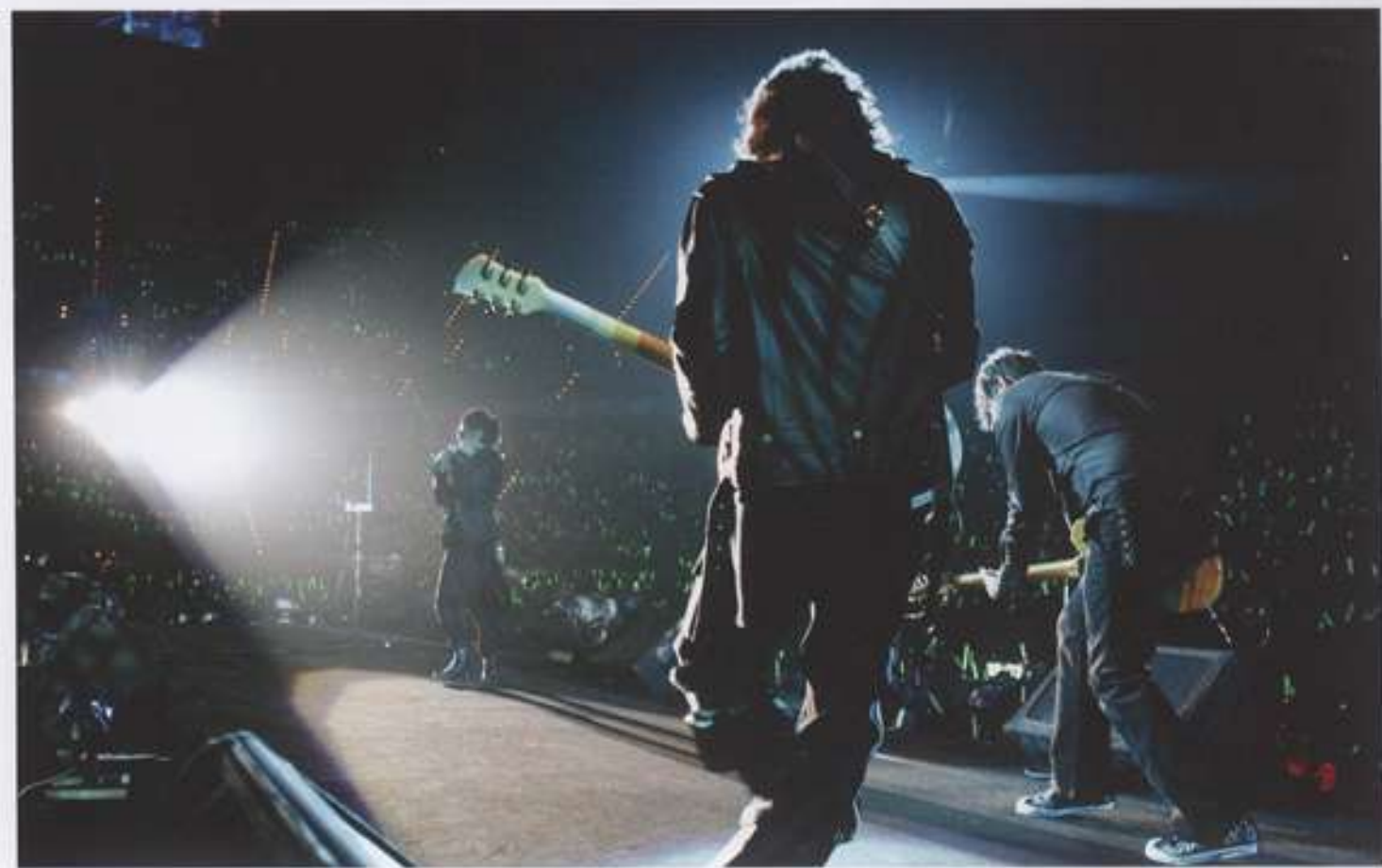


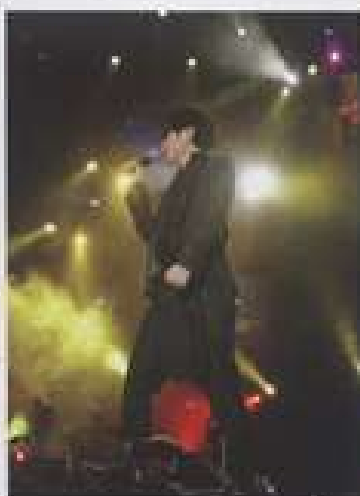


A PART  
BAND SOUND



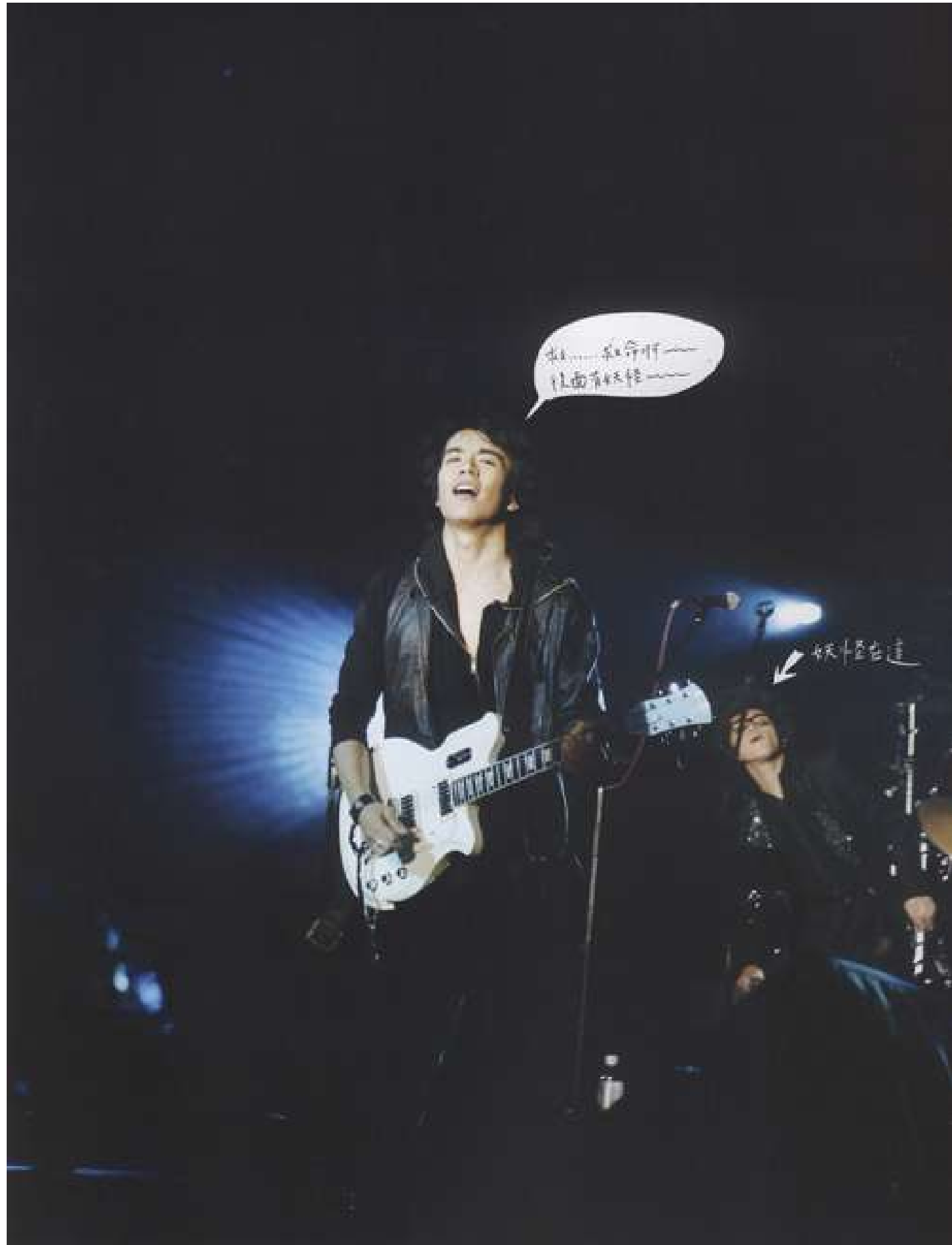
這場演唱會要分享给獨立音樂界許許多多真心努力的朋友，  
今天我們不把這裡當作小巨蛋，讓我們把小巨蛋當作一個比較大的女巫店或是 the wall，  
不管別人看我們的眼光改變了迷惑了或扭曲了，我們絕對不會讓自己的回憶迷路，不讓那些懷疑侵略。  
如果你想做的不是長輩規定你的樣子，不是社會控制你的樣子，  
跟我們一起溫柔地推翻這個世界，把世界變成我們的。





如... 如命呀...  
後面有妖怪...

← 妖+屋台達

















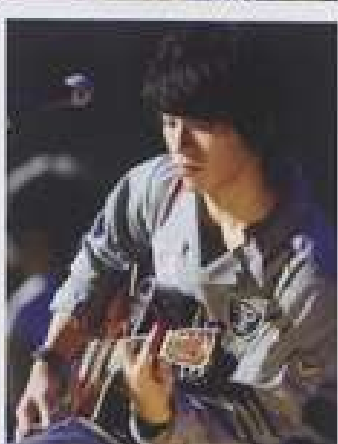
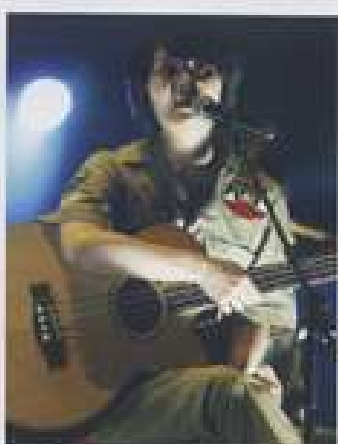
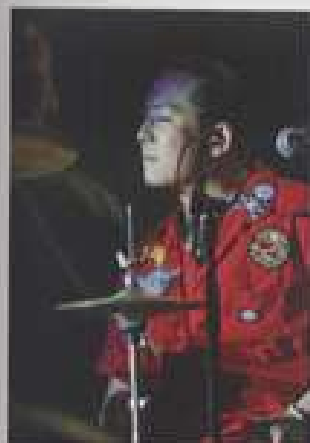


# B PART

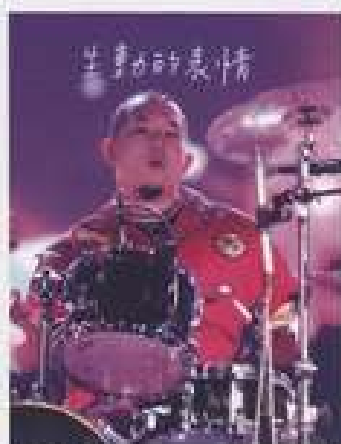
乾淨的蘇打綠  
原始的音樂  
為繁複的音符作飾  
只有六個人  
享受美好的音樂和友情  
以及想說的故事



# ACOUSTIC



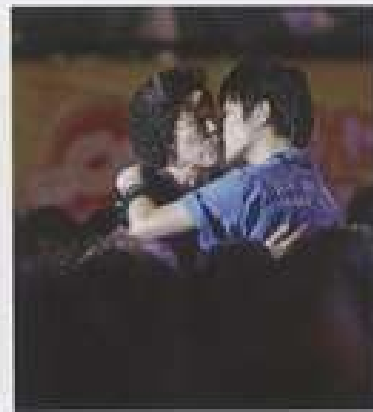


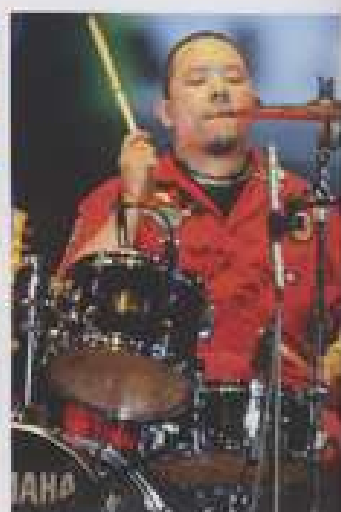












我們創作，是因為想跟限制搏鬥，不管是喜鬧或嚴肅的面貌，開一口天井透光，再用誠實的愛發光。  
我們是彼此的土壤，落下的每一個腳步，像引力般依靠的是對土壤的信任，而彼此也準備好迎接對方  
每一個落下的腳步。





↓是魚念魚嗎?

















# C PART

迷幻的蘇打綠  
用古典的形式  
做著冒險的事  
阿龔彈下第一個音  
所有人都屈服了  
就算我們是機器人  
也要為此找到  
愛、夢













我們都可以，你們一定也可以！  
你們一定要相信自己，一定要勇於喜歡自己的樣子，  
一定要讓自己成為自己喜歡的樣子！



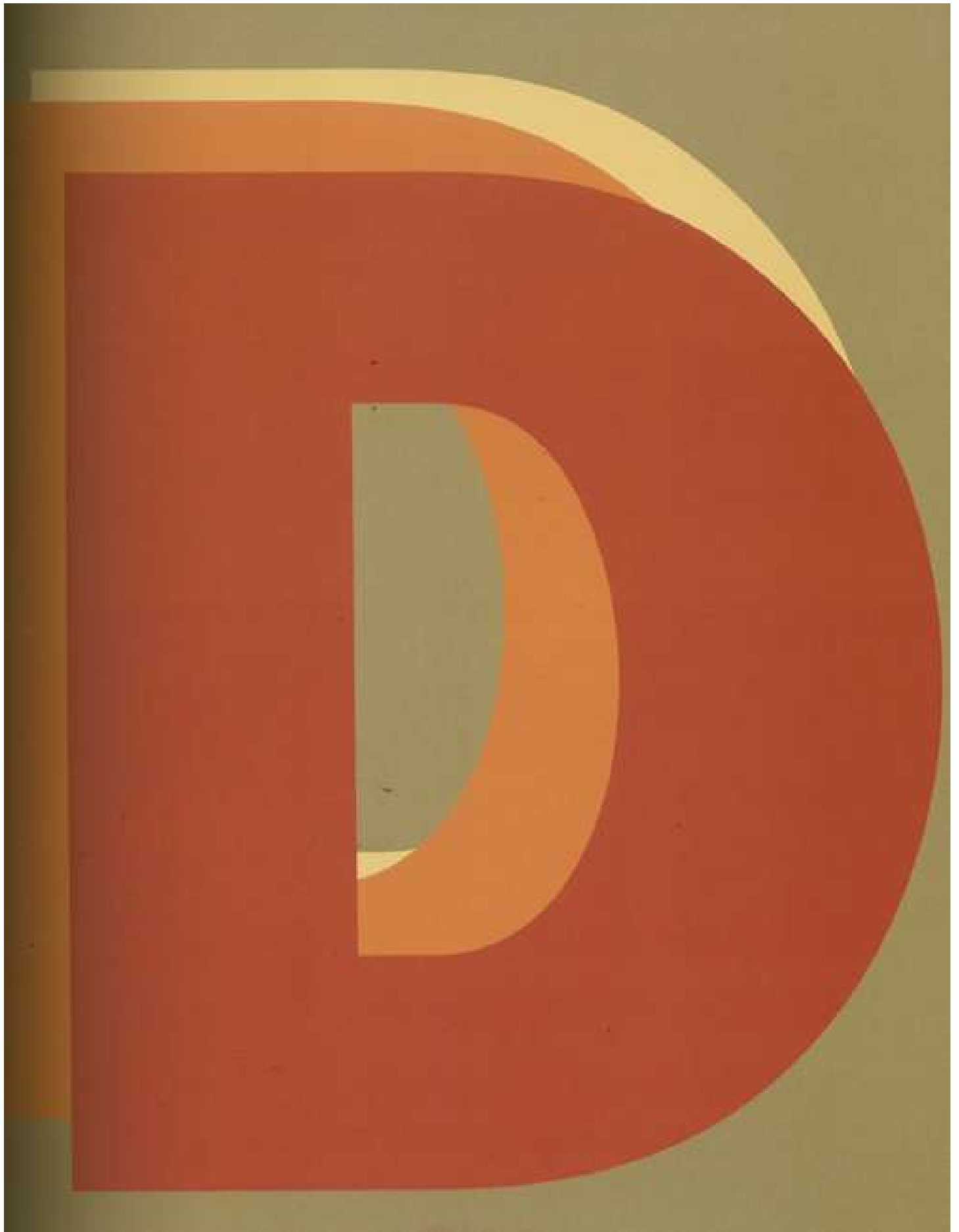






讓我們勇於面對那些傷害的  
是你們予我們的力量  
希望有一天,我們也能給你們這樣的力量









# D

## PART

這三個人姿勢有講好乜!?

華麗的蘇打綠  
卅一個表演者  
同時為了一件事  
用樂舞詩包圍你  
希望這些力量  
流進你的心裡











等待的都不想再等待，失控的都繼續在失控  
聲帶的野獸耗盡力氣拍  
忍耐的都不想再忍耐，放縱的都繼續在放縱  
頭上的獨角刺向天涯





















[illegible]





我常常在練定團，或是在去遠途表演的車上，看著你們各收各的樂器，各少各的和弦，或是睡著的身影。總是偷偷覺得有你們真好。

有時候我們會想起，在某些密閉空間裡表演日子，全是濕濕黏黏的影子，酒瓶這個才剛掀起那個就叉翻倒，人潮一下湧動向前，一下漂流過岸，歌的杓子把情感一湯匙一湯匙地填滿溢出，包括我們自己。

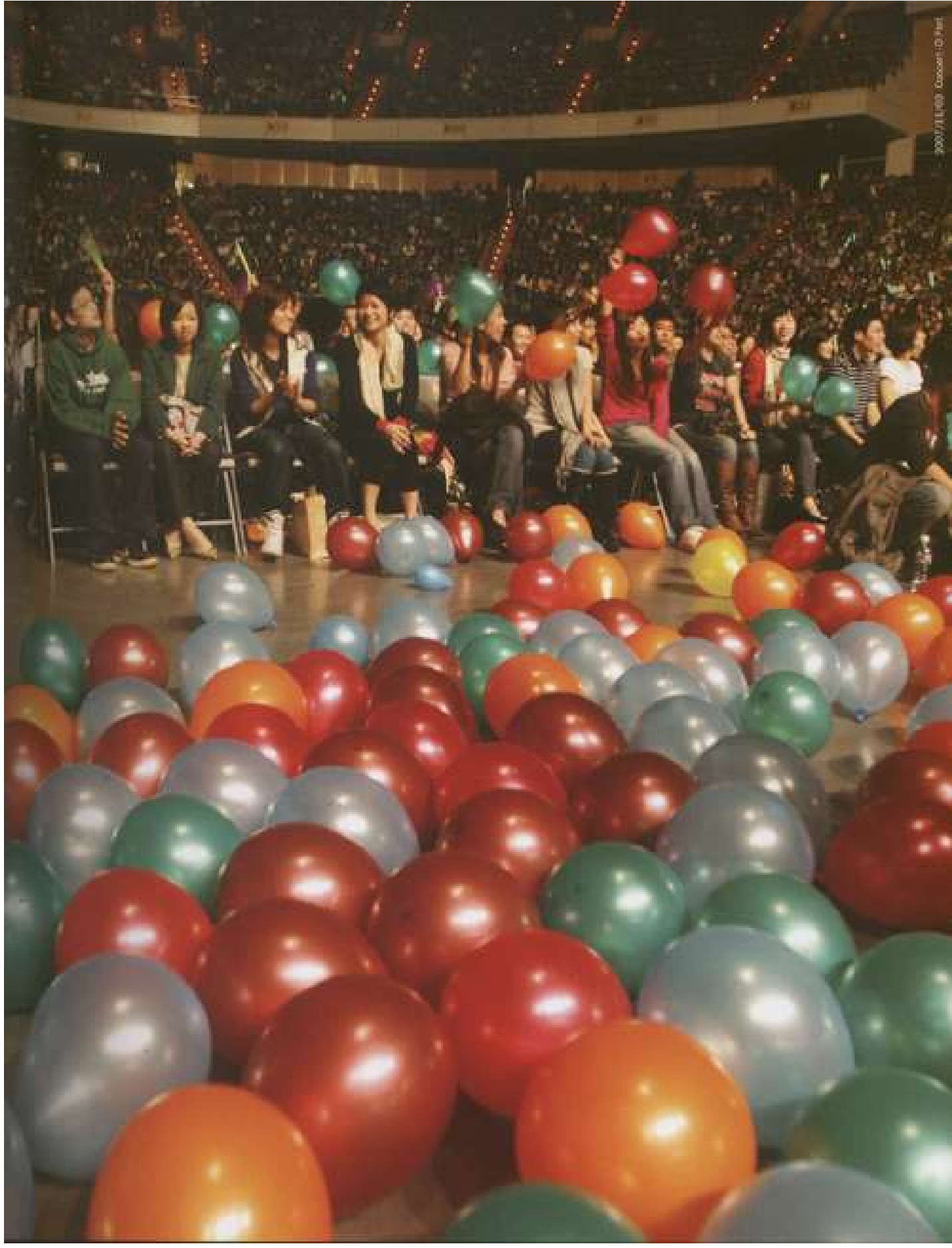
有時候我們在俯拍人羣的鏡頭和鎮座城市的燈火前歌唱，有時候飛機飛過，以巨大的身影帶來說不上來的感覺。

我常常在上台前，欣賞你們準備樂器的身影，插著導線或調整效果器，緊張得面無表情或故作輕鬆地搞笑。總是覺得那樣的畫面真好。

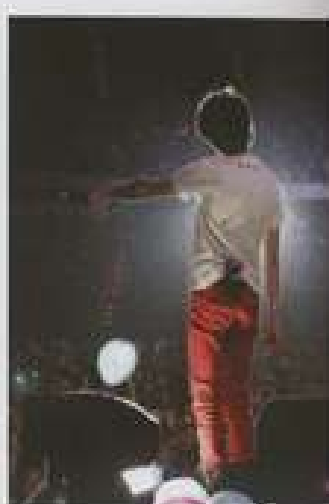
不管分享什麼舞台，能一直跟你們五個臭小子在一起，這件事，常讓我有比看海浪襲來更深的感動。

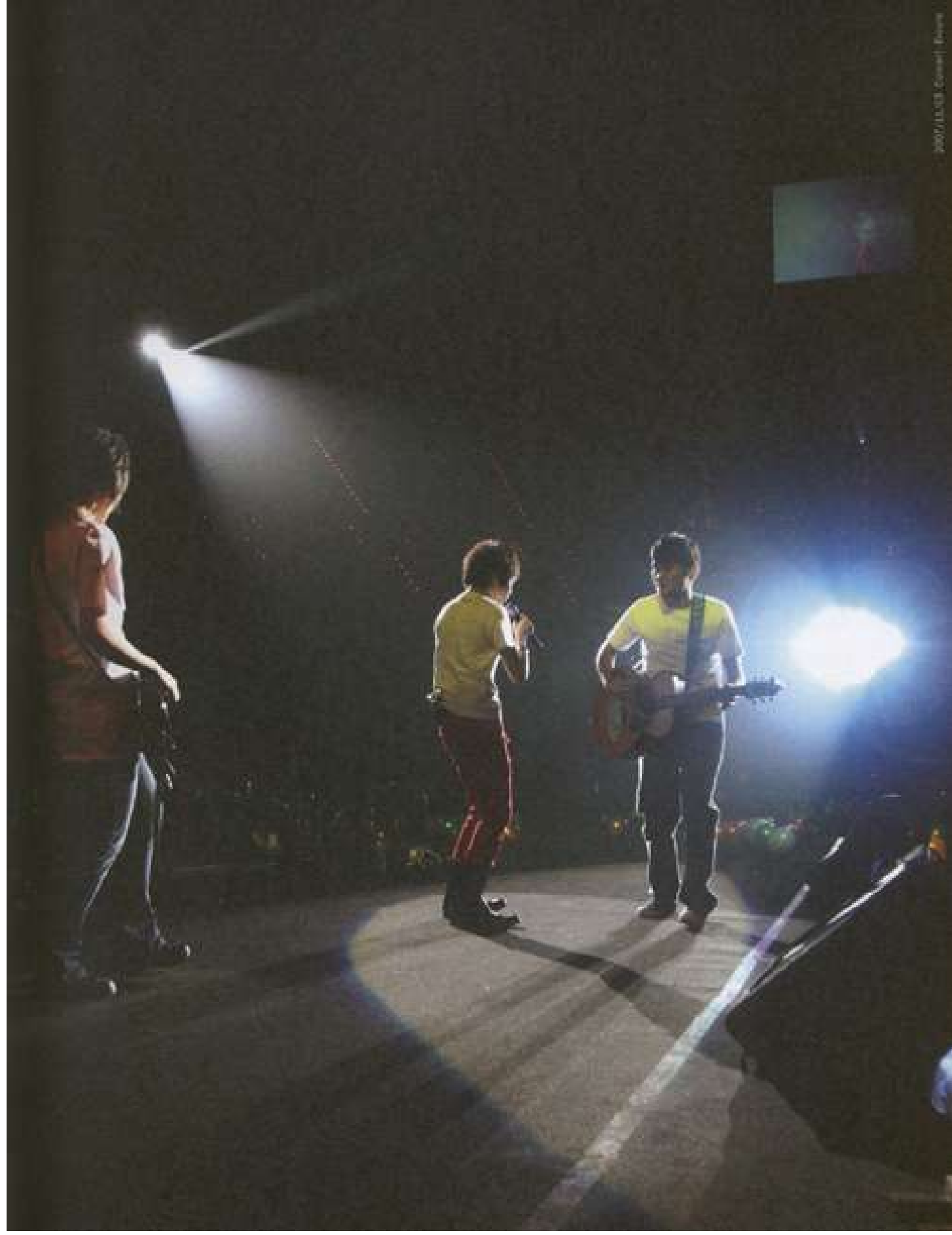
















這場演唱會是我們和你們所有人的演唱會，  
所以以後當你回想起這場演唱會時，  
請你不要只想起蘇打綠。  
你一定要想起你自己的情感，開心或不開心的，  
想起你周圍的人的表情，  
想起你自己內心的美麗。

希望你們記得認識蘇打綠的那一天，  
希望你們記得我們相遇的每一天，  
希望你們記得我們一起在這裡完成了一個演唱會的這天  
我們會記得這天，我們一定會記得……

是你浪費在我身上的時間，使我變得如此珍貴。



sodazine 04:

摄影/燕依红表  
莊平 吳耀東 黃怡寧

平面美術設計/謝富珍

文案/吳青寧

字型/吳青寧寫到牛燕澤及集字力



## CREDIT LIST

主辦單位 / 超級圓頂事業有限公司  
都會娛樂  
林曉哲音樂社

贊助單位 / 中華電信emome音樂台

協辦單位 / 東風電視  
IM TV  
Hit Fm 聯播網  
Yahoo! 奇摩音樂  
KKBox

監製 / 張文玲、林曉哲

製作單位 / 天空藍工作室  
林曉哲音樂社

音樂總監 / 林曉哲、金木義則

演出人員 / 蘇打綠：吳青峰、史俊威、蔡健綺  
謝馨儀、劉家凱、何景揚

弦樂指揮 / 金木義則

弦樂團 / 廖維琪、林天吉、譚正、黃芷薇、蘇煜迪、歐陽陽、  
古正芳、歐陽慧儒、葉澤勳、賴君彥、龔恩典

管樂團 / 魏廣皓、蕭崇傑、許鶴齡、王怡諺

舞蹈編排 / 陳韻如、李嘉偉

Dancers / 陳韻如、簡華葆、余文瑋、郭雅雯、黃秋正、  
李宗軒、張聖豪、許君嘉、瑪迪霖、巴魯

開場配音 / 吳家瑞

製作統籌 / 天空藍工作室、張文玲

舞台監督 / 朱建仲、張亞南

視覺設計 / 黃榮羽

視覺執行 / 卓威志、劉乃韋、陳信佑

VJs Team / Muse whisper  
Dust, Kliff, Dolceita, Munk

側拍記錄 / 于中中、李依純

導播 / 戴利玲



錄播工程/ 尼奧創意製作有限公司

攝影工程/ 無限印象  
莊平、吳耀東、黃怡寧

演唱會企畫統籌/ 陳靜宜、王小姐

企劃執行/ 謝富芳、黃郁翔

媒體統籌/ 陳功儒

媒體執行/ 建利、孟欣、小親、Pony

行政/ 徐榮廷

造型設計/ 黃郁萍、LUKE

化妝/ 張婉婷、黃敏恩

髮型設計/ ZOOM Hairstyling, Sydney

硬體工程統籌/ 鼎盛鑫科技股份有限公司

硬體統籌/ 古學林

舞台工程/ 金閣舞台

舞台設計/ FREE'S 二馬

燈光工程/ 鼎盛鑫科技股份有限公司

燈光設計/ 黃文信

燈光工程師/ 黃文信、朱遠婷

音響工程/ 瑞陽音響

音響工程師/ F.O.H Mixing Engineer/Drexel  
Monitor Engineer/ 羅興倉

錄音工程/ 楊大緯錄音工作室

特效工程/ 星際特效

電力工程/ 鴻洲電力

投影LED工程/ 鼎盛鑫科技股份有限公司

技師/ 羅國輝、黃玉祥、華紹安、汪正一

特別感謝/ 葛福鴻小姐、侯文燕、張宥城、余恩銘、簡偉傑、

林伯賢、黃香儀老師、胡志輝老師、小曾

是前大哥、沒跟到的 Daz & Ken

2007年11月3日來小巨蛋的每位特別來賓——你

特別感謝樂器贊助/ YAMAHA

BOSENDORFER  
FAKIDA

**sodagreen**  
**2007**  
**Taipei**  
**Arena**  
**Concert**





## CREDIT LIST

製作人/林嘯哲

製作協力/謝馨儀

錄音工程師/袁述中、柯宗佑、劉家凱、謝馨儀

混音工程師/楊大緯、林嘯哲

混音室/楊大緯錄音工作室

音樂母帶後期製作工程師/楊大緯

音樂母帶後期製作/超因素

影像指導/黃崇羽

影像剪輯工程師/卓威志(Disc 1, Disc 3, Disc 4)

李依純(Disc 2, Bonus)

廖佑軒(Disc 4)

影像母帶後期製作/愛得科技有限公司

平面美術設計/謝富瑋

文案/吳青峯

字型/吳青峯寫到手無縛雞之力

出品/林嘯哲音樂社

發行/亞神音樂娛樂股份有限公司

發行人/賈敏恕、林嘯哲

監製/李文亨

經紀/陳靜宜 EVA

宣傳總籌/陳建利

業務發展部/童顯堯、李佑鎮、賴亭怡、林婉鈺

發行日期/2008年8月

官方網站/www.sodagreen.com.tw

林暉哲音樂社

台北市忠孝西路一段273號2樓 (02) 2388-7148

亞神音樂娛樂股份有限公司

台北市忠孝東路六段21號10樓 (02) 2785-8600

版權所有 翻印必究

# 小巨蛋現場全紀錄

# THAT MOMENT

*That moment is NOT over..... That moment is an overture!*

