

# Projet CENTRE D'ART BÉTONSALON

[La conception de prototypes fonctionnels]

## » BRIEF

Bétonsalon est un centre d'art contemporain situé à Paris depuis 2007. Son objectif est de promouvoir l'art contemporain sous toutes ses formes et de mettre en avant les artistes émergents. Le projet consiste à créer une refonte du site web de Bétonsalon pour résoudre les problèmes d'activation et d'engagement. Le site actuel présente un taux de rebond élevé sur la page d'accueil, un temps de session court, une navigation peu convaincante, et une faible consultation des pages d'œuvres. L'objectif est de revoir le design de la page d'accueil pour la rendre plus attrayante et d'améliorer la présentation des œuvres pour susciter l'intérêt des visiteurs.



## » CONTEXTE

Bétonsalon est un lieu consacré à l'art contemporain qui souhaite mieux valoriser ses expositions, artistes et projets. Le site web est un élément clé pour atteindre cet objectif en offrant une expérience en ligne immersive. L'entrée est gratuite et le centre ne souhaite pas mettre en place un système de réservation sur le site.

## » PROBLÈME À RÉSOUDRE

Le site web actuel de Bétonsalon présente les problèmes suivants :

- Taux de rebond élevé sur la page d'accueil  
→ Mise en page et navigation peu convaincante
- Temps de session court par rapport à la concurrence  
→ Consultation limitée des pages d'œuvres

Il est crucial de revoir la page d'accueil pour la rendre plus attrayante et de repenser la présentation des œuvres pour encourager l'engagement des visiteurs.

## » CONCURRENCE

1. Centre Pompidou - <https://www.centrepompidou.fr>
2. Palais de Tokyo - <https://www.palaisdetokyo.com>
3. Jeu de Paume - <https://www.jeudepaume.org>
4. Fondation Cartier - <https://www.fondationcartier.com>
5. La Villette - <https://lavillette.com>
6. Perrotin - <https://www.perrotin.com>
7. Maison Européenne de la Photographie <https://www.mep-fr.org>

## » OBJECTIFS DE LA COMMUNICATION

1. Réduire le taux de rebond sur la page d'accueil.
2. Augmenter le temps moyen de session.
3. Améliorer la navigation pour une expérience utilisateur plus convaincante.
4. Encourager la consultation des pages d'œuvres.

## » TRAVAIL À RÉALISER

Vous devez proposer **une refonte pour les 3 pages suivantes** :

- **Accueil,**
- **Expositions en cours,**
- **Fiche Exposition (prendre une exposition au choix)**

Vous devez rendre ces pages plus attrayantes et immersives.

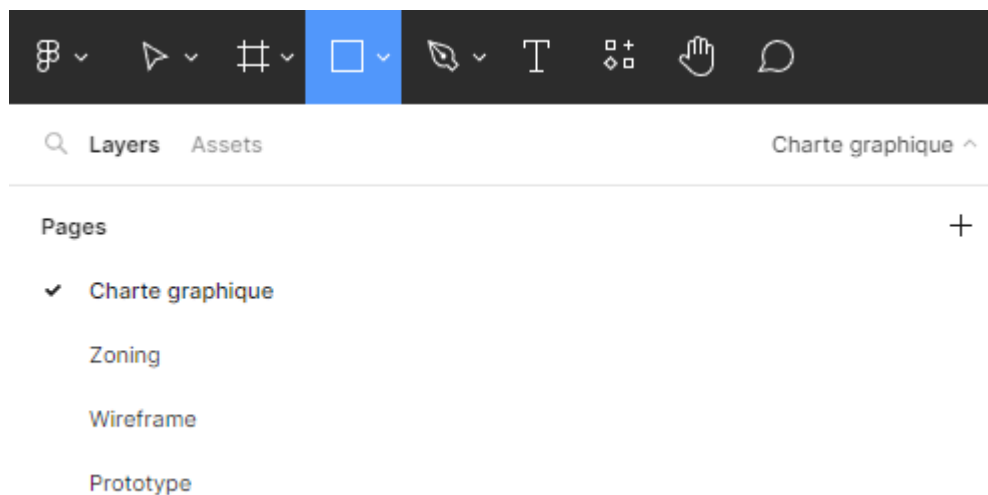
Vous reprendrez cette nouvelle arborescence pour le menu de votre prototype (uniquement les pages en gras sont à prototyper) :

- **Accueil**
- Agenda (actuellement "Calendrier")
- **Expositions en cours** (actuellement "En cours") → **Fiche exposition**
- Archives
- Informations pratiques
- Journaux (actuellement "Publications")
- À Propos

Livrables attendus :

1. **Charte graphique**  
Refondre l'identité visuelle de Bétonsalon en proposant un nouveau logo  
→ Logo, couleurs et typographies
2. **Zoning [version desktop]**  
Réaliser le zoning de la page Accueil, Expositions en cours et Fiche exposition
3. **Wireframe [version desktop]**  
Réaliser le wireframe en reprenant le zoning
4. **Prototype [version desktop]**  
Réaliser la maquette haute fidélité en reprenant le wireframe et la charte graphique.  
Ajouter les interactions entre les 3 pages.

⚠ **L'ensemble des livrables est à réaliser sur Figma sur un seul fichier design en créant une page pour chaque rendu (cf. l'aperçu ci-dessous).**



⚠ **Ce fichier devra être téléchargé puis envoyé à la date du rendu.**

## » CONTRAINTES TECHNIQUES

**Qui ?** Bétonsalon pour les amateurs d'art contemporain.

**Quoi ?** Expositions, artistes et projets d'art contemporain.

**Où ?** Le lieu est à Paris 13 et les expositions restent consultables sur le site.

**Quand ?** Bétonsalon est ouvert au public du mercredi au vendredi de 11h à 19h, le samedi de 14h à 19h en période d'exposition.

**Comment ?** Navigation sur le site pour découvrir les expositions et artistes puis découverte des œuvres sur place.

**Pourquoi ?** Découvrir et apprécier des artistes d'art contemporain prometteurs.

**Combien ?** Entrée gratuite.

## **› RESSOURCES**

Utilisation de textes, images et vidéos des expositions et artistes fournis par Bétonsalon directement sur le site : <https://www.betonsalon.net>

## **› DOSSIER DE PRÉSENTATION DU PROJET**

Un dossier de conception du prototype sera à réaliser.

Il s'agira de présenter les éléments suivants :

- Le contexte ;
- La problématique ;
- La cible ;
- Un benchmark de la concurrence ;
- Les couleurs et polices utilisées (justification des choix) ;
- L'arborescence du site ;
- Le zoning, le wireframe et le prototype fonctionnel des 3 pages au format desktop (Accueil, Expositions en cours et Fiche exposition)

Le dossier devra contenir entre 10 et 20 pages et être au format PDF.

## **› OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Savoir concevoir une identité graphique et garder une homogénéité sur l'interface via le design des composants.
- Savoir respecter les règles de prototypage pour le web : grilles de construction, hiérarchisation de l'information, mise en page, composants d'interface, etc.
- Savoir respecter les principes d'ergonomie et d'accessibilité (contrastes, lisibilité, couleurs, repérages visuels, etc.).
- Savoir créer un prototype fonctionnel où toutes les pages sont interactives avec des zones d'interaction intuitives.
- Savoir partager son prototype en le téléchargeant au format .fig et en l'envoyant à l'adresse indiquée.

## › BARÈME DE NOTATION

- **Pertinence de la nouvelle identité graphique - 4 points**  
Design du logo et choix graphiques par rapport à l'histoire et aux attentes de l'entreprise
- **Qualité des maquettes web - 6 points**  
Respect de la grille de construction, choix et niveau de détail des composants
- **Respect des règles d'ergonomie web - 4 points**  
Navigation, hiérarchie des titres, natures des informations, etc.
- **Qualité des interactions - 4 points**  
Résolution du support (frame) et fonctionnement des liens pour le parcours "Accéder à une fiche exposition"
- **Lisibilité de la maquette - 2 points**  
Présentation des pages et nommage des calques

## › DURÉE ESTIMATIVE DE RÉALISATION

Temps de réalisation : 3 jours