|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Le Cours intensif 2 | Atelier B, pages 64–65 | 4 |
|  | | | |
|  | | | |

Sur les pas des héros

La Belgique et la BD

Tous les fans de bandes dessinées le savent : Bruxelles est la capitale mondiale de la BD. Sans exagérer, on peut dire que beaucoup de grands noms de la BD viennent de Belgique. Si on vous demande « Qui est-ce que vous connaissez comme héros de BD belges ? », vous ne saurez sans doute pas quoi répondre. Et pourtant, sans le savoir, vous en connaissez plus d’un !

Tintin, Boule et Bill, Lucky Luke, les Schtroumpfs, et même Astérix, le héros de BD très français, tous viennent de Belgique ! Avant de devenir célèbres dans le monde entier, ils ont commencé leur vie ici, en Belgique. Le premier d’entre eux, c’est Tintin, né en 1929 sous le crayon d’Hergé.

Si la bande dessinée vous intéresse, venez au musée de la bande dessinée qui met en avant auteurs et héros du 9e art.

Le parcours BD

Mais pour voir tous ces héros, vous pouvez aussi faire le parcours BD. Vous vous y promènerez sûrement avec de nombreux touristes car le parcours attire beaucoup de monde. Mais qu’est-ce qui fait donc son succès ? Les gens racontent que c’est une expérience amusante : ils sont en train de marcher dans la rue quand tout à coup, sur un mur, ils découvrent Milou ou Idéfix. Cela devient vite un jeu pour petits et grands : qui trouvera en premier le prochain héros ?

La BD en Belgique aujourd’hui

La scène de la BD est toujours très vivante en Belgique, avec de nombreux dessinateurs. L’un d’entre eux, Yuio, de Namur, a bien voulu répondre à nos questions.

– Yuio, votre vrai nom, c’est Etienne Simon. D’où vient votre nom d’artiste Yuio ?

– En Belgique francophone, Simon est un nom très courant et dans le monde de la BD, il y en a plusieurs. J’aime la culture japonaise et j’aime les blagues. J’ai pris quatres lettres qui sont l’une derrière l’autre sur un clavier «azertYUIO ». Yuio, ça fait japonais, je trouve.

– Yuio, vous connaissez sûrement les personnages du parcours BD. Parmi eux, qui est-ce que vous préférez ?

– J’en aime surtout deux : il y a le personnage de Broussaille, un héros un peu poète, et Spirou, un jeune garçon à l’uniforme rouge. Ce sont des « héros » sans armes.

– Vous venez de finir un album. Qu’est-ce que vous aimez raconter dans vos livres ?

– J’illustre souvent des histoires qui sont dans l’imaginaire : on me demande des pirates, des sorciers, des licornes. Si je dessine des histoires actuelles, elles doivent me « parler ». Et je dessine aussi des histoires qui peuvent plaire à mes enfants.

– Etes-vous déjà en train de travailler à un nouveau projet ?

– J’ai toujours des projets à faire. Parfois, ils deviennent réalité. Parfois non. Là, j’ai des contes à illustrer en BD que je dois commencer. Ce sont des contes sur l’histoire de France.

– Qu’est-ce que vous faites avant de commencer un nouvel album ? Qu’est-ce qui vous inspire par exemple ?

– Je me mets en condition. Mon premier album était une BD avec des pirates. Pour le faire, j’ai regardé le bateau playmobil, écouté des musiques de marins et regardé des films de pirates. La recette est souvent la même pour mon travail. Voir des images, lire des textes, écouter des histoires. Tout ça me permet de créer des choses librement ensuite.