|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Le Cours intensif 2 | Transkript zu Atelier B, exercice 10, page 36 | 2 |
|  | | | |
|  | | | |

Le podcast de Clara (Track 20)

Clara :

Bienvenue à toutes et à tous ! Alors ce week-end, c’étaient les Journées du patrimoine !

Vous y êtes allés ? Non ? C’est une erreur ! Moi j’ai fait quatre visites et aujourd’hui, je veux vous présenter mon coup de cœur, un lieu absolument fan-ta-stique : les ateliers Yves Saint Laurent dans le 16e arrondissement, près des Champs-Elysées. Quand on arrive devant la grande maison, on voit immédiatement les lettres YSL, en grand sur le mur. C’est magnifique !

Bon, je vous le dis tout de suite, j’ai dû faire la queue, mais finalement, c’est passé vite. L’entrée se fait au 5 rue Marceau : vous savez, quand on faisait encore les robes dans ces ateliers, c’est par là que les employés entraient.

J’ai commencé la visite par le bureau d’Yves Saint Laurent. Vous n’allez pas me croire, mais quand on entre ici, on pense qu’il est encore là, qu’il travaille toujours ici. Sur sa table, il y a encore ses lunettes noires, ses crayons, ses cahiers, ses livres dans la bibliothèque, ses dessins un peu partout.

Dans une salle un peu plus loin, on peut voir les vêtements haute-couture qu’il a dessinés. C’était une idée d’Yves Saint Laurent : il a voulu très tôt garder certaines robes « en souvenir ». Une année, alors que la maison de couture ne gagnait pas encore beaucoup d’argent, il a décidé de ne pas vendre une robe. C’était courageux… et un peu dangereux.

Il y a dans la collection 5000 tenues de haute-couture, 15 000 accessoires et des dizaines de milliers de dessins. Vous savez, personne n’a le droit de toucher ces tenues…

Par contre, vous n’allez pas me croire quand je vais vous raconter ce qui m’est arrivé. J’étais en train de prendre des photos des robes quand tout à coup, une femme est arrivée et a pris une robe. Tout le monde l’a regardée et s’est demandé ce qu’elle faisait. Et moi, je l’ai reconnue : c’était Gigi Hadid, elle avait une séance photos et avait le droit de mettre une des robes. C’est fou, non ? En fait, quand on est là, on se sent vraiment comme une star de la mode.

Vous auriez dû en profiter car les ateliers vont fermer leurs portes pour des travaux. Bientôt ouvrira ici le musée Yves Saint Laurent, et il y en aura un aussi à Marrakech au Maroc, là où Yves Saint Laurent se retirait pour dessiner ses collections.

Une visite passionnante !