|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Le Cours intensif 2 | Transkript zu Entrée, page 42 | 3 |
|  | | | |
|  | | | |

Exercice 2 (Tracks 26–34)

Scène 1

Homme : Pourquoi ils klaxonnent comme ça ? On va pas aller plus vite, hein !

Femme : Ils ne klaxonnent pas pour aller plus vite, ils klaxonnent parce qu’ils sont contents !

Homme : Contents de quoi ? D’être dans les bouchons ?

Femme : Mais non, parce qu’ils ont gagné le match. Quand c’est comme ça, tout Marseille

se retrouve à la Canebière !

Homme : Ah c’est super ça !

Scène 2

Fan 1 : Droit au but, droit au but, droit au but !

Fan 2 : Marseille en bleu et blanc !

Fan 1 : On te ramène après le match ce soir ?

Fan 2 : Ah non, pas en voiture, il va y a voir des bouchons sur la Canebière !

Fan 1 : Bon ben on se retrouve au Panier alors ?

Fan 2 : D’accord !

Scène 3

Femme 1 : Comme c’est beau ! Cette petite île au milieu de la Méditerranée ! C’est un vrai paradis !

Et ce château, c’est trop romantique !

Femme 2 : Tu trouves ? Le comte de Monte-Cristo y a passé des années en prison !

Femme 1 : Qui ça ?

Femme 2 : C‘est le héros d’un livre d’Alexandre Dumas !

Femme 1 : Alexandre qui ?

Femme 2 : Laisse tomber ! On arrive !

Scène 4

Femme : Oh regarde, on peut voir toute la ville d’ici ! Le vieux port, le château d’If et la Canebière.

Homme : Oui, c’est très beau, mais c’était long toutes ces marches pour arriver en haut !

J’ai faim maintenant.

Femme : On va visiter Notre-Dame et après on mange. Il y a un petit restaurant ici !

Scène 5

Jeune 1 : On saute ?

Jeune 2 : Je ne saute pas d’en haut moi. J’ai un peu peur.

Jeune 1 : Comme tu veux. Moi, j’y vais.

Scène 6

Ahmed : On fait quoi aujourd’hui Ahmed ? Plage, Calanques ?

Youssou : Je ne sais pas ? Plage, non ? Et Mathilde, elle est où ?

Ahmed : Elle arrrive. Elle doit s’occuper de son petit frère aujourd’hui.

Youssou : Ah ok ! C’est baby-sitting aujourd’hui alors ?

Ahmed : Il est super cool, son petit frère, arrête Youssou ! Tiens, les voilà !

Scène 7

Homme : Aujourd’hui, on va à la plage ?

Femme : Encore ? J’aimerais bien visiter la ville, moi.

Homme : Alors on peut aller à l’Estaque, c’est pas très loin. C’est un joli quartier,

beaucoup de peintres très connus y sont allés.

Femme : D’accord, on y va comment ?

Homme : A pied ou en bateau, comme tu veux.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Le Cours intensif 2 | Transkript zu Entrée, page 42 | 3 |
|  | | | |
|  | | | |

Scène 8

Femme : Ça vous dit d’aller au Vieux-Port ce soir ?

Homme 1 : Ouais cool, il y a quoi ?

Femme : Il y a la soirée Mistral au MuCEM.

Homme 2 : Au musée !?! Bof ! Moi, les musées, ça me saoule !

Femme : Mais c’est génial ! Ils vont présenter la nouvelle saison. Il y aura de la danse,

des concerts… avec plein d’artistes de Marseille.

Homme 1 : Alors on y va, c’est d’accord.

Scène 9

M. Harfa : Oh, les enfants, allez jouer ailleurs, là ! On travaille ici !

Enfant : Pardon monsieur Harfa !

M. Harfa : Alors messieurs-dames, qu’est-ce que vous prendrez ?

Une touriste allemande : Deux limonades s’il vous plaît… et euh, est-ce que vous pouvez nous aider ?

Nous sommes un peu perdus.

M. Harfa : Ah ça, on se perd facilement au Panier, avec toutes ces petites rues.

Montrez-moi votre plan !