

Chapter- 3 : પ્રચાર

લેખક : રમણાલાઈ નીલંકંદ

સાહિત્ય પ્રકાર : નવલક્ષણાંદ

* એક વાક્યમાં ઉત્તર લખો :

“પ્રચાર” પાઠના લેખક કીંઠ છે ?

① “પ્રચાર” પાઠના લેખક રમણાલાઈ નીલંકંદ છે .

“પ્રચાર” પાઠની સાહિત્ય પ્રકાર શું છે ?

② “પ્રચાર” પાઠની સાહિત્ય પ્રકાર નવલક્ષણાંદ છે .

“પ્રચાર” એંડ છી નવલક્ષણામંથી લેવામાં આવો છે ?

③ “પ્રચાર” એંડ હાસ્યનવલક્ષણાંદ “લંગુંગું” મંથી લેવામાં આવો છે .

રામશ્રંકર અને શ્રીવિંદુના ઘરનાં નામ જ્યાં હતા ?

④ રામશ્રંકર અને શ્રીવિંદુના ઘરનાં નામ “નાનીદીઓ” અને “ધીરુદીઓ” હતા .

કમરાબ શું છે ?

⑤ કમરાબ એક ઓંક કૃપ છે .

‘કુઝ, અવા ! તારી ભાજી વાસનાને લીધી તું અજીાં રદ્દી છે .’ આ વાક્ય કીંઠ છે ?

⇒ આ વાક્ય ભર્તુંલદ્ર બીલી છે .

૭) ટિક્કો માર્ગ ભર્તુંલદ્ર કથી રાજુ પ્રવીષી છે ?

⇒ ટિક્કો માર્ગ ભર્તુંલદ્ર મુલ્યપત્રિકા રાજુ પ્રવીષી છે .

૮) 'સું બક્કેચ હાપ તી તિક્કો ઓફિસ છે .' આ
વાક્ય કીડા બીલી છે ?

⇒ આ વાક્ય સીરાલગુ બીલી છે .

૧) ભર્તુંલદ્ર અને અંબારામ કથા કાર્ય માર્ગ પ્રવાતા
કરી રહ્યા હિતા ?

⇒ ભર્તુંલદ્ર અને અંબારામ વૈદ ધર્મની રક્ષણ કરવા,
આર્થ ધર્મની રિચ કરવા અને સરોવર ધર્મના
પ્રથારૂ કરી રહ્યા હિતા .

૧૦) મુંબઈ માર્ગ પાઠમાં ભર્તુંલદ્ર કથી રાજુ પ્રવીષી

⇒ મુંબઈ માર્ગ પાઠમાં ભર્તુંલદ્ર મીહમણી રાજુ પ્રવીષી

૧૧) "પ્રવાતા" ગયમાં કચું પારખી નોંધ છે ?
⇒ "પ્રવાતા" ગયમાં સીરાલગુ પારખી નોંધ છે .

૧૨) 'શી મીહમણીની જે મુલ્યપત્રિકા આપો .' આ વાક્ય કીડા

⇒ આ વાક્ય ભર્તુંભર્તું બીલી છે.

⑬ 'આદી કંઈ મેં ચખેલીપ . હું તો સમજતી જ નહિ , કું એ સું બડીપ ." એ વિધાન કીઓ
બીલી છે ?

⇒ આ વાક્ય સીરાજજી બીલી છે.

⑭ શ્રીરામ , શ્રીકૃષ્ણ અને શિવ નામીનો હપા પાઠમાં
ઉલ્લેખ છે ?

⇒ શ્રીરામ , શ્રીકૃષ્ણ અને શિવ નામીનો 'મ્રદ્ગ' પાઠમાં
ઉલ્લેખ છે.

⑮ 'ભીમ ચીને ડીઘકનું મંદન કર્યું .' આ ઘરનાની કથા
પાઠમાં ઉલ્લેખ છે ?

⇒ 'ભીમ ચીને ડીઘકનું મંદન કર્યું .' આ ઘરનાની
'મ્રદ્ગ' પાઠમાં ઉલ્લેખ છે .

⑯ શાંકુ પુરાણીની ભાડીજ વલબી મુંબઈ જઈ રહ્યું
ભાડી આવી હતી ?

⇒ શાંકુ પુરાણીની ભાડીજ વલબી મુંબઈ જઈ અંગ્રેઝ
ભાડી આવી હતી .

દી - ૧૫) વાક્યમાં ઉત્તર લખો :

*

ભર્તુંભર્તુનું વર્તન જ્યારી જ્યારી હાસ્ય જીવાવી છે ?

1. \Rightarrow ભર્તુંભર્તુનું વર્તન એમના સંસ્કૃત લાખાના પ્રચીગથી હાસ્ય
 જીવાવી છે . ઘરવી નીકળીની અંબારામ સાચી કૃત્યાન
 જના . કૃત્યાન પર રિટ્ટિ ૨ માર્ગાર સાચી વાર્તાપ
 વાપ છે તે હાસ્ય જીવાવી છે .

2. અંબારામ ભર્તુંભર્ત રીત મારી કઈ ઘરના પાદ
 કરીવે છે ?

\Rightarrow એક દિવસ જમાલપુર દરવાજ બણાર એક ક્રિપાળવાને
 વર્તું ઘરીની અંબારામ જીને ભર્તુંભર્ત યાણળ વળી
 ગાંધું હિંતું . તે વખતે ભર્તુંભર્ત અંબારામથી ડેણે
 કારકી આગળ નીકળી ગયા હલા . અંબારામ ભર્તુંભર્તના
 રીત મારી આ ઘરના પાદ કરીવે છે .