

Universidad Nacional de Ingeniería

FACULTAD DE CIENCIAS

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIA DE LA COMPUTACIÓN

Título del trabajo

SEMINARIO DE TESIS 1

Autor: Víctor Jesús Sotelo Chico

Asesor: Cesar Lara Avila

Diciembre, 2017

Resumen

Índice general

Re	sum	en	III
1.	Intr	oducción	1
	1.1.	Motivación	1
	1.2.	Objetivos	2
	1.3.	Estructura del Seminario	2
2.	Esta	do del Arte	4
	2.1.	punto 1 de este capítulo	4
	2.2.	punto 2	4
		2.2.1. punto 2.1	4
	2.3.	Conclusiones	5
3.	OTI	RO CAPITULO	6
	3.1.	Metodología	6
		3.1.1. SCRUM	6
4.	Con	clusiones y Trabajo Futuro	8
	4.1.	Conclusiones	8
	4.2.	Trabajo Futuro	8
Α.	Títu	lo del apéndice	12

Índice de figuras

3.1.	Modelo-Vista-Conrolador																									ϵ
------	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------

Índice de Acrónimos

API Application Programming Interface

AJAX Asynchronous JavaScript And XML

ETC Etcétera

Agradecmientos

The acknowledgements and the people to thank go here, don't forget to include your project advisor... With thanks to my friends, my family, my cats and Chris

Introducción

En el campo de la inteligencia artificial las redes neuronales profundas tienen un papel muy importante debido a que estas son el camino para que las computadoras realicen tareas que nuestros cerebros realizan de manera natural, tareas como el reconocimiento de voz, imagenes y patrones. En la actualidad empresas importantes utilizan las redes neuronales profundas uno ejemplo de esto es google con el reconocimiento de voz e imagenes. Un caracteristica de las redes neuronales profundas es que están compuestas por una gran cantidad de capas lo cual dificulta el entrenamiento en computadoras que solo usan el CPU. Una manera de resolver este problema es mediante el uso de las GPU's debido que las tareas de entrenamiento son paralelizables podemos usar las GPU'S para acelerar el proceso de entrenamientos de nuestra red neuronal profunda.

1.1. Motivación

Que es lo que te ha motivado para realizar la tesis en esta temática y los aspectos más esenciales que pensabas obtener de ella...

Este punto podrá ser de 4 páginas máximo. Es una de las partes más importantes que introduce al lector en el trabajo en tu tesis, por lo que debe estar muy bien redactado y estructurado.

1.2. Objetivos

El objetivo de este seminario es el de ... PONER OBJETIVO GENERAL .

Especificamente, los objetivos de este trabajo con respecto al sistema son:

- OBJETIVO ESPECÍFICO 1.
- OBJETIVO ESPECÍFICO 2.
- OBJETIVO ESPECÍFICO 3.

Y los objetivos con respecto a las competencias académicas desplegadas en el trabajo son:

- OBJETIVO COMPETENCIA 1.
- OBJETIVO COMPETENCIA 2.
- OBJETIVO COMPETENCIA 3.

1.3. Estructura del Seminario

Para brindrar al lector una idea global del contenido de este trabajo, a continuación se hace una breve descripción del propósito de cada capítulo presente en este seminario de tesis.

Introducción:

En este capítulo introductorio se comenta sobre las motivaciones ...

Estado del Arte:

En este capítulo se establece el entorno ...

Metodología y Herramientas:

••••

- ...

Un pequeño texto más de ese capítulo(s) en concreto.

Conclusiones y Trabajo a Futuro:

En este capítulo se exponen las conclusiones obtenididas de este trabajo. Adicionalmente, se proponen trabajos a futuro para la implementación de el servidor y la aplicación web del sistema.

NOTA: RECUERDE QUE ES COMO UN LIBRO TODO CAPÍTULO NUEVO COMENZARÁ CON PÁGINA IMPAR NUNCA PAR

Estado del Arte

Escribir un texto de un o dos párrafo(s) máximo de 10 líneas con una introducción al capítulo

El capítulo estado del arte es tanto o más importante que la tesis en sí. En el se debe especificar que desarrollo relacionado a tu tesis existe ya a nivel global y en que se diferencia tu trabajo de ellos. Por lo tanto un análisis exhaustivo de la especialidad y de los trabajos previos es tanto o más importante que el trabajo en sí, ya que indica un alto conocimiento de la materia si está bien estudiado.

En este capítulo van a ir muchas citas [1] de trabajos pero sobre todo de artículos científico, haga un buen estudio del arte [2, 3]

2.1. punto 1 de este capítulo

Texto que creas oportuno.

2.2. punto 2

Texto que se crea oportuno

2.2.1. punto 2.1

Subsección del anterior

2.3. Conclusiones

Hemos visto la necesidad....

Poner unas conclusiones del capítulo y lo más importante, donde se enfoca tu trabajo y lo que se diferenncia del resto

OTRO CAPITULO

ADSFASDFAS

3.1. Metodología

ASDFASDFASDFA

3.1.1. SCRUM

ASDFASDFASDFA

Características

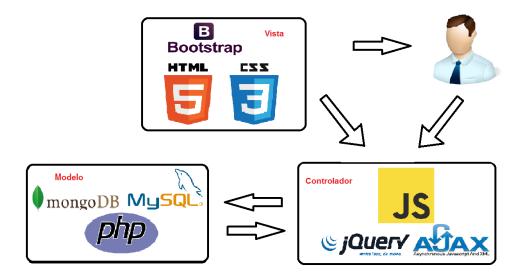


FIGURA 3.1: Modelo-Vista-Conrolador

Conclusiones y Trabajo Futuro

ESTE CAPÍTULO ES UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES, POR NO DECIR EL QUE MÁS. EN ÉL, EL JURADO VA A TENER CLARO QUÉ HA APRENDIDO EL ALUMNO Y CÓMO LO HA DESARROLLADO, LOS PROBLEMAS QUE HAN SURGIDO Y COMO LOS HA SOLUCIONADO... ADEMÁS DE QUE EL ALUMNO DEJARÁ CLARO QUE SE HA ESPECIALIZADO EN LA TEMÁTICA Y DEJARÁ EN ESCRITO TODO LO APRENDIDO Y COMO CONTINUARÁ CON LA TEMÁTICA EN POSTERIORES ESTUDIOS DEL MISMO TEMA

4.1. Conclusiones

- CONCLUSION 1: ASDFASDFASDFAS.
- CONCLUSION 2: ASDFASDFASDFAS.

Además de lo anterior

4.2. Trabajo Futuro

COMO SE VA A SEGUIR TRABAJANDO CON ESTA TEMÁTICA Y QUE FALTA POR DESARROLLAR. ADEMÁS SE ACONSEJARÁ SEGUIR UNA METODOLOGÍA PARA QUE LAS PERSONAS QUE QUIERAN SEGUIR TRABAJANDO ESTA TEMÁTICA

NASDFASDFASF

ADFASDFASDFA

NASDFASDFASF

ADFASDFASDFA

NASDFASDFASF

ADFASDFASDFA

Bibliografía

- [1] Anindya S Paul and Eric A Wan. Rssi-based indoor localization and tracking using sigma-point kalman smoothers. *Selected Topics in Signal Processing, IEEE Journal of,* 3(5):860–873, 2009.
- [2] Shi Shuo, Sun Hao, and Song Yang. Design of an experimental indoor position system based on rssi. In *Information Science and Engineering (ICISE)*, 2010 2nd International Conference on, pages 1989–1992. IEEE, 2010.
- [3] Silke Feldmann, Kyandoghere Kyamakya, Ana Zapater, and Zighuo Lue. An indoor bluetooth-based positioning system: Concept, implementation and experimental evaluation. In *International Conference on Wireless Networks*, pages 109–113, 2003.

Apéndice A

Título del apéndice

Un ejemplo de los apendices