

1. Beowulf

vznik zhruba v osmém století

1.1. Autor, literárně historický kontext

autor neznámý (talentovaný),

1.2. Časoprostor, vypravěč

Skandinávie (Dánsko), zhruba mezi koncem pátého století a začátkem osmého století.

1.3. Jazyk, kompozice

- aliterace - upoutává posluchače, (zvukomalba)

1.4. Děj, postavy

1.5. Témata, motivy

symboly

- Grendel: zlo a závist
- Drak: chamtivost
- Heorot: veselí, pácha a úzkost

témata:

- hrdinský etický kodex
- zlo a dobro
- loajalita
- prohra a smrt
- pohostinství

motivы:

2. Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita

2.1. Autor, literárně historický kontext

2.2. Časoprostor, vypravěč

2.3. Jazyk, kompozice

2.4. Děj, postavy

2.5. Témata, motivy

3. Edgar A. Poe: Jáma a kyvadlo

3.1. Autor, literárně historický kontext

3.2. Časoprostor, vypravěč

3.3. Jazyk, kompozice

3.4. Děj, postavy

3.5. Témata, motivy

4. Epos o Gilgamešovi

4.1. Autor, literárně historický kontext

4.2. Časoprostor, vypravěč

4.3. Jazyk, kompozice

4.4. Děj, postavy

4.5. Témata, motivy

5. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby

5.1. Autor, literárně historický kontext

5.2. Časoprostor, vypravěč

5.3. Jazyk, kompozice

5.4. Děj, postavy

5.5. Témata, motivy

6. Franz Kafka: Zámek

6.1. Autor, literárně historický kontext

6.2. Časoprostor, vypravěč

6.3. Jazyk, kompozice

6.4. Děj, postavy

6.5. Témata, motivy

7. Karel Havlíček: Petrolejové lampy

7.1. Autor, literárně historický kontext

7.2. Časoprostor, vypravěč

7.3. Jazyk, kompozice

7.4. Děj, postavy

7.5. Témata, motivy

8. Karel Hlaváček: Hrál kdosi na hoboje

8.1. Autor, literárně historický kontext

8.2. Časoprostor, vypravěč

8.3. Jazyk, kompozice

8.4. Děj, postavy

8.5. Témata, motivy

9. George Orwell: 1984

9.1. Autor, literárně historický kontext

9.2. Časoprostor, vypravěč

9.3. Jazyk, kompozice

9.4. Děj, postavy

9.5. Témata, motivy

10. Bohuslav Reynek: Rty a zuby

10.1. Autor, literárně historický kontext

10.2. Časoprostor, vypravěč

10.3. Jazyk, kompozice

10.4. Děj, postavy

10.5. Témata, motivy

1 Beowulf	1
1.1 Autor, literárně historický kontext	1
1.2 Časoprostor, vypravěč	1
1.3 Jazyk, kompozice	1
1.4 Děj, postavy	1
1.5 Témata, motivy	1
2 Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita	2
2.1 Autor, literárně historický kontext	2
2.2 Časoprostor, vypravěč	2
2.3 Jazyk, kompozice	2
2.4 Děj, postavy	2
2.5 Témata, motivy	2
3 Edgar A. Poe: Jáma a kyvadlo	3
3.1 Autor, literárně historický kontext	3
3.2 Časoprostor, vypravěč	3
3.3 Jazyk, kompozice	3
3.4 Děj, postavy	3
3.5 Témata, motivy	3
4 Epos o Gilgamešovi	4
4.1 Autor, literárně historický kontext	4
4.2 Časoprostor, vypravěč	4
4.3 Jazyk, kompozice	4

4.4 Děj, postavy	4
4.5 Témata, motivy	4
5 Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby	5
5.1 Autor, literárně historický kontext	5
5.2 Časoprostor, vypravěč	5
5.3 Jazyk, kompozice	5
5.4 Děj, postavy	5
5.5 Témata, motivy	5
6 Franz Kafka: Zámek	6
6.1 Autor, literárně historický kontext	6
6.2 Časoprostor, vypravěč	6
6.3 Jazyk, kompozice	6
6.4 Děj, postavy	6
6.5 Témata, motivy	6
7 Karel Havlíček: Petrolejové lampy	7
7.1 Autor, literárně historický kontext	7
7.2 Časoprostor, vypravěč	7
7.3 Jazyk, kompozice	7
7.4 Děj, postavy	7
7.5 Témata, motivy	7
8 Karel Hlaváček: Hrál kdosi na hoboje	8
8.1 Autor, literárně historický kontext	8

8.2 Časoprostor, vypravěč	8
8.3 Jazyk, kompozice	8
8.4 Děj, postavy	8
8.5 Témata, motivy	8
9 George Orwell: 1984	9
9.1 Autor, literárně historický kontext	9
9.2 Časoprostor, vypravěč	9
9.3 Jazyk, kompozice	9
9.4 Děj, postavy	9
9.5 Témata, motivy	9
10 Bohuslav Reynek: Rty a zuby	10
10.1 Autor, literárně historický kontext	10
10.2 Časoprostor, vypravěč	10
10.3 Jazyk, kompozice	10
10.4 Děj, postavy	10
10.5 Témata, motivy	10