

https://informationisbeautiful.net/visualizations/top-500-passwords-visualized/

#### Perchè

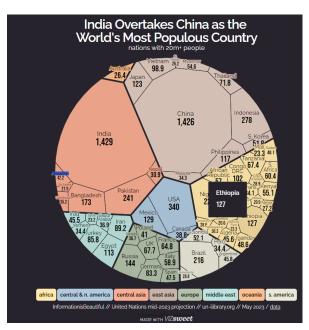
- graficamente apprezzabile
- -salta all'occhio i valori più rappresentati nel dataset
- dimensione del carattere e colore ci danno due informazioni diverse sullo stesso valore
- -Facilmente riproducibile

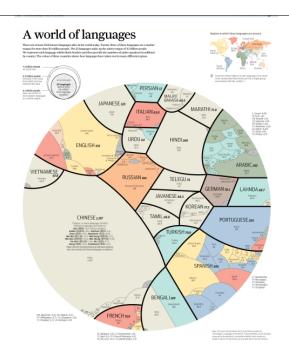
## Criticità:

- -Un pò dispersivo
- Per la visualizzazione sono stati usati i password esclusivamente in lingua inglese, quindi tutti altri sono stati ignorati (pure quelli sulla base latina)

### Fonte dei dati attendibile?

é abbastanza attendibile, perché per la visualizzazione sono stati usati i dati da 20 vari fonti (i siti). Quindi la quantità e variabilità dei focus group aumenta l'affidabilità, perchè i siti scelti per il dataset rappresentantano un range ampio e molto vario di persone.





https://informationisbeautiful.net/visualizations/world-population/ https://multimedia.scmp.com/culture/article/SCMP-printed-graphics-memory/lonelyGraphics/ 201505A51.html

### Perchè?

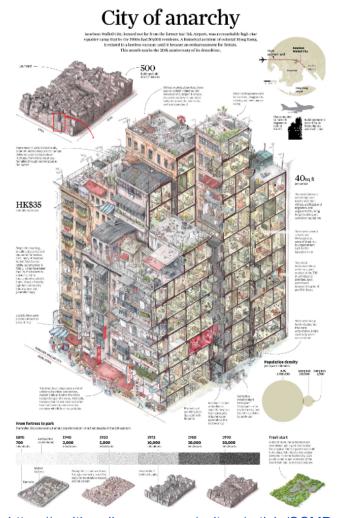
- abbiamo scelto 2 visualizzazioni abbastanza simili in grandi linee e diversi nei dettagli per avere la possibilità di paragonarli
- facilmente riproducibile
- informazione immediatamente consultabile per il valore più rappresentato
- possibilità di vedere da cosa è composta ogni singola etichetta
- per rappresentare le informazioni ci sono le **etichette**, **colori**, **separazione a mosaico** che nei due grafici vengono utilizzati in maniera diversa

#### Criticità

- nel 1° grafico viene data più enfasi al valore in sè, che non ci dice nulla minore importanza all'etichetta
- secondo grafico non è interattivo

## Fonti di dati attendibili?

- nella seconda visualizzazione le fonti sono: Ethnologue-languages of the world,
   CIA-US, Unesco, United Nations, University of Dusseldorf, The Washington Post
- nella prima visualizzazione la fonte è "World Population Datasets Information is Beautiful : World Population 2023 by Country"



https://multimedia.scmp.com/culture/article/SCMP-printed-graphics-memory/lonelyGraphics/201303A106.html

# Perchè:

- È interessante vedere tramite questo grafico come la città di Kowloon a Hong Kong si sia sviluppata dal 1898 mentre la sua popolazione cresceva esponenzialmente per poi essere demolita nel 1933.
- Evidenzia la difficoltà per atterrare nell'aeroporto di Kai Tak, come in un pezzettino di terra avevano costruito tutto, anche abusivamente ed era praticamente diventata una città.
- Si può vedere la densità di popolazione per mq e come è aumentata negli anni.

## Criticità:

- difficilmente riproducibile e complesso
- non è interattivo
- poteva essere in modello 3d su 360 gradi

Fonti dei dati attendibili?

la fonte è "The Darkness City: life in Kowloon Walled city" Grag Girard & Ian Lambot, Leisure and cultural department

-questo Libro è un output di un progetto basato sui documenti di The Urban Council Of Hong Kong.



## https://informationisbeautiful.net/beautifulnews/90-abortion-access

# perchè?

- si considera un tema importante globalmente, fornisce una visualizzazione ben chiara delle percentuali collegate alle diverse ragioni permesse. Ritenendo la consapevolezza che questa questione possa avere un forte significato o informazioni alle donne
- evidenzia una dipendenza regionale o dipendenza dello slato legale ammesso nel paese concreto

### Criticità:

- titolo sbagliato non fornisce informazioni sul contesto socio economico che potrebbe influenzare l'aborto
- colori similari
- poche informazioni sulle conseguenze effettive/emotive/ per le donne dove l'aborto è vietato

fonte di attendibile?
La fonte è un Center for Reproductives rights

The World's Abortion Laws - Center for Reproductive Rights

La fonte è affidabile.