1. Юровичский монастырь

(Гомельская область, Калинковичский район, д. Юровичи, ул. Горная 9)

**Юровичский Свято-Рождество-Богородичный монастырь** – единственный памятник архитектуры в стиле **виленского барокко** в [Гомельской области](http://www.belarus.by/ru/about-belarus/geography/gomel-region). В начале XVIII века его основали иезуиты для сохранения реликвии, которую почитали и православные, и католики – чудотворной **иконы Божьей Матери Юровичской-Милосердной**. В 1855 году святыня была вывезена, а в наши дни здесь хранится ее список. Оригинал можно увидеть в краковском храме святой Варвары. На территории монастыря находится **костел Рождества** **Пресвятой Богородицы**, которому в 1867 году император Александр II подарил образ святого благоверного князя **Александра Невского**.

Ежегодно в **праздник Похвалы Пресвятой Богородицы** в честь **Юровичской иконы Божьей Матери** совершаются торжественная литургия, молебен и крестный ход из Мозыря в Юровичи.

Географические координаты: 51.9422775, 29.5326984

1. Ратуша в г. Чечерск

(Гомельская область, Чечерский район, г. Чечерск, ул. Советская)

Город Чечерск получил Магдебургское право в 1511 году, и управление всеми городскими делами перешло в руки рады. Для работы органов самоуправления была построена первая деревянная ратуша. Ее здание не сохранилось.

В 1744 году город Чечерск был подарен Екатериной II генерал-губернатору З.Г. Чернышеву. Под руководством русского полководца в городе построили каменное здание городской ратуши, три церкви и католический костел.

Здание каменной ратуши Чечерска прямоугольное в плане, в высоту имеет два этажа. По бокам крыша увенчана четвериковыми башнями со шпилями. В центре крыши на приподнятом барабане установлена пятая башня, суженная вверху. Окна первого этажа прямоугольные, на втором — стрельчатые с арочным завершением. Карнизы украшены фигурными кронштейнами. Башни на крыше сделаны из дерева, но их украшения соответствуют общем композиции и каменным украшениями на остальном здании. Такая тенденция наблюдалась в русском зодчестве XVIII века.

После войны здание использовалось городской администрацией. В начале 1974 года ратуша сильно пострадала во время пожара. Работы по ремонту и реставрации затянулись до 2004 года. Работа то и дело приостанавливалась, а здание консервировали.

Посещение Чечерска и визит в ратушу входит в ряд образовательных и ознакомительных туров по Беларуси. Сегодня в здании ратуши расположен историко-этнографический музей.

Географические координаты: 52.9194, 30.9161

1. Дворцово-парковый комплекс Козел-Поклевских

(Гомельская область, Жлобинский район, аг. Красный Берег, ул. Л. В. Исаева 16)

Усадьба Козел-Поклевских носила название Красный Берег. Имение выдержано в стилистике эклектики и напоминает сказочный замок. Эти места были куплены Михаилом Семёновичем Готовским, который передал в дар их своей дочери Марии.

Управление усадьбой было доверено мужу Марии — Викентию Козел-Поклевскому. Дворцово-парковый комплекс был построен в 1893 году по проекту архитектора Виктора Шрётера.

Отличительная черта усадебного дома — это интерьеры. Они выполнены в разных стилях: готическом, романском, барочном и других, а также в некоторых комнатах использованы элементы в мавританском стиле.

Географические координаты: 52.965, 29.784166667

1. Усадьба Ястржембских (Борисовщина)

(Гомельская область, Хойникский район, ул. Парковая)

Недалеко от города Хойники, в деревне Борисовщине, на берегу реки Вити сохранились остатки усадебно-паркового комплекса Ястржембских, построенного во второй половине XIX — начале ХХ века для представителя старинного польского рода Феликса Ястржембского. Самое интересное и удивительное из сохранившихся строений — 5-этажная кирпичная водонапорная башня, похожая на средневековую башню в неоготическом стиле, увенчанную зубцами.

Фрагменты бывшей усадьбы «Борисовщина» включают в себя усадебный дом и пейзажный парк, заложенный в 1890-е гг. и расположенный на двух террасах берега реки Горянки. Через него от ворот к господскому дому была проложена широкая липовая аллея. Одноэтажную усадьбу некогда окружали красивые экзотические деревья и кустарники. За ней расположились хозяйственные постройки: ледник, маслобойка, паровая мельница, винокурня, флигель эконома.

От господского дома можно было спуститься по широкой лестнице на нижнюю террасу, где был выкопан прудик и проложены водные каналы, служившие как для украшения парка, так и для отвода воды, чтобы осушать заболоченную низину. Через каналы были перекинуты изящные мостики, по берегам проложены удобные дорожки.

Географические координаты: 51.8814, 29.7926

1. Усадьба Халецких

([Гомельская область](https://www.holiday.by/by/map/gomel-oblast), [Ветковский район](https://www.holiday.by/by/map/gomel-oblast/vetkovskij), д. [Хальч](https://www.holiday.by/by/map/gomel-oblast/vetkovskij/halch))

На северной окраине деревни Хальч, на высоком холме находится бывшая помещичья усадьба, построенная в начале XIX века Казимиром Халецким. С середины того же столетия и до революции 1917 года усадьбой владели представители рода Войнич-Сеножецких. Сохранились фрагменты комплекса: двухэтажный усадебный дворец, дом управляющего, фруктовый сад, парковые насаждения, протянувшиеся на 2 км вдоль реки.

Хальчанский дворец построен в стиле позднего классицизма. Его архитектура является оригинальной, не имеет аналогов среди памятников усадебного зодчества 1-й половины — середины XIX века на территории Беларуси, Украины и Литвы. Автор проекта неизвестен. Ранее в комплекс усадьбы входили два флигеля, хозяйственные постройки и конюшни.

На первом этаже размещались столовая, библиотека, архив, две спальные, гостевые комнаты. На втором центральное место занимал большой бальный зал. По сторонам от него размещались салон и спальня хозяйки дома, кабинет и спальня хозяина. Во дворце находились ценная старинная мебель из красного дерева, библиотека, родовой архив, коллекции ковров, серебра, фарфора, много живописных работ известных художников.

Перед главным фасадом дворца располагался обширный открытый двор с круглым газоном и фонтаном. Севернее и западнее усадьбы был разбит обширный пейзажный парк с элементами регулярной планировки. К нему примыкал большой фруктовый сад, в который из парадной части усадьбы вел перекидной висячий мост. Последним владельцем имения в Хальче стал Зигмунд Войнич-Сеножецкий, прославившийся балами и охотами.

Географические координаты: 52.5701, 31.1314

1. Охотничий домик князя Паскевича

(Гомельская область, Гомельский район, Кореневка)

Охотничий домик князя Паскевича в деревне Кореневка является памятником архитектуры второй половины 19 века. Построил этот домик Иван Федорович Паскевич, фельдмаршал и представитель знаменитого рода Паскевичей. Первоначально этот кирпичный, бело-красный дом использовался как винокуренный завод, однако уже в 60-ые годы 19 века граф Паскевич превратил его в настоящий усадебный дом. Вокруг дома был разбит живописный парк, перед домом – красивое искусственное озеро.

Владельцы усадьбы частенько наведывались в усадьбу вместе с многочисленными гостями и устраивали шумные охоты – ведь здешние места издавна славились большим количеством диких животных. Поэтому вскоре и получила усадьба Паскевича закрепившееся за ней имя Охотничьего домика графа Паскевича.

Охотничий домик графа Паскевича в деревня Кореневка прекрасно сохранился. Вокруг него по прежнему растут вековые деревья, а перед домом по прежнему голубая вода озера притягивает внимание гостей усадьбы и туристов, выбравших отдых в Беларуси. В бывшем охотничьем домике графа Паскевича сегодня располагается государственное лесохозяйственное учреждение «Кореневская экспериментальная лесная база института леса». Охотничий домик князя Паскевича в деревне Кореневка является украшением и главной достопримечательностью этой небольшой деревушки, расположенной в Гомельском районе. Кореневский усадебный дом Паскевича является частью туристического маршрута «Малое золотое кольцо Гомельщины» и входит во многие другие экскурсии по Гомельской области.

Географические координаты: 52.3503, 31.1136

1. Усадьба «Сутков»

(Гомельская область, Лоевский район, агрогородок Переделка)

На северо-восточной окраине деревни Переделки на высоком берегу Днепра располагается бывший усадебный комплекс «Сутков». Он включает дом (дворец) в стиле классицизма, флигель, а также фрагменты парка и фруктового сада.

С XVII века большая часть Лоевщины с окрестными землями и лесами, включая Сутков и Переделку, была наследственным владением семьи Юдицких. На протяжении веков оно переходило по наследству в пределах рода. Муж одной из наследниц в начале XIX века и построил в Сутковском поместье усадебно-парковый комплекс. Позже имение было продано графу А.И. Барановскому. Последней его владелицей была графиня Е.В. Барановская, много сил отдававшая созданию многоукладного хозяйства.

После Октябрьской революции 1917 года семья Барановской эмигрировала в Канаду, но добрая память о ней сохранилась на Лоевщине до наших дней. В бывшей усадьбе сейчас находится Сутковский детский сад — средняя школа.

Географические координаты: 52.0300, 30.7310

1. Комплекс зданий Добрушской писчебумажной фабрики

(Гомельская область, г. Добруш, проспект Луначарского 8)

Примером промышленной архитектуры, аналога которому нет во всей Беларуси, является комплекс зданий бывшей Добрушской писчебумажной фабрики, построенной князем варшавским графом Ф.И. Паскевичем-Эриванским в 1870 году. Идея основать фабрику принадлежала еще его знаменитому отцу, генерал-фельдмаршалу И.Ф. Паскевичу.

Фабрика строилась на месте бывших полукустарных заводов и крупчатых мельниц при участии иностранных и российских специалистов как завод древесной массы, а с 1871 года в них разместилась бумагоделательная машина, закупленная в Англии. В 1872-м началось производство нескольких видов оберточной бумаги: спичечной, писчей, печатной, газетной и «картузной». В 1882 году на фабрике открыта первая в Беларуси химическая лаборатория, в 1889-м – первая электростанция, проведены электричество, телефон, телеграф.

Писчебумажная фабрика князя Паскевича по своему достоинству, размерам и обширному производству, по техническому усовершенствованию не уступала первоклассным фабричным, заводским учреждениям не только России, но и Западной Европы. Дважды на Российских промышленных выставках (Москва, 1882; Нижний Новгород, 1892) продукция фабрики была удостоена высшей награды – права помещать на своих изделиях государственный герб Российской империи. В 1890 году численность рабочих составляла 900 человек. В 1894 году княгиня Ирина Паскевич, супруга князя Федора Паскевича, впервые в Российской империи ввела на фабрике 8-часовой рабочий день, в 1878-м построила для рабочих больницу и аптеку, в 1909-м – новую каменную школу (ныне здание музея). В 1907 году пять бумажных машин в Добруше производило 30 тонн бумаги в сутки.

И сейчас, спустя почти полторы сотни лет, бумажная фабрика не прекращает свою работу, и ее можно назвать музеем под открытым небом. С 2010 года добрушская бумажная фабрика «Герой труда» входит в состав многопрофильного холдинга «Белорусские обои». Общий перечень продукции, выпускаемой на фабрике, насчитывает около 90 видов.

Географические координаты: 52.4121, 31.3187

1. Скрипта Древний Туров

(Гомельская область, Житковичский район, п.Туров, ул. Ленинская 1а)

Одно из древнейших государственных образований на территории [современной Беларуси](https://marshruting.com/%d0%b1%d0%b5%d0%bb%d0%b0%d1%80%d1%83%d1%81%d1%8c/) — Туровское княжество, сформировано в X веке. Первые упоминания в летописи относятся к 980 году. Как несложно догадаться, столицей княжества был город Туров. И хотя сегодня это городской поселок в составе Житковического района Гомельской области, великое прошлое легендарного города оставило свое наследие, привлекательное ныне для туристов, археологов и историков. Одно из центральных достопримечательностей Турова является городище древнего поселения с фундаментом разрушенной в 1230 году церкви.

В летописях от 980 года впервые упоминается город Туров, как центр Туровского княжества. Свое возвышение город начинает со своего городища, основание которого также относится к X веку. В период своего расцвета древняя столица самостоятельного княжества выглядела следующим образом

В 1158 году Туров выдержал осаду совместного войска южных русских княжеств длиною в 10 недель, а двумя годами позднее — трехнедельную осаду волынских князей.

В 70-х годах XII века на территории замка строится величественный православный [храм](https://marshruting.com/2022/03/15/%d1%85%d1%80%d0%b0%d0%bc/). В XII веке это был самый монументальный каменный собор на западных землях древнерусских государств. Длина храма составляла 29,3 метра, в ширину храм был 17,9 метров. Храм [трехнефный](https://marshruting.com/2022/04/09/%d0%bd%d0%b5%d1%84/), [трехапсидный](https://marshruting.com/2022/03/11/%d0%b0%d0%bf%d1%81%d0%b8%d0%b4%d0%b0/), имел черты оригинальной архитектуры. Далее происходит трагическое, но интересное событие. В разных источниках называют одну и ту же дату разрушения храма — 3 мая 1230 года. Но самое интересное то, что храм разрушен в результате землетрясения. То есть в центре континентальной плиты, в сейсмически безопасном регионе происходит землетрясение такой магнитуды, что разрушает каменное монументальное сооружение. Это очень интересно. Ниже продолжим эту тему.

В XX веке на территории замчища постоянно проводятся археологические исследования. В результате одного из них в 60-е годы и нашли остатки церкви.

Сегодня площадь древнего городища составляет около 2,5 га, на территории расположен [памятник просветителю Кириллу Туровскому](https://marshruting.com/2021/12/04/%d0%bf%d0%b0%d0%bc%d1%8f%d1%82%d0%bd%d0%b8%d0%ba-%d0%ba%d0%b8%d1%80%d0%b8%d0%bb%d0%bb%d1%83-%d1%82%d1%83%d1%80%d0%be%d0%b2%d1%81%d0%ba%d0%be%d0%bc%d1%83-%d0%b2-%d1%82%d1%83%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b5/), почитаемому не только тут, но и во всей Беларуси. А над остатками древнего храма надстроен музей древнего Турова.

Географические координаты: 52.073277, 27.723327

1. Музей природы (Лясковичи)

(Гомельская область, Петриковский район, а/г Лясковичи, ул. Глушко, 7а)

На территории Национального парка «Припятский» открыт Музей природы.

Экспонаты Музея природы демонстрируют красоту флоры и фауны региона, полесских ландшафтов, а также рассказывают историю становления и развития НП «Припятский». Среди экспонатов музея много археологических находок, относящихся к доисторической эпохе. Дополняют выставку наглядные и цифровые экспонаты, гербарии и коллекции растений, животных и насекомых, занесенных в Красную книгу.

Посетителей особенно заинтересовывает экспозиция - «Архаичное пчеловодство». Бортничество - одно из древнейших занятий местных жителей - полешуков. Именно этому мастерству и посвящены многочисленные экспонаты.

В Музее природы представлены: все группы млекопитающих (от мелких до самого крупного зубра), хищники, птицы и насекомые, обитающие в данном регионе. Обязательно побывайте в Музее природы, чтобы увидеть все богатство и разнообразие Припятского региона.

Географические координаты: 52.1153, 28.1571